

GUÍA DE LIBROS RECOMENDADOS

PARA NIÑOS Y
JÓVENES

2016



Primera edición: 2015

Coedición: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Dirección General de Publicaciones/ Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.

Lectura y elaboración de reseñas

Comité lector IBBY México/A leer
Gabriela Alejandra Barroso
Gabriela María García Carera
Arnoldo Jesús Comparán Lara
Carla Moriana Hinojosa Guerrero
Verónica Juárez Campos
Humberto López Portillo
María Esther Pérez Feria
María Cristina Vargas de la Mora
Ilana Wolff Hirsch

Ilustración de cubierta: Emmanuel Peña

Concepto de diseño: Alejandra Hernández Mosti

Apoyo bibliográfico y digitalización de portadas:

Adriana Arzate Martínez, Tania Pamela, Torres Hernández

Edición: Carla Moriana Hinojosa Guerrero y María Cristina Vargas de la Mora

D.R. 2015, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Dirección General de Publicaciones
Av. Paseo de la Reforma 175, Col. Cuauhtémoc, C.P. 06500, México, D.F.
www.conaculta.gob.mx
www.dgp.conaculta.gob.mx/

D.R. IBBY México/A leer 2015
Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.
Goya 54, Col. Mixcoac, C.P. 03920, México, D.F.
Teléfonos: 55 63 14 35/52 11 04 92, 04 27 y 95 45
www.ibbymexico.org.mx
ibbymexico@ibbymexico.org.mx

ISBN:

La presentación y disposición en conjunto de la *Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2016* son propiedad de la Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A. C. (IBBY México/A leer). Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida por cualquier medio sin consentimiento por escrito del editor.

Impreso y hecho en México



GUÍA DE LIBROS
RECOMENDADOS
PARA NIÑOS Y
JÓVENES
2016



A leer
IBBY MÉXICO

CONACULTA
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



CANIEM

Esta es una lista comentada de libros, una guía que año con año publica IBBY México/ A leer en colaboración con la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.



Queríamos resolver

TODAS SUS DUDAS

- ¿Dónde encuentro un libro sobre gatos?
- ¿Qué le puedo leer a mi hija que tiene pesadillas?
- ¿Qué editorial publica libros sobre piratas?

Los libros que aparecen en esta edición fueron seleccionados por un



Tomando en cuenta la opinión de niños, niñas y jóvenes se considera:

- ✿ La fuerza de la obra para expresar **SENTIDO**
- ✿ La calidad de textos informativos que despierten **CURIOSIDAD**
- ✿ La **ORIGINALIDAD, BELLEZA** y **ARMONÍA** de la ilustración
- ✿ El cuidado de la **EDICIÓN** y propuesta de **DISEÑO**



Los 154 títulos seleccionados de entre las novedades editoriales publicadas durante los últimos 18 meses, están divididos en cuatro etapas lectoras –Pequeños lectores, Los que empiezan a leer, Los que leen bien, Grandes lectores– y una sección de recomendaciones para mediadores y maestros.

¿PARA QUIÉN Y PARA QUÉ PUBLICAMOS LA GUÍA?



Padres



Bibliotecarios



Maestros



Promotores
de la lectura



que se interesan en
ANIMAR A LEER a los
niños y jóvenes de una
manera libre y plena de
sentido.

Este año, la *Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2016* se renueva y se publica con novedades, entre ellas, la elección de un libro ganador.

De la selección hecha por el comité lector, un jurado conformado por Hedda Hernández Romo, de Ensamble Alexandría; Mariana Morales Guerra, del Programa Universitario de Fomento a la Lectura "Universo de Letras" de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM y María Cristina Vargas de la Mora, de IBBY México/A leer, eligió un título como la publicación del año por su calidad literaria. La distinción consiste en integrarlo, en 2016, al acervo del Programa Nacional Salas de Lectura del Conaculta.

ÍNDICE →



Introducción por Ana Garralón.....	6
Reconocimiento al buen libro.....	8
Libros para Pequeños lectores.....	10
Libros para Los que empiezan a leer.....	22
Libros para Los que leen bien.....	40
Libros para Grandes lectores.....	67
Libros para Maestros y mediadores.....	96
Información adicional.....	105
¿Quiénes somos?.....	106
Premios internacionales.....	108
Directorio de editoriales y distribuidores.....	113
Directorio mínimo de librerías.....	116
Directorio mínimo de bibliotecas.....	117
Recursos en línea.....	118
Índice por título.....	120
Índice por autor.....	122
Índice por ilustrador.....	124
Índice por traductor.....	125

HAY ALGO MUY APETITOSO EN UNA GUÍA DE LECTURA...

Personalmente me encanta coleccionarlas y aprovechar cualquier feria o viaje para hacerme con las que estén disponibles. Las consulto durante todo el año para buscar algo puntual, para revisar qué se ha publicado en un país y leer libros que ya han sido bien leídos. Para mí y para otros lectores, las guías son una brújula, a veces imprescindible, en un panorama editorial cuya variedad y prolífica producción suelen desconcertarnos. En una guía de lectura puedes ver libros que se recomiendan pero en escasas ocasiones se percibe la cantidad de lecturas que se han hecho para llegar a esa selección, un trabajo meritorio y necesario.

Las guías son necesarias para aquellos que no tienen el tiempo de leer todo y necesitan recomendaciones confiables. También para quienes buscan escudriñar la calidad literaria de las publicaciones.



En esta guía, como en muchas elaboradas por un comité de lectura, se advierte un cuidado en la selección que proviene de largas jornadas de lectura y discusión. Leer en grupo para seleccionar no es una tarea fácil: hay que dialogar, armonizar los criterios, sopesar las responsabilidades, negociar y ordenar. Me consta que, a diferencia de la solitaria tarea de leer, el encuentro en un comité para elegir los libros que aparecerán en una guía es un ejercicio lleno de tensiones que, por otra parte, cohesiona y enriquece al grupo que la elabora. El resultado es fluido y armónico, como se percibe en esta guía cuyas recomendaciones contemplan poemarios, álbumes ilustrados, libros informativos y juveniles, y una variedad de creadores nacionales e internacionales, temas y modos de contar.

Por primera vez, desde que se publicó la primera guía de libros recomendados, el comité de lectura de IBBY México / A leer, después de seleccionar estos libros entre las novedades aparecidas en los últimos 18 meses, propuso a un grupo de niños mirarlos y comentarlos. Esta maravillosa iniciativa permitió a los seleccionadores repensar algunas clasificaciones, mover libros de un lado a otro de la guía, confirmar sus criterios y poner en duda otros. Ojalá muchas guías sigan este ejemplo y sienten a los niños en sus comités para integrar puntos de vista diferentes, para ampliar las miradas y formar lectores críticos.

También es novedad en esta *Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2016* que haya un libro premiado, elegido de la selección por un jurado, que formará parte del acervo del Programa Nacional Salas de Lectura del Conaculta en 2016.

La valía de una publicación como ésta se mide en varios niveles y para diferentes sectores: para los editores y autores que ven reconocido su trabajo; para los mediadores que escogerán con rapidez y sin dudas; y para los lectores que son, al fin y al cabo, los que más nos interesan para ayudarles en su recorrido lector.

Siga muchos años más esta guía, este comité, y esta meritoria labor de leer para los demás.



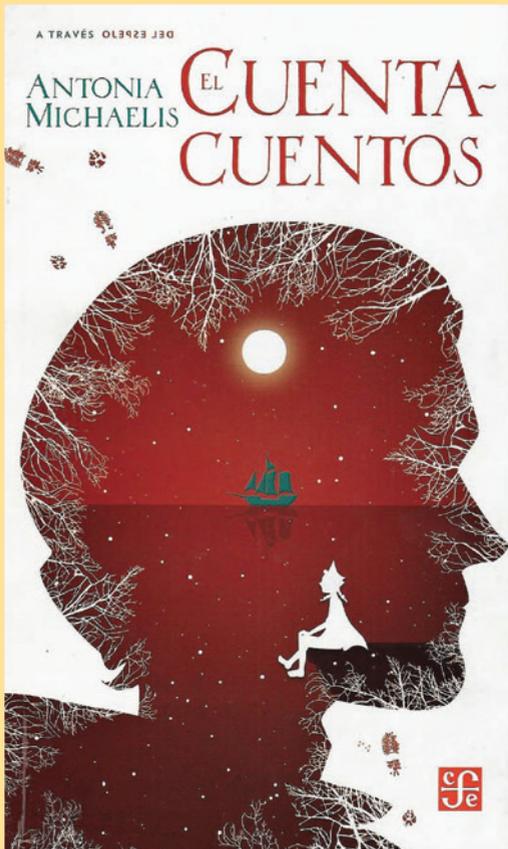
ANA GARRALÓN



**RECONOCIMIENTO
AL BUEN
LIBRO**

EL CUENTACUENTOS

El jurado determinó, después de leer los libros clasificados como favoritos* de esta guía, que *El cuentacuentos* de Antonia Michaelis, publicado por el Fondo de Cultura Económica dentro de la colección A través del espejo, es un libro imprescindible por:



- La solidez y originalidad de su estructura
- La inteligencia de sus planteamientos
- La capacidad de conmover y de evocar sentimientos profundos
- El poder de mostrar el valor y la complejidad de la vida humana
- La fuerza para provocar el diálogo y la reflexión entre jóvenes y adultos
- La introspección de los personajes
- La capacidad de confrontar al lector

Esta obra formará parte del acervo del Programa Nacional Salas de Lectura del Conaculta en 2016.

* Esta selección de libros favoritos está conformada por 22 títulos entre álbumes ilustrados, libros informativos y libros de narrativa: cuento, novela y poesía. Están marcados con una estrella a lo largo de la guía.

LIBROS PARA

**PE
QUE
ÑOS**

LECTORES



Los **MEJORES** **LIBROS** PARA LOS **MÁS PEQUEÑOS** **SON AQUELLOS QUE**

los incitan a moverse, tocar, mirar, preguntar, sonreír. Están contruidos de tal manera que los ayudan a comprender formas literarias cada vez más complejas, iniciando con situaciones conocidas, narradas con frases breves que se repiten rítmicamente.

Estos libros cuentan acciones que se desarrollan en una secuencia de tiempo sencilla y muestran detalles de causalidad. Hay libros de poemas que invitan a la representación con el cuerpo, a cantar, y bailar juegos de la tradición oral, retahílas y adivinanzas.

1



ESCARABAJO EN COMPAÑÍA

Pep Bruno
Il. Rocío Martínez
España: Ekaré, 2014
78 páginas

Cuentos cortos protagonizados por cuatro personajes que son amigos: el Escarabajo, el Ciempiés, las Hormigas y el Grillo, a quienes les esperan grandes aventuras.

Relatos con un lenguaje sencillo y claro, ideales para antes de dormir, cuyos entrañables personajes se relacionan a través del compañerismo: gracias a su trabajo en equipo logran llevar a cabo grandes obras.

Temas: Amistad. Compañerismo.
Trabajo en equipo.

2

P DE PAPÁ ★

Isabel Martins
Il. Bernardo Carvalho
Trad. Xosé Ballesteros
España: Kalandraka, 2014
Col. Libros para soñar
26 páginas

Álbum ilustrado que a través de metáforas y sencillas ilustraciones, muestra lo que puede representar un padre para los más pequeños y la importancia de la figura paterna en la crianza de un hijo: "Papá no es sólo papá o el señor que acompaña todos los días a mamá. Papá es muchas cosas: abrigo, cuidador, guía y tractor; papá es eso y muchas cosas más".

Tema: Amor. Padres e hijos.



3

YO GRANDE, TÚ PEQUEÑO

Aut. eil, Lilli L'Arronge
Trad. Editorial Santillana
México: Alfaguara, 2014
48 páginas

"LO QUE ME
GUSTÓ ES CUANDO
ESTÁN HACIENDO
POPÓ."

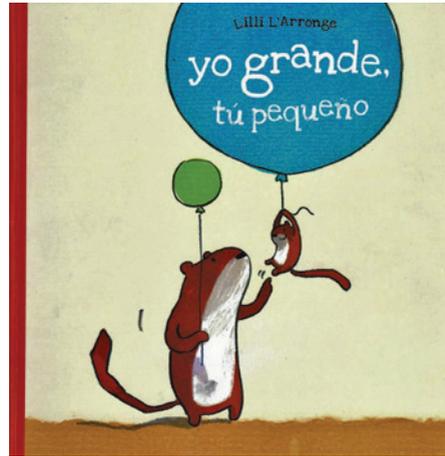
Niño de 5 años



Álbum ilustrado donde los pequeños y grandes detalles de la vida cotidiana entre padres e hijos se abordan a través de ingeniosas situaciones: "Yo grande, tú pequeño. Yo vaca, tú puerquito. Yo disparo, tú tiro. Yo beso, tú besito. Yo pelota, tú canica. Yo broma, tú chiste. Yo salchichón, tú salchicha. Yo bocota, tú boquita."

El ritmo y la repetición, la expresividad y el humor de las ilustraciones, provocan curiosidad y el deseo de anticiparse para ver la sorpresa que se esconde en la siguiente página.

Temas: Vida cotidiana. Relación de padres e hijos. Humor.



4

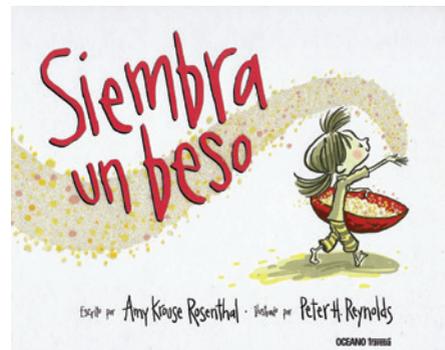
SIEMBRA UN BESO

Amy Krouse Rosenthal
Il. Peter H. Reynolds
Trad. Sandra Sepúlveda Martín
México: Océano Travesía, 2014
34 páginas

Álbum ilustrado sobre un relato sencillo: una niña decide sembrar un beso. Durante el día y la noche cuida de su semilla la cual, después de un tiempo de incertidumbre y espera, germina. La pequeña decide compartir la cosecha por doquier hasta que se acaba. Entonces regresa cabizbaja al lugar de la siembra donde encuentra un brote mucho más grande de lo que pudo imaginar.

Un libro con una narrativa gráfica limpia y delicada que aborda temas como la generosidad, la voluntad y la valía de una manifestación que sacude y conecta, profunda y filosóficamente, con el Otro.

Temas: Generosidad. Amor. Voluntad.



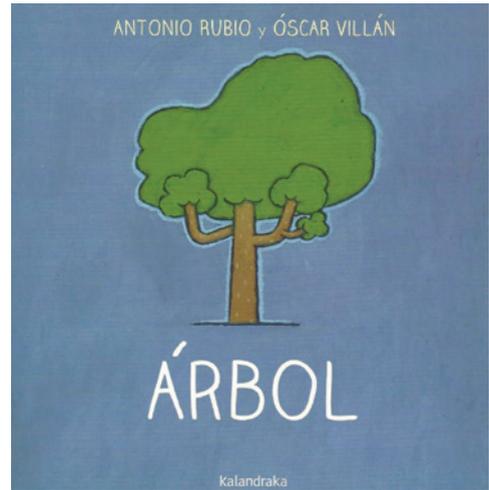
5

ÁRBOL

Antonio Rubio
Il. Óscar Villán
España: Kalandraka, 2014
Col. De la luna a la cuna
16 páginas

Versos cortos ilustrados que posibilitan al lector el acercamiento y reconocimiento de su entorno: "Un árbol y un árbol/ Dos árboles son/ Encima de un árbol dibujo un avión/ Encima del otro dibujo un balón/ Un árbol y un árbol dos árboles son/ Debajo de un árbol dibujo un tambor/ Debajo del otro dibujo una flor".

Temas: Identidad. Naturaleza. Objetos.



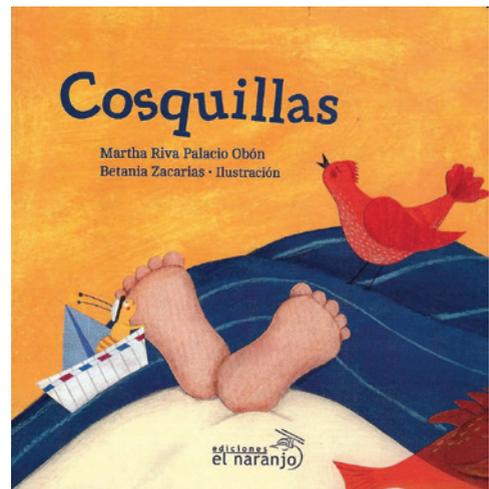
6

COSQUILLAS

Martha Riva Palacio
Il. Betania Zacarias
México: El Naranjo, 2014
Col. Sirenas
32 páginas

Poema con un ritmo y sonoridad redondos cuyo hilo narrativo es el despertar de un niño: "Mano moteada, pie dorado. Risa, corazón. / Detrás de tu oreja / hay una hormiga rayo de sol. / Tik, tik, tik... / Sus antenas buscan sueños / los sueños buscan aire, / y el aire busca estrellas. / ¿Dónde amanecen las estrellas, el aire y los sueños?"

Temas: Juego. Poesía.



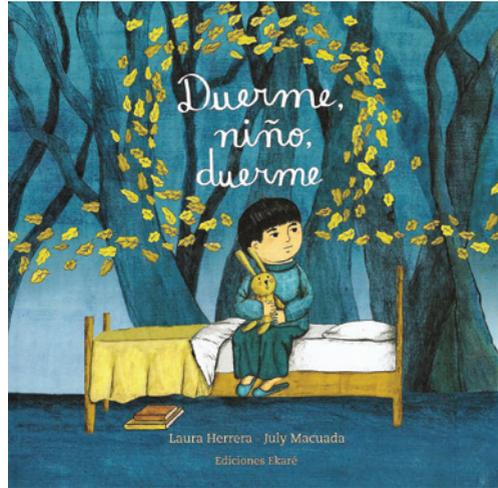
7

DUERME, NIÑO, DUERME

Laura Herrera
Il. July Macuada
España: Ekaré, 2014
30 páginas

Cuento para dormir con el que se busca tranquilizar a un pequeño que se encuentra inquieto a la hora de irse a la cama: "Duerme, niño, duerme./ No llores en la noche oscura./ Ahí viene tu hermana con cinco velones/ alumbrando el cielo y sus nubarrones./ ¿Y si los velones se apagan?/ Si los velones se apagan.../ viene tu padre por el jardín/ con sus canciones y su violín."

Temas: Sueño. Tranquilidad.



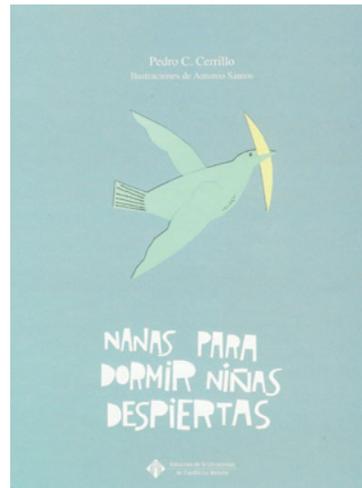
8

NANAS PARA DORMIR NIÑAS DESPIERTAS

Pedro C. Cerrillo Torremocha
Il. Antonio Santos
España: Universidad de Castilla-La Mancha /
Patronato Universitario Cardenal Gil de Albornoz, 2014
Col. Ediciones Institucionales no. 106
42 páginas

Compendio de veinte nanas o canciones de cuna escritas por un abuelo para su nieta recién nacida en las que participan miembros de la familia, animales y fenómenos naturales: "Bienvenida al mundo,/ niña bonita,/ estrellas y lunas/ serán tus madrinas. Tu abuela te arrulla,/ no temas, no llores/ tu abuelo te mece/ en cuna de flores. Es noche cerrada/ no te asustes, niña,/ que el cielo y la tierra/ te envían sonrisas."

Temas: Amor. Poesía.



9

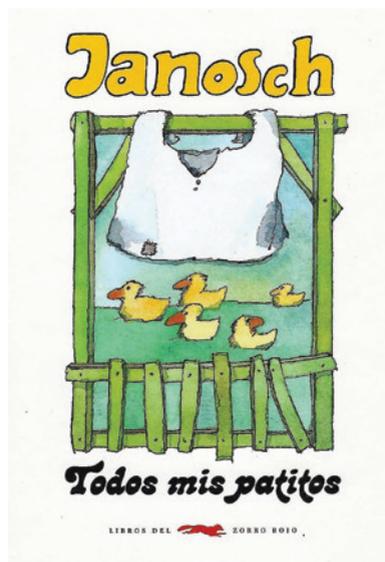
TODOS MIS PATITOS

Aut. e il. Janosch [seud. de Horst Ecker]
Trad. Helena Munín
Argentina: Libros del Zorro Rojo, 2014
42 páginas

Canción infantil alemana que narra las desventuras de una familia de patitos: "Todos mis patitos/ nadaban en el lago,/ nadaban en el lago./ Las colitas hacia arriba,/ Las cabecitas hacia abajo./ Todos mis patitos/ nadaban en el lago,/ nadaban en el lago./ Vino corriendo Sancho, el labrador,/ y atrapó un patito sin rubor./ Ya no son una decena,/ falta un patito,/ ¡oh, qué pena!"

Cada vuelta de página, algún patito sucumbe ante el apetito de algún depredador. El humor de las ilustraciones da un giro a lo trágico de cada situación.

Temas: Muerte. Amor. Familia.



10

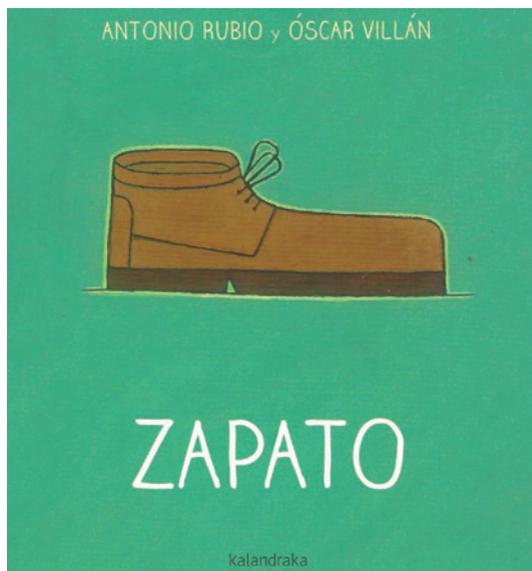
ZAPATO

Antonio Rubio
Il. Óscar Villán
España:
Kalandraka, 2014
Col. De la cuna
a la luna
13 páginas

Pictograma poético protagonizado por objetos cotidianos y la sonoridad de las rimas: "Zapato, zapato, zapato marrón/ Zapato, zapato, zapato y tacón".

Un ejercicio rítmico que posibilita las primeras experiencias artísticas, sonoras y visuales de los prelectores.

Temas. Poesía. Objetos.



11

BÁRBARO ★

Renato Moriconi
Il. Renato Moriconi
México: FCE, 2015
Col. Los especiales
de A la Orilla del Viento
40 páginas

Álbum ilustrado que cuenta la historia de Bárbaro, un aguerrido gladiador que lucha valientemente contra seres y situaciones terribles: cíclopes, fuego, truenos, gárgolas, leviatán y otros monstruos, se cuentan entre los muchos enemigos a los que ha logrado vencer sin apenas tocarlos; pero toda historia tiene un final, incluso la de Bárbaro, quien también es vencido por el ser más inesperado.

Un libro que, de manera lúdica, habla sobre el poder de la imaginación y la forma en que los niños recrean historias incorporando elementos de su vida cotidiana.

Temas: Imaginación. Fantasía. Magia.

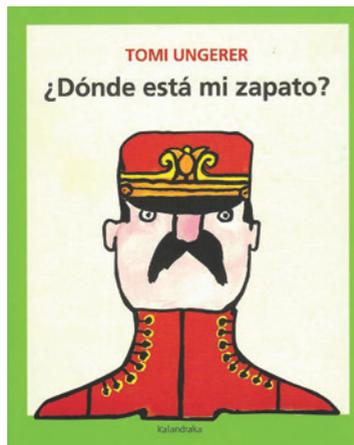


**¿ES QUE LO
BAJARON
DEL
CABALLO!**

Gemelas
de 5 años



12



¿DÓNDE ESTÁ MI ZAPATO?

Aut. e il. Tomi Ungerer
Trad. Xosé Ballesteros
España: Kalandraka, 2014
Col. Libros para soñar
32 páginas

Libro ilustrado que, invita a la observación, a través de imágenes ingeniosas, trastocando lo que hay de común en los objetos para darles otro sentido: "¿Dónde pudo esconderse el zapato del chico? Quizá los cuervos se lo han llevado, o un gran pez, o ¿se iría en barco?"

Temas: Objetos. Animales. Ingenio.

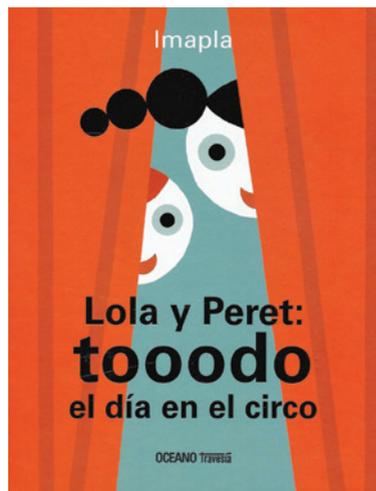
13

LOLA Y PERET: TOODO EL DÍA EN EL CIRCO

Aut. e il. Imapla [seud. de Imma Pla]
México: Océano Travesía, 2014
Col.: Primeras travesías
30 páginas

Álbum ilustrado que se despliega en forma de acordeón para contarnos la historia; de Lola y Peret cuando van al circo con su padre. Emocionados, miran a los artistas que llevan a cabo sus proezas mientras que son testigos del amor entre el Hombre Bala y la bella trapecista. Los niños vuelven a casa, inspirados, y hacen su propio espectáculo en el momento menos indicado: durante la comida, sobre la mesa.

Temas: Familia. Amor. Tema.



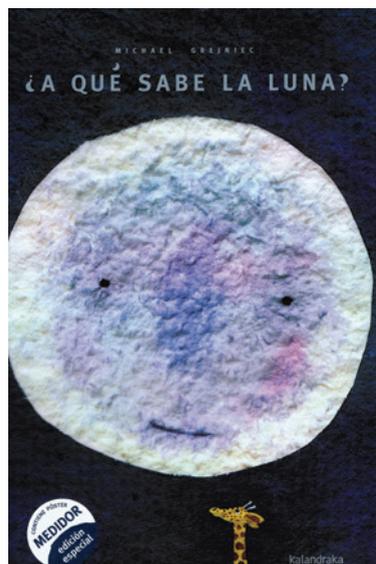
14

¿A QUÉ SABE LA LUNA?

Adela Turín
Il. Nella Bosnia
Trad. G. Tolentino
España: Kalandraka, 2014
32 páginas

Álbum. Relato ilustrado y narrado como retahíla que cuenta una historia fantástica: todos los animales quieren alcanzar la Luna para averiguar a qué sabe. La tortuga es la primera en animarse, el resto se integra hasta formar una gran torre. La Luna por su parte, un tanto divertida, cuando el animal que está hasta arriba la va a alcanzar, se aleja un poquito...

Temas: Valor. Amistad. Perseverancia. Fantasía.



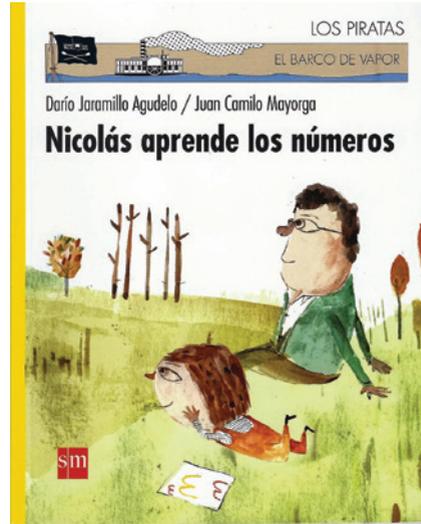
15

NICOLÁS APRENDE LOS NÚMEROS

Darío Jaramillo Agudelo
Il. Juan Camilo Mayorga
México: SM, 2014
Col. El Barco de Vapor, serie
Los piratas; 23 M
46 páginas

Relato, que cuenta la historia de un papá que enseña los números a su hijo, mientras caminan por el parque con una manera particular de trazarlos. "Para hacer el uno, / una raya en el papel deja... /... y luego arriba / le colocas una teja. / Para construir un dos / hasta con tizne... /...dibuja con mucho cuidado / el cuello de un cisne."

Temas: Números. Relación de padres e hijo. Familia



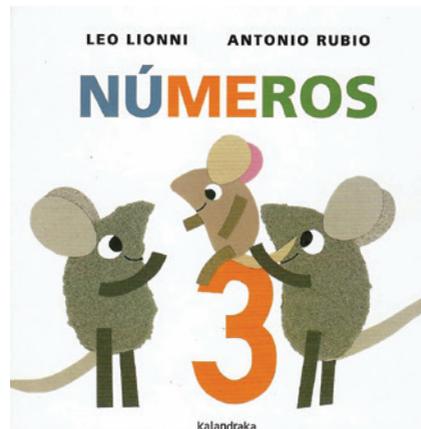
16

NÚMEROS

Antonio Rubio
Il. Leo Lionni
España: Kalandraka, 2014
14 páginas

Libro ilustrado que busca la iniciación a la poesía, a través de la rítmica del texto, y las nociones de número: "Un solo ratón es algo llorón. / Si se juntan dos es mucho mejor. / Si viene un bebé, / dos más uno, tres. / Dos grandes y dos chiquitos/suman cuatro ratoncitos. / Uno, dos, tres, cuatro y cinco..., / el pequeño pega un brinco. / Hacen dos torres de tres y así juntos ya son seis. / Somos siete, somos siete, / ¡y los siete muy valientes! / Somos ocho, somos ocho, / ¡un ratón más que vosotros!"

Temas: Números.



LIBROS PARA

**LOS QUE
EMPIEZAN
A**

LEER



LEER AL NIÑO EN VOZ ALTA NO SUPLE SU ESFUERZO,

más bien lo anima a practicar la lectura, empezando por libros sencillos, con textos breves y claros, con ilustraciones que le ayuden a comprender trama simples, para después pasar, poco a poco, a otras más complejas.

Los rituales íntimos en que compartimos un libro no deben abandonarse; los textos que les leemos por el solo placer de estar juntos fortalecerán su relación gozosa y permanente con la lectura.

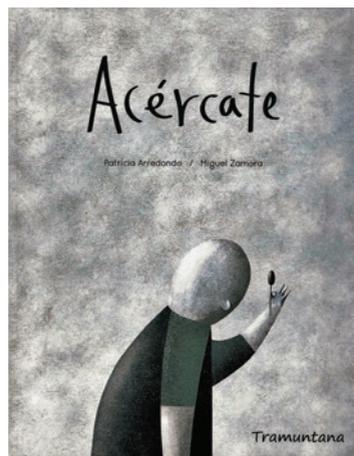
17

ACÉRCATE

Patricia Arredondo
Il. Miguel Zamora
España: Tramuntana, 2014
40 páginas

Álbum ilustrado que acerca al lector a la lengua de señas a través de la historia de Mateo y Elisa, dos niños que se encuentran un día y descubren que no hablan el mismo lenguaje. En su intento por comunicarse, hallan la forma de conversar a través de las manos: "Tengo dos bocas en mis manos... /...si las abro, y las muevo de un lado a otro, digo "hola" / Si de una levanto el dedo índice, digo "allá" y digo "ella". Lulú me mandó a hablarle a Mateo. Yo corrí y le grité pero él no me hizo caso."

Tema: Comunicación. Sordera. Inclusión



18

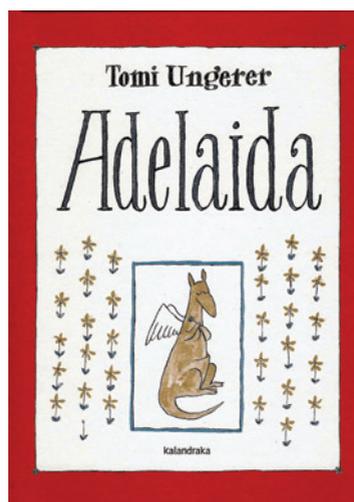
ADELAIDA

Aut. e il. Tomi Ungerer
Trad. Sandra Senra Gómez
y Óscar Senra Gómez
España: Kalandraka, 2014
Col. Libros para soñar
38 páginas

Álbum ilustrado que narra la historia de Adelaida, una cangura que nace con alas. Un día, mientras observa aviones en el cielo, decide volar. En su viaje conoce a un piloto que la lleva por varios lugares del mundo hasta que llega a París, una ciudad donde ve estatuas, museos, tragedias y encuentra a León, un canguro habitante del zoológico, con quien se casa y forma una familia.

Una historia cuya sencilla anécdota entraña conflictos humanos como el reconocimiento del Otro y el sentido de comunidad y solidaridad.

Tema: Relaciones familiares. Solidaridad. Familia.



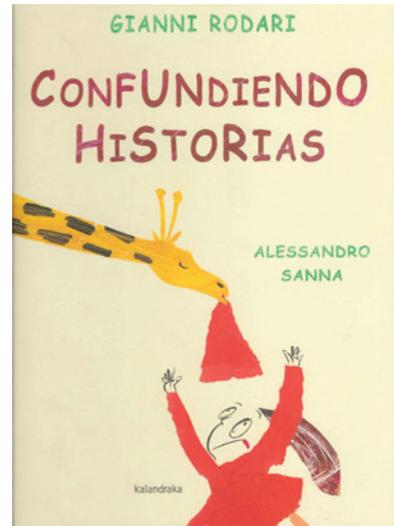
19

CONFUNDIENDO HISTORIAS

Gianni Rodari
Il. Alessandro Sanna
Trad. Antonio Rubio
España: Kalandraka, 2015
Col. Libros para soñar
34 páginas

Un abuelo narra a su nieta su versión del cuento "Caperucita Roja". La niña, que conoce la historia original, corrige a su abuelo en repetidas ocasiones pues algunas escenas son absurdas. La ilustración apoya y nutre la historia pues el rostro de la niña va transfigurándose por el desquicio que le causa la narración equívoca.

Temas: Imaginación. Astucia.



20

EL ESTAMBRE MÁGICO DEL SEÑOR PUG

Sebastian Meschenmoser
Trad. Lidia Tirado
México: FCE, 2015
Col. Los especiales de
A la Orilla del Viento
50 páginas

Álbum ilustrado que narra cómo el señor Pug comienza bien su día pero inmediatamente se pone de mal humor piensa que los días que inician bien, terminan mal. Y así es, pues el hada con quien vive lo deja solo y aburrido para irse a un concurso de belleza. Antes de partir, ella le deja dos agujas y una bola de estambre mágica. Para evitar el aburrimiento, el perro teje toda clase de prendas hasta que la lluvia lo toma por sorpresa.

Temas: Humor. Magia. Convivencia.



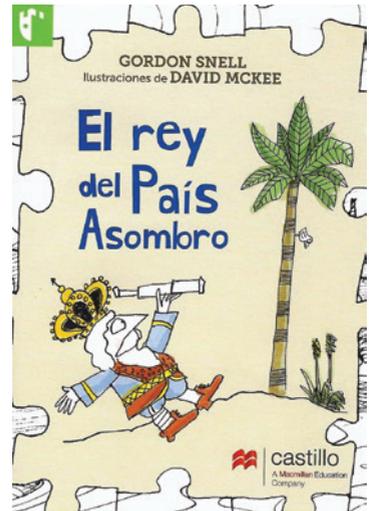
21

EL REY DEL PAÍS ASOMBRO

Gordon Snell
Il. David Mckee
Trad. Darío Zárate Figueroa
México: Ediciones Castillo, 2015
Col. Castillo de la lectura, serie Verde
39 páginas

Narración en verso que se desarrolla en el País del Asombro donde gobierna un rey cuya curiosidad lo lleva a preguntarse qué habrá en la orilla del mundo. Como la bruja y al hechicero de su reino no aclaran su duda decide, a pesar de la mortificación de sus súbditos, emprender un viaje para averiguarlo. En su travesía recorre lugares extraordinarios y aunque no encuentra la orilla del mundo, regresa satisfecho de una aventura en la que conoce el arte de descubrir.

Temas: Viaje. Aventura. Descubrimiento.



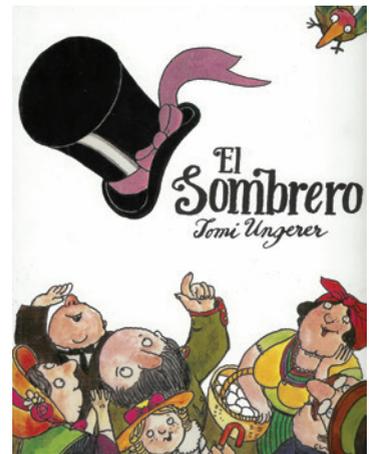
22

EL SOMBRERO

Aut. e il. Tomi Ungerer
Trad. Agustín Gervás
México: Alfaguara, 2015
32 páginas

Álbum ilustrado protagonizado por Benito Badoglio, un pobre veterano de guerra cuya suerte cambia cuando le cae un sombrero del cielo que lo hace llevar a cabo buenas obras como salvar a un bebé que viaja en una carriola incendiada, o a una condesa que viaja en una calandria cuyos caballos están fuera de control.

Temas: Bondad. Astucia. Amor



23

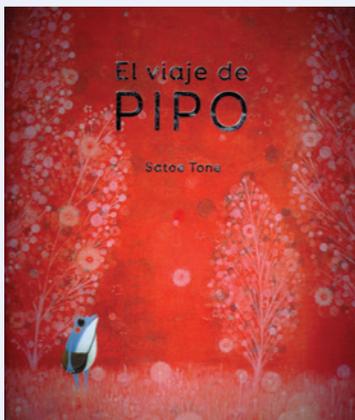
EL VIAJE DE PIPO ★

Premio Internacional de Ilustración de la Feria del Libro de Bolonia 2013

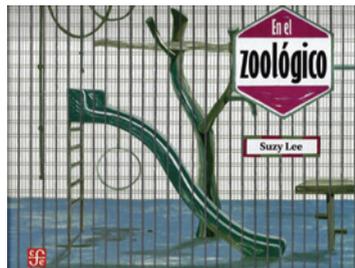
Aut. e il. Satoe Tone
Adaptación por Teresa Tellechea
México: SM, 2014
40 páginas

Álbum ilustrado que narra la historia de Pipo, una rana que no puede soñar. Cuenta ovejas cuando no puede dormir y, entre ellas, encuentra a una que tiene la capacidad de viajar por los sueños ajenos. Ambas emprenden un viaje que dura las cuatro estaciones del año donde conocen libélulas, peces y medusas que siempre tienen un deseo no cumplido como ellas que, buscando los sueños de Pipo, encontraron la amistad. Un relato que se desarrolla en el universo desconocido de la ensoñación.

Temas: Amistad. Fantasía.



24



EN EL ZOOLOGICO

Aut. e il. Suzy Lee
Trad. Hye Kyung Kim
México: FCE, 2015
Col. Los especiales de A la Orilla del Viento
34 páginas

Álbum ilustrado sobre la peculiar visita al zoológico de una pequeña acompañada por sus padres. Mientras los espectadores miran las jaulas vacías del orangután, el elefante y la jirafa, la niña sigue a un colorido pavorreal que camina entre la gente. Sus padres la han perdido de vista y la buscan con desesperación mientras ella juega con todos los animales que el resto de la gente no ve.

Esta anécdota aborda el tema del cuidado hacia los animales y el respeto a la naturaleza. También apela a diversos niveles de lectura: textual y gráfico.

Temas: Relaciones familiares.
Respeto. Bondad.

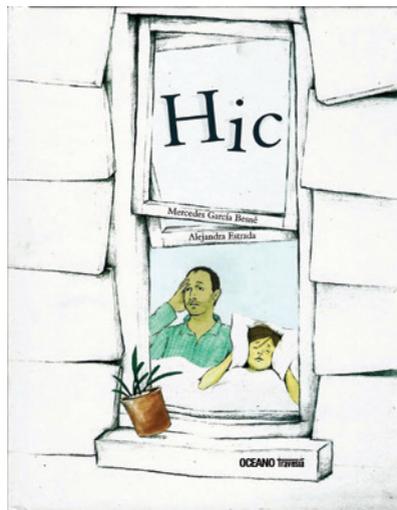
25

HIC

Mercedes García Besné
Il. Alejandra Estrada
México: Océano Travesía,
2014
Col. Los álbumes
30 páginas

Álbum ilustrado que, a partir de una situación cotidiana, aborda nociones sobre comunidad: una bebé tiene hipo. La familia y los vecinos buscan remedios caseros para controlar la incomodidad que sufre la niña. Todos proponen uno pero ninguno funciona. Lo único que queda por hacer es esperar.

Temas: Solidaridad. Familia. Humor



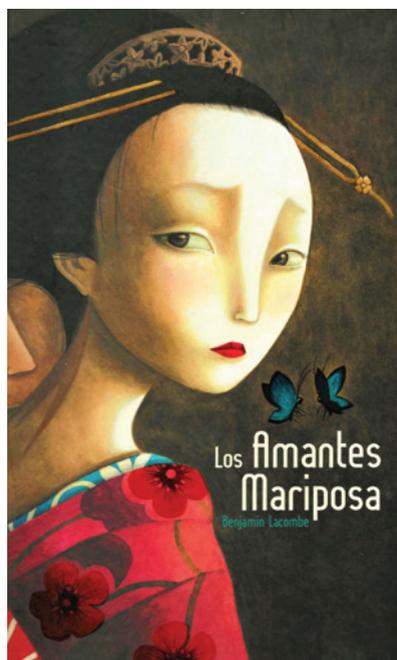
26

LOS AMANTES MARIPOSA

Aut. e il. Benjamin Lacombe
España: Luis Vives, 2008
32 páginas

Leyenda china que narra la historia de dos jóvenes enamorados: Naoko debe alejarse de su pueblo para aprender modales, pero a ella le gusta leer y escribir haikus. Con la ayuda de Suzuki encuentra la forma de estudiar literatura en Kioto donde conoce a Kamo, el hombre de quien se enamora. La noticia de que Naoko ha sido prometida a un hombre importante, cambia el destino de ambos.

Temas: Amor. Leyendas



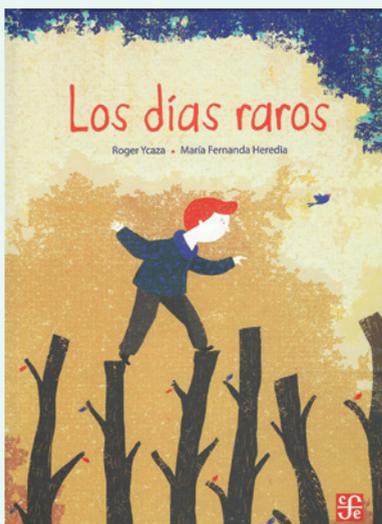
27

LOS DÍAS RAROS ★

Roger Ycaza y
María Fernanda
Heredía
México: FCE, 2015 Col.
Los especiales de
A la Orilla del Viento
34 páginas

Álbum ilustrado que narra la historia de un niño que está por mudarse de casa debido a la separación de sus padres: "Hay días raros. Se disfrazan de días normales, pero no lo son. Han despertado mis ojos, mis orejas... pero mi sonrisa ¡no está! Esa señora se parece a mi mamá, pero los girasoles de su vestido aún no han florecido. Hasta la taza de chocolate está rara. Hoy no hay espuma de bienvenida, sólo un gran ojo de lechuza".

Temas: Soledad. Divorcio. Introspección.



28



MI VIDA FELIZ

Rose Lagercrantz
Il. Eva Eriksson
México: Alfaguara Infantil, 2014
116 páginas

Novela corta que narra la historia de Dani, una niña que cada noche hace un recuento de los momentos y motivos que le han alegrado el día, como los primeros días de escuela cuando conoció a Frida, su mejor amiga, con quien vive momentos inolvidables hasta que un día terminan.

Temas: Amistad. Paternidad. Pérdidas.

29

PEQUEÑO PÁJARO DE TIERRA

Oliver Scherz
Il. Eva Muggenthaler
Trad. Eduardo Martínez
España: Lóguez Ediciones,
2014
28 páginas

Álbum ilustrado donde se cuenta la historia de Topo, un animal que quiere volar y sale de su madriguera decidido a hacerlo. En su camino, encuentra a una vaca, un gallo, una cigüeña y una lechuza quienes afirman que los topos no vuelan. Entonces Topo se convierte en un pequeño pájaro de tierra. Un libro sobre el arte de aprovechar lo que cada individuo tiene.

Temas: Determinación. Valentía. Aceptación



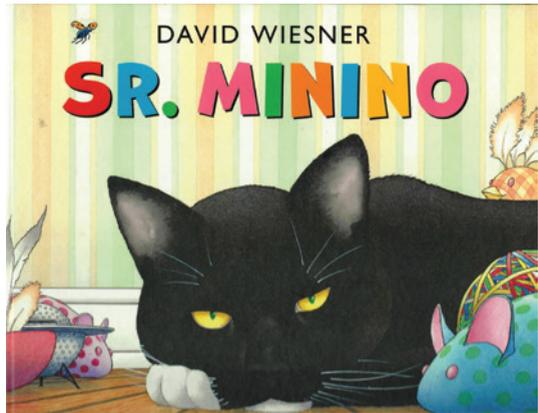
30

SR. MININO

David Wiesner
Trad. Paulina de
Aguinaco Martín
México: Océano
Travesía, 2014
32 páginas

Álbum ilustrado que mantiene una constante tensión al presentar un relato sobre un gato perezoso, el Sr. Minino, que recibe de su dueño una gran cantidad de juguetes que él prefiere ignorar; sin embargo un día recibe una pequeña nave espacial que contiene diminutos seres de otro planeta. Los extraterrestres se ven forzados a huir y refugiarse en el submundo que habita detrás de las paredes, es ahí donde conocen a las hormigas, con las que realizan un plan para escapar de los dominios del gato.

Temas: Trabajo en equipo. Compañerismo. Solidaridad.



31

¿TÚ TE CREES EL LEÓN?

Urial
Il. Laetitia Le Saux
Trad. Luis Barbeytia
México: CIDCLI, 2014
Col. Brincacharcos
28 páginas

Álbum ilustrado con un relato ingenioso, sencillo y con humor que aborda el tema de la autoridad: "En lo más alto de la más alta de las colinas, encaramado en su trono con su corona en la cabeza, un león gobernaba a todo el mundo, todo el tiempo. Se hacía llamar TODO-PODEROSO. Cuando quería algo, o incluso si no quería nada, con su voz más potente gritaba [...]"

Temas: Autoritarismo. Compañerismo. Humildad.

"EL LEÓN
SE CREE EL
MUY, MUY."

Niño de 6 años



32

UNA FELIZ CATÁSTROFE

Adela Turín
Il. Nella Bosnia
Trad. G. Tolentino
España: Kalandraka, 2014
34 páginas

Cuento que narra la historia de la familia Ratón que tiene una vida sin sobresaltos; la señora Flora Ratón se dedica al hogar y el señor Ratón dirige a la familia, hasta el día en que una catástrofe obliga a todos los miembros Ratón a replantear sus roles y comenzar a vivir de una manera distinta.

Un libro ilustrado que aborda temas como la igualdad y la equidad de género, cuya primera edición en español formó parte de *A favor de las niñas*, una representativa e importante colección de libros en el tema de género.

Temas: Relaciones familiares. Género.

"¡ENCONTRARON UNA
NUEVA CASA!"

Niña de 7 años



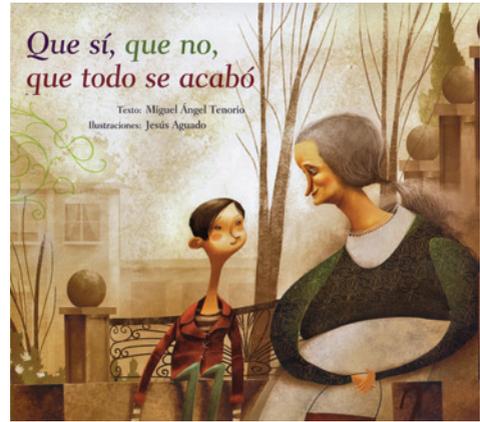
33

QUE SÍ, QUE NO, QUE TODO SE ACABÓ

Miguel Ángel Tenorio
Il. Jesús Aguado
México: CIDCLI, 2014
24 páginas

Álbum ilustrado de un cuento que parecería clásico pero no lo es y dice que en cierto lugar se cantaba una canción muy famosa: "Ay, Serafín todo tiene su fin. Que sí, que no, que todo se acabó", y aunque ya no es muy popular, en esta historia una viejita la sigue entonando, esto despierta la curiosidad de un joven muchacho, y ella le cuenta un cuento de un castillo sin jardín, de un príncipe que debe trabajar y de una princesa de verdad.

Temas: Amor. Perseverancia.



34

CIELO DE AGUA

Premio Hispanoamericano
de Poesía 2013

Aramis Quintero
Il. Betania Zacarías
México: FCE / Fundación
para las Letras Mexicanas,
2014
40 páginas

Poemas donde el autor juega con las palabras y la representación de ellas, cuyo escenario es la naturaleza y lo cotidiano: "Iban dos barcos hablando, /dándose las de importantes. /Uno andaba de mercante, y el otro andaba paseando.

—Lo mío sí es de importancia, /llevo carga al mundo entero. /—¿Y yo no? ¡Qué pasajeros! ¡Qué dinero! ¡Qué elegancia!"

Tema: Poesía.



35

INSTRUCCIONES PARA JUGAR. POEMAS SOBRE EL JUEGO Y LA IMAGINACIÓN

Antología de Monique Zepeda
Il. Natalia Colombo
México: Ediciones Castillo, 2015
Col. Castillo de la lectura
60 páginas

Selección de poemas de autores iberoamericanos como Xavier Villaurrutia, Octavio Paz, María Baranda, Gabriela Mistral, entre otros, cuyo tema principal son los juegos y los juguetes: "Niño y trompo. Cada vez que lo lanza,/cae, justo,/en el centro del mundo." Un ejercicio que comunica al lector la importancia del juego e invita al conocimiento del lenguaje y el ejercicio de la imaginación.

Temas: Poesía. Juegos. Imaginación.



36

LA CASA DEL DRAGÓN Y OTROS POEMAS DE HORROR

María Baranda
Il. Carlos Vélez
México: SM, 2014
48 páginas

Poemario protagonizado por fantasmas, arañas y dragones, personajes de otros mundos y de universos de horror: "¿Alguna vez en el salón de clase / no supieron nombrarte y te quedaste/como un pájaro mudo/Era el fantasma roba nombres / que espera siempre/en cada esquina,/en cualquier puerto/o bajo un árbol,/está ahí parado/con el silencio en sus ojos/escuchando, escuchando/que alguien pronuncie/lo que él puede llevarse: tu nombre."

Temas: Poesía. Fantasía. Horror.



37

LOS HELADOS INVISIBLES Y OTRAS RAREZAS

Antonio Orlando Rodríguez
Il. Cecilia Varela
México: SM, 2014
28 páginas

Poemario que aborda el mundo natural, el mundo interior y la vida cotidiana, donde el lector participa de la rítmica, de universos narrativos contruidos en los poemas prosados: “¡Dale de beber a sus raíces!/¡No le pises la sombra que se enoja!/Saluda respetuoso,/a quien todo lo sabe,/a la inmensa,/a la abuela del monte./A medianoche/remueve la ceiba sus raíces / y sale de paseo./A medianoche se va,/se marcha quién sabe adónde,/con el tronco rugoso y las hojas susurrantes.”

Temas: Juegos. Naturaleza. Vida cotidiana.



38

TRECE MODOS DE MIRAR A UN NIÑO

María Teresa Andruetto
Il. Cecilia Afonso Esteves
Argentina: Comunicarte, 2014
Col. Vaquita de San Antonio
36 páginas

Poemario basado en la serie *Trece modos de contemplar un mirlo*, de Wallace Stevens, donde el niño ocupa el lugar del ave: “Entre montañas nevadas/se movían/los ojos de un niño. Yo era de tres opiniones/como una mujer/sobre la que apoyan sus brazos/tres niños. Giraba el niño en el aire,/era la pequeña parte de un cuento.”

Temas: Poesía. Niños.



39

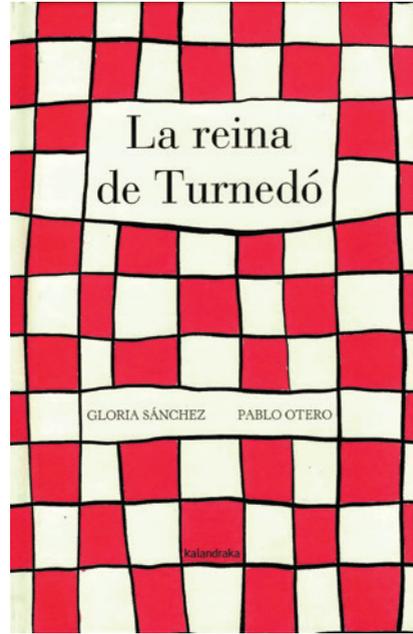
LA REINA DE TURNEDÓ

Gloria Sánchez
Il. Pablo Otero
España: Kalandraka, 2014
Col. Sieteleguas
54 páginas

Relato narrado en forma de verso que cuenta la travesía de una princesa, un vasallo, un caballo, un rey, una reina, un cuervo y hasta un dragón con un jocoso desenlace: "Éste es el jardín/de la reina de Turnedó. Aplaudan, por favor."

El texto utiliza el recurso de la retahíla que prioriza la sonoridad y el ritmo. Por ello, leer en voz alta posibilita que el escucha participe con movimientos y sonidos onomatopéyicos.

Tema: Juegos de palabras.



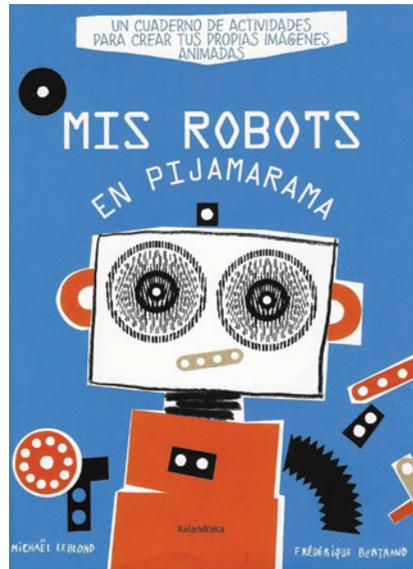
40

MIS ROBOTS EN PIJAMARAMA

Michaël Leblond
Il. Frédérique Bertrand
Trad. G. Tolenino
España: Kalandraka, 2014
Col. El mundo en
Pijamarama
32 páginas

Cuaderno de actividades para crear, dibujar y colorear robots que cobran vida con la ayuda de la técnica del *ombro-cinéma*. Las instrucciones para que el lector cree sus propios personajes son acompañadas de situaciones ficcionadas.

Temas: Robots. Tecnología. Ciencia ficción.



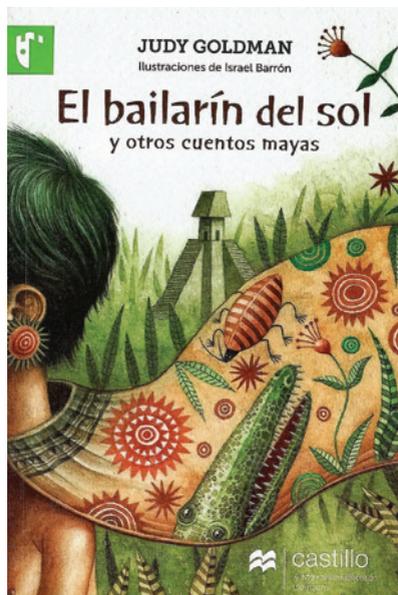
41

EL BAILARÍN DEL SOL Y OTROS CUENTOS MAYAS

Judy Goldman
Il. Israel Barrón
México: Ediciones Castillo,
2015
54 páginas

Cinco cuentos basados en la tradición oral maya, provenientes de antiguos mitos y leyendas, resignificados y recontados con sencillez y gracia. La elocuencia de las ilustraciones enriquece el ambiente evocado en las historias y propone imágenes sugestivas de los personajes.

Temas: Mitos y leyendas mayas. Animales. Perseverancia.



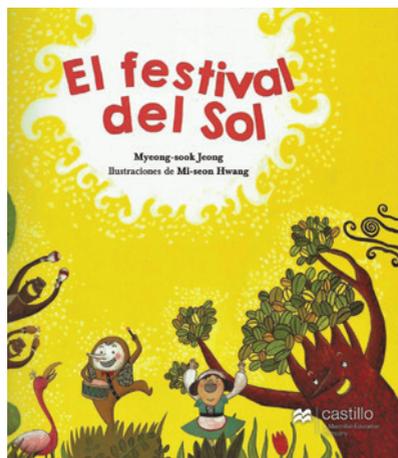
42

EL FESTIVAL DEL SOL

Myeong-sook Jeong
Il. Mi-seon Hwang
Trad. Mónica Romero Girón
México: Ediciones Castillo, 2015
Col. Mundo mosaico
32 páginas

Libro informativo sobre la importancia y las bondades que el Sol tiene para la Tierra: "Cuando amanece en la Tierra, la luz del sol toca todos los rincones, desde la nariz de una ballena hasta nuestros ojos dormidos. Y comienza el día. Las plantas extienden sus hojas hacia el firmamento y saludan al cálido Sol. Él como generoso jardinero, ayuda a que crezcan".

Temas: Astronomía. Naturaleza.



43

EL GATO DEL PERIÓDICO

Nienke Denekamp
Il. Peter Pontiac
Trad. Goedele De Sterck
Colombia: Panamericana,
2014
Col. Cuentos brillantes
28 páginas

En este cuento el lector conoce las aventuras de un gato que comanda a redactores, fotógrafos, impresores y repartidores, personajes que hacen posible la publicación diaria de un periódico.

La integración de dos relatos, el del personaje y el del proceso de producción, y la aportación gráfica de la ilustración, dan un ritmo ágil y fluido a la narración que, además, se desarrolla con humor.

Temas: Trabajo en equipo.



44

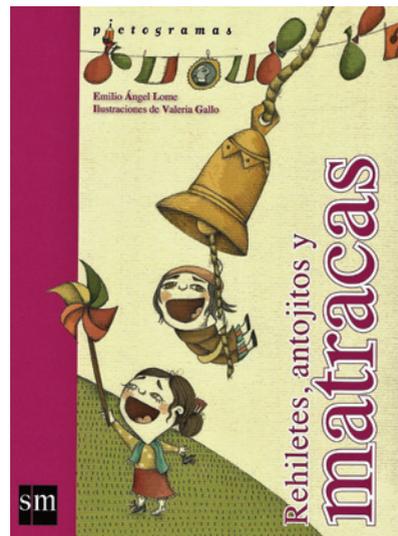
REHILETES, ANTOJITOS Y MATRACAS

Emilio Ángel Lome
Il. Valeria Gallo
México: SM, 2014
Col. Pictogramas
30 páginas

Libro de rimas donde se utiliza el recurso de los pictogramas —signos de la escritura de figuras o símbolos— y se abordan hechos que tuvieron lugar durante la Independencia de México.

Las palabras que se sustituyen por ilustraciones, invitan al lector a descifrarlas y leerlas en voz alta.

Temas: Tradiciones mexicanas. Historia de México. Rimar.



LIBROS PARA

**LOS QUE
LEEN**

BIEN



EN ESTE **TIEMPO**
LOS **LECTORES**
COMBINAN **BIEN** LA
REALIDAD CON
LA **FANTASÍA,**

relacionan hechos con sentimientos, buscan identificarse con personajes, vivir aventuras, conocer el mundo, sentirse mayores. Ya se han formado aficiones y gustos propios, por eso requieren —y exigen— que se respete su espacio, su tiempo y su voluntad de elegir.

Toca a los adultos propiciar la lectura en libertad, mantener un diálogo constante con ellos, animarlos a disentir, a ser críticos, alentarlos a relacionar los libros con su vida, con otras lecturas y con lo que aprenden en la escuela.

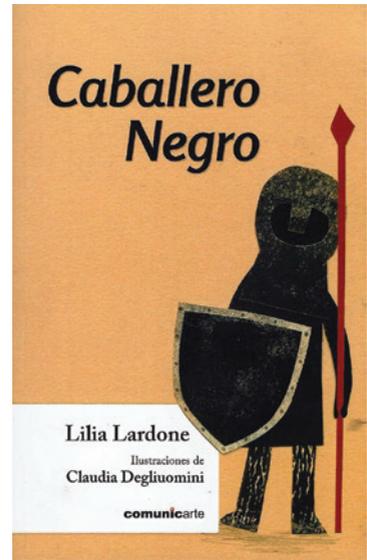
46

CABALLERO NEGRO

Lilia Lardone
Il. Claudia Degliuomini
España: Comunicarte, 2014
Col. Luz verde para leer
57 páginas

Novela con dos historias paralelas: los momentos difíciles que vive la familia de Luciano y la del caballero negro. Luciano, un pequeño espectador del mundo adulto, pronto se da cuenta de lo frágil que es la seguridad y sin alternativa debe afrontar los cambios en su vida lo cual se hace posible cuando un día, mirando una revista, se encuentra con un castillo de ladrillos de plástico y descubre, al construir uno igual, una magnífica historia: la del caballero negro.

Temas: Relaciones familiares. Divorcio.



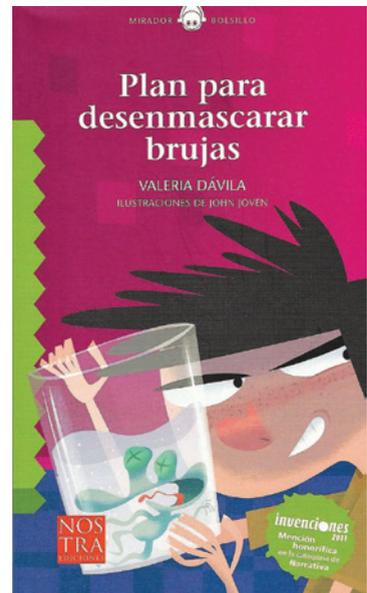
47

PLAN PARA DESENMASCARAR BRUJAS

Valeria Dávila
Il. John Joven
México: Nostra, 2014
Col. Mirador bolsillo
91 páginas

Novela fantástica en la que las brujas no son como siempre se han imaginado. Cuando Diulia Huzarska, una viejecita amigable y bonachona, se muda al nuevo vecindario, no sospecha que un niño aspirante a detective, con la ayuda de su amiga bibliotecaria, joven y excéntrica, serán capaces de desvelar su secreto más oscuro: es una bruja despiadada.

Temas: Magia. Policiaco. Fantasía.



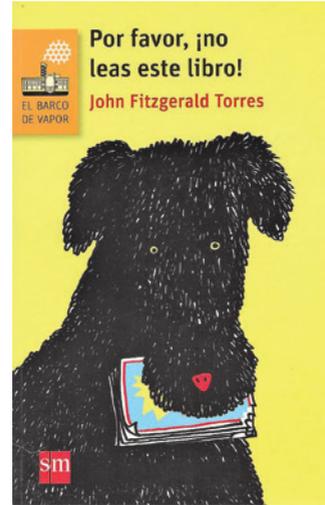
48

POR FAVOR, ¡NO LEAS ESTE LIBRO!

John Fitzgerald Torres
México: SM, 2014
Col. El Barco de Vapor, serie Naranja; 71 M
93 páginas

Novela sobre la aventura de leer que es, a su vez, una amena y divertida lectura: Lorenzo Acevedo odia leer y no entiende cómo sus vecinos, sus amigos y, por si fuera poco, su propia madre encuentran placer en esos objetos que lo aburren y le quitan el tiempo. Por si fuera poco, los libros forman parte de las tareas escolares, así que después de aplazar su cita con la lectura, un día, decide darle una oportunidad.

Temas: Lectura. Libros. Aventura.



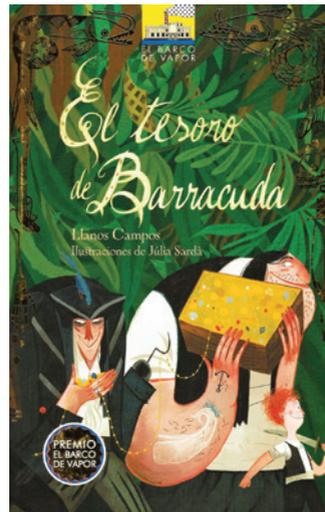
49

EL TESORO DE BARRACUDA

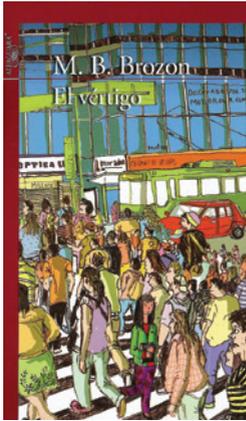
Llanos Campos
Il. Júlia Sardà
España: SM, 2014
Col. El Barco de Vapor
149 páginas

Novela de piratas cuyos personajes viven aventuras y enfrentamientos. Pero lo que hace la diferencia es que en esta historia, los piratas encuentran el tesoro de aprender a leer, lo cual les trae una serie de facultades que muchos enemigos no tienen. La tripulación del barco Cruz del Sur, al mando del Capitán Barracuda, va en busca del gran tesoro del legendario pirata Phineas Krane. Sorpresivamente solo hallan un libro, pero esto marca el encuentro con otro tipo de tesoro.

Temas: Amistad. Lealtad. Valentía.



50



EL VÉRTIGO

Mónica Beltrán Brozon
Il. Emmanuel Peña
México: Alfaguara Juvenil, 2015
Serie Roja
160 páginas

Novela sobre el vértigo que provoca el primer amor platónico. Al estar ubicada en un contexto actual, resulta fácil enredarse en la trama: María Isabel detesta la escuela, pero cuando conoce a su profesor de educación ambiental todo cambia. Así, aunque le cueste la amistad de sus amigos y tenga que desairar al chico más guapo del plantel, Isabel hará lo posible para que el profesor se dé cuenta que ella existe.

Temas: Amor. Escuela. Adolescencia.

51

LA CIUDAD DE LOS SUEÑOS ★

Deborah Ellis
Il. Carmen Segovia
Trad. Juan Tovar
México: Ediciones Castillo, 2015
Col. Castillo de la lectura, serie Roja
156 páginas

Novela que ahonda en el conflicto palestino-israelí desde diferentes puntos de vista: "Mi nombre es Clara. Eso no ha cambiado, aunque ahora nadie me llame Clara. Ya nadie me nombra de ninguna manera. Morí a los trece años y volví al mundo como una gata. Una gata callejera que deambula en un sitio extraño muy lejos de casa."

Temas: Muerte. Guerra. Amistad.



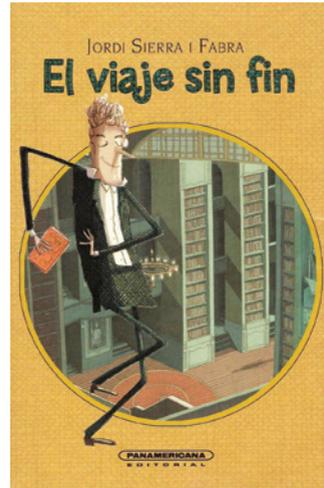
52

EL VIAJE SIN FIN

Jordi Sierra I Fabra
Il. Carlos Manuel Díaz Consuegra
Colombia: Panamericana, 2014
190 páginas

Novela de suspenso y humor sobre la lectura y sus matices: los padres de Teo están muy preocupados; que a su hijo le guste la lectura, está bien, aunque ellos no han leído nada en la vida, pero que Teo no se entretenga con videojuegos, no vea tele como cualquier niño normal y que encima devore los libros, es demasiado. ¿Será que ese libro misterioso que llegó a sus manos lo tiene atrapado?

Temas: Valor. Familia. Fantasía.



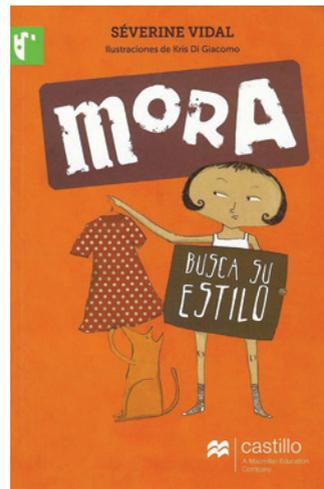
53

MORA BUSCA SU ESTILO

Séverine Vidal
Il. Kris Di Giacomo
Trad. Darío Zárate Figueroa
México: Ediciones Castillo, 2015
Col. Castillo de la lectura
53 páginas

Relato sencillo y ágil sobre la búsqueda de identidad. Narrado en primera persona desde la perspectiva de Mora, permite observar asuntos como el divorcio, el papel de los adultos y la crisis adolescente de manera sincera y cotidiana: Mora nunca se había preocupado por su estilo, pero un lunes a las 16:54, cuando vio a Denise vestida de manera única, cambió de parecer. Así que invita a sus amigos a descubrir juntos una nueva manera de vestir. Las opiniones de adultos y pequeños no se hacen esperar. ¿Encontrará Mora su estilo?

Temas: Identidad. Humor.



54

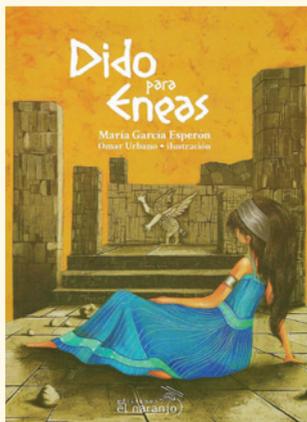
DIDO PARA ENEAS ★

María García Esperón
Il. de Omar Urbano
México:
El Naranjo, 2014
93 páginas

Novela breve en la que se reinterpreta la historia del amor desafortunado entre Dido y Eneas, personajes de La Eneida, obra latina de Virgilio, del siglo I antes de nuestra era. Dido nace en la púrpura ciudad de Tiro, es la hija predilecta del rey Belo. La soberbia de Pigmalión, su hermano, es causa de hechos funestos que, sin embargo, a ella la hacen fuerte y osada. Funda la ciudad de Cartago, donde llega el troyano Eneas y cambia su vida.

La voz de Dido, en primera persona, transmite los sueños, las emociones y dubitaciones de un personaje femenino que cautiva por su pasión y su fuerza.

Temas: Amor. Mitología. Empoderamiento.



55

LOCA POR LA CIENCIA FRANNY K. STEIN. EL TIEMPO TODO LO-CURA

Aut. e il. Jim Benton
Trad. Roxanna Erdman
México: Alfaguara Infantil, 2014
110 páginas



Novela ilustrada cuyo personaje principal es inteligente y creativo pero muy testarudo; Franny, es una niña cuya pasión por la ciencia raya en la locura. Sus inventos —una máquina que arroja bolas de queso, un brócoli caníbal o unos monstruos que aparecen bajo la cama de su hermano— no son algo que la familia aprecie. Sin embargo, la niña siempre consigue ganar en la feria de ciencias escolar, aunque este año la situación cambia cuando en la premiación mencionan su segundo nombre: Karamelito.

Temas: Humor. Identidad. Ingenio.

56

BRUJARELLA

Aut. e Il. Iban Barrenetxea
España: Thule, 2014
178 páginas

Novela de aventura en la que el humor prevalece. Una de las posesiones más preciadas de Brujarella ha desaparecido: un calcetín negro con rayas blancas. Pero no es el único misterio que está ocurriendo en el bosque de Terragrís, también las ranas que lo habitan se han esfumado. Es momento para que Brujarella y el consejo de brujas se pongan a investigar.

Temas: Amistad. Trabajo en equipo. Venganza.



57

EL EXTRAÑO CASO DE SANTI Y AGO

Premio de Literatura Infantil
El Barco de Vapor 2014

Paulina del Collado

Il. Patricio Betteo

México: SM, 2014

Col. El Barco de Vapor, serie Naranja;

6xM

156 páginas

Novela sobre el trastorno mental de la bipolaridad en un universo narrativo sostenido y construido a partir de la música, el fútbol y la meta-referencia a la novela de Robert Louis Stevenson *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*.

Camila escucha música de los Beatles con su papá y con su mamá ve televisión. Aunque lo intenta, casi no habla con su hermana Susana quien pasa el tiempo concentrada en el teléfono. Por el contrario, disfruta hablar con su hermano mayor Santiago pues siempre es amable y cariñoso hasta que su equipo de fútbol pierde.

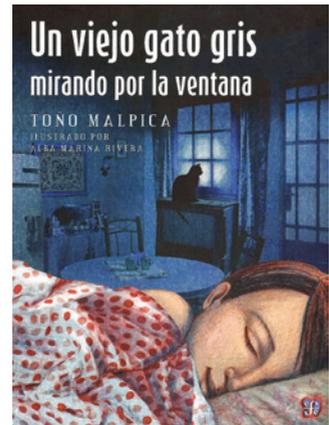
Tema: Relaciones familiares. Solidaridad. Inclusión



58

UN VIEJO GATO GRIS MIRANDO POR LA VENTANA

Antonio Malpica Maury
Il. Alba Marina Rivera Rivera
México: FCE, 2014
Col. A la Orilla del Viento
103 páginas



Novela breve narrada a través de la mirada del difunto abuelo de Mario, un niño de 11 años quien siempre ve sonriendo a un limpiaparabrisas mientras su chofer lo lleva a la escuela. Un día no aguanta más. Baja y sin dar tiempo a que el chofer y el propio limpiaparabrisas reaccionen, le inquiere "¿Por qué demonios sonrío tanto, señor?". Después de este incidente, Mario intentará saber en qué consiste la felicidad. Dicha búsqueda provocará que los que estén a su alrededor se cuestionen lo mismo y vean todo desde una nueva perspectiva.

Temas: Relaciones familiares. Contrastes sociales.

59

LAS SARDINAS VUELAN DE NOCHE

Martha Riva Palacio
Il. Ana Teresa Martínez Alanís
México: Ediciones Castillo, 2015
Col. Castillo de la lectura, serie Verde
53 páginas



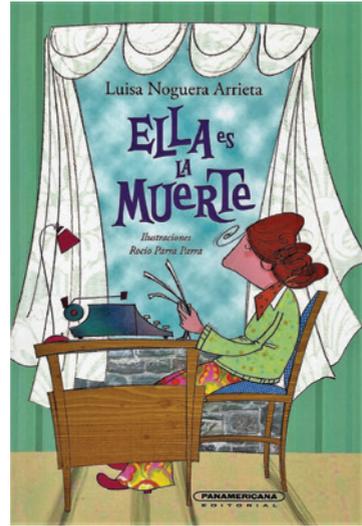
Novela que destaca la importancia de la amistad en el proceso de adaptación al cambio y la posibilidad de encontrar refugio en las personas y los lugares menos pensados: Uri no conoce el mar a pesar de ser hijo de un pescador. Maya acaba de mudarse a la nueva ciudad, se siente triste y sola, lo único que hace su vida tolerable es Ahti, la sardina que le regalaron antes de mudarse. Uri y Maya aún no lo saben, pero quizá sea esta sardina la que los ayude a unirse y a confrontar las duras batallas diarias.

Temas: Amistad. Pérdida. Autoestima.

60

ELLA ES LA MUERTE

Luisa Noguera Arrieta
Il. Rocio Parra Parra
Colombia: Panamericana, 2014
118 páginas



Novela que aborda la muerte como un paso natural de la vida, despojándola de ese tono serio y lúgubre que la rodea: Felipe es un niño aficionado a la literatura de terror, especialmente a los cuentos de Edgar Allan Poe que logran sugestionarlo al punto de imaginar cosas extrañas por todos lados. Su nueva vecina es una mujer solitaria y muy seria de la que todo mundo huye. ¿Tendrá alguna relación con la “sentencia de muerte” que pesa sobre su abuelo?

Temas: Muerte. Humor.

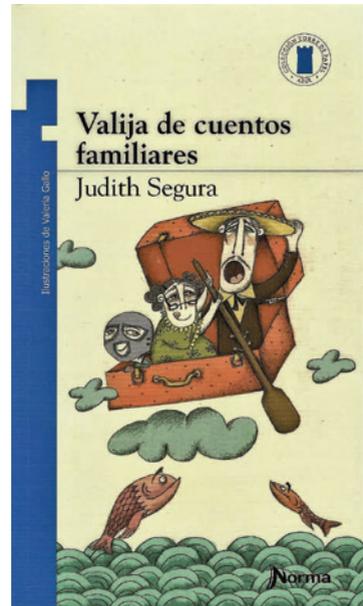
61

VALIJA DE CUENTOS FAMILIARES

Judith Segura
Il. Valeria Gallo
México: Norma, 2014
Col. Torre de papel, serie Azul
94 páginas

Ocho cuentos en los que los protagonistas viven situaciones que los llevan a aceptar y comprender a sus padres y a enfrentar las pérdidas: un papá que promete peces que nunca lleva; una niña que miente sobre un viaje a Babilonia; un niño que no entiende por qué su padre no ha vuelto; una niña que se avergüenza de su madrastra; un niño avergonzado de su papá porque canta en falsete; un niño que lidia con la muerte de su abuelo; una abuelita que guarda preguntas en un secreter; y una viejita triste porque sus hijos venden sus cosas.

Temas: Familia. Muerte.



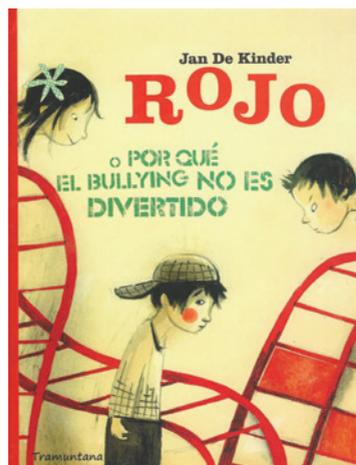
62

ROJO O POR QUÉ EL BULLYING NO ES DIVERTIDO

Aut e il. Jan De Kinder
Trad. Clara García Pujol
España: Tramuntana, 2014
34 páginas

Álbum ilustrado que muestra los sentimientos de un niño que sufre maltrato escolar al tiempo que se devela el sentimiento de arrepentimiento de la niña que lo acosa: en la escuela, los niños molestan a Tomás porque su mejilla se pone roja con cualquier cosa. La burla crece día con día haciendo que Tomás se cierre en sí mismo. Todo cambia cuando una niña decide poner fin a esta situación.

Temas: Acoso escolar. Otriedad. Empatía.



63

KITSU Y EL BAKU

Elizabeth Cruz Madrid
Il. Silvana Ávila
México: El Naranja /
Conaculta, 2014
Col. Mar de cuentos
77 páginas

Álbum ilustrado sobre el daño que los niños pueden sufrir ante la exigencia de responsabilidades y ante la ausencia de los padres: la Ciudad del Este nunca duerme, aun cuando la noche se hizo para dormir. Esto enoja al mensajero de la lluvia ya que una población que siempre está despierta, atenta contra la naturaleza, fortalece a los demonios. Es Kitsu, un niño atormentado por la ausencia de su padre, quien toma la responsabilidad de regresar todo a la normalidad.

Temas: Aventura. Responsabilidad. Soledad.



64

LA ZAPATILLA ROJA ★

Karin Grub
Il. Tobias Krejtschi
Trad. L. Rodríguez
López
España: Lóguez,
2014
28 páginas

Álbum ilustrado que muestra la realidad de los niños que viven en zonas de guerra y el desconsuelo de los adultos: un periodista cubre la noticia de un bombardeo a un autobús escolar. En el hospital ve a un niño gravemente herido sobre una camilla que ha perdido uno de sus tenis rojos; se acuerda entonces del regalo que le hizo a su sobrino a kilómetros de distancia de ahí.

Las ilustraciones, a modo de novela gráfica, en tonos grisáceos donde lo único que resalta es el color rojo, crean una atmósfera perturbadora.

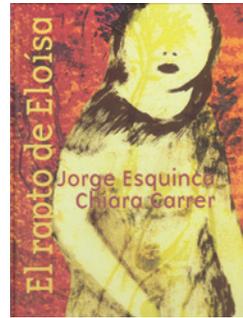
Temas: Guerra. Violencia.



65

EL RAPTO DE ELOÍSA

Jorge Esquinca
Il. Chiara Carrer
México: Petra Ediciones/Conaculta, 2014
72 páginas



Relato en prosa poética con tono mágico y melancólico. Escenas oníricas e imágenes que proponen una lectura metafórica de la relación de una madre y una hija: Eloísa vive con Demetria, su madre, quien lee las estrellas y las líneas de las manos. Demetria peina los cabellos color trigo de su hija. Eloísa la escucha decir advertencias, plegarias y conjuros, que no logra comprender. Eloísa cae en un sueño que la lleva a un castillo bajo tierra, donde vuelve a soñar, ¿a soñarse? Mientras, Demetria la busca desesperada, como alma en pena.

Temas: Magia. Relación madre e hija.
Pérdida.

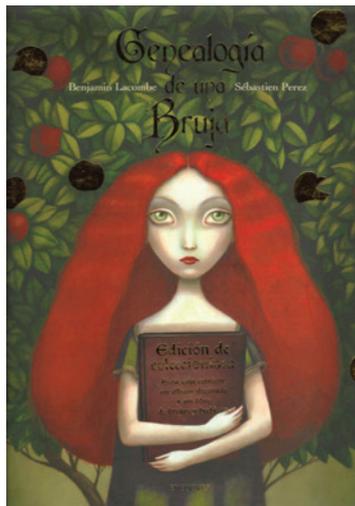
66

GENEALOGÍA DE UNA BRUJA

Sébastien Perez
Il. Benjamin Lacombe
Trad. Elena Gallo Krahe
España: Edelvives, 2009
114 páginas

Dos libros ilustrados por Lacombe a la manera de los antiguos cuentos de hadas. Ambos volúmenes se complementan: el primero es "La Pequeña Bruja", que narra la historia de cómo Lisbeth, la más joven en una larga línea de brujas, descubre los poderes que posee. El otro es el Grimorio "Brujas y Hechizos", un compendio de historias de mujeres famosas en la historia (tanto la historia real como la mitología y los cuentos de hadas) que han sido llamadas o reconocidas como brujas, así como algunos hechizos.

Temas: Maldad. Fantasía.



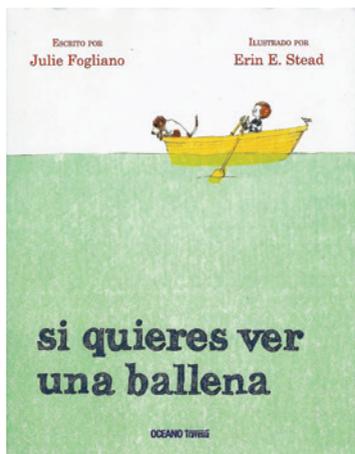
67

SI QUIERES VER UNA BALLENA

Julie Fogliano
Il. Erin E. Stead
Trad. Paulina de Aguinaco Martín
México: Océano Travesía, 2014
30 páginas

Álbum ilustrado que, a través del discurso conjunto de imágenes y texto, logra comunicar un proceso abstracto que requiere paciencia, persistencia y búsqueda solitaria: "Si quieres ver una ballena necesitarás una ventana, un océano y tiempo para esperar y para observar y tiempo para preguntarte, ¿es eso una ballena?, y tiempo para descubrir que no, que tan sólo es un pájaro". ¿Lograr ver una ballena, es como ver la vida misma y descubrir cómo y desde dónde se mira?

Temas: Exploración. Contemplación.



68

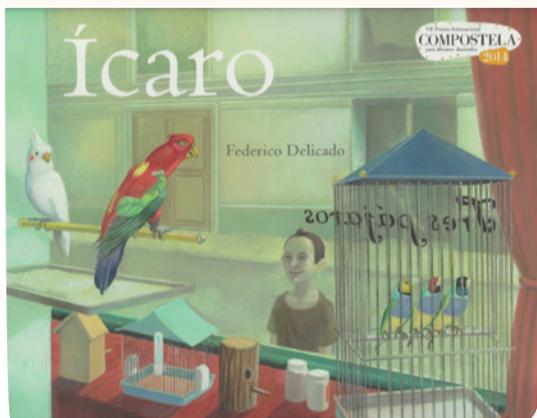
ÍCARO ★

VII Premio
Internacional
Compostela
para Álbumes
Ilustrados 2014

Aut. e il. Federico
Delicado
España:
Kalandraka, 2014
32 páginas

Álbum ilustrado cuya historia, anclada en la literatura fantástica, perturba y conmueve. La intertextualidad enriquece al relato y las imágenes de estilo realista, algunas a color y otras en tonos grises: “[] Me dijeron que, una vez allí, viajarían hasta el Polo Sur siguiendo las rutas migratorias. Luego vendrán, de modo que no hay necesidad de buscarlos. ¿Sabe una cosa? Podrán vivir dos veranos en el mismo año. ¿No le parece fantástico? / —¿Acaso son científicos tus padres? / —No, mis padres son pájaros.”

Temas: Familia. Literatura fantástica.



69



JAGUAR, “CORAZÓN DE LA MONTAÑA”

Ana Paula Ojeda
Il. Juan Carlos Palomino
México: Ediciones Tecolote, 2015
30 páginas

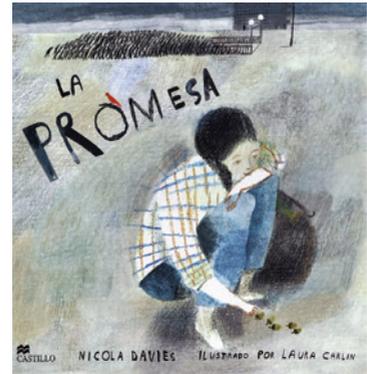
Libro ilustrado que ofrece una visión general del jaguar en la cultura prehispánica mexicana; imágenes poéticas evocadas con un lenguaje cercano que se complementan con ilustraciones de texturas y colores cautivantes: “Antes del tiempo, en el principio de las cosas, cuando no había orden ni claridad, cuando aún no había luz ni día y el hombre aun no era creado, el jaguar, misterio de la noche, era el señor de todas las criaturas. Todo lo dominaba, el universo entero era su reino (...)”

Temas: Culturas prehispánicas. Mitos y leyendas.

70

LA PROMESA

Nicola Davies
Il. Laura Carlin
Trad. Laura Lecuona González
México: Ediciones Castillo, 2014
Col. Castillo de la lectura
38 páginas



Álbum ilustrado con un relato que muestra cómo en medio de un mundo desolado y amenazante, siempre hay una brasa que puede convertirse en una llama de esperanza: una chica vive en una ciudad triste, cruel y fea en la que las personas son tristes, crueles y feas. Una noche intenta arrebatárle a una anciana una bolsa grande y pesada. La vieja se aferra a ella pero de pronto deja de forcejear y le dice: “Si prometes sembrarlas la suelto” y la joven lo promete.

Temas: Violencia urbana. Esperanza. Medio ambiente.

71

MALLKO Y PAPÁ

Seleccionado en el catálogo
The White Ravens 2015
Aut e il. Gusti
México: Océano Travesía,
2014
142 páginas

“A veces un hijo no sale como te imaginas”. En este libro, Gusti cuenta lo que ha significado la llegada de su hijo Mallko, un pequeño con síndrome de Down. De una manera honesta y conmovedora, el autor da cuenta, a través de elementos gráficos y un texto sin desperdicio, cómo fue su duelo y cómo se ha ido transformando la relación con un pequeño que lo ha hecho crecer como artista y ser humano, lo cual también ha provocado que Mallko se sienta querido y aceptado en su ambiente familiar y social.

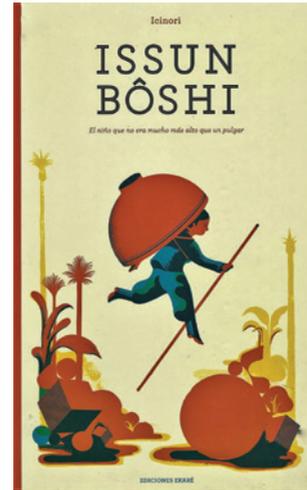
Temas: Inclusión. Familia. Duelo.



72

ISSUN BÔSHI. EL NIÑO QUE NO ERA MUCHO MÁS ALTO QUE UN PULGAR

Aut. e il. Icinori (Mayumi Otero y Rafael Urwille)
Trad. Teresa Durán
España: Ekaré, 2013
36 páginas



Álbum ilustrado que recoge un cuento de la tradición oral japonesa sobre un chico de campo, no más alto que un pulgar, que decide irse a la ciudad para vivir experiencias nuevas. Nunca imagina que al conseguir trabajo en una mansión se enamorará de la bella hija del dueño y que para ser correspondido tendría que alcanzar la talla de un hombre normal.

Temas: Astucia. Amor. Perseverancia.

73

FLORES EN EL DESIERTO

Mención honorífica en la categoría álbum ilustrado del Premio Inventiones 2011

Aut. e il. Vanina Starkoff
México: Nostra, 2014
40 páginas.

"VOY HACIENDO LA HISTORIA CON LOS DIBUJOS."

Niña de 9 años



Álbum ilustrado que narra la historia de una mujer quien espera el regreso de su esposo. Él se marchó al desierto en busca de flores. Al ver que no vuelve, emprende la búsqueda en compañía de su perro que la acompaña siempre y del que se separa en un punto del trayecto. Después de atravesar un camino adverso, el reencuentro se da y se transforma en una unión viva y permanente que el can reconoce y resguarda de la misma forma que lo hacía en el pasado.

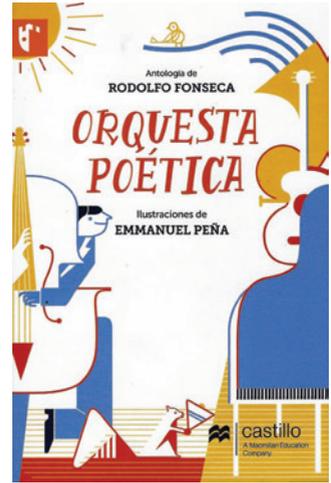
Temas: Amor eterno. Fidelidad. Amistad.



74

ORQUESTA POÉTICA

Antología de Rodolfo Fonseca
Il. Emmanuel Peña
México: Ediciones Castillo, 2015
Col. Castillo de la lectura, serie Naranja
69 páginas



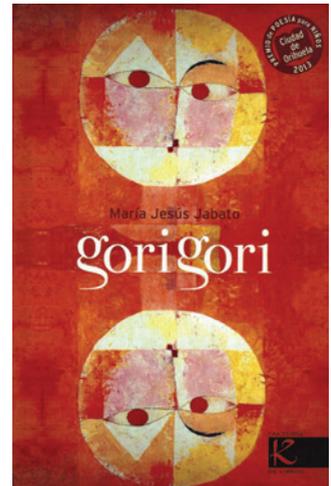
Antología de poemas en la que el ritmo, la armonía y la sonoridad convierten a la música y a la poesía en hermanas gemelas. Los instrumentos musicales, el viento, el canto de alguno que otro pájaro y hasta la sinfonía del alma, están presentes en esta selección de poemas cuyas palabras y elegantes trazos danzan en sintonía: "Una vez en un bosque actuó una orquesta/Como nunca se vio en ninguna fiesta./ Cada amigo se trajo su instrumento:/de percusión, de cuerda, de metal y viento./Una cigarra vino con una guitarra/y una cata y un loro hicieron coro."

Temas: Poesía. Música. Naturaleza.

75

GORI GORI

Premio de poesía
para niños Ciudad de Orihuela
María Jesús Jabato
España: Kalandraka, 2014
Col. Orihuela
61 páginas



Antología de poemas inspirados en obras pictóricas. La autora plasma lo que mira en cuadros de pintores renombrados en pequeños poemas y lleva a los lectores a tener una experiencia estética plástica y poética. "Que no vengan las olas/rizando la espuma,/que se moja la playa/dorada y rubia./Que no vengan las olas/juntas, tan juntas,/que inundan los castillos/de arena y bruma./Que no vengan las olas,/que los derrumban."

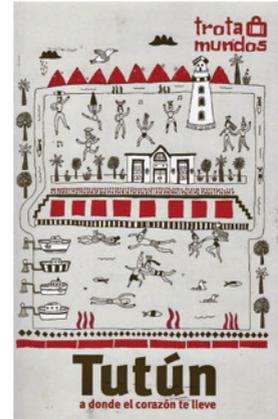
Una invitación para investigar y descubrir a pintores de distintas latitudes en compañía del ritmo e ingenio de la poesía

Temas: Poesía. Pintura.

76

TUTÚN: A DONDE EL CORAZÓN TE LLEVE

Majo Ramírez, Pati Aguilera y
Alejandra Ortiz Medrano
Il. Adriana Quezada [et al.]
México: Oink, 2014
Col. Trotamundos
63 páginas



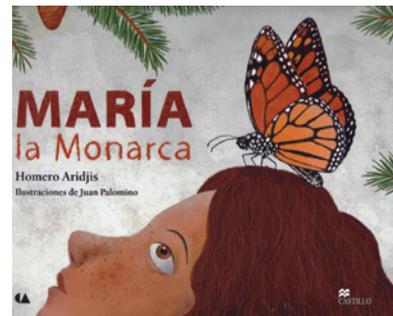
Guía de viaje que invita a disfrutar y explorar todos los rincones de un lugar donde el amor prevalece. Una ciudad a la que a todos les late ir, pero ¿dónde está? Tutún es un latido del corazón, pero también es una ciudad que está a la altura de París y Nueva York, con grandes edificios rojos y cristalinos. Es un lugar donde afloran los sentimientos más apasionados; un sitio de encuentros, desilusiones, melancolía, pero sobre todo, Tutún es un espacio en el que nadie se escapa del amor.

Temas: Viajes. Amor. Ingenio.

77

MARÍA LA MONARCA

Homero Aridjis Fuentes
Il. Juan Carlos Palomino
Macías
México: Ediciones Castillo,
2014
Col. Castillo de la lectura
61 páginas



Cuento ilustrado sobre el cuidado y preservación de la mariposa monarca. Eréndira y Corina son primas y viven en Contepec. Ambas sienten fascinación por las mariposas monarca que año con año llegan a refugiarse del invierno en el bosque de su pueblo. Cuando descubren que hay personas dispuestas a lucrar con la naturaleza, unen esfuerzos para defender su hábitat. María la monarca, una mariposa hija de la Quetzalpápalotl, es su guía en esta aventura. El libro cuenta con una sección final donde aparece información sobre esta especie.

Temas: Naturaleza. Cuidado del ambiente. Preservación de los animales.

78

ARAÑAS ★

Roberto Rojo
México: Nostra, 2014
133 páginas

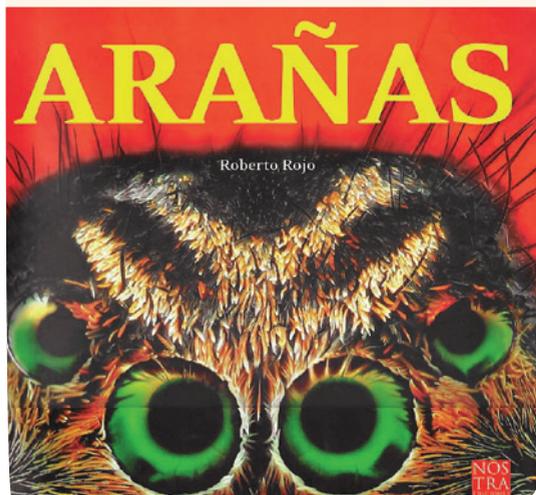
Libro informativo con fotografías a todo color, lenguaje claro y datos curiosos. Un acercamiento minucioso al mundo de las arañas: "Las arañas constituyen con sus más de 42 mil especies descritas hasta ahora, divididas en 110 familias, un porcentaje importante de la vida del planeta. Las hay gigantes, coloridas, extrañas, divertidas y tan pequeñas que prefieren vivir escondidas."

Temas: Animales. Biología. Arañas.



"ME DAN MIEDO
LAS ARAÑAS
PERO YA VI QUE
SON BONITAS"

Niña de 9 años



79



CALAMBRES, BALONES, ESCUPITAJOS... Y OTROS SECRETOS FUTBOLEROS

Kirén Miret
Il. Jazmín Velasco
México: SM, 2014
79 páginas + 1 CD

Libro informativo y literario en el que se presentan distintos datos curiosos, históricos, científicos y culturales en torno a uno de los deportes que más pasiones desata en todo el mundo: el fútbol: "Éste no es un libro del Mundial. Éste es un libro de fútbol. Aquí aprenderás a disfrutar el fútbol de un modo nuevo: sentado en tu sillón favorito pero moviéndote por todo el mundo futbolístico."

Temas: Fútbol. Historia del fútbol. Datos curiosos.

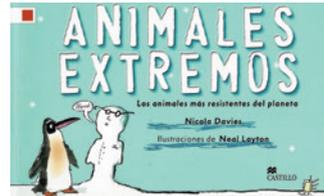
80

ANIMALES EXTREMOS. LOS ANIMALES MÁS RESISTENTES DEL PLANETA

Nicola Davies
Il. Neal Layton
Trad. Eliana Pasarán
México: Ediciones Castillo, 2014
Col. Mundo mosaico
61 páginas

Libro informativo que aborda con humor las condiciones adversas en la que viven algunas especies al tiempo que explica por qué la especie humana no puede sobrevivir. "Los seres humanos somos una bola de debiluchos: no soportamos mucho frío, no soportamos mucho calor, no podemos vivir sin comida o agua, y unos cuantos minutos sin aire bastan para acabar con nosotros. Sin embargo, no todos los seres vivos son tan frágiles; hay animales (y plantas) a los que entusiasman ciertas condiciones que matarían a un ser humano".

Temas: Naturaleza. Bioquímica. Física.



81

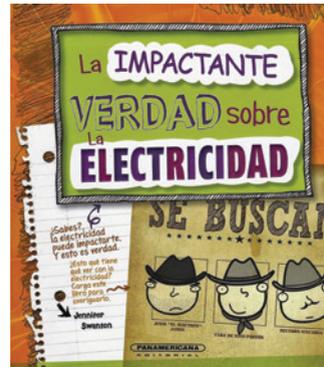
LA IMPACTANTE VERDAD SOBRE LA ELECTRICIDAD

Jennifer Swanson
Il. Bernice Lum
Trad. Felipe Solano Fitzgerald
Colombia: Panamericana, 2014
Col. Física divertida
32 páginas

Libro informativo que presenta, de forma clara y precisa, todo lo que hay que saber sobre la electricidad: ¿qué es?, ¿cómo se genera?, ¿para qué sirve? "La electricidad está allí donde mires. Puedes encontrarla en la naturaleza iluminando un cielo durante una tormenta. Está en casa haciendo que funcione la nevera. Y está en ti haciendo palpar tu corazón y que tu cerebro piense. La electricidad lo hace todo".

Las ilustraciones y los chistes eléctricos que contiene le imprimen humor, lo cual logra que este recorrido por el conocimiento sea ameno. Contiene glosario y páginas de consulta en internet.

Temas: Ciencia. Física.



82

LOCOMOTORA: CUADERNO DE JUEGOS

Aneta Lewandowska

Trad. Agata
Pawlowska

México: Petra
Ediciones /
Conaculta, 2014
65 páginas



Libro informativo que presenta datos curiosos sobre las características y utilidad de los ferrocarriles. También es un cuaderno de actividades que propone a su lector ser coautor de sus páginas: dibujando, escribiendo, imaginando. "La línea de ferrocarril ubicada a mayor altura en el mundo se encuentra en el Tíbet. ¡Está situada a 5,000 metros de altura! Antes, los ferrocarriles de Perú eran los que podían enorgullecerse de contar con la vía férrea más alta." ¿Cómo son los ferrocarriles actuales? ¿Cómo funcionan? ¿Qué tipo de vagones tienen? Algunos ferrocarriles, ¿tienen nombre?

Temas: Ferrocarriles. Medios de transporte. Geografía.

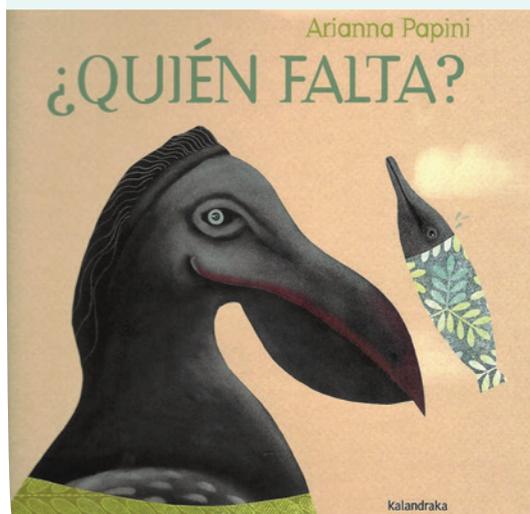
83

¿QUIÉN FALTA? ★

Aut. e il.
Arianna Papini
Trad. Xosé
Ballesteros
España: Kalandraka,
2014
Col. Libros para
soñar
21 páginas

Libro informativo en el que la voz de los animales extintos muestra, de manera emotiva y conmovedora, cómo han ido desapareciendo ciertas especies. "En los años setenta del siglo xx me declararon extinta. A mí, que libre galopaba contra el viento, se me cerraron todas las puertas. Nací y viví en África, mi tierra, y ahora allí el hombre cruza caballos y cebras para intentar volverme a crear. No lo comprendo. En lugar de buscar imposibles, ¿por qué no evitaron mi exterminio?"

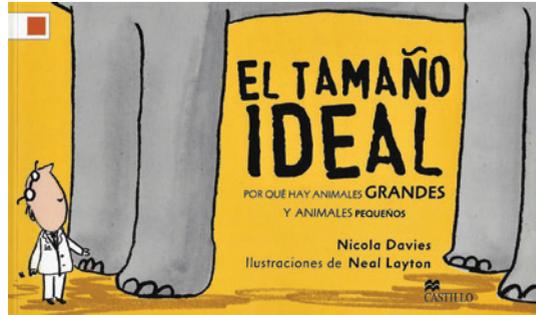
Temas: Animales extintos. Ecología.



84

EL TAMAÑO IDEAL: POR QUÉ HAY ANIMALES GRANDES Y ANIMALES PEQUEÑOS

Nicola Davies
Il. Neal Layton
Trad. Eliana Pasarán
México: Ediciones
Castillo, 2014
Col. Mundo
mosaico
61 páginas



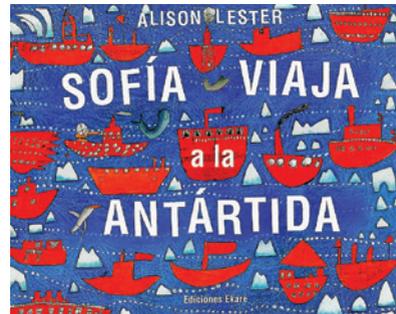
Libro informativo que explica las leyes que determinan el tamaño de los seres vivos. "En películas y cómics, los superhéroes cruzan el cielo como bólidos, caminan por las paredes, cargan cosas tan grandes como camiones y tienen super poderes para combatir a monstruos enormes. Es muy emocionante, pero no tiene nada de cierto. (...)" Hay reglas muy estrictas que determinan lo que los cuerpos pueden o no hacer: impiden que los seres vivos crezcan demasiado, y hacen que los superhéroes reales sean pequeños, mucho más que los humanos. Las humorísticas ilustraciones amenizan el texto y facilitan el aprendizaje.

Temas: Ciencia. Seres vivos.

85

SOFÍA VIAJA A LA ANTÁRTIDA

Alison Lester
Ilus. de Alison Lester
Caracas: Ekaré, 2014
28 páginas



Libro informativo con el formato de libro de viaje, bitácora y diario donde conocemos la historia de Sofía quien tiene nueve años y viaja a la Antártida con su padre, el capitán de la embarcación *Aurora Australis*. Es un viaje de exploración e investigación. Sofía se maravilla todo el tiempo, hace descubrimientos, escribe y dibuja cuanto ve y vive. Una ficción narrativa que sirve de marco para ilustrar emocionantes momentos y asombrosos descubrimientos en un lugar fascinante, por su paisaje, habitantes y condiciones climatológicas.

Temas: Antártica. Exploraciones. Viajes.

86

COsa DE TODOS LOS DÍAs II. EL MÉxICO VIRREINAL

Estela Roselló Soberón, Valeria
Sánchez Michel y Susana Sosenski
Il. Ricardo Peláez
México: SM, 2015
116 páginas



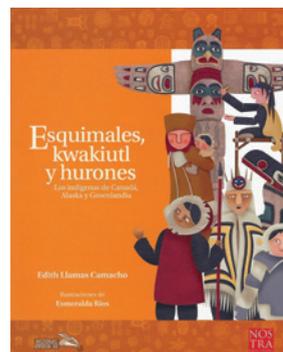
Libro informativo que muestra cómo era la época virreinal en México con datos novedosos e interesantes sobre el quehacer diario de las personas, tales como la comida, la vestimenta, el divertimento, la religión y el trato con los adultos: “[...] que los niños fueran dóciles, sumisos y respetuosos de la total autoridad de sus mayores. Por su parte, los padres debían ser cariñosos con ellos, mostrarles afecto, regalarles cosas, cuidarlos, pero sobre todo, concentrarse en disciplinarlos y enseñarles cómo deberían comportarse para convertirse en adultos capaces de sobrevivir y de conformar familias en el futuro.”

Temas: Costumbres. Mestizaje. México virreinal.

87

ESQUIMALES, KWAKIUTL Y HURONES. LOS INDÍGENAS DE CANADÁ, ALASKA Y GROENLANDIA.

Edith Llamas Camacho
Il. Esmeralda Ríos
México: Nostra, 2015
Col. Historias de verdad
79 páginas



Libro informativo que pertenece a una colección dedicada a las primeras civilizaciones establecidas en el continente americano. En este ejemplar se hace la revisión de las costumbres, creencias y forma de vida de los pueblos originarios de América del norte. “Los animales más impresionantes que cazaban los kwakiutl eran los osos, que se distinguían por su ferocidad y bravura, ante la que el grupo cazador se enfrentaba y corría un verdadero peligro. Solían cazar osos negros y grizzly.”

Temas: Historia. Tradiciones. Costumbres.

88

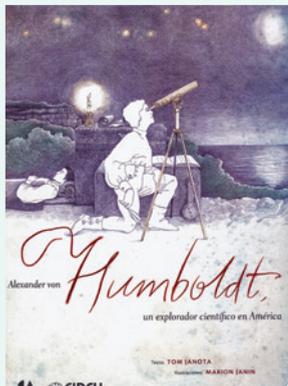
ALEXANDER VON HUMBOLDT, UN EXPLORADOR CIENTÍFICO EN AMÉRICA ★

Tom Janota
Il. Marion Janin
México: CIDCLI/Conaculta, 2014
67 páginas

Biografía ilustrada del investigador que a inicios del siglo XIX se maravilló con la flora y la fauna del Caribe, México y Sudamérica: "Cuando niño, Alexander observa la naturaleza y colecciona toda clase de plantas y bichos a su alcance. Es enfermizo y algunos tutores lo consideran de lento aprendizaje. No obstante, llega a ser uno de los más célebres investigadores científicos de la historia. De espíritu libertario, se opone a la esclavitud y apoya la idea de la independencia de las colonias españolas en nuestro continente."

Las ilustraciones se inspiran en el estilo del dibujo científico del siglo XVIII y XIX.

Temas:
Divulgación.
Viajes. Biografía.



89

OCTAVIO PAZ: CUENTA Y CANTA LA HIGUERA

Alberto Ruy Sánchez
Il. Ángel Campos
México: SM, 2014
Col. Así ocurrió, serie Instantáneas de la historia
46 páginas

Biografía ilustrada de Octavio Paz narrada por un singular personaje que lo vio crecer: una higuera con raíces profundas, vieja y resistente, que cuenta cómo era aquel niño en cuya cabeza danzaban las palabras para explicarse el mundo. El centenario árbol también cuenta cómo Paz quería escribir libros que fueran igual que las higueras, llenos de frutos y muchas preguntas, y de cómo los poemas del joven fueron publicados en los periódicos cuando apenas tenía diecisiete años.

En las últimas páginas aparecen una serie de fotografías y una cronología.

Temas.
Biografía.
Poesía.
Historia.



90

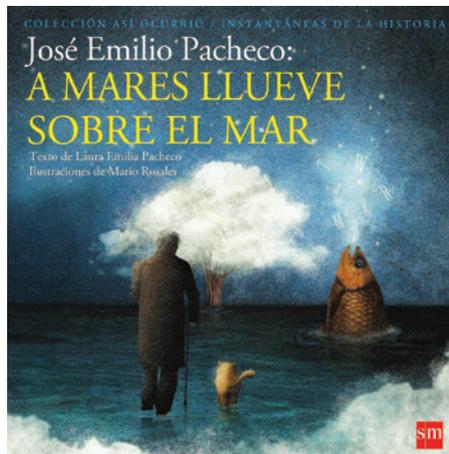
JOSÉ EMILIO PACHECO: A MARES LLUEVE SOBRE EL MAR

Laura Emilia Pacheco
Il. Mario Rosales
Editorial: SM/2014
46 páginas

Biografía ilustrada de José Emilio Pacheco, narrado por Oros, su fiel acompañante, amigo y confidente. Las ilustraciones elevan la poesía al tiempo que la hacen más tangible para los jóvenes lectores: "En un mundo erizado de prisiones/Sólo las nubes arden siempre libres./No tienen amo, no obedecen órdenes,/Inventan formas, las asumen todas. Nadie sabe si vuelan o navegan,/Si ante su luz el aire es mar o llama [...]".

Como todos los libros de esta colección, al final aparece una selección de fotos y una cronología.

Temas: Poesía. Amistad. Vida cotidiana.



LIBROS PARA
GRANDES

LECTORES



LOS ADOLESCENTES QUE HAN
CONSTRUIDO UNA **ASIDUA**
Y **GOZOSA** RELACIÓN CON
LOS **LIBROS**, Y SE HAN
CONVERTIDO EN **GRANDES**
LECTORES

han hecho de la lectura una forma de encontrarse consigo mismos, y un camino para seguir construyendo su identidad.

Como sentirse parte de un grupo es vital para ellos, las comunidades lectoras, presenciales o virtuales, en que pueden dialogar entre sí y proponer o defender sus ideas constituye un gran recurso para seguir avanzando en su proceso lector.

91

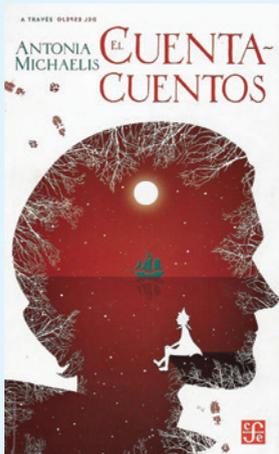
EL ★ CUENTA CUENTOS

Antonia de Michaelis
Trad. Margarita Santos
México: FCE, 2015
Col. A través del espejo
365 páginas

Novela que narra la historia de Abel Tannatek, un chico con mala fama en la escuela, pues vende droga y tiene secretos oscuros que nadie conoce. Anna le tiene miedo, hasta que por azares del destino termina escuchando la oscura y emocionante historia de la Princesa, un cuento que el joven narra a Micha, su pequeña hermana. Anna no sólo se enamora de él, también comienza a ser partícipe de una gran encrucijada, ¿por qué todo lo que Abel narra parece hacerse realidad?

Los guiños a la música y poesía de Leonard Cohen sumergen al lector en un ambiente frío y melancólico en el que resuenan los temas dolorosos que aborda el libro.

Temas: Abuso infantil, Abandono familiar, Soledad, Misterio.



92

AL SUR ★ DE LA ALAMEDA. DIARIO DE UNA TOMA

Lola Larra
Il. Vicente Reinamontes
España: Ekaré,
2014
285 páginas

Novela ilustrada que, a modo de diario, narra los sucesos de un grupo de jóvenes durante la toma de su escuela en apoyo a la *Revolución pingüina*, la revuelta estudiantil chilena del año 2006. Nicolás, el narrador protagonista, escribe lo que va sintiendo y las dudas que surgen con respecto a lo que se está haciendo.

Un libro ágil con una narrativa gráfica que apela a una segunda lectura.

Temas: Reivindicación. Política. Educación.



93

**CARTAS A
TATIANA** ★

Jordi Sierra i Fabra
Il. María Paula Forero
Colombia:
Panamericana, 2014
271 páginas

Novela escrita al estilo Cyrano de Bergerac donde los personajes se ven envueltos en un triángulo amoroso y que narra la historia de una Colombia en crisis, corroída por la guerrilla y la violencia permanentes: "Diego introduce la hoja de papel blanco en el carro de la máquina de escribir. 'Querida Tatiana.' Sandro tiene un tesoro, pero le corresponde a él trenzar el mapa, el camino hasta su conquista. Por 3000 o 4000 pesos. La vida tiene un precio y eso es lo malo."

Temas: Guerra. Amor. Noviazgo.



94

CRANK

Elle Hopkins
Trad. Sandra
Sepúlveda
España: Océano,
2014
Col. El lado oscuro
438 páginas



Novela escrita en verso libre que narra las vicisitudes de una joven atrapada entre la incompreensión familiar, su necesidad de afecto y las adicciones: Kristina pasa unas vacaciones de verano con su padre después de no verlo en ocho años. Conoce la personalidad y los vicios de su progenitor y entiende por qué su madre se separó de él. Llena de frustraciones, necesidades y emociones contrariadas, descubre a Bree, su otra personalidad, que le ayuda a entrar en una sórdida realidad, donde la adolescente es avasallada por el consumo de drogas y de nuevos riesgos.

Temas: Adolescencia. Adicciones. Familia.

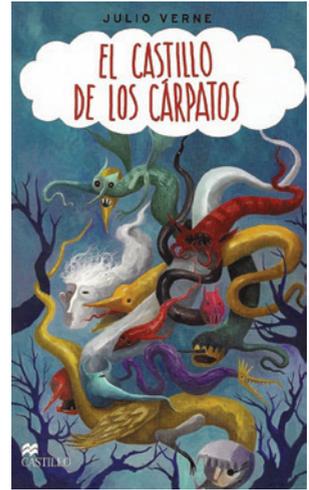
"TIENE UN TONO OSCURO
PORQUE LA PROTAGONISTA
DE LA HISTORIA TIENE
UNA RELACIÓN DIFÍCIL
CON SU PADRE."

Joven de 17 años

95

EL CASTILLO DE LOS CÁRPATOS

Julio Verne
Trad. Dario Zárate Figueroa
México: Ediciones Castillo, 2014
Col. Clásicos Castillo
279 páginas



Novela clásica donde se destaca la importancia del pensamiento científico que permea la obra de Julio Verne: en la región de Transilvania, se alza el castillo de los Cárpatos. Desde hace años está abandonado y en torno a él se cuentan las leyendas más espeluznantes. El miedo se materializa cuando los habitantes de Werst, la aldea cercana, ven movimiento en el castillo. ¿Será el demonio? Parece que sólo el conde De Télek puede responder.

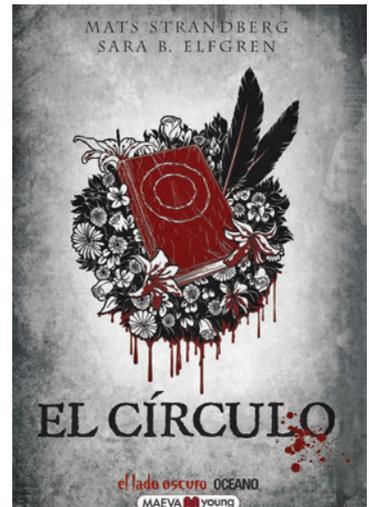
Esta edición cuenta un pequeño análisis literario, actividades y fotografías que contextualizan y enriquecen la lectura.

Temas: Misterio.

96

EL CÍRCULO

Mats Strandberg/Sara B. Elfgren
Trad. Carmen Montes Cano
México: Océano / Maeva, 2014
515 páginas



Primera entrega de la saga Engelfors donde se narra la historia de seis adolescentes que, una noche de luna llena color sangre, descubren que son brujas. Su misión es salvar al mundo de las fuerzas oscuras pero, para poder hacerlo, deberán aprender a sobrellevar su juventud e inexperiencia.

Una novela en donde se abordan temas y desafíos que viven los adolescentes.

Temas: Magia. Fantasía. Adolescencia.

97

EL DÍA QUE LAS VACAS DESAPARECIERON DE LA FAZ DE LA TIERRA

Albeiro Echavarría
Colombia: Panamericana, 2014
117 páginas

Novela futurista sobre problemas ambientales y la entrañable amistad de un chico con su vaca Kifitú: en el año 2163 existe un conflicto entre los Dockstell, organización extremista que defiende principios ecologistas, y los Trifingos, grupos financiados por los gobiernos para mantener un estado de desarrollo de la especie humana. Shu, un adolescente experto en computadoras y sistemas de redes, es el principal investigador para detener a Binario, el organizador principal de los Dockstell, quien sostiene que todas las vacas del planeta deben ser sacrificadas porque generan grandes cantidades de bióxido de carbono.

Temas: Ciencia ficción. Distopía. Amistad.



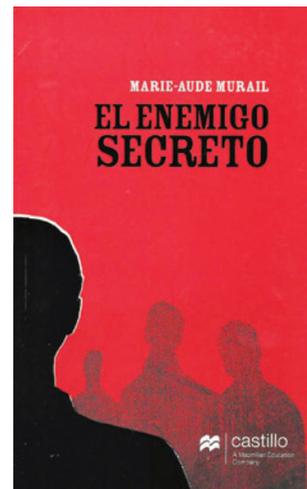
98

EL ENEMIGO SECRETO

Marie-Aude Murail
Il. Oliver David Flores Contreras
Trad. Sandra Sepúlveda Martín
México: Ediciones Castillo, 2015
Col. Castillo de la lectura
132 páginas

Novela que aborda el caso de los jóvenes que crecen en el olvido, a través de la historia de Nils Hazard, un famoso etruscólogo y detective que tiene la tarea de explicar una serie de acontecimientos extraños que tienen lugar en el colegio Saint-Prix, como el envío de cartas anónimas y tareas calificadas con sangre. Hazard detesta a los jóvenes pero acepta el resto por su espíritu detectivesco, aunque pronto los alumnos del colegio, en su mayoría chicos problema, le robarán el corazón.

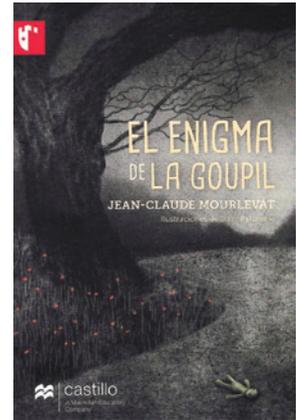
Temas: Detectives. Misterio. Escuela. Soledad.



99

EL ENIGMA DE LA GOUPIL

Jean Claude Mourlevat
Il. Juan Carlos Palomino
Trad. Luis Esteban Pérez Villanueva
México: Ediciones Castillo, 2015
Col. Castillo de la lectura, serie Roja
117 páginas



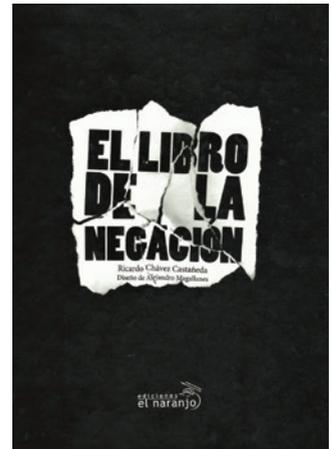
Novela de suspenso que remite a una etapa de la historia de Europa a mediados del siglo pasado en la que ocurrieron hechos brutales. En ella conocemos al papá de Oliver a quien le han dado un ascenso que le implica vivir, durante un año, en un aburrido pueblo al norte de Francia. Saber que es por poco tiempo y la buena relación que Oliver tiene con sus padres, lo animan a adaptarse a las circunstancias, pero todo cambia cuando el chico es agredido por un feroz perro que se encuentra tras la reja de una casa abandonada desde hace años.

Temas: Familia. Misterio. Guerra

100

EL LIBRO DE LA NEGACIÓN

Ricardo Chávez Castañeda
Il. Alejandro Magallanes
México: El Naranja, 2014
142 páginas



Novela corta donde se narra la historia de un niño que siente atracción por el libro que está escribiendo su padre, sobre todo cuando escucha que éste comenta a su madre: "Los niños tendrían que conocer esta historia de terror".

Una historia que aborda el tema de los infanticidios y resuelve, con las herramientas narrativas de la poesía visual y la novela gráfica, momentos de la historia que potencian el significado de las palabras.

Temas: Violencia. Misterio

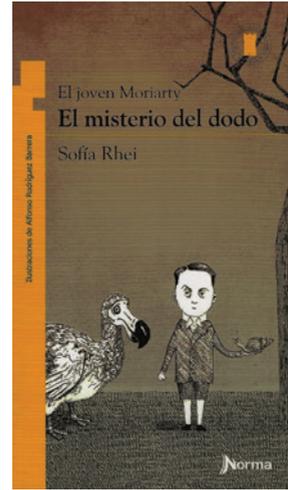
"LOS TONOS NEGRO Y BLANCO ME HACÍAN SENTIR QUE ESTABA LEYENDO ALGO SUMAMENTE PELIGROSO O PROHIBIDO"
Jovencita de 14 años



101

EL MISTERIO DEL DODO: EL JOVEN MORIARTY

Sofía Rhei
Il. Alfonso Rodríguez Barrera
México: Norma, 2015
Col. Torre de papel, serie amarilla
187 páginas



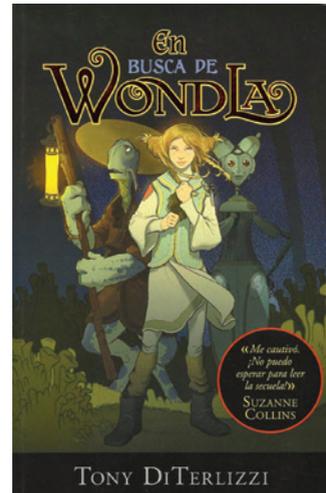
Novela detectivesca que se desarrolla en la época victoriana, cuando tuvieron lugar grandes descubrimientos: James Moriarty, un chico astuto e inteligente, inicia una aventura cuando su tío Theodosius vuelve de un viaje que hizo a lugares exóticos y trae consigo diversos objetos y a una extraña ave: un Dodo que misteriosamente desaparece. James se da a la tarea de investigar y para ello utiliza varios de los inventos que se realizaron en el siglo XIX.

Temas: Viajes. Descubrimientos. Animales en extinción.

102

EN BUSCA DE WONDLA

Tony DiTerlizz
Il. Tony DiTerlizzi
Trad. Adela Padín Romero
México: Océano, 2014
475 páginas



Novela ilustrada que aborda el tema de la búsqueda de identidad y pertenencia a través de la historia de Eva, una niña de 12 años que nunca ha salido de su hogar hasta que un cazador lo destruye. Luego del siniestro, comienza una búsqueda de otros humanos y, para hallarlos, sólo tiene pistas vagas: la imagen de una niña, un humano, un robot y la palabra Wondla.

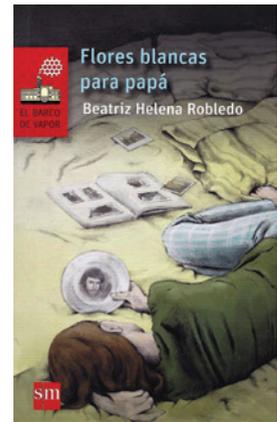
En el final de la historia hay una referencia a la novela *El maravilloso mago de Oz*.

Temas: Fantasía. Aventura. Ciencia ficción.

103

FLORES BLANCAS PARA PAPÁ

Beatriz Helena Robledo
Il. Alejandra Estrada
México: SM, 2014
Col. El Barco de Vapor, serie Roja;
61 M
100 páginas



Novela en la que se intercala la voz de un narrador omnisciente con la voz de la protagonista durante sus sesiones con el psiquiatra: Magdalena, una joven inquieta y rebelde, tiene muchas preguntas respecto a la muerte de su padre, pero cuando su abuelo está muriendo, se enterar cómo vivió ese hombre al que apenas conoció. Ahora, a sus 18 años, por fin cierra un duelo depositando unas flores blancas a la orilla de su tumba.

Una historia sobre los conflictos que propician los secretos y resentimientos ante la pérdida de un ser querido.

Temas: Duelo. Confrontación.

104

HASTA QUE LLEGUE EL DÍA

Ana María Machado
Il. Rosana Mesa
México: Ediciones
Castillo, 2014
183 páginas



Novela corta ubicada en la época de expansión de las colonias ibéricas en América, que narra los azarosos días de dos huérfanos que han escapado de la peste y la miseria, para conocer los contrastes de la condición humana reflejados en la violencia de la esclavitud y la colonización, así como en el poder de la amistad: Bento es encarcelado injustamente. Manu busca desesperadamente reunirse con su hermano mayor. Con la ayuda de una familia de hidalgos, ambos logran partir de Portugal hacia Brasil, hecho que les permite volver a estar juntos y a vivir nuevas experiencias.

Temas: Fraternidad. Interculturalidad. Colonialismo.

105

LA BIBLIOTECA SECRETA

Haruki Murakami
Il. Kat Menschik
Trad. Lourdes Porta
Argentina: Libros del Zorro Rojo, 2014
63 páginas



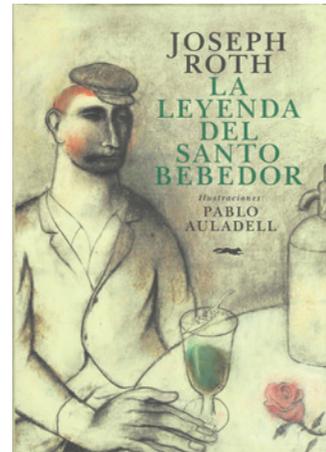
Novela ilustrada que narra la historia de un niño quien, abrumado por el ruido del mundo, decide leer en una biblioteca. Al caminar por los pasillos del lugar, no percibe que el bibliotecario ha mirado con especial interés sus zapatos nuevos cuyo sonido, además, es particular e irreconocible para él mismo. Tampoco nota que camina a un sitio desconocido, una trampa de la que difícilmente escapará. Por suerte, encontrará una par de aliados que lo ayudarán a volver donde su madre, quien ha enfermado de preocupación.

Temas: Misterio. Pérdida. Soledad.

106

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR

Joseph Roth
Il. Pablo Auladell
Trad. Michael Fever Kaiser
España: Libros del Zorro Rojo, 2014
67 páginas



Novela que narra un mito urbano de las tabernas: Andreas vive bajo los puentes del Río Sena. Un atardecer, harapiento y maloliente, defiende su honor cuando intenta rechazarle a un gentil hombre, un billete de doscientos francos. El caballero insiste y le dice que es para que "salga del paso". El *clochard* finalmente acepta ya que han acordado que él pagará su deuda a santa Teresita de Lisieux, misma que se encuentra en una iglesia cercana.

Temas: Miseria. Destino.

107

MADAMA BUTTERFLY

Adap. e il. Benjamin Lacombe
Trad. Elena Gallo Krahe
España: Luis Vives, 2014
1 v.

Adaptación a la ópera de Giacomo Puccini: la trágica historia de amor entre una joven japonesa y un capitán americano, Pinkerton, personaje al que no le importa tomar lo que desea sin preocuparse de las consecuencias. “Cuando aceleré el paso, la joven, sintiendo la intensidad de mi mirada, se dio la vuelta. Entonces descubrí el rostro más delicioso que había visto jamás, una muñeca de óvalo perfecto”. Un libro de gran formato, con imágenes que sumergen en un Japón milenario.

Temas: Ópera. Amor. Drama.



108

LA MOSCA. ACOSO EN LAS AULAS

Gemma Pasqual i Escrivà
México: Norma, 2014
Col. Zona libre
110 páginas

Novela sobre el acoso escolar, la importancia de denunciar y la necesidad de pertenecer a un grupo: Marc, el amigo de Isona, se ha suicidado. Ella se siente terrible pero es la única que puede dilucidar las razones que lo llevaron a hacerlo. Sin embargo, no quiere decir nada porque vive en terror constante que le provoca el acoso escolar.

La historia tiene referencias a la novela de William Golding, *El señor de las moscas*, y a un poema de Joan Brossa.

Temas: Acoso escolar. Suicidio.



109

LA RUMBA

Ángel de Campo
México:
Ediciones
Castillo, 2015
Col. Clásicos
Castillo
223 páginas



Novela histórica que retrata las zonas olvidadas de la capital del México decimonónico, un periodo en el que la mujer era dos veces marginada: por ser pobre y por ser mujer. Así conocemos la historia de Remedios quien igual ensarta una aguja que levanta pesadas barras de madera y golpea con el martillo. Es la más bonita del oscuro y maloliente barrio de La Rumba, pero también vive el maltrato de su padre, un ebrio que la fuerza a trabajar como cualquier herrero. Remedios desea ser una mujer rota, de esas que pretenden vestir a la usanza de la alta sociedad, y piensa que si huye con el gran Cornichón puede lograrlo.

Temas: Miseria. Discriminación. Anhelos.

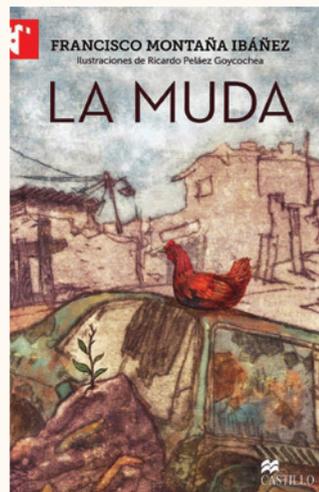
110

LA MUDA ★

Francisco Montaña Ibáñez
Il. Ricardo Peláez Goycochea
México: Ediciones Castillo, 2014
Col. Castillo de la lectura, serie Roja
78 páginas

Una novela breve que muestra cómo funciona la imaginación de los niños en un intento por hacer más tolerable una realidad difícil: una niña y su pequeño hermano, abandonados por su madre, viven con su abuela en la pobreza. La crueldad de la anciana y la dureza del trabajo logran que los niños estén sumidos en la hambruna, hasta que un día encuentran una gallina roja y muda que les devuelve la esperanza.

Temas: Miseria. Maltrato. Fraternidad.



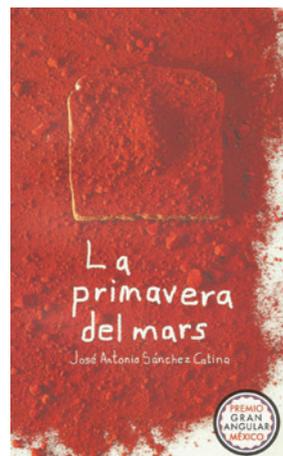
111

LA PRIMAVERA DE MARS

José Antonio Sánchez Cetina
México: SM/Conaculta, 2014
Col. Gran Angular; 66 M
125 páginas

Novela que aborda temas como la pérdida de una figura paterna, el consumo de drogas, el noviazgo y la amistad, con una narración amable y cercana a los intereses de la adolescencia: Joaquín es un joven preparatoriano cuyo padre ha fallecido recientemente en un accidente automovilístico, ocasionado por un conductor bajo los efectos de una droga. Cuando el chico se entera de que su grupo de amigos se dispone a probar dicha droga, se ve obligado a hacerles una mejor oferta que los aleje de dicha sustancia. Es entonces cuando, con la ayuda de Almendra, inventan una supuesta droga que tiene efectos con sólo mirarla.

Temas: Adolescencia. Duelo. Adicciones.



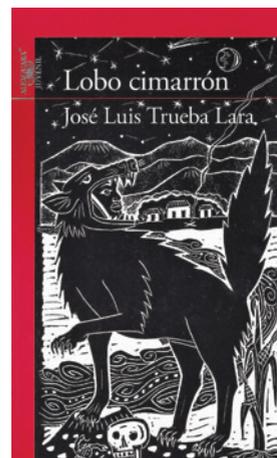
112

LOBO CIMARRÓN

José Luis Trueba Lara
Il. Joel Rendón
México: Alfaguara Juvenil, 2014
Col. Serie Roja
165 páginas

Novela que narra, desde la perspectiva de los esclavos negros, los hechos del sitio Cuautla durante la Colonia: "Hay una diferencia entre los que tienen la sombra débil y lo que la tenemos pesada. Los que la tienen débil caen primero y los que la tenemos pesada les sostenemos la mirada a quienes nos maltratan. Pero la sombra no es suficiente ante la crueldad de los blancos. Por eso huimos de las haciendas y nos convertimos en cimarrones: negros libres pero agazapados."

Temas: Novela histórica. Historia de México. Independencia de México.



113



LOS PARGOS AZULES

Elena Corujo
Colombia: Norma, 2014
Col. Zona libre
131 páginas

Novela sobre el difícil proceso del crecimiento humano: Daniel tiene la necesidad de aprender a pelear porque es acosado por dos compañeros en la escuela. Su amiga Lucía le aconseja que se defienda pero, ¿de quién va a aprender si él es hijo del peluquero del pueblo? "Cortar cabello no es trabajo de hombres", dice su abuelo. Daniel quiere mucho a su padre, pero sigue sin entender muchas cosas. Paralelamente, Lucía está viviendo una situación de alto riesgo en casa y parece que nadie la escucha ni se preocupa por su seguridad.

Temas: Nuevas paternidades. Identidad. Acoso.

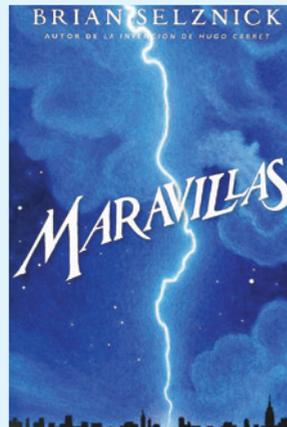
114

MARAVILLAS ★

Brian Selznick
Trad. Ana H. de Deza
México: SM, 2014
637 páginas

Novela con dos historias entrelazadas, una narrada por el texto y otra por las ilustraciones trazadas a lápiz. En ella conocemos la historia de Ben quien, después de la muerte de su madre, encuentra una pista para dar con el paradero de su padre, sin embargo es alcanzado por un rayo y pierde la audición. El sentimiento de soledad y las ganas de conocer más sobre su historia, lo llevan a viajar a Nueva York en donde descubrirá las maravillas que encierra el Museo de Historia Natural, entre ellas la amistad y la familia.

Temas: Amistad. Familia. Discapacidad.



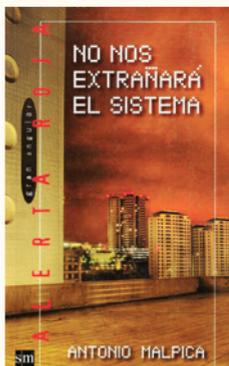
115

NO NOS EXTRAÑARÁ EL SISTEMA ★

Antonio Malpica Maury
México: SM, 2014
120 páginas

Novela narrada con un lenguaje callejero a manera de diario personal escrito por Lorenzo, el protagonista que narra sus estrategias para sobrevivir en un mundo desolado: en una gris y caótica ciudad de México, Lorenzo, un joven huérfano, escribe sus impresiones sobre la cotidianidad de una ciudad donde siempre hay tráfico y donde las personas sólo existen si tienen cédula, el dispositivo que contiene toda la información de aquellos que lo portan. El protagonista devela la pobreza y la realidad de una ciudad cuyos gobernantes lo observan todo a distancia e intervienen sólo para castigar.

Temas: Pobreza. Represión. Soledad.



116

OKI. TRIPULANTE DE TERREMOTOS ★

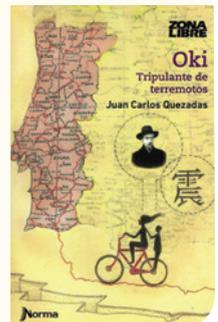
Premio Norma de Literatura Infantil y Juvenil 2014

Juan Carlos Quezadas
México: Norma, 2014
Col. Zona libre
221 páginas

Novela corta donde se referencian diversas obras literarias, como la de Fernando Pessoa, y se destaca la importancia que tienen los libros en la vida de un niño hipocondríaco: "No creo en la astrología. Siempre me ha parecido una práctica de charlatanes. ¿Qué influencia pueden tener las estrellas en nuestra vida? Me parecen, por ejemplo, más trascendentales para determinar la vida de una persona, los libros que habrá de leer e incluso el orden en que serán leídos."

Las metáforas y referencias a la obra de Pessoa y la literatura en general dan como resultado una historia inesperada, poética y entrañable.

Temas: Libros. Literatura. Amor.



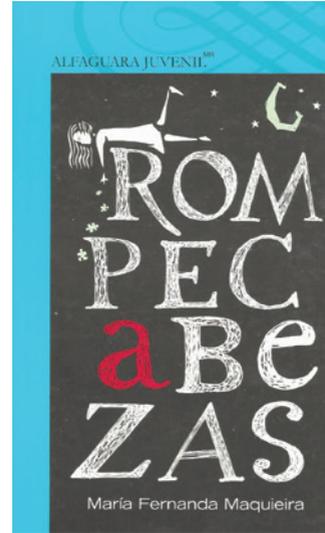
117

ROMPECABEZAS

María Fernanda Maquieira
Il. Diego Medrano
México: Alfaguara Juvenil,
2015
195 páginas

Novela que se desarrolla en la Argentina de la dictadura y la Guerra de las Malvinas. Aborda el tema de las desapariciones forzadas a través de la mirada de niños y adolescentes: Mora está en secundaria, vive con su abuela en los suburbios de Buenos Aires y tiene tres mejores amigas: Las chicas de Siberia. Además de librar la mirada condescendiente de los adultos que la saben huérfana, la adolescente experimentará la llegada del primer amor, de su primera menstruación y enfrentará la ausencia de sus padres: "... lo peor para mí no es la muerte, lo peor para mí es la espera...".

Tema: Desaparecidos. Adolescencia. Guerra.



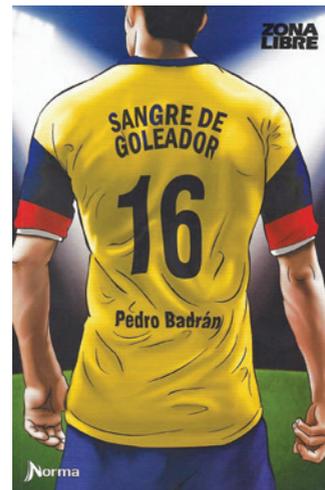
118

SANGRE DE GOLEADOR

Pedro Badrán
México: Norma, 2014
Col. Zona libre
103 páginas

Novela que relata los inicios de la carrera de un jugador profesional de fútbol y que muestra esa otra cara que no es un sueño; el sacrificio, la lucha, la corrupción y el sufrimiento: a bordo de un avión con destino al campeonato mundial en Holanda, Sócrates Solano, jugador de la selección colombiana de fútbol, hace un recuento sobre los inicios de su carrera en el mundo del balompié; cuando jugaba para el equipo local del pueblo, su contacto con uno profesional de la capital, las primeras pruebas y su ansiado debut profesional.

Temas: Deportes. Determinación. Corrupción.



119

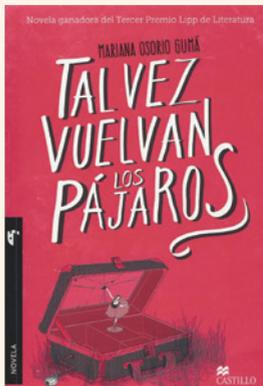
TAL VEZ VUELVAN LOS PÁJAROS ★

Mariana Osorio Gumá
México: Ediciones Castillo, 2014
Col. Castillo de la lectura
247 páginas

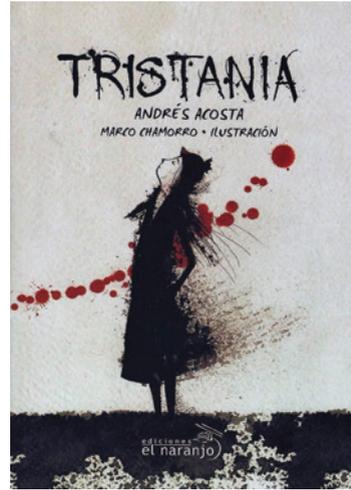
Novela sobre el exilio narrada por Mar, una niña de ocho años que vive entre el pensamiento mágico que le regala Celia, la ayudante en las labores de la casa, y las ideas liberales de sus padres. Estas dos maneras de ver la vida se ponen en juego cuando debe enfrentar la brutalidad del golpe de estado de su país.

La mirada avezada de los niños está presente en la narración cuando la protagonista descubre el mundo adulto. Esta historia es una denuncia de la crueldad y la represión que tuvo lugar en Chile, durante la dictadura.

Temas: Exilio. Dictadura. Niñez.



120



TRISTANIA

Andrés Acosta
Il. Marco Chamorro
México: El Naranjo, 2015
Col. Ecos de tinta
195 páginas

Novela corta ilustrada que cuenta la historia de El Sick y el Morby, dos hermanos obsesionados con los videojuegos, las historias de zombis y el cine de terror, quienes nunca imaginaron que, el conocer a Tristania, hija del dueño del cine donde pasaban la mayor parte de sus días, los llevaría a protagonizar su propia historia zombi.

El humor y las referencias al cine de terror permean la historia.

Temas: Terror. Suspense.

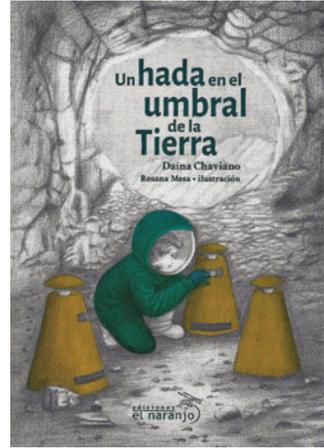
121

UN HADA EN EL UMBRAL DE LA TIERRA

Daina Chaviano
Il. Rosana Mesa
México: El Naranjo, 2014
Col. Ecos de tinta
105 páginas

Novela con una construcción narrativa particular en donde conocemos la historia de Niza que no se resigna a permanecer el resto de su vida, junto a su hijo Tomy, en Garnys, un inhóspito planeta. Sus días transcurren dentro de una especie de iglú entre el tedio y la melancolía; el padre de Tomy desapareció dos años atrás en ese mundo de hielo. El destino de ambos cambia cuando el chico guiado por el deseo de encontrarse con un hada, como cuenta su libro de *Peter Pan*, inicia una relación con unos seres extraños.

Temas: Ciencia ficción. Fantasía. Amor filial.



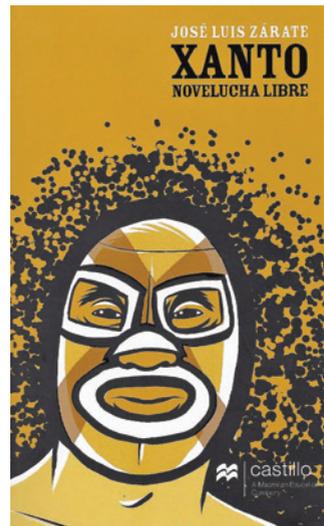
122

XANTO NOVELUCHA LIBRE

José Luis Zárate Herrera
Il. Bef [seud. de Bernardo Fernández]
México: Ediciones Castillo, 2015
Col. Castillo de la lectura
261 páginas

Novela negra permeada por el humor y la fantasía: Gaffé sabe que el fin del mundo está cerca: una guerra dimensional está a punto de estallar, los convocantes se han encargado de facilitarle el camino al Visitante para que esto ocurra. Pero no cuentan con que el Xanto (el Luchador de las Multitudes), Acevedo y la curandera Conchita están listos para darles batalla exponiendo, incluso, su identidad y sus amores.

Temas: Ciencia ficción. Humor negro.



123

ZOOM

Andrea Ferrari
México: SM, 2014
Col. Gran Angular
118 páginas

Novela con acercamientos y precisiones que la autora hace hacia los personajes en distintas circunstancias, como una especie de zoom, para que al final desemboque en el acontecimiento central: Ana atraviesa una etapa difícil debido al reciente fallecimiento de su padre; la economía familiar no es óptima y decide trabajar en una tienda como Papá Noel en la temporada navideña que está próxima. Durante el tradicional desfile por las calles de la localidad sucede un evento inesperado cuando un malabarista callejero está a punto de ser atropellado

Temas: Amor. Amistad. Unión familiar.



124

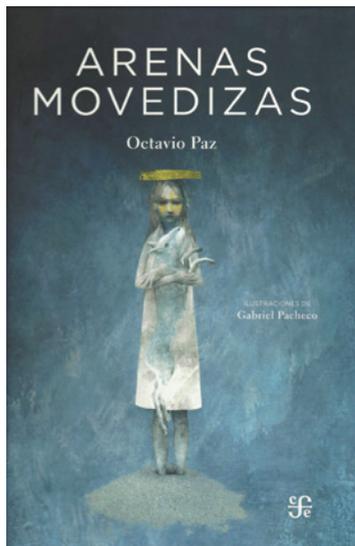
ARENAS MOVEDIZAS

Octavio Paz
Il. Gabriel Pacheco
México: FCE, 2014
Col. Clásicos
63 páginas

Selección de diez cuentos breves en los que cohabitan personajes como un asaltante que quiere ojos; una ola que viaja en tren; dos desconocidas, una cercana y otra perseguida; un hombre lleno de odio y un particular encuentro con uno mismo.

Un volumen donde se mezclan el absurdo y la imaginación, que, además, cuenta con los paisajes intimistas creados por el ilustrador mexicano Gabriel Pacheco.

Temas: Prosa poética. Introspección.



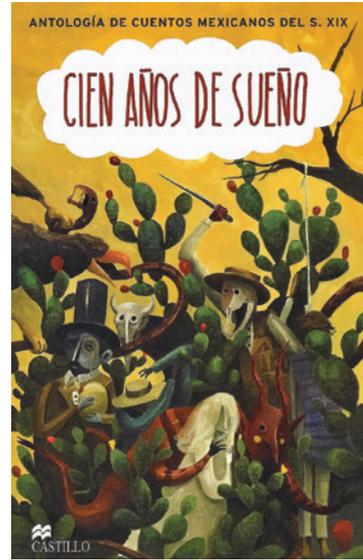
125

CIENT AÑOS DE SUEÑO. ANTOLOGÍA DE CUENTOS MEXICANOS DEL S. XIX

Antología de
Carlos Tejeda
México: Ediciones
Castillo, 2015
231 páginas

Selección de diecinueve cuentos escritos por autores como Manuel Gutiérrez Nájera, José Juan Tablada, Amado Nervo y Vicente Riva Palacio, entre otros. Algunos de estos escritores incursionaron en la narrativa, la poesía y el periodismo, de ahí el uso de la brevedad, la sucesión dinámica de acciones y, con frecuencia, el efecto sorpresa de los desenlaces, todas ellas características del cuento moderno.

Temas: Misterio. Muerte. Condición humana.



126

CON ANSIAS VIVAS, CON MORTAL CUIDADO

Dario Zárate Figueroa
México: Ediciones
Castillo, 2015
198 páginas

Poesía mística, nacida de la contemplación profunda de las cosas divinas, de los siglos XVI y XVII, de los españoles Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz, y de la mexicana Sor Juana Inés de la Cruz, entre otros: "Vivo sin vivir en mí/y tan alta vida espero/ que muero porque no muero. /Vivo ya fuera de mí/ después que muero de amor/porque vivo en el Señor/que me quiso para sí/Cuando el corazón le di/puso en él este letrero:/que muero porque no muero."

Temas: Amor místico. Ascetismo. Poesía devota.



127

CUENTOS POPULARES MEXICANOS

Seleccionado en el catálogo The White Ravens 2015

Compilación de Fabio Morábito

Il. Abraham Balcázar [et al.]

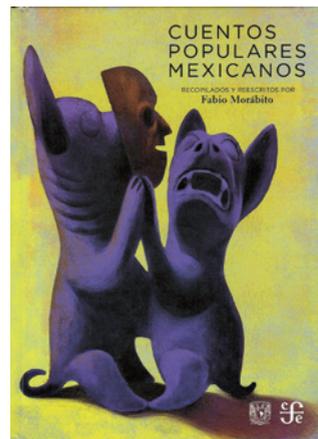
México: FCE, 2014

Col. Clásicos

595 páginas

Selección de más de 100 cuentos populares mexicanos, recogidos de distintas regiones y en distintas lenguas, reescritos por Fabio Morábito con ilustraciones de un grupo de destacados ilustradores: "Dicen que la Llorona era una mujer altota con un pelo muy largo. Dicen que era hermosa y por eso cualquier hombre que la conocía se enamoraba de ella. Dicen que la seguían a todos lados y, por lo mismo, ella quedaba embarazada a cada rato y cuando llegaba al término del embarazo y nacía la criatura, se iba a un río para deshacerse de ella. Eso dicen."

Temas: Familia. Tradiciones. Muerte. Sacrificio. Amor.



128

EL ANILLO ENCANTADO

María Teresa Andruetto

Il. Jesús Cisneros

México: Ediciones Castillo, 2015

Col. Castillo de la lectura, serie Roja

59 páginas

Siete cuentos de amor escritos por la autora en distintos periodos y latitudes en los que aborda temas profundos relacionados con el ser humano:

"La ocupación preferida de Talafú era descubrir enemigos y destruirlos. Cierta vez condenó a muerte a un hombre joven perteneciente a la estirpe de los abasíes. Y como era cruel de la crueldad más refinada, quiso que la hermosa mujer de aquel hombre se convirtiera en su verdugo."

Temas: Amor. Poder. Muerte. Sacrificio.



129

EL MISTERIO DE LA CASA DESIERTA Y OTROS RELATOS

E. T. A. Hoffmann
México: Ediciones Castillo,
2015
238 páginas

Selección de relatos escritos por uno de los autores que forjan el cuento contemporáneo y los géneros de la literatura fantástica, policiaca y de misterio. Entre ellos se encuentran "Coppelius", "La dicha del juego" "El misterio de la casa desierta", "Haimatocara" y "Olivier Brusson".

Temas: Muerte. Miedo. Locura.



130

EN LA CALLE DEL ALQUIMISTA

Franz Kafka
Trad. Rodolfo Häsler
España: Thule, 2014
Col. Micromundos
155 páginas

Selección de relatos breves extraídos del diario del escritor checo publicados después de su muerte: "Quien vive aislado, y no obstante, quisiera relacionarse de vez en cuando en algún lugar; quien teniendo en cuenta los momentos del día, del clima, de las relaciones profesionales y otras cosas similares quiera ver, de todas formas, un brazo cualquiera al que poder aferrarse, no podrá vivir mucho tiempo sin una ventana al exterior."

Temas: Condición humana. Sentimientos. Emociones.



131

FESTÍN DE MUERTOS. ANTOLOGÍA DE RELATOS MEXICANOS DE ZOMBIS

Coord. Raquel Castro y Rafael Villegas
Il. Richard Zela
México: Océano Travesía, 2015
Col. El lado oscuro
175 páginas

Antología de dieciocho cuentos de zombis creados a partir de figuras populares de la cultura pop contemporánea. En ellos se exploran los mecanismos del miedo en ambientes donde impera lo sobrenatural o el humor negro: las peores pesadillas, los prejuicios, los defectos y complejos más arraigados de las personas, son abordados en estas historias narradas por escritores mexicanos.

Temas: Muerte. Tradiciones. Familia.



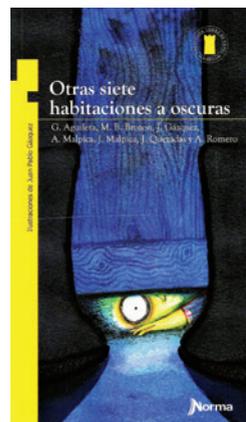
132

OTRAS SIETE HABITACIONES A OSCURAS

Gabriela Aguilera, [et al.]
Il. Juan Pablo Gázquez
México: Norma, 2014
Col. Torre de papel, serie amarilla
190 páginas

Siete historias ilustradas cuyas anécdotas o personajes son terroríficos: una niña ciega atrapada en una misteriosa escuela maldita; trece pasajeros aterrizados que desaparecen de una trajinera; un dedo sin dueño; el nacimiento de un demonio que antes se pensaba; una niña común y angelical; un pueblo lleno de muertos donde sólo sobrevive un niño; un escritor y su pacto satánico para poder escribir la historia perfecta, la leyenda de una pintura maldita.

Temas: Miedo. Terror. Suspenseo.



"¡TERRORÍFICO!"

Niña de 10 años





133

SOMBRA. CUENTOS DE EXTRAÑA IMAGINACIÓN

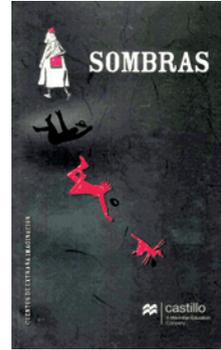
José Luis Zárate, [et al.]
Il. Abraham Balcázar, Nora Millán y Richard Zela
México: Ediciones Castillo, 2015
Col. Castillo de la lectura
156 páginas

"ME PARECIÓ INTERESANTE POR EL MISTERIO Y LOS CUENTOS SON MÁS RÁPIDOS DE LEER."

Niña de 10 años

Antología de cuentos inspirados en los misterios del mundo de la oscuridad y las sombras. Nueve relatos de autores mexicanos, que sumergen al lector en las tinieblas y el horror: "Éramos, por decirlo de algún modo, acechados. La tercera sombra, sobre todo cuando estábamos juntos, nos hacía comportarnos de forma agresiva, grosera y violenta. Más de una vez atacamos a algún chico a empujones y patadas, como si fuera una pelota (...) No sólo compartíamos la misma sombra, sino la misma actitud, la misma mirada rabiosa y a ratos ausente."

Temas: Horror. Violencia. Oscuridad.



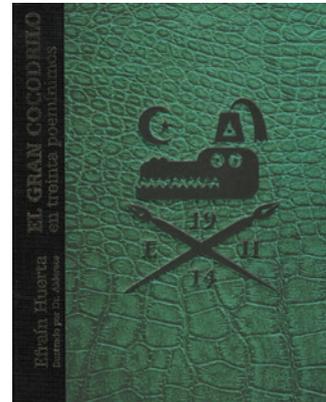
134

EL GRAN COCODRILO EN TREINTA POEMÍNIMOS

Efraín Huerta
Il. Dr. Alderete [seud. Jorge Alderete]
México: FCE, 2014
Col. Los especiales de A la Orilla del Viento
79 páginas

Antología publicada con motivo del centenario de Efraín Huerta, apodado El Gran Cocodrilo, para celebrar su obra. El humor, la ironía y el juego de palabras permean esta selección de poemínimos, "una mariposa loca, capturada a tiempo y a tiempo sometida al rigor de la camisa de fuerza", como define Huerta este género de la poesía creado por él.

Temas: Poesía mexicana. Humor. Ironía.



135

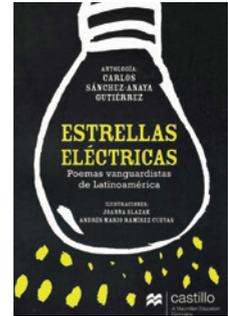
ESTRELLAS ELÉCTRICAS. POEMAS VANGUARDISTAS DE LATINOAMÉRICA

Antología de Carlos Sánchez-Anaya Gutiérrez
Il. Joanna Slazak y Andrés Ramírez Cuevas
Trad. Darío Zarate Figueroa
México: Ediciones Castillo, 2015
Col. Castillo de la lectura
69 páginas

Antología que reúne la obra de destacados poetas de América Latina como Roberto Bolaño, Gioconda Belli y Pablo Neruda, entre otros. El tono rebelde, ácido y extraño de los versos se conjuga perfectamente con las imágenes para mirar de otra manera a la poesía.

Una selección donde aparecen “textos de algunos poetas que formaron parte de los movimientos de vanguardia, grupos de artistas que compartían ideas —muchas veces expresadas en la forma de manifiestos— acerca de la creación poética y la poesía, la naturaleza, la religión, la política, la vida misma; es decir, tenían coincidencias en la manera de percibir el mundo y transformarlo en arte”.

Temas: Poesía.



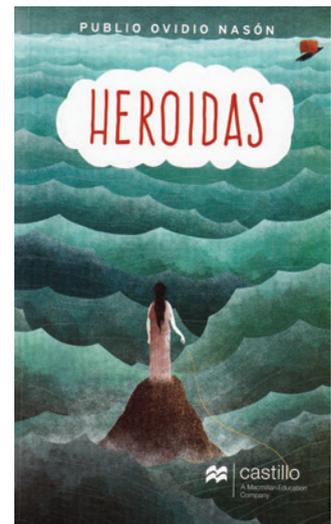
136

HEROIDAS

Publio Ovidio Nasón
Trad. Darío Zárata Figueroa
México: Ediciones Castillo,
2015
Col. Clásicos Castillo
271 páginas

Veintiún poemas elegíacos escritos en forma de cartas por uno de los poetas más importantes de la historia grecolatina. En ellos aparecen las voces de mujeres famosas de la mitología quienes escriben a sus hombres, alejados por diversas circunstancias, increpándoles su ausencia, su abandono o su rechazo: “Mis lágrimas se añaden a mis preces; ya lees las palabras de quien ruega; ahora imagina ver el llanto”.

Temas: Mitología. Amor. Desamor.



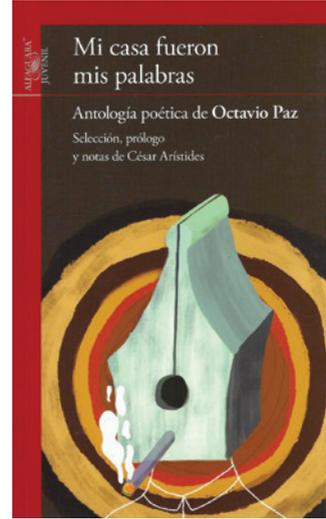
137

MI CASA FUERON MIS PALABRAS. ANTOLOGÍA POÉTICA DE OCTAVIO PAZ

Selección, prólogo y notas de César Aristides
México: Alfaguara Juvenil, 2014
249 páginas

Antología anotada, cuyo acomodo temático y cronológico propone un recorrido atractivo para acercarse a la lírica de Paz, desde sus primeras creaciones de juventud hasta las salidas de la pluma de un poeta maduro y consolidado. La selección de poemas destaca las preocupaciones y las temáticas presentes en la obra de este autor: "Dibujar tu nombre: El amor", "La vida es relámpago: La existencia" y "Páramo solitario y sin lucero: La realidad".

Temas: Amor. Existencia. Realidad.



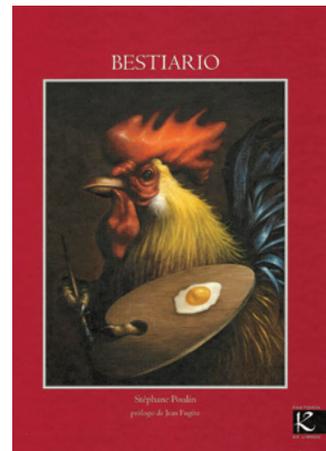
138

BESTIARIO

Stéphane Poulin
Trad. Pedro A. Almeida
España: Kalandraka, 2014
74 páginas

Álbum ilustrado que invita a interpretar y crear historias. El prólogo disparatado, las dobles páginas con imágenes surrealistas y sugerentes títulos, detonan la creatividad y la imaginación del lector: "[...] El ritual era siempre el mismo: guiño de ojo, sonrisa, la pata en el agua y esas palabras, esas frases que no sé cómo llegaban a mi boca y que yo gritaba sin querer. Un día dije: "Noctambullir", así como sueña."

Temas: Arte. Pintura. Surrealismo.



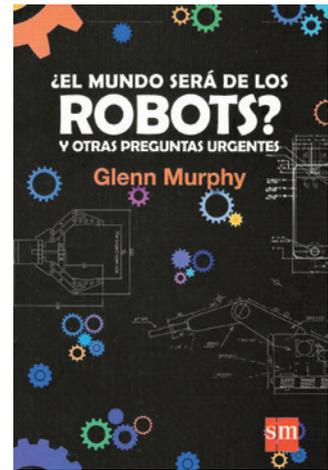
139

¿EL MUNDO SERÁ DE LOS ROBOTS? Y OTRAS PREGUNTAS URGENTES

Glenn Murphy
Il. Mike Phillips
Trad. Arnoldo Langner Romero
México: SM, 2015
233 páginas

Libro informativo que utiliza el recurso narrativo de un narrador y un contra-narrador, el lector mismo, para que entre ambos exista una conversación sobre tecnología, ciencia, informática y algunos otros temas. Incluye, además, actividades breves para que el lector ponga a prueba lo que ha aprendido y construya sus propias máquinas simples.

Temas: Informática. Robótica. Electrónica.



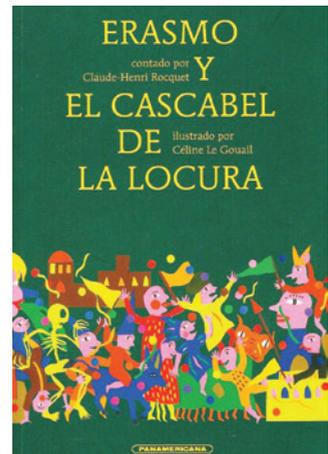
140

ERASMO Y EL CASCABEL DE LA LOCURA

Claude-Henri Rocquet
Il. Céline Le Gouail
Trad. Susana Gómez
Colombia: Panamericana, 2014
63 páginas

Biografía de Erasmo de Róterdam que aborda, además, el nacimiento del ensayo *Elogio de la locura*, una de sus obras más famosas: Erasmo, un joven estudiante de filosofía, está a punto de presentar ante la asamblea de profesores de la Sorbona su discurso para determinar si se le otorga el título de profesor; a pesar de que ha planeado hablar de grandes filósofos se da cuenta de que algo le hace falta. Esa noche lo visita la locura y le enseña que la clave de todo filósofo es tener un poco de ella.

Temas: Filosofía. Locura.



141

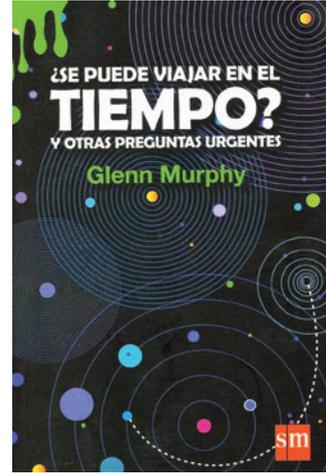
¿SE PUEDE VIAJAR EN EL TIEMPO? Y OTRAS PREGUNTAS URGENTES

Glenn Murphy
Il. Mike Phillips
Trad. Javier Elizondo
México: SM, 2015
245 páginas

“Éste es un libro de ciencia y es un libro de respuestas. Las respuestas a muchas preguntas locas en las que quizá has pensado alguna vez pero nunca hiciste. Y de eso se trata la ciencia: preguntas sin responder”

Glenn Murphy, un divulgador de ciencia que por mucho tiempo trabajó en el Museo de Ciencias de Londres desarrolla el texto utilizando un diálogo imaginario entre un joven visitante y un especialista que trabaja en el museo. Los diálogos son ágiles y emplea referentes que al lector le permitan comprender el concepto, las distancias y las medidas.

Temas: Física. Ciencia.



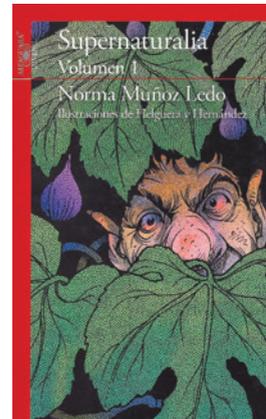
142

SUPERNATURALIA, VOLUMEN 1

Norma Muñoz Ledo
Il. Antonio Helguera Martínez y José García Hernández
México: Alfaguara Juvenil, 2015 Serie Roja
300 páginas

Libro que compila especies, características, anécdotas y remedios, de lo que la autora nombra el “mundo sutil” mexicano. En esta primera entrega encontramos duendes, seres zoomorfos, lugares encantados y la misma Muerte: “El surgimiento de los aluxes está relacionado con el maíz. Cada vez que los antiguos mayas lo sembraban, imploraban a sus deidades que cuidaran la milpa (...) los dioses consideraron que este trabajo no era digno de ellos y convocaron a los h’menes (...) para ordenarles que (...), crearan unos seres pequeños con poderes sobrenaturales, aunque no tan poderosos como los dioses, que se encargaran de cuidar las milpas.”

Temas: Fantasía. Tradiciones. Muerte.





LIBROS PARA

MAESTROS

Y

MEDIADORES

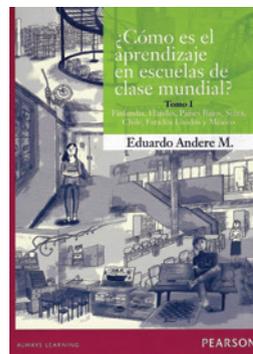
143

¿CÓMO ES EL APRENDIZAJE EN ESCUELAS DE CLASE MUNDIAL?

Tomo I. Finlandia, Flandes, Países bajos, Suiza, Chile, Estados Unidos, México
Eduardo Andere Martínez
México: Pearson Educación de México, 2015
392 páginas

Recopilación de experiencias y observaciones que el autor realizó durante un recorrido por escuelas de varios países, conversando con profesores, directores y estudiantes, que resulta en un amplio panorama de la educación: “No existe la mejor educación del mundo. Sí hay, sin embargo, excelentes escuelas, ambientes de aprendizaje, maestros y sistemas educativos. Con el tiempo los mejores cambian y los peores mejoran, y todos en el largo plazo tienden a la media o se alejan de los extremos. (...) En educación, lo importante es aprender en el camino para mejorar, no para ganar”.

Temas: Educación. Escuelas. Aprendizaje.



144

CÓMO DIBUJAR UNA NOVELA

Martín Solares
México: Era, 2014
143 páginas

Selección de ensayos donde el autor aborda rasgos esenciales de la novela: “Los cuentos son formas redondas con un color y un sabor muy intenso, mientras que la limonada y la novela están hechas de diversos elementos y sabores. Un cuento lo mismo vendría siendo de cómo te sacaron una muela y una novela la historia de un viaje con un dentista”.

Aunque el volumen está dirigido a lectores con conocimientos sobre el proceso de escritura, es una invitación para el público que se interese en mirar con otros ojos sus propias lecturas.

Temas: Creación literaria.



145

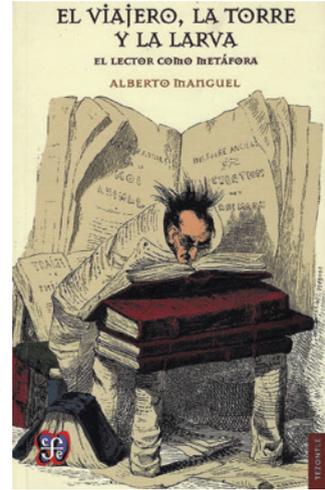
EL VIAJERO, LA TORRE Y LA LARVA: EL LECTOR COMO METÁFORA

Alberto Manguel
Trad. Víctor Altamirano
México: FCE, 2014
Col. Tezontle
129 páginas

Ensayos donde el autor reconoce diversos tipos de lector como el viajero: “Vivir es viajar a través del libro del mundo, y leer es abrirse camino por un libro, es vivir, viajar por el mundo mismo”. Pero también está el lector torre, a quien la lectura lo excluye del mundo, y el lector larva, que devora libros sin digerirlos.

Desde el Antiguo Testamento hasta Facebook, Manguel recorre la literatura en busca de los lectores y sus libros.

Tema: Acto de leer.



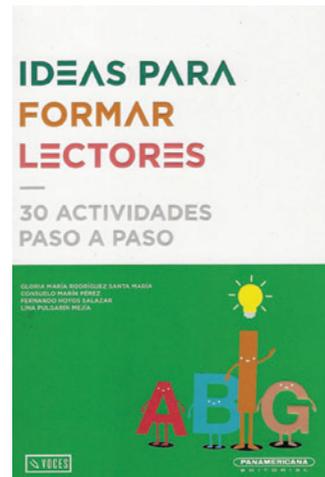
146

IDEAS PARA FORMAR LECTORES: 30 ACTIVIDADES PASO A PASO

Gloria María Rodríguez
Santa María [et al.]
Colombia: Panamericana,
2014
Col. Voces
397 páginas

Manual que propone el uso y aprovechamiento del material que bibliotecarios y mediadores tienen a mano en las bibliotecas públicas, para implementar, a partir de él, programas que se ejecuten en comunidades diversas.

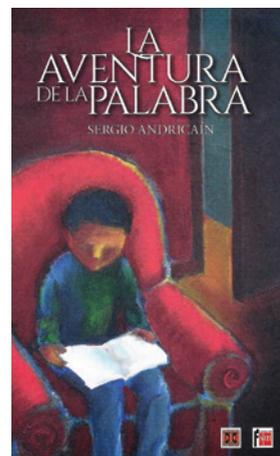
Temas: Lectura. Promoción. Biblioteca



147

LA AVENTURA DE LA PALABRA

Sergio Andricáin
Estados Unidos: Fundación SM-
Fundación Cuatro Gatos, 2014
207 páginas



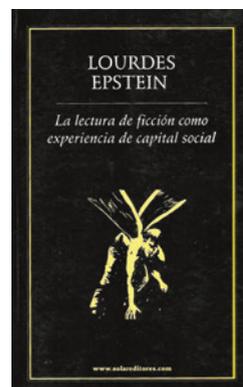
Testimonios de casi un centenar de autores de Iberoamérica, destacados en la literatura infantil y juvenil que cuentan cómo, cuándo y por qué llegaron a ella: “Conservo una foto de mi bisabuelo leyendo un libro mientras baja una escalera, tan compenetrado está con lo que está leyendo que no importan los escalones. Mi bisabuelo y la biblioteca de mis padres hicieron que me abriera al mundo de la lectura antes de conocer el alfabeto”.

Temas: Vida cotidiana. Perseverancia. Familia.

148

LA LECTURA DE FICCIÓN COMO EXPERIENCIA DE CAPITAL SOCIAL

Lourdes Epstein
México: Solar, 2014
Col. Minimalia
367 páginas



Investigación sobre la lectura como espacio de construcción de un mundo textual que busca entender la vinculación entre la práctica cultural de la lectura de ficción y el beneficio social que aporta: la “idea de ficción literaria busca conectarse con las disposiciones y acciones encaminadas a conseguir y mantener beneficios de carácter social. Concebido como una inversión en recursos incorporados a redes sociales, la apuesta es que se puede acceder al capital social y usarlo con mayor oportunidad si el agente cuenta con el equipamiento cultural que le permita entenderse a sí mismo y comprender a los otros, una capacidad que en este caso es alimentada por la ficción.”

Temas: Ficción. Cambios sociales. Cultura.

149

LEER AL DESAPARECIDO EN LA LITERATURA ARGENTINA PARA LA INFANCIA

Ignacio L. Scerbo
Argentina: Comunicarte, 2014
Col. La ventana indiscreta
155 páginas



Estudio sobre el término desaparecido que el autor aborda desde la perspectiva del ideograma —la representación, en la ideología de un sujeto, de una práctica, una experiencia, un sentimiento social—: “¿Cuál sería el problema de la representación ficcional, la dificultad estética para relatar, le cabe también un calificativo experimental? El desaparecido presenta no pocas dificultades para el análisis. La desaparición forzada es un hecho de la experiencia y también de la existencia social de los sentidos.”

En este texto el autor cita ejemplos de creadores que han introducido éste tema en obras de literatura infantil y juvenil.

Temas: Violencia. Tratamiento de temas difíciles. Represión.

150

LOS DEVORADORES DE LA INFANCIA

Mirta Gloria Fernández
Argentina: Comunicarte, 2014
Col. La ventana indiscreta
137 páginas



Ensayo dividido en dos volúmenes que explora desde las perspectivas cultural, literaria, pedagógica y psicoanalítica, el tema de los personajes siniestros, su relación con la infancia y las relaciones de poder adultos-niños. Con referencias a estudios culturales y ensayos teóricos sobre la literatura y otras disciplinas, se analizan obras de ficción de distintas épocas y lugares. La segunda parte incluye una revisión de la literatura argentina de la década 1960-1970.

Temas: Horror. Cuentos populares. Humor negro.

151

LOS GRANDES LIBROS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

Joëlle Turin
Trad. Rafael Segovia Albán
México: FCE, 2014
Col. Espacios para la lectura
230 páginas

Investigación inspirada en el estudio *Los libros que hacen crecer a los niños* que la autora publicó en francés. Este libro es una adaptación al mercado latinoamericano donde disecciona títulos –más de cien álbumes considerados como lo mejor de la oferta editorial para niños– que abordan temas como el miedo, la muerte y el abandono, y los reúne en cinco grandes temas: “¡Vamos a jugar!”, “Espíritu de inventiva”, “Niño y filósofo”, “Todos juntos” y “¡Cuántas emociones!”.

Una publicación de referencia donde se concentran voces de creadores en Iberoamérica

Tema: Mediación. Educación.



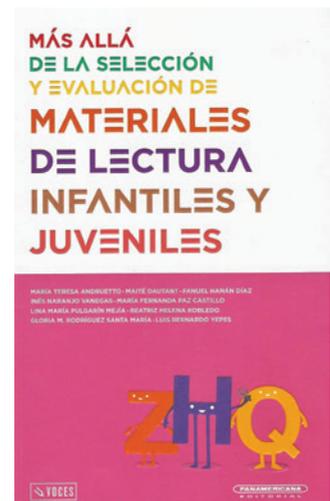
152

MÁS ALLÁ DE LA SELECCIÓN DE MATERIALES DE LECTURA INFANTILES Y JUVENILES

María Teresa Andruetto [et al.]
Colombia:
Panamericana, 2013
Col. Voces
231 páginas

Nueve ensayos escritos por figuras de amplia trayectoria en el ámbito de la literatura infantil y juvenil, sobre la producción editorial en América Latina, el trabajo intelectual que debe hacer un promotor de lectura y el bagaje que requiere para tener una vasta diversidad y así ofrecer mayores propuestas al público con quien trabaja.

Temas: Promoción de lectura. Mediación.



153

TOMAR LA PALABRA: LA POESÍA EN LA ESCUELA

Mercedes Calvo
México: FCE, 2015
Col. Espacios para la lectura
178 páginas



Reflexión sobre el valor de la poesía como una invitación a la creatividad en el medio escolar. La autora la reconoce como parte intrínseca del desarrollo de los niños, como incentivo de su vena creadora, y aboga por despojarla de los prejuicios que la acompañan: "Abrir la puerta de la escuela a la poesía, invitarla a entrar conscientes de que quien entra no es una asignatura más, sino un soplo especialísimo y delicado que necesita, sí, un ambiente especial para florecer pero que, hallándolo, transformará para siempre y profundamente, por su sola presencia las almas que lo rodean".

Temas: Escuela. Educación. Poesía.

154

LA RONDA REDONDA. JUEGOS Y CANCIONES LATINOAMERICANAS

Andrea Lelli, Carolina Vaca Narvaja y Ana Seguí
Il. Jorge Cuello
Argentina: Comunicarte, 2014
96 páginas

Un libro que rescata los juegos de palabras, canciones colectivas y rondas de palmas de diversos pueblos latinoamericanos, considerando que el lenguaje y el juego son los pilares de la subjetividad humana. "Toma la canastita / llena de chiles verdes / no se las des al burro / porque si no te muerde. Sierra Morena / que vienen bajando / cuatro zopilotes / y un viejo andando."

Una serie de actividades con propuestas musicales para que niños y adultos disfruten la alegría de los juegos que se comparten con los otros y en los que conviven voces y miradas.



Temas: Juegos. Canciones.

IN FOR MA CIÓN

ADICIONAL



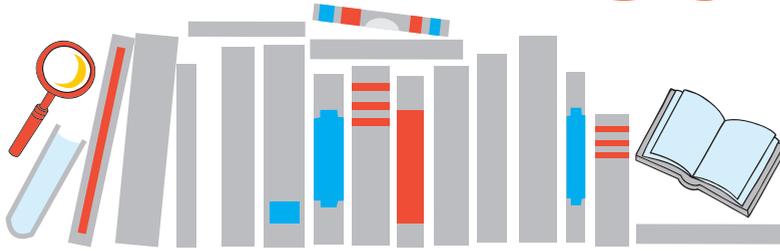
**¿QUIÉNES
SOMOS?**

A leer

IBBY MÉXICO

Somos una asociación civil mexicana sin fines de lucro con experiencia de

36 años



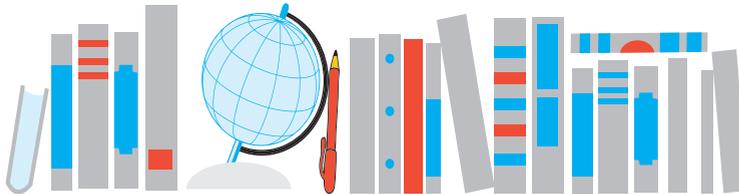
Acercamos la literatura a **NIÑOS Y JÓVENES**

a través de una metodología →

COMPROBADA, CUANTIFICABLE Y REPLICABLE

INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE

iBBY

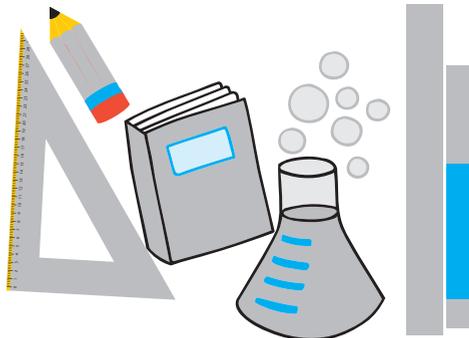


Asociada a IBBY Internacional desde

1980

↓
Creada en Suiza en 1953, por

JELLA LEPMAN,
tras la Segunda Guerra Mundial



→ Busca promover el

**ENTEN-
DIMIENTO**

entre las naciones a través de los libros para niños y jóvenes



PREMIOS INTERNACIONALES

Los premios internacionales promueven y estimulan a los creadores a seguir ideando mundos que recreen la experiencia de los niños, que exploren su imaginación, que los inviten a la fantasía. Son dos los más importantes para autores e ilustradores que se otorgan actualmente, el Hans Christian Andersen Award y el Astrid Lindgren Memorial Award. A ellos se suman cada vez más iniciativas específicas que fomentan y reconocen el trabajo de calidad para niños y jóvenes, como el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños y el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil SM.

GANADORES DEL PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN

IBBY Internacional otorga el Hans Christian Andersen Award, desde 1956, a un autor y, desde 1966, a un ilustrador vivos por el mérito que su obra ha reunido para hacer una contribución duradera a la literatura infantil. Éste es, actualmente, el mayor reconocimiento que se otorga a un autor o ilustrador de libros infantiles. Su Majestad la Reina Margarita II de Dinamarca es la Patrona de los premios Andersen.

Cada dos años las secciones nacionales de IBBY nominan a sus candidatos. Los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil.

Los premios, que consisten en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.

AÑO	AUTORES	ILUSTRADORES
1956	Eleanor Farjeon REINO UNIDO	
1958	Astrid Lindergen SUECIA	
1960	Erich Kästner ALEMANIA	
1962	Meindert DeJong EUA	
1964	René Guillot FRANCIA	
1966	Tove Jansson FINLANDIA	Alois Carigiet SUIZA
1968	James Krüss ALEMANIA José María Sánchez-Silva ESPAÑA	Jiri Trnka CHECOSLOVAQUIA
1970	Gianni Rodari ITALIA	Maurice Sendak EUA
1972	Scott O'Dell EUA	Ib Spang Olsen DINAMARCA
1974	Maria Gripe SUECIA	Farshid Mesghali IRÁN
1976	Cecil Bødker DINAMARCA	Tatjana Mawrina URSS
1978	Paula FOX EUA	Svend Otto S. DINAMARCA
1980	Bohumil Riha CHECOSLOVAQUIA	Suekichi Akaba JAPÓN
1982	Lygia Bojunga Nunes BRASIL	Zbigniew Rychlicki POLONIA
1984	Christine Nöstlinger AUSTRIA	Mitsumasa Anno JAPÓN
1986	Patricia Wrightson AUSTRALIA	Robert Ingpen AUSTRALIA
1988	Annie M. G. Schmidt PAÍSES BAJOS	Dusan Kállay CHECOSLOVAQUIA
1990	Tormod Haugen NORUEGA	Lisbeth Zwerger AUSTRIA
1992	Virginia Hamilton EUA	Kveta Pacovská REPÚBLICA CHECA
1994	Michio Mado JAPÓN	Jörg Müller SUIZA
1996	Uri Orlev ISRAEL	Klaus Ensikat ALEMANIA
1998	Katherine Paterson EUA	Tomi Ungerer FRANCIA
2000	Ana María Machado BRASIL	Anthony Browne REINO UNIDO
2002	Aidan Chambers REINO UNIDO	Quentin Blake REINO UNIDO
2004	Martin Waddell IRLANDA	Max Velthuijs PAÍSES BAJOS
2006	Margaret Mahy NUEVA ZELANDA	Wolf Erlbruch ALEMANIA
2008	Jürg Schubiger SUIZA	Roberto Innocenti ITALIA
2010	David Almond REINO UNIDO	Jutta Bauer ALEMANIA
2012	María Teresa Andruetto ARGENTINA	Peter Sís REPÚBLICA CHECA
2014	Nahoko Uehashi JAPÓN	Roger Mello BRASIL

LISTA DE HONOR IBBY

La Lista de Honor IBBY es una selección bienal de libros notables, recientemente publicados, que honra a autores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY. Ésta es una de las maneras más amplias y efectivas de conseguir el objetivo de IBBY y promover la comprensión internacional a través de la literatura infantil.

Los títulos son seleccionados por las secciones nacionales que pueden nominar un libro para cada una de las tres categorías. Una consideración importante para seleccionar los títulos de la Lista de Honor es que éstos sean representativos de la mejor literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo. La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en los que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados con el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativa de publicación para desarrollar colecciones internacionales ejemplares.



AÑO	TÍTULO	NOMINADOS	CONCEPTO
1982	<i>Los cuentos del tío Patotas</i>	Eduardo Robles Boza	Escritor
1984	<i>La vieja que comía gente</i>	Francisco Hinojosa	Escritor
	<i>Tajín y los siete truenos</i>	Pedro Bayona	Ilustrador
1986	<i>Pájaros en la cabeza</i>	Laura Fernández	Escritor
	<i>Julieta y su caja de colores</i>	Carlos Pellicer López	Ilustrador
1988	<i>Cuentos de Pascuala</i>	Teresa Castelló Iturbide	Escritor
	<i>Un asalto mayúsculo</i>	Felipe Dávalos	Ilustrador
1990	<i>No era el único Noé</i>	Magolo Cárdenas	Escritor
1994	<i>El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica</i>	Juan Villoro	Escritor
	<i>El mar y la costa</i>	Bruno González	Ilustrador
	<i>Isaac Campion</i>	Laura Emilia Pacheco	Traductor
1996	<i>También los insectos son perfectos</i>	Alberto Blanco	Escritor
	<i>Las cabritas de Martín</i>	Carmen Cardemil	Ilustrador
1998	<i>El zurcidor del tiempo</i>	Alicia Molina	Escritor
	<i>Las mareas</i>	Claudia de Teresa	Ilustrador
	<i>El libro apestoso</i>	Francisco Segovia	Traductor
2000	<i>Los cuatro amigos de siempre</i>	Gilberto Rendón Ortiz	Escritor
	<i>El morralito de Ocelote</i>	Fabricio Vanden Broek	Ilustrador
2004	<i>Willy y el mago</i>	Carmen Esteva	Traductor
	<i>Lección de piano</i>	Felipe Garrido	Escritor
	<i>Desde la enredadera</i>	Juan Gedovius	Ilustrador
2006	<i>Un hombre de mar</i>	Manuel Monroy	Ilustrador
	<i>Horas de vuelo</i>	Eraclio Zepeda	Escritor
2008	<i>Marte y las princesas voladoras</i>	María Baranda	Escritor
	<i>Primavera</i>	Manuel Marín	Ilustrador
	<i>Monstruos enfermos</i>	María Cristina Vargas	Traductor
2010	<i>¡Hay naranjas, hay limones!</i>	Fernando del Paso	Escritor
	<i>Acertijero</i>	Alejandro Magallanes	Ilustrador
2012	<i>Muchas gracias, Señor Tchaikovsky</i>	Mónica B. Brozón	Escritor
	<i>Tache al tache</i>	Carmina Hernández	Ilustrador
2014	<i>Loba</i>	Verónica Murguía	Autor
	<i>Žezolla</i>	Richard Zela	Ilustrador
	<i>El llamado del mar</i>	Diana Luz Sánchez	Traductor

PREMIO ASTRID LINDGREN

AÑO	GANADORES
2003	Christine Nöstlinger AUSTRIA Maurice Sendak EUA
2004	Lygia Bojunga BRASIL
2005	Ryôji Arai JAPÓN Philip Pullman REINO UNIDO
2006	Katherin Paterson EUA
2007	Banco del Libro VENEZUELA
2008	Sonya Hartnett AUSTRALIA
2009	Tamer Institute of Comunity Education PALESTINA
2010	Kitty Crowther BÉLGICA
2011	Shaun Tan AUSTRALIA
2012	Guus Kuijer PAÍSES BAJOS
2013	Marisol Misenta ARGENTINA
2014	Barbro Lindgren SUECIA
2015	PRAESA SUDÁFRICA

A la muerte de Astrid Lindgren en 2002, el gobierno sueco decidió fundar un premio anual de 5 millones de coronas para honrar su memoria y para despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil y, de esa forma, fomentar en un contexto global los derechos del niño en los campos de la lectura y de la cultura.

El premio puede concederse a autores, ilustradores y fomentadores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del gobierno sueco, "del máximo valor artístico".



DIRECTORIO DE EDITORIALES Y DISTRIBUIDORAS

Alfaguara, Aguilar, Altea, Taurus
Distribuido por Grupo Santillana
Av. Río Mixcoac 274
Col. Acacias
03240 México D. F.
Tel.: 54 20 75 30
www.santillana.com.mx

Artes de México y del Mundo
Córdoba 69
Col. Roma
06700, México D. F.
Tel.: 55 25 40 36; 5525
5905; 52 08 36 84
Fax: 55 25 59 25
artesmex@internet.com.mx
artedemexico@artedemexico.com
www.artedemexico.com

Barbara Fiore
Distribuido por Colofón

C.E.L.T.A. Amaquemecan
Magisterio Nacional 147,
Centro, Tlalpan
14000, México. D.F.
Tel.: (55) 55 73 79 00
Fax: 55 73 70 25
hugobrown@prodigy.net.mx

Callis Niños
Libros para Soñar
Campeche 228-2
Col. Hipodromo Condesa
06140, México D.F.
Tel.: 52 64 74 81
www.librosparasonar.com.mx

Castillo, Ediciones
Insurgentes Sur 1886
Col. Florida
01030 México, D. F.
Tel.: 01 800 536 1777
info@edicionescastillo.com
www.edicionescastillo.com

CIDCLI
Av. México 145, PH 601
Col. Coyoacán
04100, México D. F.
Tel.: 56 59 75 24
Fax: 56 59 31 86
elisa@cidcli.com.mx
www.cidcli.com.mx

CIESAS
Centro de Investigación y
Estudios Superiores en
Antropología Social
Juárez 87, Tlalpan
14000, México D.F.
Tel: (55) 54 87 36 00
www.ciesas.edu.mx

Colofón
Franz Halls 130,
Alfonso XIII, Álvaro Obregón
01460 México D. F.
Tel.: 56 15 50 41
Fax: 56 15 53 32
colofon@prodigy.net.mx
www.colofon.com

Consejo Nacional de
Fomento Educativo
Av. Insurgentes Sur 421,
Conjunto Aristos, Edificio B
Col. Hipódromo
06100, México D. F.
Tel. y Fax: 52 41 74 00
www.conafe.gob.mx

Consejo Nacional para
la Cultura y las Artes
Paseo de la Reforma 175, piso 1
Col. Cuauhtémoc
06500, México D. F.
Tel.: (55) 41 55 06 49
Fax: 41 55 06 60
www.cnca.gob.mx

Corimbo
Distribuido por Editorial Juventud
Los cuatro azules
Distribuido por Editorial Tecolote

Edebé
Igancio Mariscal 8
Col. Tabacalera
06030 México, D. F.
Tel.: (55) 55 35 75 57
www.edebe.com.mx

Ediciones del Lirio
(55) 56 13 42 57
dellirio@edicionesdellirio.com.mx

El Naranja
Av. México 570
Col. San Jerónimo Aculco
10400, México D. F.
Tels.: 56 52 91 12 y 67 69
elnaranja@edicioneselnaranja.com.mx
www.edicioneselnaranja.com.mx

EMECE Mexicana
Distribuido por Grupo Planeta

Everest Mexicana
Calz. Ermita Iztapalapa 1681
Col. Barrio San Miguel
09360 México D. F.
Tels.: (55) 56 85 19 06, 35 15
y 34 91
Fax: 56 85 34 33

Factoría K de libros
Distribuido por Editorial Tecolote

Fernández Editores
Av. México Coyoacán 321
Col. Xoco
03330 México D. F.
Tel.: (55) 50 90 77 00
Fax.: 50 90 77 84
a_ramirez@fernandezeditores.com.mx
www.fernandezeditores.com.mx

Fondo de Cultura Económica
Carretera Picacho Ajusco 227
Col. Bosques del Pedregal
14200 México D. F.
Tel.: 52 27 46 72
Fax: 54 49 18 25
www.fondodeculturaeconomica.com

Grupo Editorial Norma
Cultura Griega 55
Col. San Martín Xochinahuac
02120, México D.F.
Tels.: 26 26 55 00
www.norma.com

ideazapato
Distribuido por Editorial Tecolote

Juventud, Editorial

Herodoto 42

Col. Anzures

11590 México D. F.

Tels.: 52 03 97 49 / 52 34 47 62

Fax: 19 97 72 76

juventud@editorialjuventud.com.mx

www.editorialjuventud.com.mx

Kalandraka

Distribuido por Editorial Tecolote

La Caja de Cerillos Ediciones

Uxmal 392 A

Col. Narvarte

03020, México, D.F.

contacto@lacajadecerillosediciones.com

www.lacajadecerillosediciones.com

Larousse, Ediciones, S. A. de C. V.

Londres 247

Col. Juárez

06600 México D. F.

Tel.: 11 02 13 00

Fax: 52 08 62 25

larousse@larousse.com.mx

Lectorum, Editorial

Centeno 79 – A

Col. Granjas Esmeralda, Iztapalapa

09810 México, D.F.

Tel.: 5581 32 02

Fax: 5646 68 92

ventas@lectorum.com.mx

www.lectorum.com.mx

Limusa, Editorial, S. A. de C. V.

Distribuido por Grupo

Noriega Editores

Balderas 95

Col. Centro

06040, México D. F.

Tels.: (55) 51 30 07 00; 01 800

706 91 00; 01 800 703 75 00

Fax: 55 12 29 03; 5510 94 15

limusa@noriega.com.mx

www.noriega.com.mx

Lumen, Editorial

Atenas 42 Planta Baja

Col. Juárez

06600, México D. F.

Tel.: 55 92 53 11

Fax: 55 92 55 40

E-mail: edilumex@prodigy.net.mx

McGraw Hill

Interamericana Editores

Prol. Paseo de la Reforma

1015; Torre A, Piso 17.

Col. Santa Fé

01376, México D.F.

Tel.: 15 00 50 00

www.mcgraw-hill.com.mx

Océano

Boulevard Manuel Ávila

Camacho 76 Piso 10

11000, México D. F.

Tels.: 9178 51 00

www.oceano.com.mx

Octaedro

Distribuido por Juventud, Editorial.

Petra Ediciones

Naciones Unidas 5507

Col. Jardines Universidad

45110, Zapopan, Jal.

Tel.: (01 33) 36 29 08 32

petra@mail.ugd.mx

www.petraediciones.com

Progreso
Sabino 275
Col. Santa María la Ribera
06400, México D. F.
Tel.: 19 46 06 20
www.editorialprogreso.com.mx

SM, Ediciones
Magdalena 211
Col. Del Valle
03100, México D. F.

Tel.: 10 87 84 00
Fax: 10 87 84 15
www.edicionessm.com.mx

Tecolote, Ediciones
José Ceballos 10
Col. San Miguel Chapultepec
11850, México D. F.
Tels.: 52 72 81 39
Fax: 52 72 80 85
www.edicionestecolote.com

DIRECTORIO **MÍNIMO** DE **LIBRERÍAS**

Casa Juan Pablos
Malitzin 199
Col. Del Carmen Coyoacán
Tel.: 56 59 02 52

Educal, Librerías
Red de librerías en la
República Mexicana
Av. Ceylán 450,
Col. Euzkadi
Tel.: 53 56 28 15
www.educal.com.mx

Fondo de Cultura Económica
Librerías en la República Mexicana
Carretera Picacho Ajusco 227,
Col. Bosques del Pedregal
Tel.: 52 27 46 82
www.fce.com.mx

Gandhi
Librerías en la República Mexicana
Miguel Ángel de Quevedo 134
Col. Chimalistac
Tel.: 54 84 27 00
www.gandhi.com.mx

Nori
Félix Berenguer 106
Col. Virreyes Lomas de Chapultepec
Tel.: 52 02 89 85
Fax: 52 02 89 85
libnori@hotmail.com

Pasaje Zócalo-Pino Suárez
40 locales de distintas editoriales,
Estaciones Zócalo y Pino Suárez,
Líneas 1 y 2 del Sistema de Transporte
Colectivo Metro, Ciudad de México

Porrúa
Librerías en la República Mexicana
República de Argentina 15
Col. Centro
Tel.: 57 04 75 78
www.porrua.com

El Sótano
Librerías en la Ciudad de México
Miguel Ángel de Quevedo 209
Col. Coyoacán
Tel.: 55 54 98 33
www.elsotano.com

DIRECTORIO **MÍNIMO** DE **BIBLIOTECAS**

DISTRITO FEDERAL

Biblioteca de las Artes (CENART)
Río Churubusco #79,
Col. Country Club, Del. Coyoacán,
04220, México, D.F.
Tel.: (01 55) 41 55 00 00.
consultabib@conaculta.gob.mx
bibart.cenart.gob.mx

Biblioteca de México
José Vasconcelos (Ciudadela)
Plaza de la Ciudadela No.4,
Col. Centro, Del. Cuauhtémoc,
06040, México, D.F.
Tel.: (01 55) 41 55 08 30
contactomexico@conaculta.gob.mx
www.bibliotecademexico.gob.mx

Biblioteca Nacional de México (UNAM)
Centro Cultural Universitario,
Ciudad Universitaria,
Del. Coyoacán,
04510, México, D. F.
Tel.: 56 22 68 00 y 68 20
bnm.unam.mx

Biblioteca Vasconcelos (Buenavista)
Eje 1 Norte s/n esq. Aldama,
Col. Buenavista,
Del. Cuauhtémoc
06350, México, D.F.
Tel.: (01 55) 91 57 28 00
contactobvasconcelos@conaculta.gob.mx
www.bibliotecavasconcelos.gob.mx

JALISCO

Biblioteca Pública Central Estatal
Profr. Ramón García Ruiz
González Ortega 679,
El Santuario (Sector
Hidalgo), El Santuario,
44200, Guadalajara, Jalisco
Tel.: (333) 614 86 17.
bpcej@correo.conaculta.gob.mx

Biblioteca Pública del Estado
Juan José Arreola
Periférico Norte Manuel Gómez
Morín No. 1695, Colonia Belenes,
45100, Zapopan, Jalisco
Tel.: (01 33) 38 36
45 30 y 36 19 04 80
www.bpej.udg.mx

NUEVO LEÓN

Biblioteca Pública Central Estatal
Fray Servando Teresa de Mier
Zuazua 655 Sur PB entre José María
Coss y Allende
Centro (Macroplaza)
64000, Monterrey, Nuevo León
Tels.: (81) 20 20 92 37, 38 o 39
bpcent@conaculta.gob.mx

Capilla Alfonsina Biblioteca
Universitaria de la Universidad
Autónoma de Nuevo León
Ciudad Universitaria,
66451, San Nicolás de los Garza, Nuevo León
Tel.: (81) 83 29 40 15
cabuanl@mail.uanl.mx
www.capillaalfonsina.uanl.mx/index.html

Biblioteca Universitaria
Raúl Rangel Frías
Av. Alfonso Reyes #4000 Nte.
Col Regina
64290, Monterrey, Nuevo León
Tel.: (81) 83 29 40 90 ext. 6522
www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/

OAXACA

BS Biblioteca infantil de Oaxaca
José López Alavez 1342,
barrio de Xochimilco.
68040, Oaxaca, Oaxaca
Tel.: (951) 502 6344, 502 6345.
www.bs.org.mx

BS Biblioteca Casa de la Cacica
San Pedro y San Pablo
Teposcolula, Oaxaca
bsteposcolula@gmail.com

RECURSOS EN LÍNEA

Imaginaria
Revista quincenal sobre literatura
infantil y juvenil
Buenos Aires, Argentina
www.imaginaria.com.ar/

Babar
Revista de literatura infantil y juvenil
Valdemorillo, España
revistababar.com/web/

Centro Internacional del Libro
Infantil y Juvenil
Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Documentación, investigación y cursos
Salamanca, España
www.fundaciongsr.es/fundacion/frames.htm

Biblioteca Henestrosa
Calle del General Profirio Diaz 115,
68000, Oaxaca Centro
Tel.: 01 951 516 9715
www.bibliotecahenestrosa.com/

PUEBLA

Biblioteca Histórica
José María Lafragua
Av. Juan de Palafox y Mendoza No.407,
Centro Histórico, 72000, Puebla, Puebla
Tel.: (222) 229 55 00
www.lafragua.buap.mx/

Biblioteca Palafoxiana
5 Ote. #5, Altos, Centro Histórico,
72000, Puebla, Puebla
Tel.: (222) 246 31 86
biblioteca.palafoxiana@puebla.gob.mx

Centro de Estudios de Promoción
de la Lectura y Literatura Infantil
Base de datos sobre promoción de la lectura
y literatura infantil.
Agenda de actividades relacionadas
con el tema.
Castilla, España
www.uclm.es/cepli/#

Biblioteca Virtual Miguel
de Cervantes Saavedra
Biblioteca de las culturas hispánicas
Madrid, España
www.cervantesvirtual.com/index.shtml

IBBY Internacional

Trabajo de IBBY internacional, enlaces a las secciones nacionales
Basilea, Suiza
<http://www.ibby.org/>

Biblioteca infantil digital

Biblioteca digital del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa México
<http://omega.ilce.edu.mx:3000/index2.html>

Centro Virtual Cervantes

Instituto Cervantes de España
Madrid, España
<http://cvc.cervantes.es/>

Children's Books on line: the Rosetta Project

Biblioteca virtual de libros antiguos para niños
Estados Unidos
<http://www.childrensbooksonline.org/>

Banco del Libro de Venezuela

Cursos, reseñas e información para mediadores
Caracas, Venezuela
<http://www.bancodellibro.org.ve/>

Fundalectura

Base de datos de libros infantiles y juveniles
Bogotá, Colombia
<http://www.fundalectura.org/>

El ilustradero

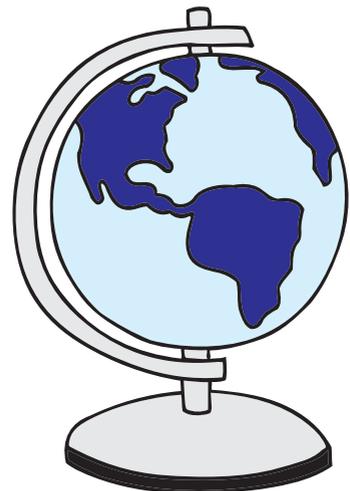
Colectivo de ilustradores mexicanos
México, D.F
<http://www.elilustradero.blogspot.com>

La casa del árbol

Portal sobre literatura infantil y promoción de la lectura
Lima, Perú
<http://i-elanor.typepad.com/casadelarbol/>

Encuentos

Contenidos literarios infantiles para padres e hijos.
<http://www.encuentos.com/>



ÍNDICE POR TÍTULO

A

- ¿A qué sabe la luna? → 14
- Acércate → 17
- Adelaida → 18
- Al sur de la alameda:
diario de una toma → 92
- Alexander Von Humboldt,
un explorador científico en
América → 88
- Amantes mariposa, Los → 26
- Anillo encantado, El → 128
- Animales extremos:
los animales más resistentes
del planeta → 80
- Arañas → 78
- Árbol → 5
- Arenas movedizas → 124
- Aventura de la
palabra, La → 147

B

- Bailarín del sol y otros
cuentos mayas, El → 41
- Bárbaro → 11
- Bestiario → 138
- Biblioteca secreta, La → 105
- Brujarella → 56
- Busca de Wondla, En → 102

C

- Caballero negro → 46
- Calambres, balones,
escupitajos... y otros
secretos futboleros → 79
- Cartas a Tatiana → 93
- Casa del dragón y otros
poemas de horror, La → 36
- Castillo de los
Cárpatos, El → 95

- Cielo de agua → 34
- Cien años de sueño.
- Antología de cuentos
mexicanos del siglo XIX → 125
- Círculo, El → 96
- Ciudad de los
sueños, La → 51
- Cómo dibujar
una novela → 144
- ¿Cómo es el aprendizaje
en escuelas de clase
mundial? → 143
- Con ansias vivas, con mortal
cuidado: antología de poesía
mística → 126
- Confundiendo historias → 19
- Cosa de todos los días II:
el México virreinal → 86
- Cosquillas → 6
- Crank → 94
- Cuentacuentos, El → 91
- Cuentos populares
mexicanos → 127

D

- Devoradores de la
infancia, Los → 150
- Día que las vacas
desaparecieron de la faz
de la tierra, El → 97
- Días raros, Los → 27
- Dido para Eneas → 54
- ¿Dónde está mi zapato? → 12

E

- ¿El mundo será de los
robots? y otras preguntas
urgentes → 139
- En la calle del Alquimista → 130

- Enemigo secreto, El → 98
- Enigma de la Goupil, El → 99
- Erasmus y el cascabel
de la locura → 140
- Escarabajo en compañía → 1
- Estambre mágico del señor
Pug, El → 20
- Esquimales, kwakiutl y
hurones: los indígenas
de Canadá, Alaska y
Groenlandia. → 87
- Estrellas eléctricas:
poemas vanguardistas
de Latinoamérica → 135
- Extraño caso de Santi
y Ago, El → 57

F

- Feliz catástrofe, Una → 32
- Festín de muertos: antología
de relatos mexicanos de
zombis → 131
- Festival del sol, El → 42
- Flores blancas para
papá → 103
- Flores en el desierto → 73

G

- Gato del periódico, El → 43
- Genealogía de un bruja → 66
- Gori gori → 75
- Gran cocodrilo en treinta
poemínimos, El → 134
- Grandes libros para los más
pequeños, Los → 151

H

- Hada en el umbral
de la tierra, Un → 121

Helados invisibles
y otras rarezas, Los → 37
Heroidas → 136
Hic → 25

I

Ícaro → 68
Ideas para formar lectores:
30 actividades paso a paso.
→ 146
Impactante verdad sobre
la electricidad, La → 81
Instrucciones para jugar:
poemas sobre el juego y la
imaginación → 35
Issun Bôshi. El niño que no
era mucho más alto que un
pulgar → 72

J

Jaguar, corazón
de la montaña → 69
José Emilio Pacheco:
a mares llueve sobre
el mar → 90

K

Kitsu y el baku → 63

L

Lectura de ficción
como experiencia de capital
social, La → 148
Leer al desaparecido en la
literatura argentina para la
infancia → 149
Leyenda del santo
bebedor, La → 106
Libro de la negación, El → 100
Lobo cimarrón → 112
Loca por la ciencia
Franny K. Stein :

el tiempo todo lo-cura → 55
Locomotora: cuaderno
de juegos → 82
Lola y Peret: tooodo el día en
el circo → 13

M

Madama Butterfly → 107
Mallko y papá → 71
Maravillas → 114
María la monarca → 77
Más allá de la selección
de materiales de lectura
infantiles y juveniles → 152
Mi vida feliz → 28
Mis robots en Pijamara → 40
Misterio de la casa desierta
y otros relatos, El → 129
Misterio del dodo:
el joven Moriarty, El → 101
Mora busca su estilo → 53
Mosca: acoso en
las aulas, La → 108
Muda, La → 110

N

Nanas para dormir niñas
despiertas → 8
Nicolás aprende
los números → 15
No nos extrañará
el sistema → 115
Números → 16

O

Octavio Paz: cuenta
y canta la higuera → 89
Oki: tripulante de
terremotos → 116
Orquesta Poética → 74

P

P de papá → 2
Pargos azules, Los → 113
Pequeño pájaro de tierra → 29
Plan para desenmascarar
brujas → 47
Por favor, ¡no leas
este libro! → 48
Primavera de mars, La → 111
Promesa, La → 70

Q

Que sí, que no, que todo
se acabó → 33
¿Quién falta? → 83

R

Rapto de Eloísa, El → 65
Rehiletes, antojitos
y matracas → 44
Reina de Turnedó, La → 39
Rey del País Asombro, El → 21
Robots en
pijamarama, Mis → 40
Rojo o por qué el bullying
no es divertido → 62
Rompecabezas → 117
Ronda redonda.
Juegos y canciones
latinoamericanas, La → 154
Rumba, La → 109

S

Sangre de goleador → 118
Sardinas vuelan
de noche, Las → 59
¿Se puede viajar en el
tiempo? Y otras preguntas
urgentes → 141
Si quieres ver una ballena → 67
Siembra un beso → 4
Sofía viaja a la Antártida → 85

Sombras: cuentos de extraña imaginación → 133
Sombbrero, El → 22
Sr. Minino → 30
Supernaturalia, volumen 1 → 142

T

Tal vez vuelvan los pájaros → 119
Tamaño ideal: por qué hay animales grandes y animales pequeños, El → 84
Tesoro de barracuda, El → 49
Todos mis patitos → 9
Tomar la palabra: la poesía en la escuela → 152
Trece modos de mirar a un niño → 38
Tristania → 120
¿Tú te crees el león? → 31
Tutún: a donde el corazón te lleve → 76

V

Valija de cuentos familiares → 61
Vértigo, El → 50
Viaje sin fin, El → 52
Viajero, la torre y la larva: El lector como metáfora, El → 145
Vida feliz, Mi → 28
Viejo gato gris mirando por la ventana, Un → 58
Viaje de Pipo, el → 23

X

Xanto novelucha libre → 122

Y

Yo grande, tú pequeño → 3

Z

Zapatilla roja, La → 64
Zapato → 10
Zoológico, En el → 24
Zoom → 123

ÍNDICE POR AUTOR

A

Adela Turín → 14, 32
Albeiro Echavarría → 97
Alberto Manguel → 145
Alberto Ruy Sánchez → 89
Alejandra Ortiz Medrano → 76
Alison Lester → 85
Amy Krouse Rosenthal → 4
Ana María Machado → 104
Ana Paula Ojeda → 69
Ana Seguí → 154
Andra Lelli → 154
Andrea Ferrari → 123
Andrés Acosta → 120
Aneta Lewandowska → 82
Ángel de Campo → 109
Antonia de Michaelis → 91
Antonio Malpica Maury → 58, 115
Antonio Orlando Rodríguez → 37
Antonio Rubio → 5, 10, 16
Aramís Quintero → 34
Arianna Papini → 83

B

Beatriz Helena Robledo → 103
Benjamin Lacombe → 26, 66, 107
Brian Selznick → 114

C

Carlos Sánchez-Anaya Gutiérrez → 135
Carlos Tejada → 125
Carolina Vaca Narvajo → 154
Claude-Henri Rocquet → 140

D

Daina Chaviano → 121
Darío Jaramillo Agudelo → 15
Darío Zárate Figueroa → 126
David Wiesner → 30
Deborah Ellis → 51

E

E.T.A. Hoffmann → 129
Edith Llamas Camacho → 87
Eduardo Andere Martínez → 143
Efraín Huerta → 134
Elena Corujo → 113
Elizabeth Cruz Madrid → 63
Ellen Hopkins → 94
Emilio Ángel Lome → 44
Estela Roselló Soberón → 86

F

Fabio Morábito → 127
Federico Delicado → 68
Franz Kafka → 130
Francisco Montaña Ibáñez → 110

G

Gemma Pasqual i Escrivá → 108
Gianni Rodari → 19
Glenn Murphy → 139, 141
Gloria María Rodríguez Santa María → 146
Gloria Sánchez → 39
Gordon Snell → 21

Gusti → 71

H

Haruki Murakami → 105

Homero Aridjis Fuentes → 77

I

Iban Barrenetxea → 56

Ignacio L. Scerbo → 149

Imapla → 13

Isabel Martins → 2

J

Jan De Kinder → 62

Janosch → 9

Jean Claude Mourlevat → 99

Jennifer Swanson → 81

Jim Benton → 55

Joëlle Turin → 151

John Fitzgerald Torres → 48

Jordi Sierra I Fabra → 52, 93

Jorge Esquinca → 65

José Antonio Sánchez

Cetina → 111

José Luis Trueba Lara → 112

José Luis Zárate Herrera → 122

Joseph Roth → 106

Juan Carlos Quezadas → 116

Judith Segura → 61

Judy Goldman → 41

Julie Fogliano → 67

Julio Verne → 95

K

Karin Grub → 64

Kirén Miret → 79

L

Laura Emilia Pacheco → 90

Laura Herrera → 7

Lilia Lardone → 46

Lilli L'Arronge → 3

Llanos Campos → 49

Lola Larra → 92

Lourdes Epstein → 148

Luisa Noguera Arrieta → 60

M

M. Leblond → 40

Majo Ramírez → 76

María Baranda → 36

María Fernanda Heredia → 27

María Fernanda

Maquieira → 117

María García Esperón → 54

María Jesús Jabato → 75

María Teresa Andruetto →

38, 128, 152

Mariana Osorio Gumá → 119

Marie-Aude Murail → 98

Martha Riva Palacio → 6, 59

Martín Solares → 144

Mats Strandberg → 96

Mayumi Otero → 72

Mercedes Calvo → 153

Mercedes García Besné → 25

Michaël Leblond → 40

Miguel Ángel Tenorio → 33

Mirta Gloria Fernández → 150

Mónica Beltrán Brozon → 50

Monique Zepeda → 35

Myeong-sook Jeong → 42

N

Nicola Davies → 70, 80, 84

Nienke Denekamp → 43

Norma Muñoz Ledo → 142

O

Octavio Paz → 124

Oliver Scherz → 29

P

Pati Aguilera → 76

Patricia Arredondo → 17

Paulina del Collado → 57

Pedro Badrán → 118

Pedro C. Cerrillo

Torremocha → 8

Pep Bruno → 1

Publio Ovidio Nasón → 136

R

Rafael Urwille → 72

Rafael Villegas → 131

Raquel Castro → 131

Renato Moriconi → 11

Ricardo Chávez

Castañeda → 100

Roberto Rojo → 78

Rodolfo Fonseca → 74

Roger Ycaza → 27

Rose Largercrantz → 28

S

Sara B. Elfgren → 96

Satoe Tone → 23

Sebastián Meshenmoser → 20

Sébastien Perez → 66

Sergio Andricain → 147

Séverine Vidal → 53

Sofía Rhei → 101

Stéphane Poulin → 138

Susana Sosenski → 86

Suzy Lee → 24

T

Tom Janota → 88

Tomi Ungerer → 12, 18, 22

Tony DiTerlizzi → 102

U

Urial Langlois → 31

V

Valeria Dávila → 47

Valeria Sánchez Michel → 86
Vanina Starkoff → 73

ÍNDICE POR ILUSTRADOR

A

Abraham Balcázar → 127, 133
Adriana Quezada → 76
Alba Marina Rivera Rivera → 58
Alejandra Estrada → 25, 103
Alejandro Magallanes → 100
Alessandro Sanna → 19
Alfonso Rodríguez
Barrera → 101
Alison Lester → 85
Ana Teresa Martínez
Alanís → 59
Andrés Ramírez Cuevas → 135
Ángel Campos → 89
Antonio Helguera
Martínez → 142
Antonio Santos → 8
Arianna Papini → 83

B

Bef → 122
Benjamin Lacombe →
26, 66, 107
Bernardo Carvalho → 2
Bernice Lum → 81
Betania Zacarias → 6, 34
Brian Selznick → 114

C

Carlos Manuel
Díaz Consuegra → 52
Carlos Vélez → 36
Carmen Segovia → 51
Cecilia Afonso Esteves → 38

Cecilia Varela → 37
Céline Le Gouail → 140
Chiara Carrer → 65
Claudia Degliuomini → 46

D

David Mckee → 21
Diego Medrano → 117
Dr. Alderete → 134

E

Emmanuel Peña → 50, 74
Erin E. Stead → 67
Esmeralda Ríos → 87
Eva Eriksson → 28
Eva Muggenthaler → 29

F

Federico Delicado → 68
Frédérique Bertrand → 40

G

Gabriel Pacheco → 124
Gusti → 71

I

Imapla → 13
Israel Barrón → 41

J

Jan De Kinder → 62
Janosch → 9
Jazmín Velasco → 79
Jesús Aguado → 33
Jesús Cisneros → 128
Jim Benton → 55
Joanna Slazak → 135
Joel Rendón → 112
John Joven → 47
Jorge Cuello → 154

José García
Hernández → 142
Juan Camilo Mayorga → 15
Juan Palomino → 69, 77, 99
Júlia Sardà → 49
July Macuada → 7

K

Kat Menschik → 105
Kris Di Giacomo → 53

L

Laetitia Le Saux → 31
Laura Carlin → 70
Leo Lioni → 16
Lilli L'Arronge → 3

M

Marco Chamorro → 120
María Paula Forero → 93
Mario Rosales → 90
Marion Janin → 88
Mayumi Otero → 72
Miguel Zamora → 17
Mike Phillips → 139, 141
Mi-seon Hwang → 42

N

Natalia Colombo → 35
Neal Layton → 80, 84
Nella Bosnia → 14, 32
Nora Millán → 133

O

Oliver David Flores
Contreras → 98
Omar Urbano → 54
Óscar Villán → 5, 10

P

Pablo Auladell → 106
Pablo Otero → 39

Patricio Betteo → 57
Peter H. Reynolds → 4
Peter Pontiac → 43

R

Rafael Urwille → 72
Renato Moriconi → 11
Ricardo Peláez
Goycochea → 110
Richard Zela → 131, 133
Rocío Martínez → 1
Rocío Parra Parra → 60
Rosana Mesa → 104, 121

S

Satoe Tone → 23
Silvana Ávila → 63
Stéphane Poulin → 138
Suzy Lee → 24

T

Tobias Krejtschi → 64
Tomi Ungerer → 12, 18, 22
Tony DiTerlizzi → 102

V

Valeria Gallo → 44, 61
Vanina Starkoff → 73
Vicente Reinamontes → 92

ÍNDICE POR TRADUCTOR

A

Adela Padín Romero → 102
Agata Pawlowska → 82
Agustín Gervás → 22
Ana H. de Deza → 114
Antonio Rubio → 19

Arnoldo Langner
Romero → 139

C

Carmen Montes Cano → 96
Clara García Pujol → 62

D

Darío Zárate Figueroa →
21, 53, 95, 136, 136

E

Editorial Santillana → 3
Eduardo Martínez → 29
Elena Gallo Krahe → 66, 107
Eliana Pasarán → 80, 84

F

Felipe Solano Fitzgerald → 81

G

G. Tolentino → 14, 32
Goedele De Sterck → 43

H

Helena Munín → 9
Hye Kyung Kim → 24

J

Javier Elizondo → 141
Juan Tovar → 51

L

L. Rodríguez López → 64
Laura Lecuona
González → 70
Lidia Tirado → 20
Lourdes Porta → 105
Luis Barbeytia → 31
Luis Esteban Pérez
Villanueva → 99

M

Margarita Santos Cuesta → 91
Michael Feber-Kaiser → 106
Mónica Romero Girón → 42

O

Óscar Senra Gómez → 18

P

Paulina de Aguinaco
Martín → 30, 67
Pedro A. Almeida → 138

R

Rafael Segovia Albán → 151
Rodolfo Häsler → 130
Roxanna Erdman → 55

S

Sandra Senra Gómez → 18
Sandra Sepúlveda
Martín → 4, 94, 98
Susana Gómez → 140

T

Teresa Durán → 72

V

Víctor Altamirano → 145

X

Xosé Ballesteros → 2, 12, 83

Agradecimientos

A Marina Núñez y Julio Trujillo de la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por hacer posible la edición de esta guía.

A los miembros de nuestro Consejo por su respaldo en nuestra labor y a Emmanuel Peña, por la generosa donación de la ilustración de portada.

A las siguientes editoriales por su desinteresada contribución:

3 abejas	CIESAS	de Veracruz	Pearson Educación de México
451 Editores	Colofón	Kalandraka	Petra
Acantilado	Comunicarte	Kóvikos	Piedra Santa
Alfaguara	Corimbo	La Compañía de los Libros	Porrúa
Altea	Edelvives	Libros del Zorro Rojo	Santillana
Amanuta	Ediciones Castillo	Libros para imaginar	Sexto Piso
Amaquemecan	Editorama	Lóquez	Siruela
Artes de México	Ekaré	Luis Vives	SM
Barbara Fiore	El Naranja	Lumen	Sofos Literatura
Cal y arena	Emecé	Lumen	Solar
Caligramas	Era	MC	Tándem
Callis niños	Factoría K de libros	Norma	Tecolote
CIDCLI	FCE	Nostra	Thule
	FOEM	Océano	Tramuntana
	Fundación	OINK	Universidad de Castilla-La Mancha
	Cuatrogatos	OQO	
	Ideazapato	Palibrio	
	Instituto Literario	Panamericana	

A todas las niñas, niños y jóvenes que se echaron un clavado en los libros seleccionados para esta guía y nos compartieron su opinión:

Andrea Isabel	Rufino	María Fernanda	Nájera
Villagómez López	Felipe Ávila Rodríguez	Alvarado Almaraz	Rivka Rosales Reyes
Andrea Young Fierro	Fernanda Rodríguez	Marlene Matus	Romina Sánchez
Axel Zaid Cedeño	Palomares	Hernández Romo	Nájera
Peña	Gal Álvarez Harad	Miranda Camacho	Santiago Camacho
Azucena Carreño	Jainé Navarro	Aguilar	Aguilar
Arcos	Zamora	Natalia Renata Ponce	Valeria Jiménez Rojas
Carolina Aldana	Janet Aislinn	Rodríguez	Ximena Carreño
Morales	Domínguez Rea	Paola Wong Rendón	Arcos
Danieska Lorena	Julieta Navarro	Raúl Uriel Arcos	Ximena Juliette
Sánchez Espinoza	Zamora	Flores	Domínguez Rea
Emiliano Arriaga	Lúa Irene Rosales	Regina Aldana	Yan Álvarez
Cedeño	Reyes	Morales	
Esther Negrete	Macujan Hamsa	Regina Sánchez	



La *Guía de Libros recomendados para niños y jóvenes 2016*, con un tiraje de 1000 ejemplares, se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2015 en los talleres de Impresora y Encuadernadora Progreso, S.A. de C.V. (IEPSA), Calzada San Lorenzo no. 244, col. Paraje San Juan, C.P. 09830, México, D.F. El cuidado de la edición estuvo a cargo de la Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.



