

*Un niño a solas con sus libros es, para mí, la verdadera imagen de una felicidad potencial, de algo que siempre está a punto de ser. Un niño, solitario y con talento, utilizará una historia o un poema maravillosos para crearse un compañero. Ese amigo invisible no es una fantasmagoría malsana, sino una mente que aprende a ejercitar todas sus facultades. Quizás es también ese momento misterioso en que nace un nuevo poeta, un nuevo narrador.*

Harold Bloom

IBBY México / A leer trabaja para generar encuentros gozosos con la lectura para que, de esta manera, la cultura escrita sea parte fundamental de la vida de los mexicanos. Una manera de lograrlo es asesorar a maestros, padres de familia, bibliotecarios y promotores de lectura en la formación de acervos y selección de libros.

Año con año, la Asociación, en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y la Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, publica una lista comentada de libros que las editoriales hacen llegar, desinteresadamente, a la Biblioteca BS y que un grupo de especialistas evalúa para conformar las recomendaciones.

La *Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2014* contiene reseñas de obras clasificadas por etapas lectoras, datos de editoriales, librerías y bibliotecas, así como información sobre premios internacionales de literatura infantil y juvenil.

Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.  
Goya 54, Col. Mixcoac, C.P. 03920, México, D.F.  
Teléfonos: 5563-1435 / 5211-0492 /  
5211-0427 / 5211-9545  
ibbymexico@ibbymexico.org.mx  
www.ibbymexico.org.mx

**A leer**  
IBBY MÉXICO



SEP  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**CONACULTA**  
DIRECCIÓN GENERAL  
DE PUBLICACIONES

Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2014

# Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2014



# Guía de libros

recomendados para  
niños y jóvenes

2014



## Lectura y elaboración de reseñas:

Comité Lector IBBY México/A leer

María de los Ángeles Aquino Puente

Felipe de Jesús Ávalos Gallegos

Nancy Ruth Canalizo Estrada

Laura Cueto Sánchez

Marta Llorens Fabregat

Norma Romero Ibarrola

Maribel Rufino Rodríguez

Ana Luisa Tejeda Córdoba

María Cristina Vargas de la Mora

## Ilustración de cubierta:

Richard Zela

## Diseño:

Paola Zorrilla Drago

## Apoyo bibliográfico y digitalización de portadas:

Adriana Arzate Martínez

## Edición:

Adriana González Méndez

# Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2014

## Primera edición:

La presentación y disposición en conjunto de la *Guía de libros recomendados 2014* son propiedad de la Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C., (IBBY México/A leer).

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida por cualquier medio sin consentimiento por escrito del editor.

Coedición: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Dirección General de Publicaciones/Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.

D.R. © 2013, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Dirección General de Publicaciones  
Av. Paseo de la Reforma 175,  
Col. Cuauhtémoc C.P. 06500, México, D.F.  
[www.conaculta.gob.mx](http://www.conaculta.gob.mx)

D.R. © IBBY México/A leer México 2013  
Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.  
Goya 54, Col. Mixcoac, C.P. 03920,  
México, D.F.  
Teléfonos: 5563-1435/5211-0492/  
5211-0427/5211-9545  
[ibbymexico@ibbymexico.org.mx](mailto:ibbymexico@ibbymexico.org.mx)  
[www.ibbymexico.org.mx](http://www.ibbymexico.org.mx)

ISBN 978-XXX-455-XXX-X

Impreso y hecho en México

**A leer**  
IBBY MÉXICO

SEP  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**CONACULTA**  
DIRECCIÓN GENERAL  
DE PUBLICACIONES



CÁMARA NACIONAL  
DE LA INDUSTRIA  
EDITORIAL MEXICANA



FUNDACIÓN MEXICANA  
PARA EL FOMENTO  
DE LA LECTURA

## Agradecimientos

- A Ricardo Cayuela y Julio Trujillo de la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por hacer posible la edición de esta guía.
- A los miembros de nuestro Consejo Directivo, por su respaldo a nuestra labor.
- A Richard Zela, por la generosa donación de la ilustración de portada.

A las siguientes editoriales, por su desinteresada contribución:

Alfaguara	Comunicarte	Fondo Editorial	El Naranjo
Almadía	Edebé	Libros para Niños	Norma
Artes de México	Edelvives	Juventud	Océano Travesía
Barbara Fiore	Editorial Chicome	Kalandraka	Octaedro
Castillo	Ekaré	Libros del	SM
CEPLI	Factoría K	Zorro Rojo	Tándem
Chuen	de Libros	Libros Para	Tecolote
CIDCLI	Fondo de Cultura	Imaginar	
Colofón	Económica	Libros Para Soñar	

## IBBY México / A leer

### Consejo Directivo

#### *PRESIDENTE*

Bruno Newman

#### *TESORERO*

Felipe García Fricke

#### *SECRETARIA*

Andrea Tapia

Jessica Alemán

Iker Ignacio

Elisa Bonilla

María Elena Castro

Paola Dada

Marisol Fernández

Mónica Graue

Sissi Harp

Pablo Maya

Christian Moire

Alicia Molina

Leticia Navarro

César Roel

Norma Romero

Raúl Romero

Ana Luisa Tejeda

Ana Terán

Marcelo Uribe

Raúl Zorrilla

### Equipo Operativo

#### *DIRECTORA GENERAL*

Azucena Galindo Ortega

direccion@ibbymexico.org.mx

### Coordinaciones

#### *BIBLIOTECA*

Adriana Arzate

biblioteca2@ibbymexico.org.mx

#### *BUNKOS*

Lourdes Morán

bunkos@ibbymexico.org.mx

#### *COMITÉ LECTOR*

Adriana González Méndez

publicaciones@ibbymexico.org.mx

#### *FORMACIÓN DE MEDIADORES*

Mariana Morales Guerra

formacion@ibbymexico.org.mx

#### *FORMACIÓN EN LÍNEA*

Aline de la Macorra

enlinea@ibbymexico.org.mx

#### *NOSOTROS ENTRE LIBROS*

Bertha Alicia Serrano

nel@ibbymexico.org.mx

#### *VINCULACIÓN Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS*

María Cristina Vargas

vinculacion@ibbymexico.org.mx

## Índice

### IBBY México / A leer

La Asociación **6**

Esta *Guía* **6**

Cómo usar esta *Guía* **9**

### Los más pequeños **12**

Literarios **14**

### Empiezan a leer **20**

Literarios **22**

Informativos **32**

### Leen bien **34**

Literarios **36**

Informativos **65**

### Grandes lectores **68**

Literarios **70**

Informativos **82**

### Información adicional

Maestros, padres de familia, bibliotecarios **84**

y promotores de lectura

Recursos en línea **88**

Premios **90**

Directorio de editoriales y distribuidoras **94**

Directorio mínimo de librerías **99**

Directorio mínimo de bibliotecas **100**

Índice por título **102**

Índice por autor **104**

Índice por ilustrador **106**

Índice por temas **108**

## La Asociación

---

IBBY México/A leer es una institución no lucrativa, fundada en 1979 con el ánimo de promover, en nuestro país, la publicación de libros para niños y jóvenes para contribuir a la formación de una sociedad lectora.

El International Board on Books for Young People (IBBY), es un colectivo compuesto por asociaciones y personas de todo el mundo comprometidas con la idea de propiciar el encuentro entre los libros y los niños y jóvenes. Fue fundado en 1953 en Zurich, por Jella Lepman, para propiciar el entendimiento entre los pueblos a través de la literatura, particularmente de los libros para niños. En la actualidad está constituido por setenta y un secciones nacionales. A leer es la sección mexicana de IBBY.

### Algunas de nuestras actividades más importantes son:

- Cursos y talleres de animación a la lectura, lectura en voz alta y otros temas relacionados con la literatura infantil y la promoción de la lectura dirigidos a padres, maestros, bibliotecarios, libreros y promotores culturales.
- Diplomados en Promoción de la Lectura.
- Publicaciones: *Guía de libros recomendados*, *Leer de la mano I y II*, y *Rumbo a la lectura*.
- Bunkos: bibliotecas comunitarias destinadas a la lectura recreativa de niños y jóvenes.
- Biblioteca especializada en literatura infantil y juvenil, y en temas relacionados con la lectura.
- Colaboración en proyectos con otros organismos e instituciones nacionales y de otros países.
- Lecturas en voz alta en escuelas primarias públicas.

### Esta guía

---

Desde hace 33 años, una de las principales actividades de IBBY México/A leer ha sido la difusión de obras de calidad dirigidas a niños y jóvenes, para mejorar los procesos formativos y educativos y, sobre todo, para propiciar ambientes en los cuales la palabra sea el medio de comunicación y una fuente privilegiada de placer.

Uno de los principales objetivos de IBBY México/A leer es que las personas, desde los primeros años, se apropien de los libros y la lectura como parte de su vida, ampliando sus perspectivas de conocimiento, sus referentes culturales, sus posibilidades de relacionarse con la realidad y con los demás individuos para construir una sociedad democrática e incluyente.

A partir de su creación, IBBY México/A leer desarrolla diversas iniciativas para promover la cultura escrita entre el mayor número de personas posible. Una de las formas de lograrlo es brindar apoyo y asesoría a quienes vinculan a los niños y jóvenes con el libro: padres de familia, maestros, promotores de lectura, bibliotecarios, cuenta cuentos, en fin, todos aquellos que desean difundir el valor de la palabra a través de la lectura placentera.

IBBY México/A leer facilita información sobre las que a su parecer son las mejores obras, tanto literarias como informativas disponibles en el mercado. Con este objetivo elabora la *Guía...*, que incluye sugerencias de lecturas para niños y jóvenes, así como apuntes sobre las etapas lectoras, recomendaciones de lectura para padres y maestros, además de datos relevantes sobre el quehacer editorial enfocado a niños y jóvenes en México.

Para facilitar la búsqueda y selección de libros, cada título recomendado ha sido reseñado, resumiendo en algunas líneas el contenido, tema o trama del libro además de un breve comentario sobre el valor de cada obra. A la reseña de cada libro la ilustra la cubierta de éste, con el fin de facilitar su identificación.

La lectura, discusión y selección de los libros que integran esta guía, están a cargo del Comité Lector de IBBY México/A leer, una comunidad lectora que tiene un punto de encuentro en la investigación sobre libros infantiles, en su pasión por la lectura y en su interés por el diálogo en torno a ésta. El Comité Lector analiza cada título desde distintas perspectivas: el sentido literario, el trabajo de ilustración, la pertinencia y nivel expositivo de la información, la calidad editorial.

La presente *Guía* integra libros seleccionados entre aquellos que se recibieron en la Biblioteca de IBBY México/A leer, gracias a la generosidad de las editoriales, de abril de 2013 a agosto de 2013, sumándose al contenido de las guías anteriores.

### ¿En qué nos basamos para compartir lecturas con niños y jóvenes?

Una selección siempre estará incompleta. La presente guía no pretende más que proponer algunas alternativas de lectura de textos para niños y jóvenes, tanto literarios como informativos. La guía es una provocación a indagar de manera creativa la oferta editorial para el público infantil y juvenil; a generar vínculos entre la literatura y la experiencia lectora de cada quien; a dar cierto orden a la aproximación a títulos, autores, bibliotecas y lectores; en fin, es una herramienta para facilitar la tarea de ofrecer a los niños y jóvenes un acercamiento al lenguaje escrito a través de materiales diversos. Es una invitación

a compartir las obras que se han encontrado más interesantes y las que han suscitado discusiones, reflexión y diálogo, a lo largo de un año de lecturas.

De igual manera, quienes conformamos esta comunidad lectora, también consideramos los criterios de selección de libros de calidad para bebés, niños y jóvenes de las secciones de Latinoamérica y el Caribe del International Board on Books for Young People (IBBY):

#### **Los libros seleccionados deben:**

- Estar dotados de idoneidad y estética;
- provocar sorpresa, emoción, curiosidad, deseo de continuidad. Es decir, conmover;
- atrapar la atención de los lectores;
- utilizar un lenguaje atrayente, coloquial, poético;
- estar bien estructurados;
- manejar estructuras narrativas novedosas y dinámicas;
- contener la palabra apropiada, cuyo contenido suscite interés;
- ser frescos, ricos, con un ritmo y sonoridad adecuada;
- ser ilustrados con originalidad, con imágenes que seduzcan y atrapen;
- ayudar a enriquecer el léxico;
- fomentar la fantasía, la creatividad y el entretenimiento;
- transmitir cultura;
- propiciar la reflexión;
- ser perturbadores de manera que hagan crecer a los lectores;
- llevar a otros libros;
- ofrecer posibilidades para debatir;
- considerar a los niños y jóvenes como seres autónomos, capaces de aportar a la lectura y de inferir;
- ser libros de divulgación que despierten el asombro por el conocimiento;
- ser atractivos, con materiales innovadores, artesanales;
- tratar los temas desde una perspectiva comprensible para el niño o el adolescente;
- equilibrar el texto y la ilustración;
- apelar a la inteligencia de los niños;
- enriquecer el alma.

## **Cómo usar esta guía**

---

Los libros recomendados se encuentran ordenados por etapas de madurez lectora, no por edades cronológicas. Es importante señalar que no existen fronteras claramente definidas entre una y otra etapa. La experiencia de cada niño es única, cada quien avanza a su propio ritmo, pues las habilidades de cada uno son diferentes, así como los momentos de lectura y los libros que le agradan.

#### **Cada etapa corresponde a una sección:**

- los más pequeños
- los que empiezan a leer
- los que leen bien
- los grandes lectores.

#### **Otras clasificaciones e informaciones**

Cada sección de la *Guía*... clasifica los libros literarios y los informativos en apartados distintos.

Se ha incorporado una sección con lecturas recomendadas que se dirigen a los mediadores: padres, maestros, bibliotecarios y promotores, en ella se incluyen títulos que tratan la lectura desde diversos ángulos.

La *Guía*... contiene también directorios de editoriales, distribuidoras, bibliotecas y librerías, además de información sobre publicaciones periódicas y recursos en línea sobre la literatura infantil y juvenil.

#### **Los índices**

Para facilitar la elección de libros específicos y el manejo de la *Guía*, cada libro reseñado presenta un número clave. En los índices aparecen uno o varios números después del autor, ilustrador o tema, los cuales remiten al título incluido en el cuerpo de la *Guía*.

##### **• Por título**

Si se conoce el título de alguna obra, es posible averiguar en este índice si está recomendada en la *Guía* y, una vez ubicado el número que le corresponde, conocer el tema, el argumento, el autor y la editorial que lo publica.

##### **• Por autor e ilustrador**

En la *Guía*... se incluyen dos índices, uno para escritores y otro para ilustradores. En ocasiones, es una sorpresa leer por primera vez la obra de un determinado escritor, y se desea conocer otros de sus títulos. Lo mismo ocurre con los ilustradores, cuando sus imágenes agradan y cautivan. Estos índices permiten identificar los libros de un mismo autor o ilustrador recomendados en la *Guía*.

• **Por tema**

Si a los niños les interesa un asunto particular, pasan por una situación difícil o viven una experiencia interesante, se puede encontrar dicho tópico en el índice temático: arte, amistad, viajes, escuela, sexualidad, etc.

**Iconos**

Las siguientes imágenes ofrecen información adicional sobre varios aspectos.



Ha recibido algún premio



Autores mexicanos



Leer en compañía de un adulto



Lectura en voz alta



Favoritos



No se encuentra en el mercado, puede consultarse en la biblioteca de IBBY México / A leer

# Los más pequeños

*Los libros funcionan a costa de nuestra energía. Somos su único motor, a diferencia de lo que ocurre con televisores, videos y fonógrafos. En la habitación vacía puede seguir encendido el televisor o sonar la música, pero el libro queda inerte sin su lector.*

Fernando Savater

# Los más pequeños

**D**esde que nacen, los bebés tienen la capacidad de explorar su medio. A través de los sentidos descubren las características del ambiente que los rodea. Están atentos a todo lo que sucede a su alrededor para conocer el mundo y formar parte de él.

En esta primera etapa de la vida de los niños el contacto con la voz humana es muy importante ya que ésta les comunica identidad, seguridad, confianza, información, sentimientos y emociones. Al escuchar la palabra, poco a poco, según el proceso y contexto de cada uno, irán descubriendo los significados que encierra.

Si los libros están presentes desde el primer momento en la vida de los bebés, su relación con ellos será natural y cotidiana. El hogar y la familia son elementos fundamentales para sembrar el gusto por el conocimiento en los niños. Actividades sencillas como cantarle, repetirle rimas, mostrarle libros y contarle historias breves, despiertan su curiosidad y estimulan su atención.

Cuando los niños comienzan a hablar, el juego es la forma a través de la cual conocen el mundo y exploran la realidad. Por supuesto, la lectura es parte del juego, por esta razón nunca hay que forzarla y sí permitir que los niños entren en contacto con los libros de forma libre y gozosa.

Durante esta etapa, comienzan a ser conscientes del potencial de la palabra. También empiezan a elaborar estructuras de secuencias, por lo que las historias sencillas y con repeticiones que permitan predecir lo que sucederá, les brindan seguridad y les animan a conocer cada vez más.

Poco a poco, los niños adquieren una imagen de la lectura y el libro. Leer en voz alta con ellos, antes de dormir, después de tomar un baño, durante el descanso en un paseo, estimula su gusto por las historias y la voz humana. Platicar, jugar con la palabra, decir adivinanzas y trabalenguas son formas divertidas de despertar la reflexión sobre el lenguaje y sobre sí mismo.

## ¿Qué libros son apropiados para los más pequeños?

- Libros para jugar: con orificios, ventanas, formas divertidas.
- Libros que estimulen sus sentidos con texturas, sonidos, colores llamativos.
- Libros con ilustraciones que representen objetos, personas o animales de su entorno.
- Libros para jugar: con ventanas, piezas movibles, pestañas y suajes que escondan sorpresas.
- Libros de imágenes que estimulen la adquisición de vocabulario.
- Libros de imágenes que les muestren dimensiones, espacios, ubicaciones y relaciones.
- Libros de imágenes que narren historias sencillas de secuencias claras.
- Libros que estimulen su gusto por dibujar, recortar y reconocer materiales.

## ¿Qué libros pueden leerse con los más pequeños?

- Historias sencillas acerca de situaciones cotidianas como pasear en el parque, bañarse, comer, la hora de irse a la cama.
- Rimad, nanas, canciones.
- Cuentos sencillos en los que se repitan palabras y estructuras.
- Historias sencillas narradas con un vocabulario rico y variado.
- Cuentos clásicos en los que la fantasía y la magia se hagan presentes.
- Trabalenguas, adivinanzas y juegos de palabras.
- Narraciones en las que aparezcan situaciones y problemas de la vida diaria (la guardería, la familia, los miedos, el parque, la hora de dormir).
- Libros que hablen sobre fenómenos cotidianos de manera clara.

## Literarios

### 1 Buenos días, papá



Imapla  
México: Océano Travesía,  
2011  
Págs. [16]

Theo ya despertó: “¡Buenos días papá!  
¡Papaaaaá! ¿Me escuchas? ¡Papaaaaá! ¿Quieres un beso?”

Un tierno y divertido relato que armoniza con ilustraciones realizadas mediante trazos sencillos, en blanco y negro, que logran recrear el momento íntimo y entrañable de la hora de despertar del bebé. Un libro para jugar, realizado en cartóné, con un suaje que invita a los niños a acercarse con todos los sentidos.

**Temas:** Relaciones familiares. Juegos.

### 2 Cancionero de cuna. Arroró mi niño



Fuenmayor, Morella  
Il. Carol Fleischman  
Barcelona/Caracas: Ediciones  
Ekaré, 2013  
Págs. 55  
Col. Clave de sol

“A la rurrú, niño chiquito, duérmase ya mi  
Jesusito”; “Arroró mi niño, arroró mi sol,  
arroró pedazo de mi corazón”; “La Virgen  
estaba lavando y en los romeros tendien-  
do; el niño estaba llorando, San Juan lo  
estaba meciendo”.

Nanas de diferentes países iberoamericanos dentro de un cancionero finamente ilustrado y diseñado. Una clara muestra de cómo cada país pinta con su folclor los arrullos de tradición oral.

**Temas:** Poesía. Arrullos. Folclor.



### 3 Duerme negrito



Valdivia, Paloma  
Il. Paloma Valdivia  
México: FCE, 2012  
Págs. [16]  
Col. Los especiales de A la  
Orilla del Viento

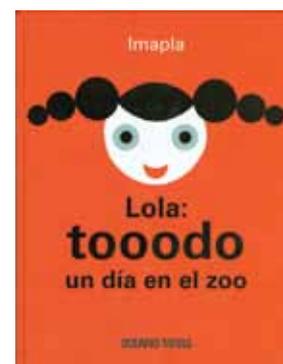
“Duerme, duerme negrito,/ que tu mamá  
está en el campo,/ negrito.../ Te va a traer/  
codornices para ti./ Te va a traer/ rica fruta  
para ti.”

Las ilusiones que una madre comparte con su pequeño hijo mientras lo arrulla para que se duerma, pero también sus pesares, se expresan en este libro, con versos cálidos de un canto popular, que toman un nuevo sentido en el universo creado por alegres y emotivas ilustraciones.

**Temas:** Maternidad. Tradición oral.



### 4 Lola: toodo un día en el zoo



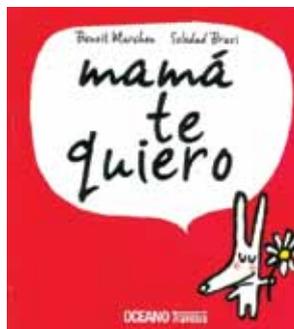
Imapla  
México: Océano Travesía, 2012  
Págs. [48]

Lola y su madre disfrutan el zoológico: pasan el día entre elefantes, orangutanes, jirafas y otros animales. De noche en su dormitorio, Lola recibe una emplumada visita e inicia un nuevo paseo: ¿retorno al parque u onírico vuelo?

Libro de imágenes en formato ‘leporello’ (páginas dispuestas a manera de acordeón) que ofrece dos historias relacionadas. Atractiva propuesta que presenta llamativas ilustraciones basadas en formas geométricas.

**Temas:** Animales. Imaginación

## 5 Mamá te quiero



Marchon, Benoit  
Il. Soledad Bravi  
México: Océano Travesía, 2012  
Págs. 70

“Mamá, te quiero... Nada de nada, cuando preparas calabacitas; un poco, cuando te vas a trabajar; mucho, cuando me saludas en el carrusel; locamente, cuando me abrazas con fuerza; apasionadamente, cuando me lees historias.”

Emotiva colección de libros en cartóné, presentados en una caja muy apropiada para las manos de los más pequeños. Las ilustraciones se integran de forma sensible a la temática de la colección.

**Temas:** Maternidad. Amor. Juegos.

## 6 Minilibros. Clave de sol



Il. Gerardo Espinoza, Gloria Calderón, Laura Stagno, et al  
Barcelona/Caracas: Ediciones Ekaré, 2013  
Págs. [145]  
Col. Clave de sol

“Yo tenía diez perritos, uno se perdió en la nieve...”; “Cuando los muertos salen de la tumba. Chumba la cachumba...”; “Mambrú se fue a la guerra, ¡qué dolor, qué dolor, qué pena!...”; “Juguemos en el bosque mientras el lobo no está. Lobo, ¿estás ahí? ...”

Tan portátil como un pastillero, este estuche con siete minilibros de canciones infantiles tradicionales, tiene los remedios para aliviar momentos de impaciencia y aburrimiento.

**Temas:** Canciones. Tradición oral.



## 7 Papá te quiero



Marchon, Benoit  
Il. Soledad Bravi  
México: Océano Travesía, 2010  
Págs. [58]

“Papá, te quiero... nada de nada, cuando quitas las caricaturas de la tele; mucho, cuando juegas a las luchas conmigo; locamente, cuando me llevas en la carriola y corres rápido”

Cinco pequeños libros en cartóné, reunidos en una caja, exploran la variedad de sentimientos que surgen en un conejito respecto a su padre. Las graciosas ilustraciones, realizadas con frescura y humor, acercan al lector a personajes entrañables..

**Temas:** Padres. Hijos. Sentimientos. Relaciones familiares.

## 8 ¿¿¿Pippiloteca??? Una biblioteca maravillosa

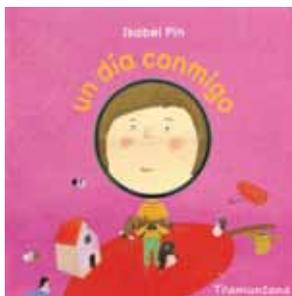


Pauli, Lorenz  
Il. Kathrin Schärer  
Tr. José Antonio Salinas  
México: Océano Travesía, 2012  
Págs. [34]

A toda carrera, el ratón desaparece por la ventana de un sótano. El zorro va tras él. Ya dentro, el ratón se detiene y dice: “¡Shhh! Estamos en un lugar especial.” Es una biblioteca. Entonces, le da un libro sobre gallinas. El zorro analfabeta desaparece con el libro, pero regresa una noche con una gallina que sí sabe leer. Este divertido álbum presenta personajes encantadores, retratados con gracia y humor.

**Temas:** Bibliotecas. Libros.

## 9 Un día conmigo



Pin, Isabel  
 Il. Isabel Pin  
 Tr. Jordi Pujol i Manyà  
 Girona: Tramuntana Editorial,  
 2012  
 Págs. [24]

Está amaneciendo, es hora de levantarse, vestirse y salir a dar un paseo con un amigo. El día avanza y hay muchas cosas que hacer; todo puede ser muy divertido, o aburrido, o triste o ...

Libro en cartón que invita al lector a jugar con las ilustraciones, leerlas a su antojo o de forma ordenada, permitiendo en cada cambio de página una nueva interpretación de la historia.

**Temas:** Sentimientos. Mascotas. Infancia.

# Empiezan a leer

*La lectura de un buen libro es un diálogo incesante, es el libro el que habla y el alma quien responde.*

André Maurois

# Empiezan a leer

**C**uando los niños comienzan a asir el código escrito es un momento muy importante en su vida, pues si bien apenas están aprendiendo a descifrar las letras, ya tienen una idea del libro y la lectura. Si el contacto con la palabra escrita es natural y cotidiano, el proceso de aprendizaje será más sencillo.

Es vital acompañarlos durante el proceso de adquisición de la lectoescritura, ayudarlos a decodificar los misterios del abecedario y ser pacientes y respetuosos con el ritmo al que cada uno avanza. Ofrecer libros atractivos, de lenguaje claro y sencillo cuyas ilustraciones faciliten la comprensión de la trama es una forma de estimular la lectura individual de los niños.

También es necesario compartir con ellos la lectura en voz alta, pues les da una perspectiva distinta para observar los textos, propicia el diálogo, desarrolla la capacidad de atención e incrementa su vocabulario.

Durante esta etapa, los niños también exploran las posibilidades de su cuerpo, intentan recortar, dibujar, pegar, doblar y armar con mayor precisión. Para impulsar su desarrollo psicomotor, existen libros que proponen formas creativas de realizar manualidades, actividades al aire libre, recetas y experimentos.

## **¿Qué libros son adecuados para que los niños lean por sí mismos durante esta etapa?**

- Textos breves, de estructura lineal y vocabulario conocido.
- Libros con ilustraciones que orienten el sentido del texto.
- Libros con imágenes detalladas que representen un reto de observación e interpretación.
- Narraciones que reflejen el entorno cotidiano para que puedan identificarse con sus personajes.
- Poemas breves que los lleven a jugar con las palabras.

## **¿Qué libros son adecuados para leerles en voz alta?**

- Narraciones sobre la vida real que incluyan diálogos.
- Fábulas, leyendas, cuentos tradicionales, fantásticos y de hadas, que despierten su imaginación.
- Cuentos de estructura más elaborada y novelas breves divididas en capítulos.
- Relatos de humor.
- Textos que utilicen las palabras de manera inusitada: poemas, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- Libros de actividades.
- Tiras cómicas de trama sencilla y calidad en la ilustración.

## Literarios

### 10 Amadeus 3



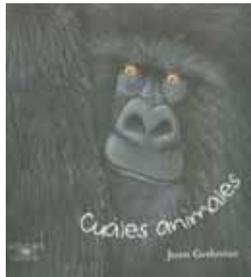
Amadeus colorea la noche de luz para que salga el sol; esparce la música para que vuele por el aire; se sumerge de clavado en un libro; abre las nubes para bañarse.

Selección de caricaturas de varios periódicos del norte de México. Las imágenes en blanco y negro, muestran al niño protagonista en distintas situaciones en las que el humor, la fantasía y la ternura lo vuelven entrañable y cercano.

**Temas:** Fantasía. Humor.

Sifuentes, Jaime  
Il. Jaime Sifuentes  
Torreón: Editorial Letras  
Vivas, 2002  
Págs. 20

### 11 Cuáles animales



“Lechería de la pradera/ muge plácida granjera; Tintero de mil ventosas,/ocho manos talentosas; Fortachón azucarado,/ viene todo despeinado.”

Ahora, además de jugar con su trazo característico, Juan Gedovius se divierte con las palabras para describir, a través de versos sencillos, las características que hacen especiales a ciertos animales marinos y terrestres. Sus ilustraciones a doble página resaltan lo más peculiar de cada animal.

**Temas:** Poesía. Adivinanzas. Animales.

Gedovius, Juan  
Il. Juan Gedovius  
México: Santillana Ediciones  
Generales, 2012  
Págs. [32]  
Col. Alfaguara infantil

### 12 ¿Dónde está?



“Bostezo de sombra,/estornudo atroz,/así despierta/ el lobo feroz.” El ciervo, los cervatillos, los búhos, el pichón de urraca y otros animales del bosque temen esa presencia y buscan donde protegerse o huyen; “El lobo atraviesa/ cascadas de hojas/ y, entre las raíces/ del árbol, se aloja.”

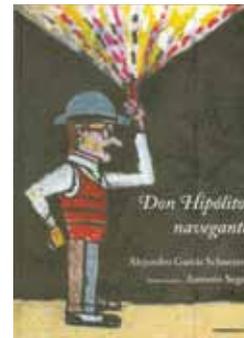
Con versos enigmáticos y sonoros se construye una historia ágil e insólita. Las ilustraciones delicadas y contrastantes, contribuyen al misterio del texto.

**Temas:** Deseos. Solidaridad. Escritura.

Ramos, María Cristina  
Il. María Wernicke  
México: Ediciones Castillo, 2013  
Págs. [48]  
Col. Castillo de la lectura



### 13 Don Hipólito, navegante



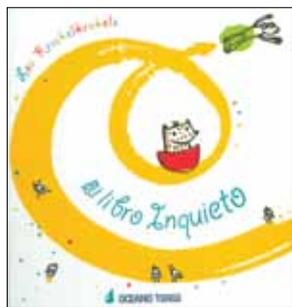
Don Hipólito vive en la ciudad. Pasa el tiempo extrañando el mar, por eso, apenas entra el verano y se va al desierto. En su maletín lleva lo necesario para un navegante: alguien con quien conversar, un par de remos, luces de bengala, un chaleco salvavidas y más. Pero un día descubre que algo le falta.

Frases breves, acompañadas por ilustraciones que las contradicen con humor, crean un divertido nonsense.

**Temas:** Aventuras. Soledad. Imaginación.

García Schnetzer, Alejandro  
Il. Antonio Seguí  
Córdoba: Comunicarte,  
2012  
Págs. [28]

## 14 El libro inquieto



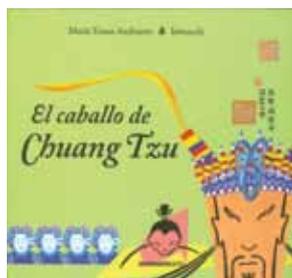
Los Krickelkrakels  
México: Océano Travesía,  
2012  
Págs. [80]

La historia de este libro comienza con golpecitos, ¿tocando una puerta acaso?; continúa de cabeza, con soplidos, besos, paseos y brincos; monstruos, pulgas, ranas y comida. ¿Cómo terminará?, ¿tendrá acaso un final...?

Volumen interactivo con una gama diversa de estilos de ilustración y variedad de personajes. Su trama es dinámica e impredecible. La imaginación y los sentidos del lector se mantienen activos en todo momento.

**Temas:** Juegos. Imaginación.

## 15 El caballo de Chuang Tzu



Andruetto, María Teresa  
Il. Istvansch  
Córdoba: Comunicarte, 2012  
Págs. [28]  
Col. Vaquita de San Antonio

El emperador ordena buscar al mejor dibujante del imperio para que realice el dibujo perfecto de un caballo. El dibujante Chuang Tzu pide cinco años y una casa para trabajar. Al cumplirse el plazo sin que haya ningún dibujo, entran en pugna la paciencia del emperador y la habilidad del artista.

Cuento chino narrado con elegancia. La combinación de trazos contundentes y fotografías crea la atmósfera para albergar la historia.

**Temas:** Arte. China. Cuentos tradicionales.

## 16 El monstruo de la oscuridad



Orlev, Uri  
Il. Andrés Mario Ramírez Cuevas  
Tr. Eulallia Sariola  
México: Ediciones Castillo, 2013  
Págs. 90  
Col. Castillo de la lectura.  
Serie Naranja

Un niño, como muchos otros, teme a la oscuridad. Cree que debajo de su cama vive un monstruo que se encoge con la luz y se expande en la sombra. Para protegerse de él, intenta varias estrategias, hasta que encuentra una... infalible.

El emotivo relato sigue de cerca el proceso de un niño que enfrenta con valor sus miedos y pérdidas, y conquista la alegría, la amistad y el amor.

**Temas:** Miedo. Monstruos. Amistad.

## 17 El pequeño rey



Miura, Taro  
Il. Taro Miura  
Tr. María del Carmen  
Harada Olivares  
México: FCE, 2012  
Págs. [32]  
Col. Los primerísimos

El pequeño rey vive en un enorme castillo con grandes cosas que no sabe disfrutar: una gran cama, un gran caballo. Hasta que un día llega eso que llena el vacío físico y espiritual. Ahora todo tiene el tamaño perfecto. Descubre la verdadera grandeza.

La estética del libro conmueve. Es llamativo y luminoso; posee colores sólidos. Destaca su gusto por la geometría, las formas y el estilo constructivista en el arte.

**Temas:** Familia. Convivencia. Amor.



## 18 Este alce es mío



Alfredo encuentra un día un alce al que bautiza con el nombre de Marcel y le impone una serie de reglas al considerarlo de su propiedad. Sin embargo, Marcel no está muy de acuerdo con todo aquello y Alfredo se entera un día de que “su alce” tiene una doble vida.

Libro álbum que provoca la reflexión del lector a través de una metáfora planteada de forma inteligente y humorística.

**Temas:** Libertad. Relaciones personales.

Jeffers, Oliver  
Il. Oliver Jeffers  
Tr. Mariana Mendía  
México: FCE, 2013  
Págs. [32]  
Col. Los Especiales A la Orilla del Viento

## 19 Esta casa es mía



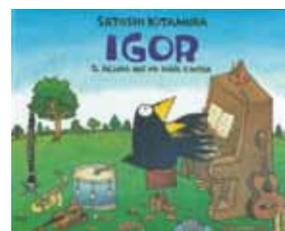
La familia de Paula y Beto desean una casa en la playa rodeada de naturaleza, pero cuando la obtienen, comienzan a modificar su entorno: limpian matorrales, echan cemento, traen un perro... es como si gritaran “Esta casa es mía”. La familia tendrá que prestar atención y escuchar la voz de los animales que también gritan: “Esta casa es mía”.

Historia que, con lenguaje sencillo y poético, refleja la belleza de la naturaleza y su frágil equilibrio.

**Temas:** Naturaleza. Animales. Convivencia

Machado, Ana María  
Il. Veridiana Scarpelli  
México: Ediciones Castillo, 2012  
Págs. 55  
Col. Castillo de la lectura.  
Serie Blanca

## 20 Igor. El pájaro que no sabía cantar



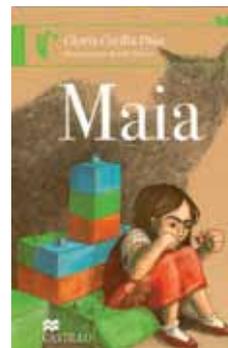
Igor está emocionado porque ha llegado la primavera y va a entonar su primera canción. Se une al coro con entusiasmo, pero algo no le sale bien. Necesita entonarse, estudiar, que alguien le enseñe a cantar. Nada resulta. Decepcionado y triste, huye al desierto donde lo sorprende la música y algo más.

Historia sencilla y emotiva, ilustrada con humor y gracia, que convierte al protagonista en alguien cercano al lector.

**Temas:** Música. Perseverancia. Entusiasmo.

Kitamura, Satoshi  
Il. Satoshi Kitamura  
Tr. Eliana Pasarán  
México: FCE, 2012  
Págs. [40]  
Col. Los Especiales A la Orilla del Viento

## 21 Maia



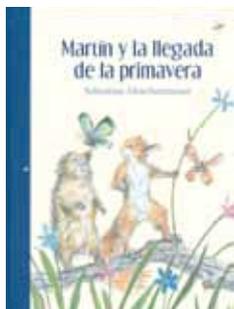
Ioda, la gata de Maia, pierde una pata en un accidente. Maia no acepta el hecho: se empeña en creer que la pata volverá a crecer. En la escuela, la alegría de Matías y la destreza de sus dedos incompletos, la llevan a aceptar y apreciar a Ioda en su nueva condición.

Narración, suave y sencilla, contrastada con ilustraciones vigorosas y coloridas, toca con delicadeza el tema de la discapacidad.

**Temas:** Discapacidad. Aceptación.

Díaz, Gloria Cecilia  
Il. José Rosero  
México: Ediciones Castillo,  
2009  
Págs. 40  
Col. Castillo de la lectura.  
Serie Verde

## 22 Martín y la llegada de la primavera



La primavera inicia y todos en el bosque juegan y comen; todos, menos Erick, quien se ha enamorado y no sabe cómo actuar. Su amigo Martín le hace ver la necesidad de realizar hazañas y crear una fama para impresionar a su amada. Ambos inician una heroica empresa que involucra la destreza e imaginación.

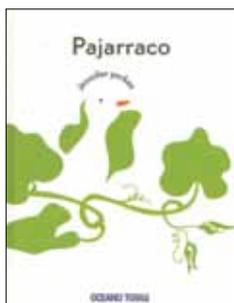
Original relato con bellas ilustraciones y una inesperada pero divertida conclusión.

**Temas:** Animales. Imaginación. Humor.

Meschenmoser, Sebastian  
Il. Sebastian Meschenmoser  
Tr. Udo Araiza  
México: FCE, 2013  
Págs. [64]  
Col. Los Especiales A la Orilla del Viento



## 23 Pajarraco



Un pájaro descubre que ataviarse con lo más hermoso que existe a su alrededor es divertido y emocionante, aunque peligroso, pues llamar la atención hace que seas presa fácil para los captores. Pajarraco descubre cómo camuflarse, un recurso muy valioso para todos sus amigos.

A través de ilustraciones creativas, originales y armónicas, se cuenta una historia particular acerca de la vida en comunidad, la solidaridad y la empatía.

**Temas:** Amistad. Humor.

Yerkes, Jennifer  
Il. Jennifer Yerkes  
Tr. Rafael Segovia  
México: Océano Travesía, 2012  
Págs. [46]

## 24 Paleta de diez colores



“Siendo verde la verdura cuando tierna, también debe ser verde el color de la ternura”

Diez poemas de colores, desfilando a la vista del lector, en los que la sonoridad y el ritmo convergen en imágenes, juegos y metáforas. A cada poema le acompañan sugerentes imágenes de texturas arcillosas con brillantes colores de diferentes tonalidades y degradados diseñadas por el pintor Vicente Rojo.

**Temas:** Colores. Naturaleza.

Paso del, Fernando  
Il. Vicente Rojo  
México: CIDCLI, 2013  
Págs. [34]  
Col. RELOJ de versos



## 25 Teléfono descompuesto



Un arlequín dice algo al oído del rey, éste lo repite al guardia, quien se lo cuenta a un buzo con escafandra; éste, a un pirata; el pirata a su loro; el loro al jefe de la tribu, hasta que el secreto llega al destinatario final.

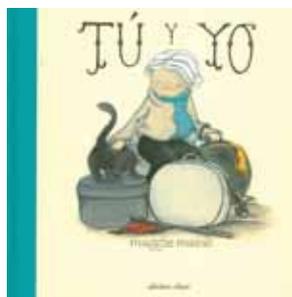
Divertido álbum sin palabras, donde personajes fantásticos se comunican entre sí en una cadena de mensajes que el lector debe descifrar.

**Temas:** Comunicación. Diversidad. Amor.

Brennan, Ilan  
Il. Renato Moriconi  
Tr. Mariana Mendía  
México: FCE, 2013  
Págs. [40]  
Col. Los Especiales A la Orilla del Viento



## 26 Tú y yo



Maino, Maggie  
Il. Maggie Maino  
Barcelona/Caracas: Ediciones  
Ekaré, 2013  
Págs. [32]

Tejer una bufanda y jugar con una madeja de estambre es algo que ellos hacen cuando están separados, pero cuando están juntos, cualquier cosa –sobre todo si es arriesgada–, puede ser ejecutada por esta singular pareja.

Historia de una mujer y su gato. En ella se propone un juego metafórico mediante la exposición de actividades poco convencionales para las personas mayores. La ilustración es sensible y artística.

**Temas:** Vejez. Circo. Animales. Amigos

## 27 Un gorila. Un libro no sólo para contar



Browne, Anthony  
Il. Anthony Browne  
Tr. Mariana Mendía  
México: FCE, 2012  
Págs. [32]  
Col. Los Especiales A la Orilla  
del Viento

Del uno al diez; un gorila, dos orangutanes, tres chimpancés... acercan a los números y nos recuerdan la pertenencia a un solo grupo; a una gran y diversa familia.

Con ilustraciones detallistas y brillantes colores, los primates sorprenden por la expresividad en gestos y miradas que reflejan ternura, inteligencia, timidez, dignidad. Fácilmente el lector encuentra referencias de su propio mundo, convirtiéndose en una reflexión acerca de la naturaleza humana.

**Temas:** Primates. Números.



## 28 Una tarde en el parque



Molina, Alicia  
Il. Jazmín Velasco  
México: Ediciones SM, 2012  
Págs. 36  
Col El Barco de Vapor.  
Los piratas

La abuela y Esteban salen a pasear al parque. La abuela se pone a leer, y Esteban encuentra un palo. “¿Un palo?” O tal vez un bat, una espada, una flauta, un puente, un bastón...

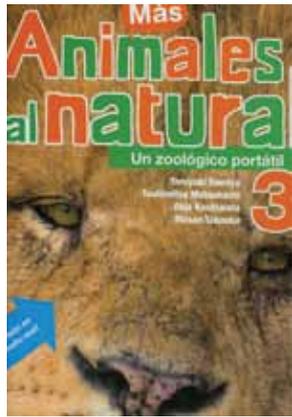
Sencilla y estimulante propuesta para ejercer el poder de la imaginación, que invita al lector, una vez que cierra el libro, a seguir fantaseando por su cuenta. Ilustrada con humor, gracia, expresividad y buen gusto.

**Temas:** Imaginación. Juegos



## Informativos

### 29 Más animales al natural. Un zoológico portátil 3



El tamaño de la cabeza de un león, la semejanza entre un tanuki y un mapache o la expresión de los ojos del orangután, se aprecian a través de fotografías reproducidas en tamaño real.

Este libro ofrece al lector la posibilidad de conocer las proporciones reales de algunos animales salvajes y observarlos con detalle. Además, contiene información sobre sus características físicas y detalles curiosos relacionados con su comportamiento.

**Temas:** Animales.

Komiya Teruyuki, Matsuhashi, Toshimitsu, *et al.*  
 Il. Akio Kashiwara  
 Tr. María del Carmen Harada Olivares  
 México: FCE, 2012  
 Col. Especiales de ciencia  
 Págs. 46

# Leen bien

*Los libros que leo son los que conocí y amé cuando era joven y a los que vuelvo como se vuelve a los viejos amigos.*

William Faulkner

# Leen bien

**L**os niños, al llegar a esta etapa, ya se han familiarizado con los libros y con la lectura, ven en ellos placer, diversión, información y conocimiento. Los disfrutan, siempre y cuando se respete su espacio, su tiempo y la voluntad de elegir.

Para propiciar que los niños continúen leyendo, que sigan desarrollando formas de relacionar la lectura con su vida, con otras lecturas y con el aprendizaje que adquieren en la escuela, es necesario vincular la palabra escrita con la experiencia vital, invitarlos a realizar sus propias elecciones y mantener un diálogo constante sobre sus intereses y gustos.

Aun cuando los niños ya lean por sí mismos y encuentren en este acto gozo y esparcimiento, la lectura en voz alta, compartida, es una forma de comunicarse con ellos, de mostrarles posibilidades de lo humano, a través de la literatura. También es una oportunidad para poner sobre la mesa temas conflictivos que, de otra forma, sería difícil abordar. Es importante platicar con ellos sobre cualquier problema, ya que los niños son capaces de comprender experiencias duras y la lectura tiende puentes para hacerlo.

La televisión, los videojuegos y el Internet son opciones de entretenimiento, todas válidas, no es necesario contraponerlas a la lectura. Es mejor procurar un tiempo y un espacio para cada actividad. Hay que ofrecer a los niños una amplia variedad de experiencias y con ello de materiales de lectura, géneros literarios, formatos editoriales, corrientes de ilustración y temas para que cada uno encuentre lo que es de su interés.

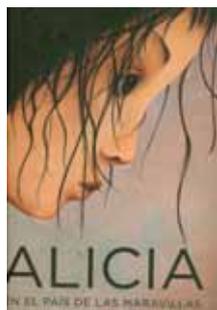
## ¿Qué libros son adecuados para esta etapa?

Los niños ya se han formado gustos e intereses propios, por lo que es recomendable ofrecerles diversidad y animarlos a seleccionar por sí mismos. Para ello se les puede ofrecer:

- Narraciones de aventuras, terror, suspenso y fantasía.
- Sagas de héroes y seres poderosos con quienes identificarse.
- Relatos en los que los protagonistas sean cercanos al lector, por la edad o el entorno.
- Libros en los que el humor apele a la inteligencia.
- Libros sobre asuntos realistas que despierten interés y el sentido crítico acerca de lo que sucede en el mundo.
- Obras de teatro que puedan leer en voz alta e interpretar.
- Poesía emotiva que invite a jugar con el lenguaje y a reflexionar sobre diversas ideas.
- Libros con imágenes que requieran análisis, deducción y relación de referentes.
- Tiras cómicas.
- Libros de divulgación científica sobre los temas de su interés, actualizados y bien documentados.
- Libros de experimentos, acertijos, deportes, actividades y aficiones diversas.

## Literarios

### 30 Alicia en el país de las maravillas



“...Cuando de pronto, un Conejo Blanco de ojos rosados pasó velozmente a su lado. Nada de extraordinario había en todo eso, y ni siquiera le pareció nada extraño oír que el conejo se dijera a sí mismo: –¡Dios mío, Dios mío! ¡Qué tarde voy a llegar!...”

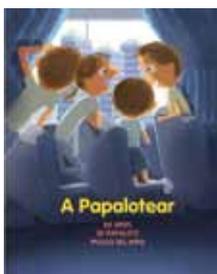
Una atractiva edición en gran formato de este clásico. Las ilustraciones proponen toda una atmósfera fantástica y sumamente original.

**Temas:** Cuentos clásicos.

Carroll, Lewis  
Il. Rébecca Dautremer  
México: FCE, 2012  
Págs. 137  
Col. Clásicos



### 31 A Papalotear



Una burbuja gigante irrompible; el gran Carifari; una rana trapecista; una nariz de alcachofa e incluso polvos mágicos que procuran la alegría, forman parte de esta serie de historias a propósito de las visitas al museo.

Diez escritores mexicanos toman al Museo del Papalote como escenario de narraciones llenas de humor y fantasía. Las ilustraciones logran sintetizar muy bien la atmósfera, tanto del museo como de los relatos que acompañan.

**Temas:** Cuentos. Museos. Relaciones familiares.

Amara, Luigi, Vivian Abenshushan, Ana García, et al  
Il. Manuel Monroy  
México: Ediciones El Viso, 2013  
Págs. 152



### 32 Árboles



“La modestia de los árboles es infinita./ Cuando la brisa matinal los acaricia,/ellos dejan caer dos hojas tiernas.”

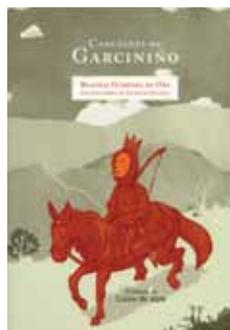
Un texto poético y ligeras ilustraciones regalan un tiempo, un espacio para que el lector se detenga a observar y a escuchar a esos seres altos y frondosos, para descubrir lo que dicen, para conocer sus secretos a través del canto de las aves.

**Temas:** Poesía. Naturaleza

Benedetti, Mario  
Il. Javier Zabala  
Barcelona/Buenos Aires:  
Libros del Zorro Rojo, 2012  
Págs. [28]



### 33 Canciones de Garciníño



“–No traigo esas cosas, no,/ que nunca estuve en la guerra,/ sino sembrando en los campos/ y tejiendo hilos de seda,/y cantando por las plazas/ con tambores y trompetas./ Lo que traigo en las albardas/ son camisas holandesas,/ panes que quitan el hambre,/ risas y canciones nuevas.”

Serie de afortunados y amenos versos que emulan la lírica popular castellana.

**Temas:** Poesía. Poesía popular.

Giménez de Ory, Beatriz  
Il. Antonio Guzmán  
Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2012  
Págs. 48  
Col. Luna de aire



### 34 Cartas y cuentos con historia



El hijo de Faustino Sarmiento celebra en una carta los triunfos de su padre; Martina Chapanay salva a su hermano de morir ahogado; dos niños conservan la vida gracias a su amistad con un adolescente indígena miembro de los pilagás.

Interesante y amena aproximación a la historia argentina a través de cartas de personajes de diversos momentos del siglo XIX y XX, y de narraciones que recrean hechos ocurridos realmente.

**Temas:** Historia. Argentina.

Pagano, Mabel  
Córdoba: Comunicarte, 2012  
Págs. 64  
Col. El llavero

### 35 Charles Dickens: Reescribiendo la infancia



Un niño recorre las calles, vende periódicos y grita a todo pulmón la noticia del día: Charles Dickens ha muerto. Los transeúntes reciben con pesar el suceso, pero al conversar con el pequeño papelerito, recuerdan y comentan con alegría episodios y anécdotas del escritor.

Breve e ilustrativo relato que intercala en la narración, fragmentos de algunas de las obras del literato inglés. Incluye una cronología y un pequeño compendio fotográfico.

**Temas:** Historia. Biografías.

González, Adriana  
Il. Manuel Monroy  
México: Ediciones SM, 2012  
Págs. 48  
Col. Así Ocurrió/Instantáneas de la Historia

### 36 Cómo salir de un apuro



Abandonados por el padre, Georgina y su familia tienen que vivir en un coche. Avergonzada y agobiada por la situación, la niña decide ponerle remedio. El plan es robar un perro y reclamar el rescate. Esta acción la lleva a conocer a personas inspiradoras y, sobre todo a sí misma.

El relato avanza con fluidez y momentos de suspenso, para mostrar la determinación, el valor y la capacidad de aprender.

**Temas:** Pobreza. Valor. Honestidad. Bondad.

O' Connor, Bárbara  
Il. Judith Morales  
Tr. Jaime Valero  
México: Ediciones Castillo, 2013  
Págs. 206  
Col. Castillo de la lectura.  
Serie Naranja

### 37 Cuaderno de elefantes de Alfred H. Sullivan



Samuel J. Sullivan, sobrino de Alfred H. Sullivan decide poner al descubierto una de las aficiones mejor guardadas de su tío entomólogo: el cuaderno de elefantes. En él se expone un catálogo de la diversidad de especies que existen alrededor del mundo.

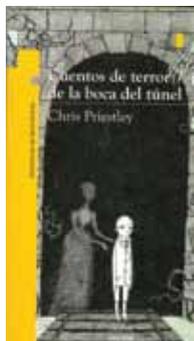
Mediante relatos creativos y llenos de imágenes fantásticas, este libro sucede entre la realidad y la ficción. Las ilustraciones armonizan con el texto a modo de apuntes de viaje.

**Temas:** Fantasía. Elefantes.

Monedero, Daniel  
Il. Rosana Mesa Zamudio  
México: CIDCLI/ Universidad Autónoma de Nuevo León, 2012  
Págs. 48  
Col. Brincacharcos



**38 Cuentos de terror de la boca del túnel**



Un niño es pasajero de un tren que se detiene inexplicablemente antes de entrar a un túnel. Una extraña mujer sentada en el mismo compartimento, ofrece contarle algunas historias con el objetivo de hacerle menos engorrosa la espera. Comienza entonces otro viaje con un itinerario muy distinto.

Estremecedores cuentos con elementos en común, que giran en torno a una historia principal y conducen al lector a un final insospechado.

**Temas:** Terror. Fantasía. Suspense.

Priestley, Chris.  
Il. David Roberts  
Tr. Agustín Cosovschi  
Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2012  
Págs. 253  
Col. Torre de Papel. Naranja

**39 ¡Déjenme dormir!**



Un niño va al pueblo a ofrecer las costuras que hacen las mujeres del campo, la cosecha de cerezas y un pequeño caballo de madera que él mismo talló. Al llegar, se queda observando largo rato a un grupo de fotógrafos. Más tarde, mientras vende su mercancía, se da cuenta de que ha perdido el caballito.

Flash, es una de las tres historias, sencillas y amenas que contienen este libro.

**Temas:** Humor.

Texto bilingüe español-portugués  
Basich, Ninah  
Il. María Abasolo y Laura Varela  
Tr. Richard Brunel Matías  
Córdoba: Comunicarte, 2012  
Col. Los niños del Mercosur  
Págs. 64



**40 Días de rock de garaje**



Juli ama el fútbol y el rock, le encantan sus tenis rotos y salir a pasear con sus amigos. Un día descubre que la música puede ser el camino para acercarse al callado corazón de su hermano: de repente sus vacaciones se llenan de discos, afectos, sueños y oportunidades.

Entrañable novela donde la armonía familiar es una cuestión de ritmo.

**Temas:** Música. Amigos. Familia.

Buitrago, Jairo  
Il. Diego Patiño  
México: Ediciones SM, 2012  
Págs. 148  
Col. El barco de vapor. Naranja

**41 Diapasón**



Sencillos pentagramas colocados de manera vertical se van transformando en altos árboles, y luego en un bosque completo. Aparece el director en escena. Elige un árbol más alto y desde ahí comienza a dirigir la sinfonía.

Libro de imágenes en formato vertical donde las ilustraciones se escuchan; nos hacen recorrer las páginas e invitan a oír, ver y sentir la melodía. Al final, la sorpresa y el deseo de seguir escuchando.

**Temas:** Música. Naturaleza. Imaginación.

Devernay, Laëtitia  
Il. Laëtitia Devernay  
España: Océano Travesía, 2012  
Págs. 56



## 42 Diente de león



Laina tiene once años, un papá que trabaja en un avión, una madre que la mira con ojos de estrella, una abuela que le da consejos, cuatro hermanos y dos amigos que la ayudan a creer en los sueños; también tiene hambre, en su pueblo hay enfermedad y miedo. Su salvación es el campamento.

Bello relato ilustrado, los armónicos trazos reafirman la fuerza de la historia.

**Temas:** Familia. Amigos. Esperanza.

Baranda, María  
Il. Isidro R. Esquivel  
México: Ediciones El Naranja,  
2012  
Págs. 75

## 43 El año del gato



Febrero 11 de 1975: Têt, año nuevo en Saigón. Ha comienza a escribir su historia: sus tradiciones y afectos; la guerra, la huída hacia Alabama; un nuevo idioma ilógico y difícil, agresiones en la escuela; algunas buenas personas, los primeros logros.

Conmovedor relato de un año crucial en la vida de una familia herida por un conflicto armado, su valor y esperanza para sanar el duelo que supone la migración.

**Temas:** Migración. Guerra. Diversidad. Solidaridad.

Lai, Thanhha  
Il. Mauricio Gómez Morín  
Tr. Pilar Armida  
México: Ediciones Castillo, 2013  
Págs. 296  
Col. Castillo de la lectura.  
Serie Roja

## 44 El castigo de Lucas



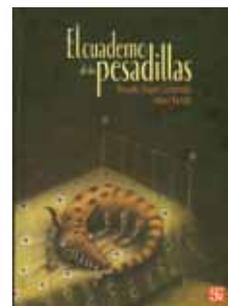
A sus once años, Lucas enfrenta el peor castigo de su vida: dejar de usar la computadora, al menos hasta mejorar su promedio. Sin embargo, su mejor amiga sólo puede comunicarse con él por chat ¿Qué hacer? , ¿utilizar el correo tradicional? “¿Qué eso no lo hacen sólo los viejitos?”

Divertido intercambio de cartas en el que dos amigos descubren que para mantenerse en contacto no es indispensable la tecnología.

**Temas:** Amigos. Correspondencia. Tecnología.

Hinojosa, Francisco  
Il. Ignacio Zárate Huizar  
México: Nostra, 2012  
Págs. 63

## 45 El cuaderno de las pesadillas



Para defenderse de un depredador, una pequeña intenta llorar sangre, como los cocodrilos, pero no lo logra por los ojos, sino por la nariz. Mucha gente ha llegado hasta ella, pero nadie se ha dado cuenta de la criatura que los acecha desde el techo de su habitación...

Singulares historias e ilustraciones que logran un efecto particular en el lector.

**Temas:** Terror. Pesadillas.

Chávez Castañeda, Ricardo  
Il. Israel Barrón  
México: FCE, 2012  
Págs. 77  
Col. Los Especiales  
A la Orilla del Viento

## 46 El Mar y otras cosas de las que también me acuerdo



Una niña recuerda sus paseos con don Jaime en los que él, con pocas palabras, le ayuda a mirar, a nombrar y a pintar el mundo. Don Jaime se va apagando, ya no tiene fuerzas para las palabras, sólo mira.

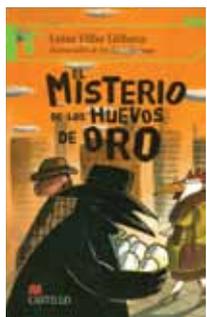
Conmovedor relato en voz de una niña que, con bellas ilustraciones en acuarela, da la sensación de que cada página está pintada a mano; que es única para cada lector.

**Temas:** Abuelos. Naturaleza. Palabras.

Gutiérrez Serna, Mónica  
Il. Mónica Gutiérrez Serna  
Barcelona: Thule Ediciones, 2011  
Págs. [42]



## 47 El misterio de los huevos de oro



En La Granja, la vida transcurre feliz, pero un día Ruth descubre que uno de los huevos que ha empollado no eclosiona. Cloti se da cuenta de que es de oro y emprende la investigación.

Un objeto perdido, una investigadora audaz e inteligente, el fiel ayudante que la acompaña y un toque de humor, son elementos que conforman esta historia para despertar en los lectores el gusto por el misterio.

**Temas:** Ambición. Vecindad. Maternidad

Villar Liébana, Luisa  
Il. Emilio Uberuaga  
México: Ediciones Castillo, 2013  
Págs. 72  
Col. Castillo de la lectura.  
Serie Verde

## 48 El niño que nadaba con pirañas



La vida de Stan Potts siempre se ha relacionado de alguna forma con los peces, pero cuando gana unos hermosos ejemplares dorados en la feria y conoce al “fantástico Pancho Pirelli”, se da cuenta de la peculiar conexión que tiene con esos animales y de lo importantes que serán en su futuro.

Conmovedora historia que subraya la importancia del autoconocimiento, las habilidades y la actitud para alcanzar metas y objetivos.

**Temas:** Autoestima. Identidad. Valor.

Almond, David  
Il. Oliver Jeffers  
Tr. Ix-Nic Iruegas  
México: FCE, 2013  
Págs. 240  
Col. A la Orilla del Viento

## 49 El ojo de vidrio de mi abuelo



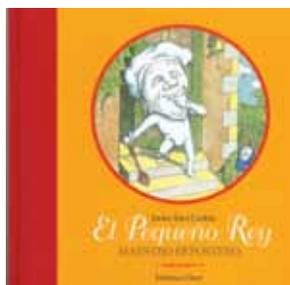
En el carnaval, la madre del protagonista lo viste de pirata. El niño se imagina que es como su abuelo y que mira como él: con un ojo ve el baile, las máscaras, los disfraces. Con el otro, invade cabañas, asalta barcos, vence mares.

En un tono emotivo, con imágenes y reflexiones poéticas, la voz de un niño muestra al lector la admiración y cariño que siente por su abuelo.

**Temas:** Recuerdos. Familia. Abuelos.

Campos de Queirós, Bartolomeu  
Il. Juan Palomino  
Tr. Beatriz Peña  
Págs. 80  
Col. Castillo de la lectura.  
Serie Naranja

## 50 El Pequeño Rey. Maestro Repostero



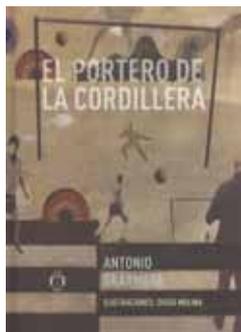
Sáez Castán, Javier  
Il. Javier Sáez Castán  
Barcelona/Caracas:  
Ediciones Ekaré, 2013  
Págs. 24

El Pequeño Rey se da cuenta de que está harto de merendar siempre la misma compota y decide salir a buscar deliciosos ingredientes para cocinar, pero los ingredientes tienen otras ideas...

Libro bellamente ilustrado que, con humor, retrata los pasos a seguir para la elaboración de un delicioso menú. El empleo del lenguaje es congruente y propicia la ampliación de los referentes de los lectores con distintos grados de experiencia.

**Temas:** Humor.

## 51 El portero de la cordillera



Skármeta, Antonio  
Il. Diego Molina  
México: CIDCLI, 2012  
Págs. 38  
Col. EnCuento

Silvio sale de su país con su padre, quien busca mejores horizontes. Tiene que adaptarse a otra cultura, un nuevo lenguaje y una forma distinta de jugar fútbol. Un “veedor” ofrece a él y a su equipo la oportunidad de competir para formar parte de la Selección Infantil.

Historia conmovedora sobre la migración y el anhelo de vivir y ser mejor, superando los logros y fracasos que supone la vida.

**Temas:** Migración. Interculturalidad. Fútbol. Solidaridad.

## 52 El secreto del hombre muerto



Gisbert, Joan Manuel  
Il. Francisco Solé  
México: Santillana Ediciones  
Generales, 2012  
Págs. 144  
Col. Alfaguara Juvenil. Serie azul

En la ciudad de los canales, Luca vaga en busca de techo y alimento. Una dama le ofrece refugio en una lujosa, aunque desolada, residencia. Desde el momento en que cruza la puerta, el joven se ve involucrado en una misteriosa trama cuyo centro es un hombre que aparentemente ha fallecido.

Ágil novela que, con elementos de suspenso, acción y ficción, logra captar y mantener la atención de principio a fin.

**Temas:** Suspenso. Misterio. Codicia.

## 53 El señor Lavendel



Roher, Michael  
Il. Ingrid Hallamann Sarpe  
México: Ediciones El Naranjo,  
2013  
Págs. [44]

“¿Cómo es contigo?”, pregunta el señor Lavendel. La muerte señala hacia el agua. ‘Imagina que tu vida es el mar. ¿Ves el horizonte? El límite, donde termina el mar y comienza el cielo, eso soy yo.’”

Serie de breves reflexiones ilustradas acerca de diversos tópicos relacionados con la existencia, las relaciones personales, el amor, la muerte. El texto y las imágenes constituyen un entrañable acercamiento al lenguaje poético.

**Temas:** Filosofía. Nonsense.

## 54 El viaje del cordero, la cabra y el perro



Mateo, José Manuel  
Il. Andrés Mario  
Ramírez Cuevas  
Tr. José Manuel Mateo  
Pontevedra:  
ideazapato, 2012  
Págs. 62

Un cordero, una cabra y un perro salen juntos de vacaciones. Llegan a su destino, y al bajar, el cordero paga la cantidad justa de su pasaje, la cabra se escapa porque no tiene dinero y el perro, que paga de más, se queda esperando su cambio porque el conductor decide arrancar. Desde entonces...

Divertida historia en verso acompañada de expresivas ilustraciones que destacan la candidez de los personajes.

**Temas:** Tradición oral. Juego de palabras.



## 55 Encimosaurio



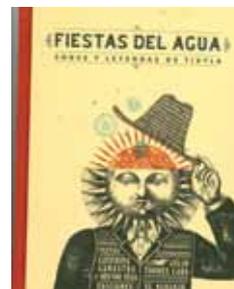
Gedovius, Juan  
Il. Juan Gedovius  
México: Ediciones SM,  
2012  
Págs. [40]

Ceratosaurio, un feroz dinosaurio, quiere tener amigos: busca con quien jugar a la pelota, con quien echarse una siesta, pero nadie le corresponde; todos huyen de él, hasta que con ayuda del Estegosaurio descubre que él también puede cautivarlos a todos.

Un conmovedor relato narrado a través de expresivas imágenes de feroces animales prehistóricos. En las últimas páginas hay información sobre estos dinosaurios.

**Temas:** Dinosaurios. Amistad.

## 56 Fiestas del agua. Sones y leyendas de Tixtla



Camasta, Caterina y  
Héctor Vega  
Il. Julio Torres Lara  
México: Ediciones  
El Naranjo, 2012  
Págs. [69]

Tixtla es una ciudad pequeña que se encuentra en el Estado de Guerrero. Aquí nacieron personajes célebres: Margarito Damían, Vicente Guerrero e I. M. Altamirano. Estas tierras, atravesadas por el agua, a todos tienen algo que contar... y cantar.

Recopilación de sones de la región acompañada de un disco donde éstos se musicalizan. Las ilustraciones remiten a una interpretación del folclor de la región y armonizan con el texto.

**Temas:** Sones. Tradición oral. Leyendas. Música.



Premio CANIEM 2012. Literatura Infantil no ficción al arte.  
Mención Bologna Ragazzi Award 2013.  
Banco del libro de Venezuela como mejor libro 2012.

## 57 Gallito de roca. Cortejo de amor



Salazar Jaramillo, Martha  
Il. Marlon Vásquez Silva  
Medellín: Corantioquía,  
2012  
Págs. [34]

Es copetudo y algo ensimismado, le gustan los frutos ácidos y le agrada hacer amigos, hasta el momento en el que descubre una hembra que lo hace enfrentarse al mayor reto de su vida: aprender a bailar.

Original libro ilustrado que permite dos formas de leer; la narración cuenta una historia de amor, la descripción habla de las características de esta especie.

El libro se encuentra disponible en la red.

**Temas:** Naturaleza. Aves.

## 58 Hay palabras que los peces no entienden



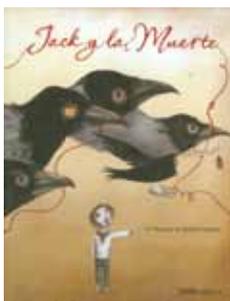
Francisca se siente sola desde que su hermano se fue. Para consolarla, él le regala un perro, pero sus papás la obligan a cambiarlo por un pez. La veterinaria es atendida por Julián, un chico sensible y tímido. Juntos crean una amistad que les ayudará a enfrentar sus problemas.

Una historia sensible que aborda la vulnerabilidad de los adolescentes, la importancia de la amistad y la intensidad del primer amor.

**Temas:** Adolescencia. Amistad. Primer amor. Mascotas

Heredia, María Fernanda  
Il. Roger Ycaza  
México: Santillana Ediciones  
Generales, 2012  
Págs. 165  
Col. Alfaguara Juvenil. Azul

## 59 Jack y la muerte



Jack recibe la peor de las noticias. Intenta contener las lágrimas y sale de casa. En el camino encuentra a un oscuro personaje: la muerte, así que se las ingenia para engañarla y no permitir que encuentre a su víctima.

Adaptación del cuento inglés *La muerte atrapada en una nuez*, que expone la necesidad de que la muerte sea parte de la vida. Las inquietantes ilustraciones amplían el significado del cuento.

**Temas:** Muerte.

Bowlley, Tim  
Il. Natalie Pudialov  
Tr. Charo Pita  
España: OQO Editora,  
2012  
Págs. [32]



## 60 La Banda de los coleccionistas



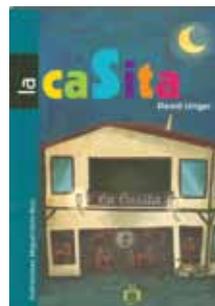
Javier piensa que, de todas las colecciones que él conoce, la más sorprendente es la de sueños. Decide comenzar una. Su madre se suma a la tarea y éste será el pretexto para que compartan los sentimientos de duelo que la muerte de su padre dejó.

Emotiva narración que aborda los miedos infantiles; muestra la necesidad que tienen los niños de dialogar sobre sus inquietudes para poder comprenderlas.

**Temas:** Miedos infantiles. Sueños. Duelo.

Lardone, Lilia  
Il. Weiss, Mónica  
Córdoba: Comunicarte,  
2013  
Págs. 53

## 61 La casita



David vive en Guatemala, en un restaurante que se llama "La casita". A él le gusta quedarse mirando el tanque de las langostas y las canillas de leche. Todo parece ser felicidad, hasta que un día, la violencia los obliga a abandonar su país.

Un relato cándido acerca de cómo vivió el autor un connato de guerra; una perspectiva distinta sobre la inmigración y sus incidencias afectivas a través del lenguaje.

**Temas:** Guerra. Infancia. Migración.

Unger, David  
Il. Miguel Cerro Rico  
Tr. Héctor Ortiz y Víctor Ortiz  
México: CIDCLI, 2009  
Págs. 43  
Col. delta 3

**62 La gran Georgina, mi dislexia y Loconcio**



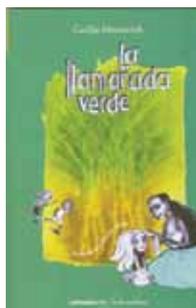
María Joaquina tiene dislexia y la cree una enfermedad mortal. Conoce entonces a Georgina, una terapeuta tartamuda que dirige un “club de niños extraordinarios”. La protagonista busca la manera de pertenecer a tan exclusivo grupo a la vez que intenta corregir su problema.

Narración fluida que resalta las cualidades de las personas, incluso cuando se sufren ciertos padecimientos o condiciones adversas.

**Temas:** Dislexia. Autoestima. Amigos.

Aparicio, María Crisitina  
 Il. Daniel Rabanal  
 Bogotá: Grupo Editorial  
 Norma, 2012  
 Págs. 96  
 Col. Torre de papel. Azul

**63 La llamada verde**



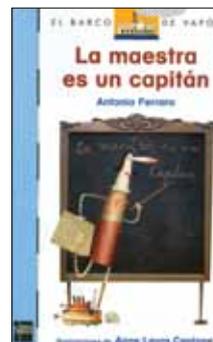
Una adolescente descubre cómo viven los gitanos cuando su padre, el dueño de un ingenio azucarero, contrata a una tribu para la zafra. Este encuentro cambia por completo su percepción del mundo.

La novela expone el triunfo de la empatía sobre las costumbres y tradiciones; las relaciones filiales que se anteponen a los prejuicios, y la libertad que persevera en el espíritu, ésa que no tiene límites culturales.

**Temas:** Diferencias. Amistad. Adolescencia.

Moscovich, Cecilia  
 Il. Mónica Weiss  
 Córdoba: Comunicarte, 2012  
 Págs. 104  
 Col. Veinte escalones

**64 La maestra es un capitán**



En su diario, una maestra narra las vicisitudes en el aula: Martina jala el cabello a Greta, Marcos mete un lápiz en la oreja de Lorenzo, Alicia bebe agua del florero... Sólo cuando canta o lee un libro a sus alumnos, sucede el milagro: todos atienden silenciosos.

Emotiva reflexión sobre el oficio de enseñar, sus desafíos, satisfacciones y los numerosos recursos indispensables para acompañar a los niños en su crecimiento.

**Temas:** Enseñanza. Maestros. Vida escolar.

Ferrara, Antonio  
 Il. Anna Laura Cantone  
 Tr. Barbara Bonardi  
 México: Ediciones SM, 2012  
 Págs. 72  
 Col. Barco de vapor. Azul

**65 La pregunta del elefante**



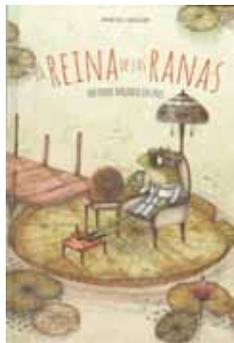
La hormiga debe suplir a la tortuga en la reunión de las preguntas difíciles. Esta vez el elefante tiene una: “¿cómo se puede saber si se quiere a alguien?”. Todos guardan un repentino silencio y luego, en pares, se apresuran a responder.

Una muestra de la dualidad universal. La ilustración es atractiva y singular. Utiliza acertadamente elementos de la naturaleza y la fantasía.

**Temas:** Amor. Solidaridad.

Lee Van Den Berg  
 Il. Kaatje Vermeire  
 Tr. Goedele De Sterck  
 Albolote: Bárbara Fiore  
 Editora, 2012  
 Págs. [40]

**66** La reina de las ranas no puede mojarse los pies



Una rana encuentra en el fondo del lago una corona y la coloca en su cabeza. Al verla, las demás ranas la aclaman como reina. Entonces aparecen las consejeras, y con ellas, los reglamentos, prohibiciones, privilegios y amenazas. Sólo que sostener la autoridad requiere también enfrentar retos.

Este cuento encantador, ilustrado con arte, gracia y buen gusto, toca el tema del poder y sus peculiaridades, de manera clara y sencilla.

**Temas:** Poder. Humor.



Cali, Davide  
Il. Marco Somá  
Tr. Liliana Gouveia  
México: Ediciones  
Ticolote, 2013  
Págs. [40]

**67** La verdadera historia de Juan Soldado que metió al Diablo en un costal



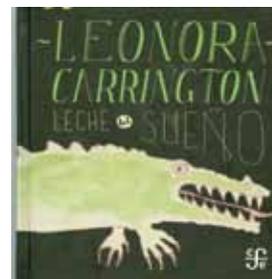
Después de años de servicio, Juan Soldado es dado de baja con un pan y cuatro monedas como paga. Jesús y San Pedro aparecen en su camino y le piden limosna. Juan comparte lo que posee y como recompensa obtiene el que su costal se llene con lo que él quiera: la abundancia, el Diablo y...

Divertida versión bilingüe de un cuento tradicional brasileño, cercana al encanto de la oralidad.

**Temas:** Ingenio. Humor. Cuentos tradicionales.

Nogueira, Carlos  
Il. Andrés Mario Ramírez Cuevas  
Tr. José Manuel Mateo/Martha  
Isabel Leñero  
San Luis Potosí: ideazapato, 2012  
Págs. 62

**68** Leche de sueño



“Angelito tomó más té de manzanilla para tener suficiente pipí y regreso a la ventana. Cuando vio pasar a un señor orinó otra vez. El sombrero del señor quedó todo mojado.”

Selección de nueve cuentos de humor negro, acompañados de apuntes que la pintora realizó como bocetos para sus obras. Un singular documento para exaltar la creación y la imaginación en los lectores.

**Temas:** Sueños.

Carrington, Leonora  
Il. Leonora Carrington  
México: FCE, 2013  
Págs. 48

**69** Loro hablando solo



“La palabra blanco/ duerme a la sombra/ de la palabra/ negro” ... “la palabra zorro/ se disfrazo/ de la palabra/ noche” ... “la palabra/ es un animal/ peligroso”

Poesía y humor van de la mano en este bello libro; jugando, saltando, cruzan juntos por sus páginas ilustradas con fotografías de la vida de Traslasierra, el lugar que el autor animó con sus palabras.

**Temas:** Poesía. Naturaleza. Humor.

Lima, Juan  
Il. Juan Lima  
Córdoba: Comunicarte,  
2011  
Págs. 54



## 70 Los monstruos y tú



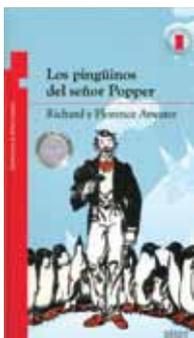
Solares, Martín  
Il. Trino  
México: Nostra, 2012  
Págs. [30]

El doctor Rufus Carol de la Universidad Internacional Transilvana en horario nocturno, presenta su manual para enfrentar el miedo a los monstruos y aprender a convivir con ellos.

Tratado humorístico y caricaturizado que expone a través de divertidas situaciones, características y hábitos de diversos monstruos; ofrece también consejos y efectivas técnicas para lograr que ellos –en lugar de nosotros– sean las aterradas víctimas.

**Temas:** Monstruos. Astucia. Valentía.

## 71 Los pingüinos del señor Popper



Atwater, Richard y Florence Atwater  
Tr. Olga Martín Maldonado  
Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2011  
Págs. 184  
Col. Torre de papel. Roja

El señor Popper recibe como regalo un pingüino directo del Polo Sur y días más tarde otro. Con los recursos limitados para sostener a una familia, echa mano de creatividad y talento para mantener a esta singular pareja.

Las situaciones divertidas acompañan a los personajes hasta el inesperado final. Libro que despierta la imaginación del lector y la curiosidad por estas singulares aves.

**Temas:** Fantasía. Animales. Solidaridad. Humor.

## 72 Magia



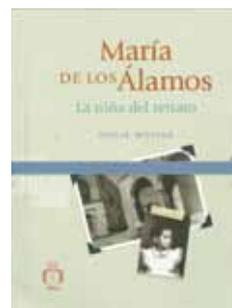
Nesquens, Daniel  
Il. Elisa Arguilé  
Barcelona: Thule ediciones,  
2010  
Págs. [48]

Un maletín, regalo del tío Miguel, transforma a Sergio en un gran mago. Acto tras acto, con ayuda de su varita mágica, primero con los pies en la tierra y después entre las nubes, Sergio descubre el amor.

Viaje surrealista en la mente de un niño que se da cuenta de que la magia existe y el amor también. Las llamativas ilustraciones en distintos tonos de azul complementan armónicamente el texto.

**Temas:** Magia. Fantasía.

## 73 María de los Álamos. La niña del retrato



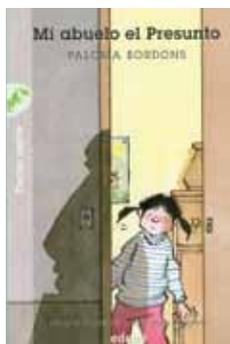
Molina, Silvia  
Il. Luis Manuel Serrano  
México: CIDCLI, 2012  
Págs. [30]

María es una niña que vive en Los Álamos, Sonora; es conocida como “la yori más querida de la región”. Su bisnieta del mismo nombre, es quien cuenta la historia que tiene como trasfondo la Revolución mexicana, así como la convivencia con el pueblo yaqui.

Narración de corte poético que recoge los relatos y anécdotas familiares de tres generaciones.

**Temas:** Relaciones familiares. Historia. Diversidad.

## 74 Mi abuelo el Presunto



“¡Oh, cielos, tengan piedad de mí!” Justo en el momento en que la mamá de Lola ensaya su papel para una obra de teatro y prepara puré de verdura para cenar, llaman a la puerta. Lola no sabía que su madre tenía un padre. Ese Presunto abuelo la pondrá de cabeza.

Novela narrada por Lola, una niña de nueve años, cuyo ingenio y suspicacia hacen de esta historia una delicia.

**Temas:** Abuelos. Humor. Amistad

Bordons, Paloma  
Il. Frances Rovira  
México: edebé, 2013  
Págs.112

## 75 Mi familia y la Bella Durmiente cien años después



María es animada por su tío Jorge a escribir una versión de su cuento favorito: *La Bella Durmiente*, pero cuando despertó, cien años después.

La narración, diez años después, conserva la frescura e interés de la primera edición. Entrevera la vida de los personajes del relato clásico con la de los miembros de una familia en este tiempo a través de cartas que estos últimos dirigen a los primeros.

**Temas:** Fantasía. Humor. Cuentos clásicos. Escritura.

Molina, Silvia  
Il. Teresa Martínez  
México: Santillana Ediciones Generales, 2012  
Págs. 56  
Col. Alfaguara infantil.  
Serie morada

## 76 Migrar



Mateo, José Manuel  
Il. Javier Martínez Pedro  
México: Ediciones Tecolote, 2011  
Págs. [10]

No hay posibilidades para quienes no son dueños de un lugar para sembrar y vender lo que producen. Hay que dejar todo, tomar un autobús hasta las vías del tren y luego abordarlo aunque “parezca un animal”. Hay que buscar los lugares donde den trabajo y se gane dinero para vivir. Hay que olvidar la casa, al perro...

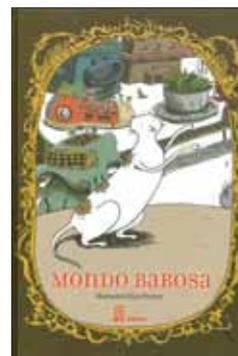
Una novedosa propuesta editorial y gráfica que rescata el tema de los migrantes.

**Temas:** Migración. Viajes. Conflictos.



Premio Nuevos Horizontes de la Feria Internacional del Libro de Bolonia 2012

## 77 Mondo babosa



Un gato es atraído por el vuelo de una mariposa. La persecución lleva al protagonista a través de un recorrido plagado de insectos, aves, seres diminutos y escenas extrañas; todo ello forma parte de un poblado muy particular.

Libro de imágenes que, a partir de elementos cotidianos, ofrece una propuesta que mezcla realidad con fantasía. Las ilustraciones, de gran calidad y detalle, resultan provocadoras e inspiradoras.

**Temas:** Fantasía. Imaginación. Animales.

Díaz Prieto, Mariano  
Il. Mariano Díaz Prieto  
Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2012  
Págs. 32  
Col. Pípala

## 78 Mora. El gran chisme



Mora tiene nombre de fruta, memoria de elefante, padres divorciados y una amiga María quien decide no asistir más a clases porque se ha develado un secreto: María está enamorada de Joshua. Intrigados por su ausencia sus compañeros investigan y sacan absurdas conclusiones.

Un relato narrado en primera persona que muestra, entre otras realidades, que un chisme es una noticia sin fundamento que se propaga de boca en boca.

**Temas:** Escuela. Amistad. Conflictos. Divorcio.

Vidal, Séverine

Il. Kris Di Giacomo

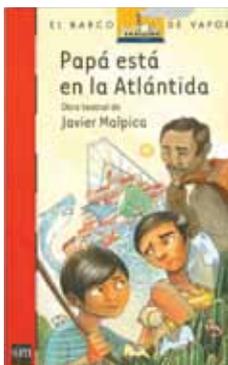
Tr. Sandra Sepúlveda

México: Ediciones Castillo, 2013

Págs. [49]

Col. Castillo de la lectura. Serie Verde

## 79 Papá está en la Atlántida



El viaje forzoso de un hombre a los Estados Unidos marca el inicio de la odisea que sus dos hijos –huérfanos de madre–, sufren al ir de un hogar familiar a otro. Los constantes maltratos y la añoranza por el padre, los llevan a decidirse por cruzar la frontera para buscarlo.

Pieza teatral que ofrece un ensayo de perspectiva desde la infancia, acerca del fenómeno de la migración mexicana.

**Temas:** Migración. Relaciones familiares.

Malpica, Javier

México: Ediciones SM, 2012

Col. El barco de vapor.

Serie Roja

## 80 Peces sin pecera



“Al final del día/me encontré a Renato./En vez de borregos/arreaba pescados./Peces de agua dulce,/pescados salobres,/pescados del mundo,/peces de colores.../pónganse abusados,/y no lleguen tarde,/un día los chiquitos/comerán pez grande; Se armó una trifulca,/hubo una redada,/cargaron con todos,/peces y pescadas.”

Cuento narrado en verso que hace alusión a diversos aspectos vinculados con la justicia, la conciencia, los ideales, así como los intentos por reivindicar los derechos en cualquier comunidad.

**Temas:** Problemas sociales. Igualdad. Humor.

Mateo, José Manuel

Il. Andrés Mario Ramírez Cuevas

San Luis Potosí: ideazapato, 2011

Págs. [20]

## 81 Pie de foto



En Aguasiempre existen otras leyes y costumbres. Se vive en las fuentes y está prohibido andar seco. Por eso hay que vivir empapado. Si alguien se atreve a no mojarse se llama a la policía.

El libro es una variada colección de fotografías que recorren hermosos paisajes citadinos y campiranos en *close up* o en toma abierta; retrata a la lluvia y al sol; a lo divertido y lo extraño...

**Temas:** Fotografía. Imaginación.

Martín del Campo,

David

Fot. David Martín del

Campo

México: CIDCLI, 2012

Págs.40

**82 Rompiéndole la nariz a Stalin**



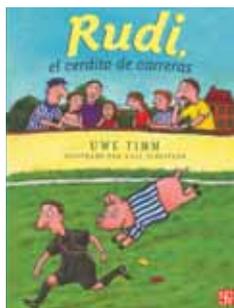
Sasha Zaichik cree en rajatabla en el régimen estalinista. Sus convicciones, sin embargo, cambian con el arresto de su padre y las reacciones que tal hecho provoca en su entorno familiar y escolar. Un incidente donde un busto del ‘camarada’ Stalin resulta dañado, complica aún más la situación.

Relato que combina ficción y hechos históricos; da cuenta de la atmósfera angustiante y paranoica de la Rusia gobernada por José Stalin.

**Temas:** Historia. Valentía.

Yelchin, Eugene  
 Il. Eugene Yelchin  
 Tr. M. Guadalupe Benítez  
 México: Ediciones Castillo, 2013  
 Págs. 168  
 Col. Castillo de la lectura. Serie Roja

**83 Rudi, el cerdito de carreras**



Zuppi obtiene en una feria el premio principal de la tómbola: un cerdito. Los padres aceptan llevarlo a casa, pero para conservarlo tienen que mudarse. La familia se ve envuelta en situaciones peculiares que revelan la extraordinaria habilidad de Rudi.

Una crítica llena de humor en torno a una mascota singular nos muestra cómo, en la mayoría de los casos, siempre se solucionan los problemas más difíciles.

**Temas:** Mascotas. Relaciones familiares.

Timm, Uwe  
 Il. Axel Scheffler  
 Tr. Margarita Santos Cuesta  
 México: FCE, 2012  
 Págs. 154  
 Col. A la Orilla del Viento

**84 Todo cambió con Jakob**



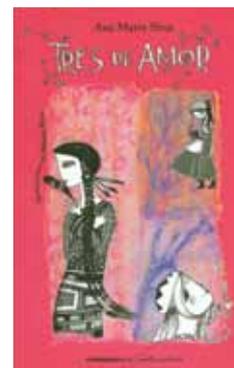
Wilfred decide hacerse cargo de las labores del hogar y del cuidado de Jakob (el nuevo integrante de la familia) ahora que Ilse, su esposa, vuelve al mundo laboral. Parece sencillo, pero Gussi, el hijo menor, decide irse de la casa y Nele, la mayor, no puede entender nada.

Una historia emotiva acerca de la problemática que se suscita con el cambio de roles.

**Temas:** Relaciones familiares. Roles.

Boie, Kirsten  
 México: Santillana Ediciones Generales, 2012  
 Págs. 152  
 Col. Alfaguara infantil. Serie naranja

**85 Tres de amor**

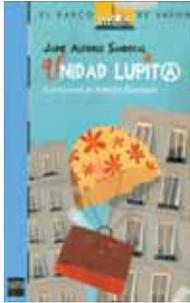


Rondalina está en su habitación, encaprichada porque es imposible que le traigan frutillas desde lo más alto de la montaña; de regreso a casa, Anelise se detiene a descansar en un viejo roble al que le cuenta sus penas, pero un día el marqués ordena talar el bosque; Nube de Verano se enamora de Búfalo Veloz, un guerrero crow enemigo de los sioux. Tres amorosas, audaces y divertidas protagonistas.

**Temas:** Deseos. Valor. Justicia.

Shua, Ana María  
 Il. Mónica Weiss  
 Córdoba: Comunicarte, 2013  
 Col. Veinte Escalones  
 Págs. 56

## 86 Unidad Lupita



Con la llegada de este personaje, la vida de la familia Santoyo está a punto de dar un giro inesperado. Nadie sabe aún de donde salió, pero la Abuela Lupita, con sus opiniones y experiencia, transformará a los habitantes de la unidad dieciséis de septiembre.

Historia acompañada de emotividad y alegría que logra concientizar sobre la convivencia entre vecinos. La calidad de la ilustración permite que el texto se vuelva más cercano.

**Temas:** Convivencia. Diferencias. Familia. Vida cotidiana.

Sandoval, Jaime Alfonso  
Il. Natalia Gurovich  
México: Ediciones SM, 2012  
Págs. 76  
Col. El Barco de Vapor. Azul

## 87 Verde



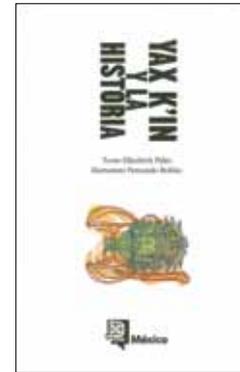
“Verde bosque; verde mar; verde limón; verde chícharos; verde como los ojos de un tigre; verde como el lomo de una lagartija; verde imposible; ve despacio; ve cómo se despinta; verde resplandeciente; sombra verde...”

Álbum que muestra diferentes acercamientos artísticos. La edición provoca que el lector se aproxime a sentir cómo sería tener un lienzo en las manos; apreciar las texturas y los matices; la palabra y el color.

**Temas.** Naturaleza. Arte. Pintura.

Vaccaro, Laura  
Il. Laura Vaccaro  
Tr. Verónica Murguía  
México: Castillo, 2013  
Págs. 34

## 88 Yax K'in y la Historia



Yax K'in sale a dar un paseo. Tarda tanto que se hace de noche y decide dormir en la selva que es su hogar. Durante el sueño, una voz de mujer le cuenta la Historia de la Creación.

Una adaptación bien estructurada del Popol Vuh; resume los puntos principales y otorga una perspectiva sencilla acerca de lo importante que es conocer nuestra historia.

**Temas:** Historia. Mayas.

Palm, Elizabeth  
Il. Fernando Robles  
México: Chuen México, 2011  
Págs. [72]  
Col. Las fábulas de Chuen

## Informativos

### 89 La princesa que ayudó a conquistar un imperio. Historia de la Malinche



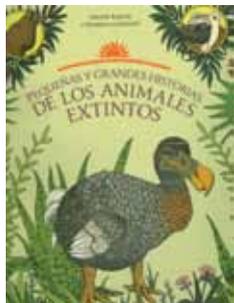
En 1519 Hernán Cortés y sus hombres derrotan a un grupo de guerreros tabasqueños. Le son entregados entonces a los vencedores, numerosos regalos: joyas, oro, comida y veinte esclavas; entre ellas destaca Malinali, una joven de notable inteligencia y habilidad para aprender lenguas.

Puntual exposición del personaje histórico apoyada en ilustraciones que evocan a los códices. La obra ofrece un panorama general sin abrazar alguna postura.

**Temas:** Historia de México. Conquista. Crónicas.

Barbeytia, Luis  
Il. Pablo Serrano  
Querétaro: CIDCLI,  
2011  
Págs. 36

## 90 Pequeñas y grandes historias de los animales extintos



Rajcak, Hélène  
Il. Damien Laverdunt  
Tr. Diana Luz Sánchez  
México: Ediciones  
Castillo, 2012.  
Págs. 80  
Col. Mundo Mosaico

¿Tratratratra, kilopilopitsofy, mapinguari? ¿descomunales castores, perezosos gigantes y pájaro dodo? ¿el solitario George? ¿Trabalenguas, realidad o leyendas? Los especialistas rastrean vestigios de animales que sobreviven sólo en la tradición y memoria de pueblos e individuos, además de explicar las razones de su desaparición.

Atractivo volumen con generosas y bien logradas ilustraciones; información amable y accesible, precisión histórica y toques de humor.

**Temas:** Animales. Extinción.

# Los grandes lectores

*Puesto que el artista maestro ha utilizado su imaginación para crear su libro, es natural y lícito que el consumidor del libro también utilice la suya.*

Vladimir Nabokov

# Los grandes lectores

**S**e puede hablar de grandes lectores cuando los adolescentes han consolidado sus gustos e intereses, cuando han construido una asidua y gozosa relación con los libros, cuando han encontrado en la lectura una forma de encontrarse consigo mismos, cuando han comprendido que la lectura es sólo un camino para seguir construyendo su identidad y acrecentando los conocimientos. Requieren de guía y compañía, incluso cuando ya son lectores autónomos.

Compartir lecturas, averiguar juntos sobre un tema, platicar sobre obras, personajes y autores, interesarse en sus opiniones y escucharlas, es una forma amistosa y certera de estar al pendiente de los adolescentes. Participar en el diálogo de igual a igual y respetar sus espacios, tiempos e ideas, fortalecerá los lazos que en esta etapa de la vida se vuelven frágiles.

Relacionar los libros con películas, música, exposiciones, series de televisión, historias familiares y acontecimientos cotidianos ayuda a dimensionar el acto de leer y estimula la creatividad y el sentido crítico de los jóvenes.

Esta etapa es el momento de las lecturas inolvidables, aquellas que marcan las emociones y los pensamientos: el encuentro con personajes entrañables, el asombro de descubrir la ciencia, el hallazgo de la poesía que despierta sentimientos. Por eso es importante ofrecer variedad en todos los sentidos, sólo así podrán encontrar obras de calidad de acuerdo a sus propias necesidades, aficiones y temas preferidos.

## ¿Qué libros podemos compartir con los grandes lectores?

- Novelas y poemas de amor.
- Obras clásicas en versiones originales.
- Libros informativos sobre temas diversos, con datos actualizados, enfoques novedosos y atractivos.
- Libros sobre temas que les preocupen o les interesen.
- Novelas realistas sobre problemas contemporáneos.
- Biografías y novelas históricas.
- Mitos fundacionales.
- Relatos fantásticos, de ciencia ficción, de aventuras en otros tiempos, de sucesos en otras tierras.
- Novelas policiales.
- Poesía variada en tema y formato.
- Sobre todo, libros que ellos elijan.

## Literarios

### 91 Animales domésticos



Impresionados por las referencias de un perro doméstico, los esposos Archibaldo lo contratan y organizan una fiesta a la que invitan al vizconde. Involuntariamente el perro echa a perder la fiesta, decepcionando a sus patrones, quienes más adelante contratan a un gato, luego a una mosca, luego a...

Mediante originales collages se expresan la ironía y el sinsentido en esta propositiva novela gráfica.

**Temas:** Farsa. Frivolidad.

Lecointre, Jean  
Il. Jean Lecointre  
Tr. Teresa Duran  
Barcelona / Caracas:  
Ediciones Ekaré, 2013  
Págs. [60]

### 92 Bandada



Todo se complica cuando la vida se vuelve más sencilla y, al parecer, todo empeora cuando la intención es mejorar; sin embargo, a pesar de haber olvidado el origen, hay esperanza...

Con un trazo fino y sensible, este álbum, puntual literaria y gráficamente, retrata la evolución del pensamiento humano y una posibilidad para que la especie pueda redimirse.

**Temas:** Evolución. Humanos. Destrucción.

Álvarez Hernández, David y  
María Julia Díaz Hernández  
Il. David Álvarez Hernández y  
María Julia Díaz Hernández  
Pontevedra: Kalandraka,  
2012  
Págs. [18]



Premio Internacional Compostela para álbumes  
ilustrados 2012

### 93 Bichos raros



Jessica y Casey son mejores amigas. En un campamento de verano se hacen cargo de niñas, pero una en especial no está interesada en seguir las reglas. Esto les trae una serie de complicaciones que lleva a una de ellas a la cárcel y a la otra a poner a prueba su lealtad. Estrujante historia que enfrenta al lector a cuestionar el valor de la amistad y la lealtad.

**Temas:** Amistad. Lealtad. Familia.

Ellis, Deborah  
México: Ediciones Castillo,  
2013  
Págs. 208

### 94 Carolina. Una breve biografía



En la escuela, Carolina escribe una autobiografía para su maestra. Relata cómo ha sido afectada por los acontecimientos que cimbraron a su país, Checoslovaquia, durante el siglo XX, y cómo un accidente la obliga a renunciar a la danza, pero también le descubre su vocación y el amor.

La novela mantiene al lector inmerso en la intimidad de una adolescente que está aprendiendo a vivir y a entender el mundo.

**Temas:** Adolescencia. Vocación. Amor. Historia.

Procházková, Iva  
Tr. Laura Llama  
Salamanca: Lóguez  
Ediciones, 2007  
Págs. 210

## 95 Ciudad fantasma. Relato fantástico de la Ciudad de México



“Yo corría, azuzado por un sentimiento supersticioso de la hora. Si las nueve campanadas, me dije, me sorprenden sin tener la mano sobre la aldaba de la puerta, algo funesto acontecerá.”

Antología de relatos sobrenaturales que tienen como eje la ciudad de México en distintos momentos históricos. La recopilación echa mano de escritores clásicos, contemporáneos y actuales para mostrar las distintas atmósferas que, a partir de las leyendas locales, se gestan.

**Temas:** Leyendas. Ciudad de México.

Esquina, Bernardo y Vicente Quirarte  
Oaxaca: Almadía, 2013  
Págs. 280



## 96 Desde los ojos de un fantasma



En un barrio de Lisboa, empiezan a aparecer sucesales de *Smileys Café* donde estaban pequeños negocios locales; mientras, la música tradicional cede su espacio a *Besitos de plástico*. Pero Sara, que dibuja “Ciudades habladas” a partir de descripciones de niños inmigrantes, y Juan Pablo, cantante de fados, deciden dar la batalla.

Interesante planteamiento sobre la globalización, que contempla cómo el mundo se uniforma, y suprime “el inapreciable milagro del contraste”.

**Temas:** Globalización. Aventura. Tradiciones.

Quezadas, Juan Carlos  
México: Conaculta/Ediciones SM,  
2012  
Págs. 261  
Col. Barco de Vapor. Serie Roja

Premio El Barco de Vapor 2012



## 97 El escarabajo de oro y otros cuentos



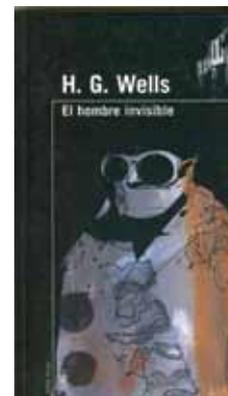
William Legrand ha encontrado un escarabajo de oro y, junto con él, un criptograma que indica la localización exacta donde un pirata ha enterrado su botín. Con la ayuda de Júpiter, su sirviente de raza negra, y su amigo Dupin, emprende la búsqueda.

Historia clásica de misterio que deleita con su riqueza de lenguaje y apela, en gran medida, a los referentes culturales del lector.

**Temas:** Misterio. Tesoros. Amistad

Poe, Edgar A.  
México: Santillana Ediciones Generales, 2012  
Págs. 160  
Col. Alfaguara. Serie roja

## 98 El hombre invisible



Un hombre vestido de forma estrafalaria, con la cara vendada, se aparece en la aldea de Iping, al sur de Inglaterra. Siempre aislado, provoca desconfianza entre los lugareños. Una vez descubierta su invisibilidad es perseguido. Ser invisible, fantasía recurrente en el género de la ciencia ficción, contrasta con un entorno rural que sirve de escenario. En su desenlace, H.G. Wells plantea las consecuencias sociales y psicológicas de tal condición.

**Temas:** Fantasía. Sociedad.

Wells, H. G.  
Tr. Luz Freire  
México: Santillana Ediciones  
Generales, 2012  
Págs. 240  
Col. Alfaguara. Serie Roja

## 99 Flix



Los Garra, una pareja de gatos, están en el hospital para recibir a su primer hijo; su sorpresa no tiene límites cuando les entregan a su cachorro, un gracioso perro pug. Desde su tierna infancia, Flix vivirá entre dos mundos, aprendiendo de sus padres y de su padrino, un sabueso, que le hará valorar su herencia canina.

Libro álbum que rescata la importancia de la convivencia y el respeto.

**Temas:** Autoestima. Familia. Amigos. Tolerancia

Ungerer, Tomi  
Il. Tomi Ungerer  
Tr. Carmen Diana Dearden  
Barcelona / Caracas: Ediciones Ekaré,  
2013  
Págs. [29]

## 100 Ilíada



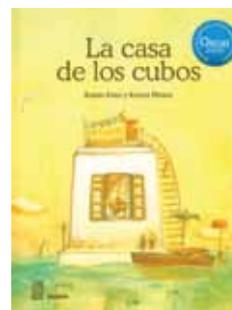
El poema narra la cólera de Aquiles, su causa, su larga duración y sus consecuencias. La ira de Aquiles termina junto con el poema, cuando se reconcilia con Príamo, padre de su enemigo Héctor, en los funerales de éste.

Cuidada adaptación que logra mantener la fuerza y la expresividad del poema. Las ilustraciones, que reflejan el estilo pictórico de la antigua Grecia, acompañan de manera armoniosa lo narrado.

**Temas:** Adaptaciones.

Homero  
Serrano, Francisco (adapt.)  
Il. Pablo Serrano  
México: CIDCLI, 2012  
Págs. 55

## 101 La casa de los cubos



Un anciano habita una casa de cubos sobrepuestos. El mar va creciendo y lo obliga a construir cada vez más alto. Un día, al comenzar la edificación de otro piso, su pipa cae al agua. Ahora debe buscarla al sumergirse en las profundidades del mar... y la memoria.

Una sensible historia acerca de la familia, la vejez y la soledad.

**Temas:** Relaciones familiares. Tiempo. Duelo. Pérdidas.

Kato, Kunio  
Il. Kenya Hirata  
Tr. Mónica Kogiso  
Buenos Aires: Adriana Hidalgo  
Editora, 2011  
Págs. 46  
Col. Pípalá



## 102 La ciudad



Una mujer viuda busca un lugar donde nada lastime a su pequeño hijo. Camina sobre la nieve, bajo tormentas y en contra del viento helado. Al fin encuentra el sitio: solitario, desconocido. Vive feliz dedicada a cuidar al hijo, viéndolo crecer. Hasta que un día pasan por ahí unos intrusos...

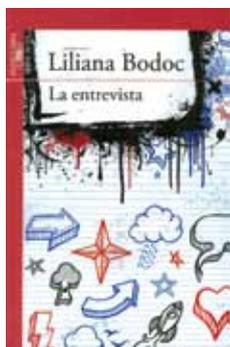
La fuerza expresiva de las ilustraciones en tonos oscuros con detalles emotivos, revela el drama del texto delicado y sugerente.

**Temas:** Amor. Maternidad. Identidad.

Greder, Armin  
Il. Armin Greder  
Tr. Eduardo Ávalos Vélez y  
Héctor Rodríguez de la O  
México: Océano Travesía,  
2012  
págs. [34]



## 103 La entrevista



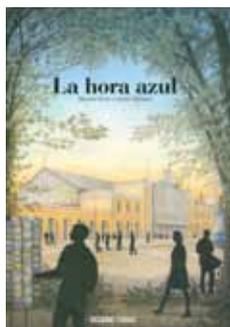
Inés Mavers, profesora de lengua y literatura, reúne a cuatro adolescentes; cuatro personalidades tan distintas como incompatibles. Su misión es elaborar el trabajo final de grado, consistente en una entrevista a un personaje sobresaliente de la comunidad. Los jóvenes encuentran en dicha encomienda algo superior a una tarea convencional.

Fluido relato que acuña una conmovedora y bien lograda historia a partir de situaciones sencillas y cotidianas.

**Temas:** Amistad. Solidaridad.

Bodoc, Liliana  
México: Santillana Ediciones  
Generales, 2012  
Págs. 112  
Col. Alfaguara. Serie roja

## 104 La hora azul



“Las cosas abandonadas dan miedo. Unos creen que están cubiertas de microbios; otros, temen que puedan explotar en cualquier momento. Sólo los niños tienen el valor de acercarse y tocarlas, de abrirlas, si están cerradas, e incluso de ponerse a jugar con ellas. Los niños y las personas muy curiosas, como el señor Tony Tanner, un coleccionista de timbres postales que, aquel día, encontró un libro abandonado.” Una historia excepcional.

**Temas:** Amor. Relaciones personales.

Scotti, Massimo  
Il. Antonio Marinoni  
Tr. Héctor Rodríguez de la O  
México: Océano Travesía,  
2012  
Págs. [70]



## 105 Loba



Cuervo, arrogante aprendiz de mago, despierta al dragón para lanzarlo contra su odiado enemigo, el Rey Lobo. Para evitar los destrozos en su país, la princesa Soledad se entrevista con Cuervo. A partir de ese encuentro, ella descubrirá su misión y él conquistará la humilde grandeza del verdadero mago.

Espléndida novela en que la fantasía abre el espacio donde se despliegan violencia y honor, crueldad y valentía, ofrenda y amor.

**Temas:** Fantasía. Magia. Aventuras. Amor

Murguía, Verónica  
México: Ediciones SM, 2013  
Págs. 512

Premio Gran Angular 2013



## 106 Los seres extraños



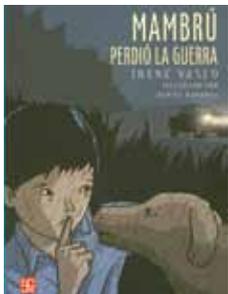
“Por alguna razón no nos alcanza con la realidad. Necesitamos vivir una parte de la vida en el mundo de la propia imaginación”

Ocho relatos en los que aparecen criaturas que nacen de la necesidad del hombre de proyectar sus miedos. La escritora ofrece a los lectores, a través de una narración cercana, una mesa con inquietantes platillos para que cada uno se siente frente al que más le resuene.

**Temas:** Miedo. Terror.

Shua, Ana María  
Il. Poly Bernatene  
México: Santillana Ediciones Generales,  
2012  
Págs. 126  
Col. Alfaguara Juvenil. Serie azul

## 107 Mamburú perdió la guerra



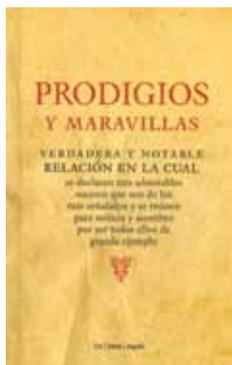
Aburrido de mirar fotografías y escuchar a su abuela contarle anécdotas familiares, Emiliano piensa en sus padres. Seguramente han sido amenazados, de otro modo no comprende por qué lo enviaron al pueblo, así, sin explicaciones. Sólo Mamburú, su perro, lo ayuda a soportar el abandono y el peligro.

Dramática historia sobre la entrañable relación entre un niño y su perro en medio de un acto terrible ocasionado por la desesperación.

**Temas:** Derechos humanos. Desplazados. Activismo social. Memoria.

Vasco, Irene  
Il. Daniel Rabanal  
México: FCE, 2012  
Págs.86  
Col. A la Orilla del Viento

## 108 Prodigios y maravillas



La mitad del cuerpo de un joven, cuya pasión es nadar en el mar, toma la forma de pez; monstruos horripilantes van por los caminos anunciando el fin del mundo; pescadores apresan en su red a un ser asombroso.

Tres insólitos relatos en verso provenientes de pliegos del siglo XVII. Las complejas ilustraciones acompañan estas historias con elementos muy diversos tomados del arte y la cultura de ayer y hoy.

**Temas:** Seres fantásticos.

Mateo, José Manuel (adapt.)  
Invest. Claudia Carranza  
Il. Mauricio Gómez Morín  
San Luis Potosí: ideazapato,  
2012  
Págs. [60]

## 109 Ronda de perdedores



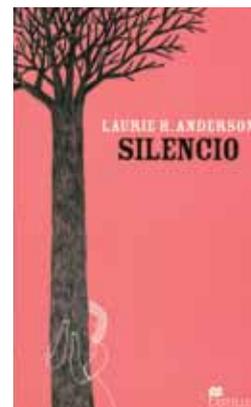
Tintín y el Sapo, socialmente inadecuados, se refugian en el cine y los cómics. Un día deciden filmar una película basada en el cómic “Kenegusha” creado por Tintín. Entonces recurren a todo tipo de argucias para conseguir actores, equipo y... reconocimiento.

La novela describe, con acierto y humor, la problemática adolescente. Las vicisitudes de los personajes corren en paralelo con el argumento de la cinta ofreciendo doble placer al lector.

**Temas:** Adolescencia. Cine. Cómics. Amistad.

Saldaña, Jorge  
Bogotá: Grupo Editorial  
Norma, 2012  
Págs. 216  
Col. Zona Libre

## 110 Silencio

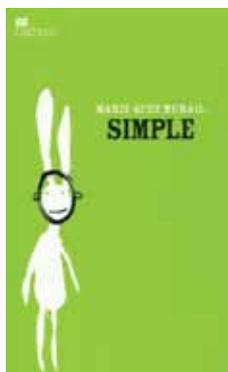


Melinda no es la misma que era el ciclo escolar anterior. Sus amigos la han marginado. Ya no le interesa sacar buenas notas. Sus padres y sus profesores la cuestionan, y Melinda sólo guarda silencio...

Conmovedora historia de una joven de secundaria que es agredida sexualmente. La protagonista cuenta cada situación vivida en el ámbito escolar y cómo con el tiempo reúne la fuerza necesaria para hablar.

**Temas:** Abuso sexual. Familia. Escuela.

Anderson, Laurie Halse  
México: Ediciones  
Castillo, 2013  
Págs.216

**111 Simple**

Después del casamiento de su padre, Kléber decide cuidar a Simple, su hermano mayor, un chico de tres años en el cuerpo de un joven de veintidós. Juntos recorren la ciudad buscando un apartamento. La tarea parece imposible hasta que leen: “Estudiantes buscan dos jóvenes para compartir departamento. Llamar al 06...”

El amor fraternal y el respeto a la diferencia, son las fuerzas que sustentan la relación entre los protagonistas.

**Temas:** Discapacidad. Amistad. Hermanos.

Aude Murail, Marie  
Tr. Olga Escobar  
México: Ediciones Castillo, 2013  
Págs. 238

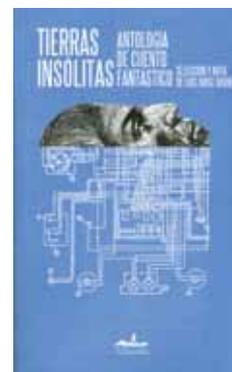
**112 Stefano**

Para dejar atrás la hambruna y desesperanza que sufre Italia después de la Segunda Guerra Mundial, Stefano se embarca rumbo a América. Tras un viaje accidentado, llega a Argentina en donde, con grandes esfuerzos, mantiene su impulso hacia la prosperidad, la libertad y el amor.

Emotiva novela de iniciación estructurada a dos voces que se conjugan magistralmente. Las ilustraciones, trazos fuertes y expresivos, acentúan los momentos intensos de la narración.

**Temas:** Migración. Solidaridad. Pobreza. Amor.

Andruetto, María Teresa  
México: Ediciones Castillo, 2012  
Págs. 96

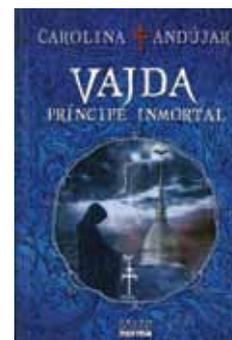
**113 Tierras insólitas. Antología de cuento fantástico**

Un dragón ha capturado a una adolescente a la que, posteriormente rescatará un chico en patineta; la leyenda en la playera de una joven, le trae difíciles recuerdos a un ex estudiante de medicina.

Esta compilación de diecisiete cuentos fantásticos transcurre entre diversas emociones y sentimientos; alrededor de calles conocidas y paisajes que se podrían mirar desde otra perspectiva luego de verlos reflejados en estas singulares páginas.

**Temas:** Fantasía. Cuentos.

Boone, Luis Jorge (selección)  
Oaxaca: Universidad  
Autónoma de Nuevo León/  
Almadía, 2013  
Págs. 216

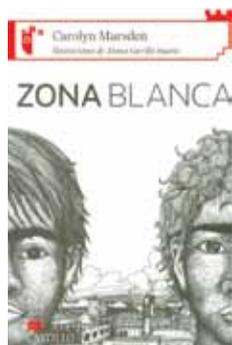
**114 Vajda, príncipe inmortal**

Emilia, joven perteneciente a una acaudalada familia de Lyon, sufre una noche un extraño ataque; esto desencadenará una serie de hechos que dirigirán su vida hacia un rumbo oscuro e incierto; un camino emprendido en paralelo con un misterioso personaje: Hywel Halstead, barón de Halkett.

Novela con trama atractiva y bien estructurada. El estilo narrativo sitúa al lector en escenas cuyos ambientes logran transmitir tensión, miedo y suspense.

**Temas:** Vampiros. Terror.

Andújar, Carolina  
Bogotá: Grupo Editorial  
Norma, 2012  
Págs. 552

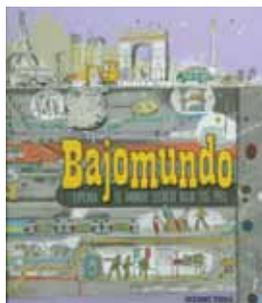
**115 Zona blanca**

Nouri y Talib son primos, pero uno pertenece a los chiíes y el otro es suní –siendo esta última la secta a la que perteneciera Saddam Hussein–; dicho factor contamina amistades y lazos familiares al recrudecerse la violencia y el fundamentalismo.

Narración fluida que apela a principios como la fraternidad más allá de diferencias religiosas o políticas; esboza la situación reciente del pueblo iraquí bajo la ocupación estadounidense.

**Temas:** Guerra. Familia. Amistad.

Marsden, Carolyn  
Il. Alonso Carrillo Ituarte  
Tr. Juan Elías Tovar Cross  
México: Ediciones Castillo, 2013  
Págs. 192  
Col. Castillo de la lectura. Serie Roja

**Informativos****116 Bajomundo: explora el mundo secreto bajo tus pies**

Al interior del planeta Tierra existen animales, estructuras, cavernas, caprichosas formas naturales, minas, tesoros, construcciones realizadas por la mano del hombre –¡incluso ciudades enteras!–, transportes y un sinfín de cosas más por descubrir.

Colorido y detallado volumen que reúne información de diversas disciplinas y especialidades. Una pequeña enciclopedia que revela lo conocido hasta ahora por el ser humano, acerca del subsuelo terrestre.

**Temas:** Planeta Tierra. Subsuelo.

Price, Jane  
Il. James Gulliver Hancock  
Tr. Paulina Ovando  
México: Océano Travesía,  
2013  
Págs. 96

# Información adicional

*La vida es corta; los libros, infinitos.*

José Emilio Pacheco

## Maestros, padres de familia, bibliotecarios y promotores de lectura

### 117 Guía de lectura: Vivir y convivir, Verde que te quiero verde y De colores



Yubero, Santiago y Sandra Sánchez  
Il. José Antonio Perona López  
Cuenca: Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI), 2013  
Págs. [30]

¿De qué manera se puede hablar de las diferencias sin que ello limite la convivencia?, ¿qué libros tratan temas al respecto?, ¿para qué?, ¿qué libros nos enseñan a ser empáticos con los seres vivos?

Tres folletos que sugieren, puntualmente, opciones para que los mediadores puedan abordar, de formas más efectivas e integrales, el tema de la convivencia, las diferencias y el respeto a la naturaleza.

**Temas:** Mediación. Promoción. Guía de lectura.



### 118 La libertad y la esperanza. Cuatro poemas de Miguel Hernández



Amo de, José Manuel y Pedro C. Cerrillo  
Il. José Antonio Perona  
Cuenca: Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI), 2011  
Págs. 32

“Beso soy, sombra con sombra./ Beso, dolor con dolor,/ por haberme enamorado,/ corazón sin corazón...”

Para sensibilizar a los jóvenes acerca de la poesía de Miguel Hernández, misma que abrió una brecha durante la guerra civil, se presentan esta serie de sugerencias y ejercicios a partir de cuatro poemas del autor. La utilización de recursos multimedia y la posibilidad de interacción con los lectores, hacen que esta propuesta sea muy atractiva.

**Temas:** Poesía.



### 119 Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas



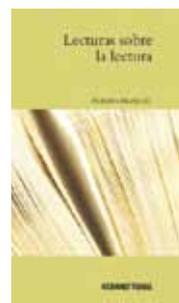
Goldin, Daniel,  
Marina Kriscautzky y Flora Perelman (Coords.)  
México: Océano Travesía, 2011  
Págs. 468

Las tecnologías de la información y la comunicación provocan reacciones extremas al ser relacionadas con la educación: algunos las ven como una amenaza al sistema académico establecido; otros las consideran clave para el progreso y desarrollo definitivo en las aulas. ¿Quién tiene la razón?

Especialistas latinoamericanos exponen perspectivas y experiencias. Sugieren caminos para valorar y aprovechar, en su justa medida, a las nuevas tecnologías y su incursión al entorno escolar.

**Temas:** Educación. Escuela.

### 120 Lecturas sobre la lectura



Manguel, Alberto  
México: Océano Travesía,  
2011  
Págs. 504  
Col. Ágora

“En este terreno ambiguo entre la posesión y el reconocimiento, entre la identidad impuesta por otros y la identidad descubierta por uno mismo, yace, considero, el acto de leer.”

Una entrañable y profunda serie de ensayos acerca de la lectura, la sociedad, la infancia, los procesos de asimilación de las letras, la educación, los libros, las editoriales, el cine, la memoria, la pasión, la vida...

**Temas:** Libros. Lectura. Promoción.



## 121 Oficio de palabra. Literatura para chicos y vida cotidiana



¿Cuál es el rumbo de la literatura infantil argentina? ¿Qué estrategias son propicias para abordar los procesos creativos en la lectura y escritura? ¿Cuál es la experiencia obtenida en campañas de promoción lectora?

Una personal y honesta reflexión de la autora, producto de dedicar la vida a leer, escribir y enseñar a niños y jóvenes a “inventarse encontrando la palabra propia”.

**Temas:** Literatura. Lectura. Escritura.

Devetach, Laura  
Córdoba: Comunicarte,  
2012  
Págs.156



## 122 Poesía, infancia y educación: el cancionero popular infantil en la escuela 2.0



“Debemos superar el enfrentamiento superficial entre el folclore y los medios audiovisuales –al igual que con las nuevas tecnologías– e idear nuevas técnicas y estrategias para que el Cancionero Popular Infantil y estos medios sean herramientas complementarias para la conservación y difusión del patrimonio oral, así como para la adquisición de las competencias lectora y literaria...”

Serie de textos especializados al respecto de los beneficios de la oralidad en el desarrollo emocional e intelectual.

**Temas:** Estudios literarios. Poesía popular. Poesía.

Sánchez Ortíz, César  
Cuenca: Ediciones de la Universidad de  
Castilla-La Mancha, 2013  
Págs. 196  
Col. Arcadia

## 123 Tres miradas sobre la literatura infantil y juvenil argentina



“Los temas difíciles por dar un nombre de referencia, son aquellos que están relacionados con las situaciones límites, aquellas que nos enfrentan con nuestra mismidad, sin concesiones, que nos motivan necesariamente a preguntarnos por el sentido de la vida y la muerte, por las ausencias (...) aquellas situaciones que nos enfrentan al casi inevitable interrogante de para qué y por qué vivimos.”

Ensayos necesarios sobre temas literarios y universales.

**Temas:** Escritura. Enseñanza. Promoción.

Perriconi, Graciela  
Córdoba: Comunicarte,  
2012  
Págs. 80  
Col. Pedagogía y didáctica



## 124 Una casa de palabras



“La gran literatura propicia un estado de disponibilidad y apertura. En el fondo tiene que ver con algo esencial al hombre, la búsqueda de lo valioso.”

Serie de textos en torno a los cuentos clásicos. Una lectura imprescindible para descubrir un bosque en el que conviven lo adverso y lo bueno; lo perverso y lo sublime; y regresar, después de haber bebido lo dulce y lo amargo, más lúcidos, más sabios.

**Temas:** Literatura. Filosofía. Psicología

Martín Garzo, Gustavo  
Mexico: Océano Travesía, 2012  
Págs. 248



## Recursos en línea

---

### **Imaginaria**

Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil  
Buenos Aires, Argentina  
[www.imaginaria.com.ar/](http://www.imaginaria.com.ar/)

### **Babar**

Revista de literatura infantil y juvenil  
Valdemorillo, España  
<http://revistababar.com/web/>

### **Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil**

Fundación Germán Sánchez Ruipérez  
Documentación, investigación y cursos  
Salamanca, España  
[www.fundaciongsr.es/fundacion/frames.htm](http://www.fundaciongsr.es/fundacion/frames.htm)

### **Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI)**

Base de datos sobre promoción de la lectura y literatura infantil. Agenda de actividades relacionadas con el tema.  
Castilla, España  
[www.uclm.es/cepli/](http://www.uclm.es/cepli/)

### **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra**

Biblioteca de las culturas hispánicas  
Madrid, España  
[www.cervantesvirtual.com/index.shtml](http://www.cervantesvirtual.com/index.shtml)

### **IBBY Internacional**

Trabajo de IBBY internacional, enlaces a las secciones nacionales  
Basilea, Suiza  
[www.ibby.org/](http://www.ibby.org/)

### **Biblioteca infantil digital**

Biblioteca digital del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa  
México  
<http://omega.ilce.edu.mx:3000/index2.html>

### **Centro Virtual Cervantes**

Instituto Cervantes de España  
Madrid, España  
<http://cvc.cervantes.es/>

### **Children's Books on line: the Rosetta Project**

Biblioteca virtual de libros antiguos para niños  
Estados Unidos  
[www.childrensbooksonline.org/](http://www.childrensbooksonline.org/)

### **Banco del Libro de Venezuela**

Cursos, reseñas e información para mediadores  
Caracas, Venezuela  
[www.bancodellibro.org.ve/](http://www.bancodellibro.org.ve/)

### **Fundalectura**

Base de datos de libros infantiles y juveniles  
Bogotá, Colombia  
[www.fundalectura.org/](http://www.fundalectura.org/)

### **El ilustradero**

Colectivo de ilustradores mexicanos  
México, D.F.  
[www.elilustradero.blogspot.com](http://www.elilustradero.blogspot.com)

### **La casa del árbol**

Portal sobre literatura infantil y promoción de la lectura  
Lima, Perú  
<http://i-elanor.typepad.com/casadelarbol/>

### **Encuentos**

Contenidos literarios infantiles para padres e hijos.  
[www.encuentos.com/](http://www.encuentos.com/)

### **Fundación Cuatrogatos**

Educación y promoción de la literatura infantil y juvenil  
[www.cuatrogatos.org/](http://www.cuatrogatos.org/)

## Premios internacionales

Los premios internacionales promueven y estimulan a los creadores a seguir ideando mundos que recreen la experiencia de los niños, que exploren su imaginación, que los inviten a la fantasía. Son dos los más importantes premios para autores e ilustradores que se otorgan actualmente, el *Hans Christian Andersen Award* y el *Astrid Lindgren Memorial Award*. A ellos se suman cada vez más iniciativas específicas que fomentan y reconocen el trabajo de calidad para niños y jóvenes, como los recientemente lanzados *Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños* y el *Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM*.

### Premio Hans Christian Andersen

IBBY Internacional otorga el *Hans Christian Andersen Award*, desde 1956 a un autor y desde 1966 a un ilustrador vivos, por el mérito que su obra ha reunido para hacer una contribución duradera a la literatura infantil. Éste es, actualmente, el mayor reconocimiento que se otorga a un autor o ilustrador de libros infantiles. Su Majestad la Reina Margarita II de Dinamarca es la Patrona de los premios Andersen.

Las secciones nacionales de IBBY nominan a los candidatos y los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil.

Los premios, que consisten en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.

### Premio Hans Christian Andersen

	Autores	Ilustradores
1956	Eleanor Farjeon (Reino Unido)	
1958	Astrid Lindgren (Suecia)	
1960	Erich Kästner (Alemania)	
1962	Meindert DeJong (EUA)	
1964	René Guillot (Francia)	
1966	Tove Jansson (Finlandia)	Alois Carigiet (Suiza)
	James Krüss (Alemania)	Jirí Trnka (Checoslovaquia)
1968	José María Sánchez-Silva (España)	
1970	Gianni Rodari (Italia)	Maurice Sendak (EUA)
1972	Scott O'Dell (EUA)	Ib Spang Olsen (Dinamarca)
1974	Maria Gripe (Suecia)	Farshid Mesghali (Irán)
1976	Cecil Bødker (Dinamarca)	Tatjana Mawrina (URSS)
1978	Paula Fox (EUA)	Svend Otto S. (Denmark)
1980	Bohumil Riha (Checoslovaquia)	Suekichi Akaba (Japón)
1982	Lygia Bojunga Nunes (Brasil)	Zbigniew Rychlicki (Polonia)
1984	Christine Nöstlinger (Austria)	Mitsumasa Anno (Japón)
1986	Patricia Wrightson (Australia)	Robert Ingpen (Australia)
1988	Annie M. G. Schmidt (Países Bajos)	Dusan Kállay (Checoslovaquia)
1990	Tormod Haugen (Noruega)	Lisbeth Zwerger (Austria)
1992	Virginia Hamilton (EUA)	Kveta Pacovská (República Checa)
1994	Michio Mado (Japón)	Jörg Müller (Switzerland)
1996	Uri Orlev (Israel)	Klaus Ensikat (Alemania)
1998	Katherine Paterson (EUA)	Tomi Ungerer (Francia)
2000	Ana Maria Machado (Brasil)	Anthony Browne (Reino Unido)
2002	Aidan Chambers (Reino Unido)	Quentin Blake (Reino Unido)
2004	Martin Waddell (Irlanda)	Max Velthuis (Países Bajos)
2006	Margaret Mahy (Nueva Zelanda)	Wolf Erlbruch (Alemania)
2008	Jürg Schubiger (Suiza)	Roberto Innocenti (Italia)
2010	David Almond (Reino Unido)	Jutta Bauer (Alemania)
2012	María Teresa Andruetto (Argentina)	Peter Sís (República Checa)

## Lista de Honor de IBBY

La Lista de Honor de IBBY es una selección bienal de libros notables recientemente publicados, que honra a autores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY.

Una consideración importante para seleccionar los títulos de la Lista de Honor es que éstos sean representativos de la mejor literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo. La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en los que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados con el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativas de publicación para desarrollar colecciones internacionales ejemplares.

Año	Título	Nominados	Concepto
1982	Los cuentos del Tío Patotas	Eduardo Robles Boza	Escritor
1984	La vieja que comía gente	Francisco Hinojosa	Escritor
	Tajín y los siete truenos	Pedro Bayona	Ilustrador
1986	Pájaros en la cabeza	Laura Fernández	Escritor
	Julietta y su caja de colores	Carlos Pellicer López	Ilustrador
1988	Cuentos de Pascuala	Teresa Castelló Iturbide	Escritor
	Un asalto mayúsculo	Felipe Dávalos	Ilustrador
1990	No era el único Noé	Magolo Cárdenas	Escritor
	El profesor Ziper y la fabulosa guitarra eléctrica	Juan Villoro	Escritor
1994	El mar y la costa	Bruno González	Ilustrador
	Isaac Campion	Laura Emilia Pacheco	Traductor
1996	También los insectos son perfectos	Alberto Blanco	Escritor
	Las cabritas de Martín	Carmen Cardemil	Ilustrador
1998	El zurcidor del tiempo	Alicia Molina	Escritor
	Las mareas	Claudia de Teresa	Ilustrador
2000	El libro apestoso	Francisco Segovia	Traductor
	Los cuatro amigos de siempre	Gilberto Rendón Ortiz	Escritor
2004	El morralito de Ocelote	Fabrizio Vanden Broek	Ilustrador
	Willy el mago	Carmen Esteva	Traductor
2006	Lección de piano	Felipe Garrido	Escritor
	Desde la enredadera	Juan Gedovius	Ilustrador
2008	Un hombre de mar	Manuel Monroy	Ilustrador
	Horas de vuelo	Eraclio Zepeda	Escritor
2010	Marte y las princesas voladoras	María Baranda	Escritor
	Primavera	Manuel Marín	Ilustrador
2012	Monstruos enfermos	María Cristina Vargas	Traductor
	¡Hay naranjas, hay limones!	Fernando del Paso	Escritor
2012	Acertijero	Alejandro Magallanes	Ilustrador
	Muchas gracias, Señor Tchaikovsky	Mónica B. Brozón	Escritor
	Tache al tache	Carmina Hernández	Ilustrador

## Premio Astrid Lindgren

A la muerte de Astrid Lindgren en 2002, el gobierno sueco decidió fundar un premio anual de 5 millones de coronas para honrar su memoria y para despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil y, de esa forma, fomentar en un contexto global los derechos del niño en los campos de la lectura y de la cultura.

El premio puede concederse a autores, ilustradores y fomentadores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del gobierno sueco, “del máximo valor artístico”.

### Ganadores

2003	Christine Nöstlinger (Austria) Maurice Sendak (EUA)
2004	Lygia Bojunga (Brasil)
2005	Ryōji Arai (Japón)
	Philip Pullman (Reino Unido)
2006	Katherine Paterson (EUA)
2007	Banco del Libro (Venezuela)
2008	Sonya Hartnett (Australia)
2009	Tamer Institute of Community Education (Palestina)
2010	Kitty Crowther (Bélgica)
2011	Shaun Tan (Australia)
2012	Guus Kuijer (Países Bajos)
2013	Marisol Misenta (Argentina)

## Directorio de editoriales y distribuidoras

---

### **ADN Editores**

Blvd. Adolfo López Mateos 152,  
despachos 503 - 504,  
Col. Merced Gómez  
03930 México D. F.  
Tels.: 56 64 26 25 / 56 60 39 39  
Fax: 56 60 39 39  
editorial@adneditores.com.mx  
www.adneditores.com.mx

### **Alfaguara, Aguilar, Altea, Taurus**

Distribuido por Grupo Santillana  
Av. Río Mixcoac 274  
Col. Acacias  
03240 México D. F.  
Tel.: 54 20 75 30  
www.santillana.com.mx

### **Alianza Editorial Mexicana**

Distribuido por Ediciones Larousse.  
www.alianzaeditorial.es

### **Almadía, Editorial**

Independencia 1001- altos, Centro  
68000 Oaxaca de Juárez, Oaxaca  
Tel.: (951) 516 21 33; 5160 489; 5144  
854; 5160 232  
www.almadia.com.mx

### **Anaya**

Distribuido por Ediciones Larousse.

### **Andrés Bello, Editorial Mexicana S. A. de C. V.**

Calle del Ángel 15  
Col. San José Insurgentes

03900 México D.F.  
Tels.: 56 15 15 48 / 56 15 22 40  
Fax : 56 15 16 37  
abmexico@dsi.com.mx  
www.andresbello.com.mx

### **Artes de México y del Mundo**

Córdoba 69  
Col. Roma  
06700 México D. F.  
Tel.: 55 25 40 36; 5525 5905;  
5208 3684  
Fax: 55 25 59 25  
artesmex@internet.com.mx  
artedemexico@artedemexico.com  
www.artedemexico.com

### **B, Ediciones**

Bradley 52, piso 2  
Col. Anzures  
11590 México D. F.  
Tel.: (55) 1101 0660  
Fax: 52 54 06 80  
www.edicionesb.com.mx

### **Bambú, Editorial**

Distribuido por Combel.

### **C. E. L. T. A. Amaquemecan**

Magisterio Nacional 147,  
Centro, Tlalpan  
14000, México. D.F.  
Tel.: (55) 55 73 79 00  
Fax: 55 73 70 25  
hugobrown@prodigy.net.mx

### **Callis Niños**

Libros para Soñar  
Campeche 228-2  
Col. Hipodromo Condesa  
06140 México D.F.  
Tel.: 5264 7481  
www.librosparasonar.com.mx

### **Castillo, Ediciones**

Insurgentes Sur 1886  
Col. Florida  
01030 México, D. F.  
Tel.: 01 800 536 1777  
info@edicionescastillo.com  
www.edicionescastillo.com

### **CIDCLI**

Av. México 145, PH 601  
Col. Coyoacán  
04100 México D. F.  
Tel.: 56 59 75 24  
Fax: 56 59 31 86  
elisa@cidcli.com.mx  
www.cidcli.com.mx

### **Colofón**

Franz Halls 130,  
Alfonso XIII, Álvaro Obregón  
01460 México D. F.  
Tel.: 5615 5041  
Fax: 5615 5332  
E- mail: colofon@prodigy.net.mx  
www.colofon.com

### **Combel**

Av. Ejército Nacional 904; pisos 7 y 12  
Los Morales, Polanco; Miguel Hidalgo

02300 México D. F.  
Tel.: 55 67 92 40  
ventas@combeleditorial.com

### **Consejo Nacional de Fomento Educativo**

Av. Insurgentes Sur 421, Conjunto  
Aristos, Edificio B  
Col. Hipódromo  
06100 México D. F.  
Tel. y Fax: 52 41 74 00  
www.conafe.gob.mx

### **Consejo Nacional para la Cultura y las Artes**

Paseo de la Reforma 175, piso 1  
Col. Cuauhtémoc  
06500 México D. F.  
Tel.: (55) 41 55 06 49  
Fax: 41 55 06 60  
www.cnca.gob.mx

### **Corimbo**

Distribuido por Editorial Juventud

### **Correo del Maestro**

Ediciones La Vasija  
Uribe y Ferrari Editores  
Reforma 7, interior 403  
Ciudad Brisa  
53280 Naucalpan, Estado de México  
Tel.: 53 64 56 70  
Fax: 53 64 56 82  
www.correodelmaestro.com  
correo@correodelmaestro.com

---

**Ediciones Era**

Calle del Trabajo 31 Col. La Fama  
Tlalpan  
14269 México D. F.  
Tel.: 55 28 12 21  
Fax: 56 06 29 04  
www.edicionesera.com.mx

**El Naranja**

Av. México 570  
Col. San Jerónimo Aculco  
10400 México D. F.  
Tels.: 56 52 91 12 / 56 52 67 69  
www.edicioneselnaranja.com.mx  
elnaranja@edicioneselnaranja.com.mx

**EMECE Mexicana**

Distribuido por Grupo Planeta

**Everest Mexicana**

Calz. Ermita Iztapalapa 1681  
Col. Barrio San Miguel  
09360 México D. F.  
Tels.: (55) 56 85 1906; 56 85 3515;  
5685 34 91  
Fax: 56 85 34 33

**Fernández Editores**

Av. México Coyoacán 321  
Col. Xoco  
03330 México D. F.  
Tel.: (55) 5090 77 00  
Fax.: 50 90 77 84  
a\_ramirez@fernandezeditores.com.mx  
www.fernandezeditores.com.mx

**Fondo de Cultura Económica**

Carretera Picacho Ajusco 227  
Col. Bosques del Pedregal  
14200 México D. F.  
Tel.: 52 27 46 72  
Fax: 54 49 18 25  
www.fondodeculturaeconomica.com

**Gaviota**

Distribuido por Editorial Everest

**Grijalbo**

Distribuido por Random House  
Mondadori  
Av. Homero 544  
Col. Chapultepec Morales  
11570 México D. F.  
Tel.: (55) 3067 84 00  
Fax: 3067 84 14  
venta@grijalbo.com.mx  
www.grijalbo.com

**Grupo Editorial Norma**

Cultura Griega 55  
Col. San Martín Xochinahuac  
02120, México D.F.  
Tels.: 26 26 55 00  
www.norma.com

**Intermon Oxfam**

Distribuido por Editorial Juventud.

**Juventud, Editorial**

Herodoto 42  
Col. Anzures  
11590 México D. F.  
Tels.: 52 03 97 49 / 52 34 47 62

Fax: 19 97 72 76  
www.editorialjuventud.com.mx  
juventud@editorialjuventud.com.mx

**Larousse, Ediciones, S.A. de C.V.**

Londres 247  
Col. Juárez  
06600 México D. F.  
Tel.: 11 02 13 00  
Fax: 52 08 62 25  
larousse@larousse.com.mx

**Lectorum, Editorial**

Centeno 79 – A  
Col. Granjas Esmeralda, Iztapalapa  
09810 México, D.F.  
Tel.: 5581 32 02  
Fax: 5646 68 92  
ventas@lectorum.com.mx  
www.lectorum.com.mx

**Limusa, Editorial, S. A. de C. V.**

Distribuido por Grupo Noriega Editores  
Balderas 95  
Col. Centro  
06040 México D. F.  
Tels.: (55) 5130 07 00; 01 800 706  
9100; 01 800 703 7500  
Fax: 55 12 29 03; 5510 94 15  
www.noriega.com.mx  
limusa@noriega.com.mx

**Lumen, Editorial**

Atenas 42 Planta Baja  
Col. Juárez  
06600 México D. F.  
Tel.: 55 92 53 11

Fax: 55 92 55 40  
edilumex@prodigy.net.mx

**McGraw Hill Interamericana Editores**

Prol. Paseo de la Reforma 1015; Torre  
A, Piso 17.  
Col. Santa Fé  
01376, México D.F.  
Tel.: 15 00 50 00  
www.mcgraw-hill.com.mx

**Nostra, Ediciones**

Privada Florida 12  
Barrio de Santa Catarina  
04010, México D.F.  
Tel.: 55 54 70 30  
www.nostraediciones.com  
contacto@nostraediciones.com

**Océano**

Boulevard Manuel Ávila Camacho 76  
Piso 10  
11000 México D. F.  
Tels.: 9178 51 00  
www.oceano.com.mx

**Octaedro**

Distribuido por Juventud, Editorial.

**Patria, Grupo Cultural**

Renacimiento 180  
Col. San Juan Tlihuaca  
02400 México D. F.  
Tel.: 53 54 91 00  
www.patriacultural.com.mx

---

**Petra Ediciones**

Naciones Unidas 5507  
Col. Jardines Universidad  
45110 Zapopan, Jal.  
Tel.: (01 33) 36 29 08 32  
www.petraediciones.com  
petra@mail.ugd.mx

**Progreso**

Sabino 275  
Col. Santa María la Ribera  
06400 México D. F.  
Tel.: 1946 06 20  
www.editorialprogreso.com.mx

**Quarzo**

Distribuido por Lectorum.

**Selector S. A. de C. V.**

Dr. Erazo 120  
Col. Doctores  
06720 México D. F.  
Tel.: 55 88 72 72  
www.selector.com.mx  
info@selector.com.mx

**SM, Ediciones**

Magdalena 211  
Col. Del Valle  
03100 México D. F.  
Tel.: 10 87 84 00  
Fax: 10 87 84 15  
www.edicionessm.com.mx

**Tecolote, Ediciones**

José Ceballos 10  
Col. San Miguel Chapultepec  
11850 México D. F.  
Tels.: 52 72 81 39  
Fax: 52 72 80 85  
www.edicionestecolote.com

---

**Directorio mínimo de librerías**

---

**Casa Juan Pablos**

Malitzin 199  
Col. Del Carmen Coyoacán  
Tel. 56 59 02 52

**Educal, Librerías**

Red de librerías en la República Mexicana  
Av. Ceylán 450,  
Col. Euzkadi  
Tel.: 53 56 28 15  
www.educal.com.mx

**Fondo de Cultura Económica**

Librerías en la República Mexicana  
Carretera Picacho Ajusco 227,  
Col. Bosques del Pedregal  
Tel.: 52 27 46 82  
www.fce.com.mx

**Gandhi**

Librerías en la República Mexicana  
Miguel Ángel de Quevedo 134  
Col. Chimalistac,  
Tel.: 54 84 27 00  
www.gandhi.com.mx

**Nori**

Félix Berenguer 106  
Col. Virreyes Lomas de Chapultepec  
Tel.: 5202 8985  
Fax: 5202 8985  
libnori@hotmail.com

**Pasaje Zócalo-Pino Suárez**

40 locales de distintas editoriales,  
Estaciones Zócalo y Pino Suárez,  
Líneas 1 y 2 del Sistema de Transporte  
Colectivo Metro, Ciudad de México

**Porrúa**

Librerías en la República Mexicana  
República de Argentina 15  
Col. Centro  
Tel.: 5704 7578  
www.porrúa.com

**El Sótano**

Librerías en la Ciudad de México  
Miguel Ángel de Quevedo 209  
Col. Coyoacán  
Tel.: 5 554-9833  
www.elsotano.com

## Directorio mínimo de bibliotecas

---

### Distrito Federal

#### **Biblioteca de las Artes (CENART)**

Río Churubusco #79,  
Col. Country Club, Del. Coyoacán,  
04220, México, D.F.  
Tel.: (01 55) 41 55 00 00.  
consultabib@conaculta.gob.mx  
<http://bibart.cenart.gob.mx/>

#### **Biblioteca de México "José Vasconcelos" (Ciudadela)**

Plaza de la Ciudadela No.4,  
Col. Centro, Del. Cuauhtémoc,  
06040, México, D.F.,  
Tel.: (01 55) 41 55 08 30.  
contactomexico@conaculta.gob.mx  
[www.bibliotecademexico.gob.mx/](http://www.bibliotecademexico.gob.mx/)

#### **Biblioteca Nacional de México (UNAM)**

Centro Cultural Universitario, Ciudad  
Universitaria,  
Del. Coyoacán,  
04510, México, D. F.  
Tel. 5622-6800 y 5622-6820  
<http://bnm.unam.mx/>

#### **Biblioteca Vasconcelos (Buenavista)**

Eje 1 Norte s/n esq. Aldama,  
Col. Buenavista,  
Del. Cuauhtémoc  
06350, México, D.F.,  
Tel.: (01 55) 91 57 28 00  
contactobvasconcelos@conaculta.gob.mx  
[www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/](http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/)

### Jalisco

#### **Biblioteca Pública Central Estatal "Profr. Ramón García Ruiz"**

González Ortega 679,  
El Santuario (Sector Hidalgo), El Santuario,  
44200, Guadalajara, Jalisco  
Tel.: (333) 614 86 17.  
bpcej@correo.conaculta.gob.mx

#### **Biblioteca Pública del Estado "Juan José Arreola"**

Periférico Norte Manuel Gómez Morín  
No. 1695, Colonia Belenes,  
45100 Zapopan, Jalisco, México.  
Teléfono (01 33) 3836 4530 y 3619 0480  
[www.bpej.udg.mx/](http://www.bpej.udg.mx/)

### Nuevo León

#### **Biblioteca Pública Central Estatal "Fray Servando Teresa de Mier"**

Zuazua 655 Sur PB entre José María Coss  
y Allende  
Centro (Macroplaza)  
64000, Monterrey, Nuevo León  
Tels.: (81) 20 20 92 37, 38 o 39.  
bpcen@conaculta.gob.mx

#### **Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria de la Universidad Autónoma de Nuevo León**

Ciudad Universitaria,  
66451, San Nicolás de los Garza,  
Nuevo León  
Tel. (81) 83 29 40 15.  
cabuan@mail.uanl.mx  
[www.capillaalfonsina.uanl.mx/index.html](http://www.capillaalfonsina.uanl.mx/index.html)

#### **Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"**

Av. Alfonso Reyes #4000 Nte.  
Col Regina  
64290, Monterrey, Nuevo León  
Teléfono: (81) 83.29.40.90 Ext. 6522  
[www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/](http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/)

### Oaxaca

#### **BS Biblioteca infantil de Oaxaca**

José López Alavez 1342,  
barrio de Xochimilco.  
Oaxaca, Oax. C.P. 68040.  
Tel. (951) 502 6344, 502 6345.  
[www.bs.org.mx](http://www.bs.org.mx)

#### **BS Biblioteca Casa de la Cacica**

San Pedro y San Pablo Teposcolula, Oaxaca  
[bsteposcolula@gmail.com](mailto:bsteposcolula@gmail.com)

#### **Biblioteca Henestrosa**

Calle del General Porfirio Díaz 115,  
Oaxaca Centro, C.P.68000.  
Teléfono:01 951 516 9715  
[www.bibliotecahenestrosa.com/](http://www.bibliotecahenestrosa.com/)

### Puebla

#### **Biblioteca Histórica José María Lafragua**

Av. Juan de Palafox y Mendoza No.407,  
Centro Histórico, 72000, Puebla, Puebla  
Teléfono(222) 229.5500  
[www.lafragua.buap.mx/](http://www.lafragua.buap.mx/)

#### **Biblioteca Palafoxiana**

5 Ote. #5, Altos, Col. Centro Histórico,  
72000 , Puebla, Puebla  
Tel: (222) 246.3186.  
[biblioteca.palafoxiana@puebla.gob.mx](mailto:biblioteca.palafoxiana@puebla.gob.mx)

## Índice por título

- Alicia en el país de las maravillas | 36  
Animales domésticos | 70  
Año del gato, El | 42  
A papalotear | 36  
Amadeus 3 | 22  
Árboles | 37  
Bajomundo: explora el mundo secreto bajo tus pies | 82  
Bandada | 70  
Banda de los coleccionistas, La | 51  
Bichos raros | 71  
Buenos días, papá | 14  
Caballo de Chuang Tzu, El | 24  
Cancionero de cuna. Arroró mi niño | 14  
Cancionero de Garciniño | 37  
Carolina. Una breve biografía | 71  
Cartas y cuentos con historia | 38  
Casa de los cubos, La | 75  
Casita, La | 51  
Castigo de Lucas, El | 43  
Charles Dickens: reescribiendo la infancia | 38  
Ciudad, La | 75  
Ciudad fantasma. Relato fantástico de la Ciudad de México | 72  
Cómo salir de un apuro | 39  
Cuaderno de elefantes de Alfred H. Sullivan | 39  
Cuaderno de las pesadillas, El | 43  
Cuáles animales | 22  
Cuentos de terror de la boca del túnel | 40  
¡Déjenme dormir! | 40  
Desde los ojos de un fantasma | 72  
Días de rock de garaje | 41  
Diapasón | 41  
Diente de león | 42  
¿Dónde está? | 23  
Don Hipólito navegante | 23  
Duerme, negrito | 15  
Encimosaurio | 48  
Entrevista, La | 76  
Escarabajo de oro y otros cuentos, El | 73  
¡Esta casa es mía! | 26  
Este alce es mío | 26  
Fiestas del agua. Sonos y leyendas de Tixtla | 49  
Flix | 74  
Gallito de roca. Cortejo de amor | 49  
Gran Georgina, mi dislexia y Loconcio, La | 52  
Guía de lectura: Vivir y convivir, Verde que te quiero verde y De colores | 84  
Hay palabras que los peces no entienden | 50  
Hombre invisible, El | 73  
Hora azul, La | 76  
Igor, el pájaro que no sabía cantar | 27  
Iliada | 74  
Leche de sueño | 55  
Lecturas sobre la lectura | 85  
Loro hablando solo | 55  
Jack y la muerte | 50  
Libertad y la esperanza, La. Cuatro poemas de Miguel Hernández | 84  
Libro inquieto, El | 24  
Llamarada verde, La | 52  
Loba | 77  
Lola: tooodo un día en el zoo | 15  
Maia | 27  
Maestra es un capitán, La | 53  
Magia | 57  
Mamá te quiero | 16  
Mambrú perdió la guerra | 78  
Mar y otras cosas de las que también me acuerdo, El | 44  
María de los Álamos, la niña del retrato | 57  
Martín y la llegada de la primavera | 28  
Más animales al natural. Un zoológico portátil 3 | 32  
Mi abuelo el presunto | 58  
Mi familia y la bella durmiente cien años después | 58  
Migrar | 59  
Minilibros. Clave de sol | 16  
Misterio de los huevos de oro, El | 44  
Mondo babosa | 59  
Monstruo de la oscuridad, El | 25  
Monstruos y tú, Los | 56  
Mora. El gran chisme | 60  
Niño que nadaba con pirañas, El | 45  
Oficio de palabrera. Literatura para chicos y vida cotidiana | 86  
Pajarraco | 28  
Paleta de diez colores | 29  
Papá está en la Atlántida | 60  
Papá te quiero | 17  
Peces sin pecera | 61  
Pequeñas y grandes historias de los animales extintos | 66  
Pequeño rey, El | 25  
Pequeño rey, El. Maestro repostero | 46  
Pie de foto | 61  
Pingüinos del señor Popper, Los | 56  
¿Pipiloteca? Una biblioteca maravillosa | 17  
Portero de la cordillera, El | 46  
Pregunta del elefante, La | 53  
Princesa que ayudó a conquistar un imperio, La | 66  
Prodigios y maravillas | 78  
Ojo de vidrio de mi abuelo, El | 45  
Poesía, infancia y educación: el cancionero popular infantil en la escuela 2.0 | 86  
Reina de las ranas, La | 54  
Rompiéndole la nariz a Stalin | 62  
Ronda de perdedores | 79  
Rudi, el cerdito de carreras | 62  
Secreto del hombre muerto, El | 47  
Señor Lavendel, El | 47  
Seres extraños, Los | 77  
Silencio | 79  
Simple | 80  
Stefano | 80  
Teléfono descompuesto | 29  
Tic en la escuela, Las. Nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas | 85  
Tierras insólitas. Antología de cuento fantástico | 81  
Todo cambió con Jakob | 63  
Tres miradas sobre la literatura infantil y juvenil argentina | 87  
Tú y yo | 30  
Tres de amor | 63  
Una casa de palabras | 87  
Un día conmigo | 18  
Unidad lupita | 64  
Un gorila. Un libro no sólo para contar | 30  
Una tarde en el parque | 31  
Vajda, príncipe inmortal | 81  
Verdadera historia de Juan soldado que metió al diablo en un costal, La | 54  
Verde | 64  
Viaje del cordero, la cabra y el perro, El | 48  
Yax K'in y la Historia | 65  
Zona blanca | 82

## Índice por autor

---

Almond, David | 45  
Álvarez Hernández, David | 70  
Amo de, José Manuel | 84  
Amara, Luigi | 36  
Anderson, Laurie Halse | 79  
Andruetto, María Teresa | 24, 80  
Andújar, Carolina | 81  
Aparicio, María Cristina | 52  
Atwater, Richard | 56  
Aude Murail, Marie | 80  
Basich, Ninah | 40  
Baranda, María | 42  
Barbeytia, Luis | 66  
Benedetti, Mario | 37  
Bodoc, Liliana | 76  
Boie, Kirsten | 63  
Boone, Luis Jorge | 81  
Bordons, Paloma | 58  
Bowlley, Tim | 50  
Brenman, Ilan | 29  
Browne, Anthony | 30  
Buitrago, Jairo | 41  
Cali, Davide | 54  
Camastra, Caterina | 49  
Campos de Queirós, Bartolomeu | 45  
Carrington, Leonora | 55  
Carroll, Lewis | 36  
Chávez Castañeda, Ricardo | 43  
Díaz, Gloria Cecilia | 27  
Díaz Prieto, Mariano | 59  
Devernay, Laëtitia | 41  
Devetach, Laura | 86  
Ellis, Deborah | 71  
Esquinca, Bernardo | 72  
Ferrara, Antonio | 53  
Fuenmayor, Morella | 14  
García Schenetzler, Alejandro | 23  
Gedovius, Juan | 22, 48

Goldin, Daniel | 85  
Greder, Armin | 75  
Giménez de Ory, Beatriz | 37  
Gisbert, Joan Manuel | 47  
González, Adriana | 38  
Gutiérrez Serna, Mónica | 44  
Heredia, María Fernanda | 50  
Hinojosa, Francisco | 43  
Homero | 74  
Imapla | 14, 15  
Jeffers, Oliver | 26  
Kato, Kunio | 75  
Kitamura, Satoshi | 27  
Komiya, Teruyuki | 32  
Lai, Thanhha | 42  
Lardone, Lilia | 51  
Lecointre, Jean | 70  
Lima, Juan | 55  
Manguel, Alberto | 85  
Meschenmoser, Sebastian | 28  
Paso del, Fernando | 29  
Pauli, Lorenz | 17  
Pin, Isabel | 18  
Poe, Edgar A. | 73  
Procházková, Iva | 71  
Quezadas, Juan Carlos | 72  
Machado, Ana María | 26  
Maino, Maggie | 30  
Malpica, Javier | 60  
Marchon, Benoit | 16, 17  
Mardsen, Carolyne | 82  
Martín del Campo, David | 61  
Martín Garzo, Gustavo | 87  
Mateo, José Manuel | 48, 59, 61, 78  
Miura, Taro | 25  
Molina, Alicia | 31  
Molina, Silvia | 57, 58  
Monedero, Daniel | 39

Moscovich, Cecilia | 52  
Murguía, Verónica | 77  
Nesquens, Daniel | 57  
Nogueira, Carlos | 54  
Pagano, Mabel | 38  
Palm, Elizabeth | 65  
Perriconi, Graciela | 87  
Price, Jane | 82  
Priestley, Chris | 40  
O'Connor, Bárbara | 39  
Orlev, Uri | 24  
Rajcak, Héléne | 66  
Ramos, María Cristina | 23  
Roher, Michael | 47  
Sáez Castán, Javier | 46  
Salazar Jaramillo, Martha | 49  
Saldaña, Jorge | 79  
Sánchez Ortíz, César | 86  
Sandoval, Jaime Alfonso | 64  
Scotti, Massimo | 76  
Shua, Ana María | 63, 77  
Sifuentes, Jaime | 22  
Skármeta, Antonio | 46  
Solares, Martín | 56  
Timm, Uwe | 62  
Unger, David | 51  
Ungerer, Tomi | 74  
Vaccaro, Laura | 64  
Van Den Berg, Lee | 53  
Valdivia, Paloma | 15  
Vasco, Irene | 78  
Vidal, Séverine | 60  
Villar Liébana, Luisa | 44  
Wells, H. G. | 73  
Yerkes, Jennifer | 28  
Yelchin, Eugene | 62  
Yubero, Santiago | 84

## Índice por ilustrador

---

Abasolo, María | 40  
Arguilé, Elisa | 57  
Barrón, Israel | 43  
Bernatene, Poly | 77  
Bravi, Soledad | 16, 17  
Browne, Anthony | 30  
Calderón, Gloria | 16  
Cantone, Anna Laura | 53  
Carrillo Ituarte, Alonso | 82  
Carrington, Leonora | 55  
Cerro Rico, Miguel | 51  
Dautremer, Rébecca | 36  
Devernay, Laëtitia | 41  
Díaz Hernández, María Julia | 70  
Díaz Prieto, Mariano | 59  
Espinoza, Gerald | 16  
Esquivel, Isidro R. | 42  
Fleischman, Carol | 14  
Gedovius, Juan | 22, 48  
Giacomo Di, Kris | 60  
Greder, Armin | 75  
Gómez Morín, Mauricio | 42, 78  
Gurovich, Natalia | 64  
Gutiérrez Serna, Mónica | 44  
Guzmán, Antonio | 37  
Hallamann Sarpe, Ingrid | 47  
Hancock, James Gulliver | 82  
Hirata, Kenya | 75  
Istvansch | 24  
Jeffers, Oliver | 26, | 45  
Kashiwara, Akio | 32  
Kitamura, Satoshi | 27  
Krickelkrakels, Los | 24  
Laverdunt, Damien | 66  
Lecointre, Jean | 70  
Lima, Juan | 55  
Meschenmoser, Sebastian | 28  
Maino, Maggie | 30  
Marinoni, Antonio | 76  
Martín del Campo, David | 61  
Martínez, Teresa | 58  
Martínez Pedro, Javier | 59  
Mesa Zamudio, Rosana | 39  
Miura, Taro | 25  
Molina, Diego | 46  
Monroy, Manuel | 36, | 38  
Morales, Judit | 39  
Moriconi, Renato | 29  
Palomino, Juan | 45  
Patiño, Diego | 41  
Perona López, José Antonio | 84  
Pin, Isabel | 18  
Pudialov, Natalie | 50  
Rabanal, Daniel | 52, | 78  
Ramírez Cuevas, Andrés Mario | 24,  
48, 54, 61  
Roberts, David | 40  
Robles, Fernando | 65  
Rojo, Vicente | 29  
Rosero, José | 27  
Rovira, Frances | 58  
Sáez Castán, Javier | 46  
Scarpelli, Veridiana | 26  
Seguí, Antonio | 23  
Serrano, Luis Manuel | 57  
Serrano, Pablo | 66, 74  
Sifuentes, Jaime | 22  
Schärer, Katherine | 17  
Scheffler, Axel | 62  
Solé, Francisco | 47  
Somá, Marco | 54  
Stagno, Laura | 16  
Torres Lara, Julio | 49  
Trino | 56  
Uberuaga, Emilio | 44  
Ungerer, Tomi | 74

---

Vaccaro, Laura | 64  
Valdivia, Paloma | 15  
Vázquez Silva, Marlon | 49  
Velasco, Jazmín | 31  
Vermeire, Kaatje | 53  
Weiss, Mónica | 51, 52, 63  
Wernicke, María | 23  
Ycaza, Roger | 50  
Yelchin, Eugene | 62  
Yerkes, Jennifer | 28  
Zabala, Javier | 37  
Zárate Huizar, Ignacio | 43

## Índice por temas

---

- Abuelos | **44, 45, 58**  
Abuso sexual | **79**  
Aceptación | **27**  
Activismo social | **78**  
Adaptaciones | **74**  
Adivinanzas | **22**  
Adolescencia | **50, 52, 71, 79**  
Ambición | **44**  
Amigos | **30, 41, 42, 43, 52, 74**  
Amistad | **24, 28, 48, 50, 52, 58, 60, 71, 73, 76, 79, 80, 82**  
Amor | **16, 25, 29, 53, 71, 75, 76, 77, 80**  
Animales | **15, 22, 26, 28, 30, 32, 56, 59, 66**  
Argentina | **38**  
Arte | **24, 64**  
Arrullos | **14**  
Astucia | **56**  
Autoestima | **45, 52, 74**  
Aventuras | **23, 72, 77**  
Aves | **49**  
Bibliotecas | **17**  
Biografías | **38**  
Bondad | **39**  
Canciones | **16**  
China | **24**  
Cine | **79**  
Circo | **30**  
Ciudad de México | **72**  
Codicia | **47**  
Colores | **29**  
Cómics | **79**  
Comunicación | **29**  
Conflictos | **59, 60**  
Conquista | **66**  
Convivencia | **25, 26, 64**  
Correspondencia | **43**  
Crónicas | **66**  
Cuentos | **36, 81**  
Cuentos tradicionales | **24, 54**  
Cuentos clásicos | **36, 58**  
Derechos humanos | **78**  
Deseos | **23, 63**  
Desplazados | **78**  
Destrucción | **70**  
Diferencias | **52, 64**  
Dinosaurios | **48**  
Discapacidad | **27, 80**  
Dislexia | **52**  
Diversidad | **29, 42, 57**  
Divorcio | **60**  
Duelo | **51, 75**  
Educación | **85**  
Elefantes | **39**  
Enseñanza | **53, 87**  
Entusiasmo | **27**  
Escuela | **60, 79, 85**  
Escritura | **23, 58, 87**  
Esperanza | **42**  
Estudios literarios | **86, 87**  
Evolución | **70**  
Extinción | **66**  
Familia | **25, 41, 42, 45, 64, 71, 74, 79, 82**  
Fantasía | **22, 39, 40, 56, 57, 58, 59, 73, 77, 81**  
Farsa | **70**  
Filosofía | **47, 87**  
Folclor | **14**  
Fotografía | **61**  
Frivolidad | **70**  
Fútbol | **46**  
Globalización | **72**  
Guerra | **42, 51, 82**  
Guía de lectura | **84**  
Hermanos | **80**  
Hijos | **17**  
Historia | **38, 57, 62, 65, 71**  
Historia de México | **66**  
Honestidad | **39**  
Humanos | **70**  
Humor | **22, 28, 40, 46, 54, 55, 56, 58, 61**  
Identidad | **45, 75**  
Igualdad | **61**  
Imaginación | **15, 23, 24, 28, 31, 41, 59, 61**  
Infancia | **18, 51**  
Ingenio | **54**  
Interculturalidad | **46**  
Juego de palabras | **48**  
Juegos | **14, 16, 24, 30**  
Justicia | **63**  
Lealtad | **71**  
Lectura | **85, 86**  
Leyendas | **49, 72**  
Libertad | **26**  
Libros | **17, 85**  
Maestros | **53**  
Magia | **57, 77**  
Mascotas | **18, 50, 62**  
Maternidad | **15, 16, 44, 75**  
Mayas | **65**  
Mediación | **84**  
Memoria | **78**  
Miedo | **24, 77**  
Miedos infantiles | **51**  
Migración | **42, 46, 51, 59, 60, 80**  
Misterio | **47, 73**  
Monstruos | **24, 56**  
Muerte | **50**  
Música | **27, 41, 49**  
Museos | **36**  
Naturaleza | **26, 29, 37, 41, 44, 49, 55, 64**  
Nonsense | **47**  
Números | **30**  
Palabras | **44**  
Padres | **17**  
Pérdidas | **75**  
Perseverancia | **27**  
Pesadillas | **43**  
Pintura | **64**  
Planeta Tierra | **82**  
Pobreza | **39, 80**  
Poder | **54**  
Poesía | **22, 37, 55, 84, 86**  
Poesía popular | **37, 86**  
Primates | **30**  
Primer amor | **50**  
Problemas sociales | **61**  
Prodigios | **78**  
Promoción | **84, 85, 87**  
Psicología | **87**  
Recuerdos | **45**  
Relaciones familiares | **14, 17, 36, 57, 60, 62, 63, 75**  
Relaciones personales | **26, 76**  
Roles | **63**  
Sentimientos | **17, 18**  
Seres fantásticos | **78**  
Sociedad | **73**  
Soledad | **23**  
Solidaridad | **23, 42, 46, 53, 56, 76, 80**  
Sones | **49**  
Subsuelo | **82**  
Sueños | **51, 55**  
Suspense | **40, 47**  
Tecnología | **43**  
Terror | **40, 43, 77, 81**  
Tesoros | **73**

---

Tiempo | **75**  
Tolerancia | **74**  
Tradiciones | **72**  
Tradición oral | **15, 48, 49**  
Valentía | **56, 62**  
Valor | **39, 45, 63**  
Vampiros | **81**  
Vecindad | **44**  
Vejez | **30**  
Viajes | **59**  
Vida cotidiana | **64**  
Vida escolar | **53**  
Vocación | **71**

La **Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2014** se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2013 en los talleres de Impresora y Encuadernadora Progreso S.A. de C.V. (IEPSA), calz. San Lorenzo 244, 09830 México D.F.

El tiraje fue de 1500 ejemplares