

Leo y soy liberado. Adquiero objetividad. He dejado de ser yo y disperso. Yo lo que leo, en vez de ser un traje mío que apenas veo y a veces me pesa, es la gran claridad del mundo exterior, toda ella aparente, el sol que ve a todos, la luna que mancha sombras al suelo quieto, los espacios anchos que terminan en el mar, la solidez negra de los árboles que hacen señas verdes arriba, la paz sólida de los estanques de las quintas, los caminos cubiertos por las parras, en los declives de las cuestas.

Fernando Pessoa

IBBY México/A leer trabaja para generar encuentros gozosos con la lectura y, que de esta manera, la cultura escrita sea parte fundamental de la vida de los mexicanos. Una manera de lograrlo es asesorar a maestros, padres de familia, bibliotecarios y promotores de lectura en la formación de acervos y selección de libros.

Año con año la Asociación, en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y la Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, publica una lista comentada de libros que las editoriales hacen llegar a la biblioteca de IBBY México/A leer y que un grupo de especialistas evalúa para conformar las recomendaciones.

La *Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2013* contiene reseñas de obras clasificadas por etapas lectoras, datos de editoriales y librerías, así como información sobre premios internacionales de literatura infantil y juvenil.

A leer
IBBY MÉXICO



Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C. (IBBY México/A leer)
Parque España 13 A, Col. Condesa,
México, D.F., CP06140 Tel./Fax 5211 0492
Correo-e: ibbymexico@ibbymexico.org.mx

Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2013



Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2013

**Guía de libros
recomendados
para niños
y jóvenes 2013**

Lectura y elaboración de reseñas:

Comité Lector IBBY México/A leer

Elizabeth Álvarez José
Ángeles Aquino
Rafael Cessa Flores
Laura Cueto Sánchez
Adriana González Méndez
Itzel Fuentes Durán
Balam Rodrigo Pérez Hernández
Norma Romero Ibarrola
Ana Luisa Tejeda Córdoba
Luis Téllez Tejeda
María Cristina Vargas de la Mora

Ilustración de cubierta:

Humberto García Martínez

Diseño:

Leticia Fierro

Apoyo bibliográfico Y digitalización de portadas:

Adriana Arzate

Edición:

Luis Téllez Tejeda

Primera edición:

La presentación y disposición en conjunto de la *Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2013* son propiedad de la Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C., (IBBY México/A leer).

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida por cualquier medio sin consentimiento por escrito del editor.

Coedición: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Dirección General de Publicaciones/Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.

IBBY México/A leer, 2012

D.R. © Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.

Parque España 13 A, Col. Condesa, C.P. 06140, México D.F., Tel. / Fax: 5211 0492

Correo-e: ibbymexico@ibbymexico.org.mx

Página web: www.ibbymexico.org.mx

D.R. © 2012, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Dirección General de Publicaciones
Av. Paseo de la Reforma 175,
Col. Cuauhtémoc
C.P. 06500, México, D.F.
www.conaculta.gob.mx

ISBN

Impreso y hecho en México

Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2013

A leer
IBBY MÉXICO



FUNDACIÓN MEXICANA PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA, A.C.

Agradecimientos

A Laura Emilia Pacheco y Julio Trujillo de la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por hacer posible la edición de esta Guía.

A los miembros de nuestro Consejo, por su respaldo a nuestra labor.

A Humberto García Martínez, por la generosa donación de la ilustración de portada.

A las siguientes editoriales, por su desinteresada contribución:

Alfaguara	Colofón	Fondo Editorial Libros para Niños	El Naranja
Almadía	Comunicarte	Intermón Oxfam	Norma
Anthropos	Corimbo	Juventud	Nostra
Artes de México	Edelvives	Kalandraka	Océano Travesía
Barbara Fiore	Ekaré	Libros del Zorro Rojo	Octaedro
Callis	Everest	Libros Imaginarium	Petra
Castillo	Factoría K de Libros	Libros Para Imaginar	SM
CEPLI	Fondo de Cultura Económica	Libros Para Soñar	Tándem
CIDCLI			Tecolote

IBBY México/A leer

Consejo

Presidente

Bruno Newman

Tesorero

Felipe García Fricke

Secretaría

Andrea Tapia

Elisa Bonilla
Karen Coeman
Paola Dada
Sissi Harp
Christian Moire
Alicia Molina
Eliana Pasarán
Norma Romero
Ana Luisa Tejeda
Ana Terán
Marcelo Uribe

Correo:

ibbymexico@ibbymexico.org.mx

Equipo Operativo

Directora

Azucena Galindo Ortega
direccion@ibbymexico.org.mx

Coordinaciones

Bibliotecaria
Adriana Arzate
biblioteca2@ibbymexico.org.mx

Bunkos

Lourdes Morán
bunkos@ibbymexico.org.mx

Formación de mediadores

Angélica De Icaza
formacion@ibbymexico.org.mx

Nosotros Entre Libros

Bertha Alicia Serrano
nel@ibbymexico.org.mx

Vinculación y Proyectos Estratégicos

María Cristina Vargas
vinculacion@ibbymexico.org.mx

Formación en línea

Aline de la Macorra
enlinea@ibbymexico.org.mx

Índice general

IBBY México/A leer	4
La Asociación	6
Esta Guía	7
Sobre los recursos de esta Guía	8
Los más pequeños	11
Literarios	14
Informativos	20
Empiezan a leer	21
Literarios	24
Informativos	35
Leen bien	39
Literarios	42
Informativos	55
Grandes lectores	61
Literarios	64
Informativos	73
Información adicional	75
Para padres, maestros y bibliotecarios	76
Premios	82
Directorio de editoriales y distribuidoras	86
Directorio de librerías	90
Índice por título	91
Índice por autor	92
Índice por ilustrador	95
Índice por tema	97

La Asociación

Recomendaciones de las secciones de Latinoamérica y del Caribe del International Board on Books for Young People en materia de selección de libros para niños y jóvenes.

Durante el Segundo Encuentro Latinoamericano y del Caribe IBBY, llevado a cabo en Cuba en el mes de octubre de 2011, las secciones de: Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Perú, Uruguay y Venezuela, a través de mesas de trabajo colegiadas, elaboraron una serie de documentos de intercambio de experiencias y saberes. Entre estos se cuentan los criterios de selección de libros de calidad para bebés, niños y jóvenes, los cuales incluimos a continuación.

Características de los libros seleccionados:

Los libros seleccionados deben:

- Estar dotados de idoneidad y estética;
- provocar sorpresa, emoción, curiosidad, deseo de continuidad, es decir, conmover;
- atrapar la atención de los lectores;
- utilizar un lenguaje atrayente, coloquial, poético;
- estar bien estructurados;
- manejar estructuras narrativas novedosas y dinámicas;
- contener la palabra apropiada, cuyo contenido suscite interés;
- ser frescos, ricos, con un ritmo y sonoridad adecuada;
- ser ilustrados con originalidad, con imágenes que seduzcan y atrapen;
- ayudar a enriquecer el léxico;
- fomentar la fantasía, la creatividad y el entretenimiento;
- transmitir cultura;
- propiciar la reflexión;
- ser perturbadores de manera que hagan crecer a los lectores;
- llevar a otros libros;
- ofrecer posibilidades para debatir;
- considerar a los niños y jóvenes como seres autónomos, capaces de aportar a la lectura y de inferir;
- ser libros de divulgación que despierten el asombro por el conocimiento;
- ser atractivos, con materiales innovadores, artesanales;
- tratar los temas desde una perspectiva comprensible para el niño o el adolescente;
- equilibrar el texto y la ilustración;
- enriquecer el alma.
- apelar a la inteligencia de los niños

Esta guía

Desde hace 33 años, una de las principales actividades de IBBY México/A leer ha sido la difusión de obras de calidad dirigidas a niños y jóvenes, para mejorar los procesos formativos y educativos y, sobre todo, para propiciar ambientes en los cuales la palabra sea el medio de comunicación y una fuente privilegiada de placer.

Uno de los principales objetivos de IBBY México/A leer es que las personas, desde los primeros años, se apropien de los libros y la lectura como parte de su vida, ampliando sus perspectivas de conocimiento, sus referentes culturales, sus posibilidades de relacionarse con la realidad y con los demás individuos para construir una sociedad democrática e incluyente.

A partir de su creación, IBBY México/A leer desarrolla diversas iniciativas para promover la cultura escrita entre el mayor número de personas posible. Una de las formas de lograrlo es brindar apoyo y asesoría a quienes vinculan a los niños y jóvenes con el libro: padres de familia, maestros, promotores de lectura, bibliotecarios, cuenta cuentos, en fin, todos aquellos que desean difundir el valor de la palabra a través de la lectura placentera.

IBBY México/A leer facilita información sobre las que a su parecer son las mejores obras, tanto literarias como informativas disponibles en el mercado. Con este objetivo elabora la Guía..., que incluye sugerencias de lecturas para niños y jóvenes, así como apuntes sobre las etapas lectoras, recomendaciones de lectura para padres y maestros, además de datos relevantes sobre el quehacer editorial enfocado a niños y jóvenes en México.

Para facilitar la búsqueda y selección de libros, cada título recomendado ha sido reseñado, resumiendo en algunas líneas el contenido, tema o trama del libro además de un breve comentario sobre el valor de cada obra. A la reseña de cada libro la ilustra la cubierta de éste, con el fin de facilitar su identificación.

La lectura, discusión y selección de los libros que integran esta guía, están a cargo del Comité Lector de IBBY México/A leer, un equipo de especialistas en diversas áreas que tienen un punto de encuentro en la investigación sobre libros infantiles, en su pasión por la lectura y en su interés por el diálogo en torno a ésta. El Comité Lector analiza cada título desde distintas perspectivas: el sentido literario, el trabajo de ilustración, la pertinencia y nivel expositivo de la información, la calidad editorial.

La presente Guía integra libros seleccionados entre aquellos que se recibieron en la Biblioteca de IBBY México/A leer, gracias a la generosidad de las editoriales, de julio de 2012 a junio de 2012, sumándose al contenido de las guías anteriores.

¿Cómo elegimos los libros? ¿En qué nos basamos para compartir lecturas con niños y jóvenes?

Una selección siempre nace de la subjetividad de quien elige, en ella se ponen en juego conocimientos, conceptos, necesidades, gustos, sentimientos, afinidades, vivencias e historias. Por ello conformamos un equipo amplio, en el que tiene cabida el diálogo sobre los más diversos aspectos para evaluar un libro y elegir un acervo. Así, el juego se vuelve más extenso y se multiplican las miradas.

En la actualidad, el panorama editorial para niños y jóvenes se extiende como un variado abanico de posibilidades, no sólo por la cantidad de obras que pueden leerse sino, sobre todo, por las posibilidades de relacionar los textos entre sí y con otros campos de la vida humana: la ciencia, el arte, nuestras propias experiencias o la vida de nuestra comunidad.

Para valorar cada libro, se presta atención a la forma en que las palabras denotan más allá de lo referencial, a su valor literario, al equilibrio con el que construyen el texto y a las emociones que, poco a poco, nombran al transcurrir los párrafos. Se atiende a la construcción de la obra como una totalidad: la solidez de su estructura, la expectativa generada por el suspenso, el uso exacto del humor y el juego con la palabra. Se aprecia aquello que transmite distintos sentimientos humanos, lo que pone de manifiesto la inteligencia, los valores, la profundidad de la vida humana, en fin, la capacidad de expresar sentido a través de la escritura. Creemos que sólo al gozar un texto, podemos adentrarnos en su significado.

Se busca que los libros nos lleven a otros libros, nos exhorten a visitar un museo, a explorar con rigor el jardín o el parque. Se recomiendan libros que proporcionan información que aclara dudas, pero que, sobre todo, genera más interrogantes, que despierta curiosidad e interés por el conocimiento que es, también, una fuente de placer.

Al seleccionar un libro, también se analiza la ilustración, porque la imagen no sólo es una forma de atraer al lector, sino también un factor importante para la construcción del significado de la obra. Se presta atención, entre otros aspectos a: la creación de atmósferas detalladas, específicas, al poder de evocación de sentimientos, a que exista una interpretación del texto más allá de lo literal, a la originalidad e impacto visual que permitan recrear la mirada y generar referentes estéticos.

Una selección siempre estará incompleta. La presente guía no pretende más que proponer algunas alternativas de lectura de textos para niños y jóvenes, tanto literarios como informativos. La guía es una invitación a indagar de manera creativa la oferta editorial para el

público infantil y juvenil; a generar vínculos entre la experiencia lectora de cada quien y la literatura; a dar cierto orden a la aproximación a títulos, autores, bibliotecas y lectores; en fin, es una herramienta para facilitar la tarea de ofrecer a los jóvenes un acercamiento a la lectura a través de materiales diversos. Es una invitación a compartir las obras que se han encontrado más interesantes y las que han suscitado discusiones, reflexión y diálogo, a lo largo de un año de lecturas.

Las etapas lectoras

Los libros recomendados se encuentran ordenados por etapas de madurez lectora, no por edades cronológicas. Cada etapa corresponde a una sección: los más pequeños, los que empiezan a leer, los que leen bien y los grandes lectores.

En esta edición, hemos incluido en una misma sección los libros para bebés y para los más pequeños, ante la escasa oferta que encontramos para estas etapas.

Es importante señalar que no existen fronteras claramente definidas entre una y otra etapa. La experiencia de cada niño es única, cada quien avanza a su propio ritmo, pues las habilidades de cada uno son diferentes, así como los momentos de lectura y los libros que le agradan.

Los mediadores pueden ofrecer a los niños y jóvenes una variedad plural de libros, compartir los instantes de lectura, acompañarlos con los textos complejos y permitirles la soledad con aquellos que quieran conocer por sí mismos. Los niños mayores disfrutan la lectura de aquellos libros destinados a los más pequeños, sobre todo cuando los han leído en el pasado y los redescubren más tarde.

Otras clasificaciones e informaciones

Cada sección de la Guía... clasifica los libros literarios y los informativos en apartados distintos.

Se ha incorporado una sección con lecturas recomendadas dirigidas a los mediadores (padres, maestros, bibliotecarios y promotores), en la que se incluyen títulos sobre promoción, análisis de la literatura y desarrollo infantil enfocado a la lectura.

La Guía... contiene, también, directorios de editoriales, distribuidoras y librerías, además de información sobre publicaciones periódicas y recursos en línea sobre la literatura infantil y juvenil.

Los índices

Para facilitar la elección de libros específicos y el manejo de la Guía, cada libro reseñado presenta un número clave. En los índices aparecen uno o varios números después del autor, ilustrador o tema, los cuales remiten al título incluido en el cuerpo de la Guía...

• Por título

Si se conoce el título de alguna obra, es posible averiguar en este índice si está recomendada en la Guía y, una vez ubicado el número que le corresponde, conocer el tema, el argumento, el autor y la editorial que lo publica.

• Por autor e ilustrador

En la Guía... se incluyen dos índices, uno para escritores y otro para ilustradores. En ocasiones, es una sorpresa leer por primera vez la obra de un determinado escritor, y se desea conocer otros de sus títulos. Lo mismo ocurre con los ilustradores, cuando sus imágenes agradan y cautivan. Estos índices permiten identificar los libros de un mismo autor o ilustrador recomendados en la Guía.

• Por tema

Si a los niños les interesa un asunto particular, pasan por una situación difícil o viven una experiencia interesante, se puede encontrar dicho tópico en el índice temático: arte, amistad, viajes, escuela, sexualidad, etc.

Iconos

Las siguientes imágenes, ubicadas al lado de la ficha bibliográfica de algunos libros, ofrecen información adicional sobre varios aspectos:



(P) Premios al autor o ilustrador.



(LCA) Se recomienda leer en compañía de un adulto.



(VA) Es adecuado para leerse en voz alta.



(F) Es uno de los que más nos gustan.

Los más pequeños

Pero nada de esto, ni el poder, ni el disfrute, ni la comprensión o la búsqueda de conocimiento que la lectura hace posibles, está al alcance de aquéllos cuya primera experiencia de lectura careció de alegría, de juego, del placer de entrar a las historias o de la recompensa de un esfuerzo sostenido.

Margaret Meek

Los más pequeños

Desde que nacen, los bebés tienen la capacidad de explorar su medio. A través de los sentidos descubren las características del ambiente que los rodea. Están atentos a todo lo que sucede a su alrededor para conocer el mundo y formar parte de él.

En esta primera etapa de la vida de los niños el contacto con la voz humana es muy importante ya que ésta les comunica identidad, seguridad, confianza, información, sentimientos y emociones. Al escuchar la palabra, poco a poco, según el proceso y contexto de cada uno, irán descubriendo los significados que encierra.

Si los libros están presentes desde el primer momento en la vida de los bebés, su relación con ellos será natural y cotidiana. El hogar y la familia son elementos fundamentales para sembrar el gusto por el conocimiento en los niños. Actividades sencillas como contarle historias breves y enseñarles libros, cantarle, repetirle rimas, mostrarle libros y contarle historias breves, despiertan su curiosidad y estimulan su atención.

Cuando los niños comienzan a hablar, el juego es la forma a través de la cual conocen el mundo y exploran la realidad. Por supuesto, la lectura es parte del juego, por esta razón nunca hay que forzarla y sí permitir que los niños entren en contacto con los libros de forma libre y gozosa.

Los niños, durante esta etapa, comienzan a ser conscientes del potencial de la palabra. También empiezan a elaborar estructuras de secuencias, por lo que las historias sencillas y con repeticiones que permitan predecir lo que sucederá, les brindan seguridad y les animan a conocer cada vez más.

Poco a poco, los niños adquieren una imagen de la lectura y el libro. Leer en voz alta con ellos, antes de dormir, después de tomar un baño, durante el descanso en un paseo, estimula su gusto por las historias y la voz humana. Platificar, jugar con la palabra, decir adivinanzas y trabalenguas son formas divertidas de despertar la reflexión sobre el lenguaje y sobre sí mismo.

¿Qué libros son apropiados para los más pequeños?

Libros para jugar: con orificios, ventanas, formas divertidas.

Libros que estimulen sus sentidos con texturas, sonidos, colores llamativos.

Libros con ilustraciones que representen objetos, personas o animales de su entorno.

Libros para jugar: con ventanas, piezas movibles, pestañas y suajes que escondan sorpresas.

Libros de imágenes que estimulen la adquisición de vocabulario.

Libros de imágenes que les muestren dimensiones, espacios, ubicaciones y relaciones.

Libros de imágenes que narren historias sencillas de secuencias claras.

Libros que estimulen su gusto por dibujar, recortar y reconocer materiales.

¿Qué libros pueden leerse con los más pequeños?

Historias sencillas acerca de situaciones cotidianas como pasear en el parque, bañarse, comer, la hora de irse a la cama.

Rimas, nanas, canciones.

Cuentos sencillos en los que se repitan palabras y estructuras.

Historias sencillas narradas con un vocabulario rico y variado.

Cuentos clásicos en los que la fantasía y la magia se hagan presentes.

Trabalenguas, adivinanzas y juegos de palabras.

Narraciones en las que aparezcan situaciones y problemas de la vida diaria (la guardería, la familia, los miedos, el parque, la hora de dormir).

Libros que hablen sobre fenómenos cotidianos de manera clara.

Literarios

1 El camino de Olaj

León Barreto, Martín
Pontevedra: Kalandraka, 2011
Págs. [40]

Olaj vivía en un planeta muy, muy chiquito en una casa muy, muy grande. Un buen día, Olaj salió a caminar... ¡y caminó! y caminó y caminó y con un pez con cola al revés se encontró y después con un caballo alado y después con un tigre arcoíris y después...

Ingeniosa retahíla que agrupa a seres fantásticos. Las originales y coloridas ilustraciones completan el discurso.

Temas: Fantasía. Juego de palabras



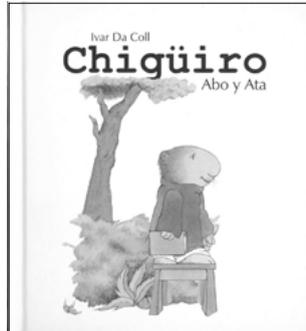
2 Chigüiro. Abo y Ata.

Da Coll, Ivar
Il. Ivar Da Coll
Bogotá: Babel, 2011
Págs. [28]

El pequeño Chigüiro quiere el sombrero del abuelo, quiere comer en un tazón como el del abuelo, quiere sentarse en un sillón como el del abuelo y quiere ser tan grande como el abuelo. Un día, el abuelo muestra a su nieto, con ingenio y cariño, los inconvenientes de ser mayor.

A partir de un juego de escenas del clásico Los tres osos, esta sencilla historia revela una relación entrañable.

Temas: Abuelos. Infancia.



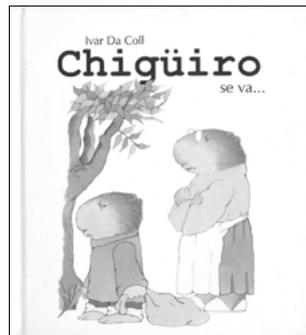
3 Chigüiro se va...

Da Coll, Ivar
Il. Ivar Da Coll
Bogotá: Babel, 2011
Págs. [28]

Chigüiro hace cosas que molestan a los demás y lo regañan. Durante un recorrido se encuentra con algunos personajes que le descubren que hay peores cosas que los regaños, como la dificultad de hallar a alguien que te cuente una buena historia.

Una historia bien construida, con personajes entrañables, acompañada de una ilustración delicada y precisa, que pone especial atención a elementos como las expresiones faciales. Conmovedora.

Temas: Hogar. Familia. Viaje.

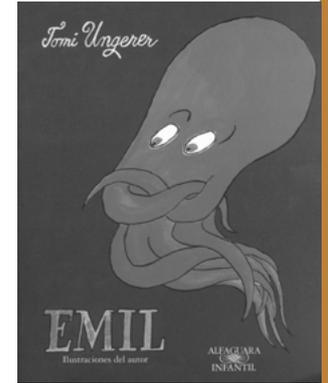


4 Emil

Ungerer, Tomi
Il. Tomi Ungerer
Tr. Pablo Lizzano
México: Alfaguara, 2011
Págs. [36]

El capitán Samofar sobrevive al ataque de un tiburón gracias a Emil, un pulpo muy especial. Agradecido, lo invita a vivir con él, así Emil descubre sus dotes de músico, salvavidas, contorsionista y perseguidor de contrabandistas. Un clásico, de hace más de cincuenta años, cuya lectura sigue siendo divertida, sorprendente y gozosa. Las ilustraciones del autor, galardonado con el Premio Andersen, poseen una gracia que las mantiene vigentes, frescas, atractivas.

Temas: Humor. Imaginación. Pulpos.



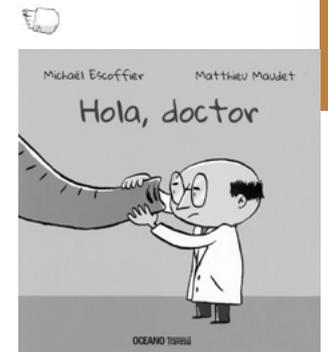
5 Hola, doctor

Escoffier, Michaël
Il. Matthieu Maudet
Tr. Paulina de Aguinaco
México: Océano Travesía, 2010
Págs. [28]

La antesala del doctor está llena: cocodrilo, elefante, lobo, conejo, pato y oveja esperan ser recibidos. El médico va atendiendo a sus pacientes, y la sala se va vaciando a medida que pasa el tiempo, pero algo extraño sucede ahí sin que casi nadie se dé cuenta.

Simpático libro en cartóné. La narración avanza con humor sorpresivo y muy negro a través de la ilustración limpia, brillante, precisa y... encantadora.

Temas: Humor. Médicos. Animales.



6 El lápiz

Bossio, Paula
Il. Paula Bossio
México: Fondo de Cultura Económica, 2011
Págs. [24]

Col. Los Especiales a la Orilla del Viento

Una niña se encuentra a mitad de la página en blanco con una línea de lápiz, que amolda y convierte en lo que su imaginación le pide: juguetes, amigos, un temible enemigo y un aliado inesperado.

Divertida aventura hecha con rápidos trazos a lápiz que logran expresividad y equilibrio. Nos invita a tomar un lápiz y crear. Edición en cartóné

Temas: Dibujo. Imaginación.



7 Me gustan los libros

Premio Hans Christian Andersen al ilustrador
Browne, Anthony
Il. Anthony Browne
Tr. Carmen Esteva

México: Fondo de Cultura Económica, 2011
Págs. [18]

Col. Los Especiales a la Orilla del Viento

Lobos, piratas, monstruos, fantasmas; números, letras, canciones, rimas... Todo un mundo de personajes, temas y formas puede presentarse a través de los libros. Un pequeño gorila guía al lector por algunas de las posibilidades que la lectura puede brindar.

Elocuentes ilustraciones y sencillos textos muestran de manera simpática múltiples encuentros con los libros.

Temas: Libros. Humor.



8 Mmm, ¡qué rico está!

Machado, Ana María
Il. Francesc Rovira
Tr. Mario Merlino
México: Alfaguara, 2009
Págs. 32

Isabel y Enrique van a casa de la abuela. Ella siempre le prepara cosas ricas para comer ¿a ti que es lo que te gusta más?

Cortos versos donde el tema central es la comida. La autora utiliza pasajes de conocidos cuentos y canciones infantiles para hacer más atractiva la narración. Los versos contienen palabras sencillas de uso diario y una musicalidad que atraerá la atención de los pequeños.

Temas: Comida. Cuentos infantiles.



9 La mona Simona

Gil, Carmen
Il. Xan López Domínguez
Zaragoza: Imaginarium, 2003
Págs. [26]

La mona Simona va a una boda y adorna su cola con un moño. Rumbo a la fiesta la cebra le ofrece su camiseta de rayas, más adelante el avestruz le regala tres plumas, luego la serpiente una camisa brillante, el leopardo un abrigo y la elefanta sólo le da su opinión.

Un estribillo y versos rimados dan un ritmo pegajoso a esta historia acompañada de juguetonas y delicadas ilustraciones.

Temas: Amistad. Generosidad. Autoafirmación.



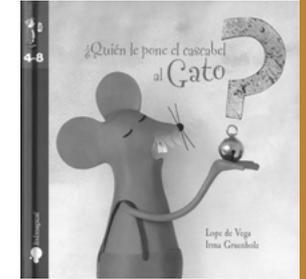
10 ¿Quién le pone el cascabel al gato?

Lope de Vega, Félix
Il. Irma Gruenholz
Zaragoza: Imaginarium, 2007
Págs. [32]

Ante el peligro que representa el gato, los ratones deciden reunirse en asamblea para enfrentar el problema. Acuerdan poner un cascabel al felino para advertir su presencia, sólo resta resolver un problema, ¿quién le pone el cascabel al gato?

La fábula clásica de Lope de Vega se actualiza con cómicas ilustraciones, llenas de colorido y guiños al lector, que dan vigencia a un divertido texto de los Siglos de Oro.

Temas: Fábulas. Humor.



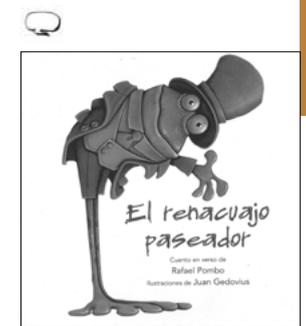
11 El renacuajo paseador

Pombo, Rafael
Il. Juan Gedovius
México: Alfaguara, 2011
Págs. [32]

"¡Muchacho, no salgas!", grita mamá Rana a su hijo, Rinrín Renacuajo. Él sin voltear siquiera, sale de casa. En el camino se topa con su vecino el ratón que lo invita a la casa de doña Ratona. Cantan y bailan contentos cuando la Gata y sus Gatos los ponen a temblar.

Cadenciosa historia en verso. En cada página van apareciendo los personajes, simpáticos y expresivos, resaltando el humor del texto.

Temas: Independencia. Humor. Rimado.



12 ¡Se me ha caído un diente!

Ross, Tony
Il. Tony Ross
Tr. María del Carmen Díaz-Villajero
Págs. 28

Col. El Barco de Vapor

Una pequeña princesa adora a sus veinte dientes. Cuando ve a otros chicos que no tienen tantos dientes, ella piensa que eso es porque ellos no son príncipes. ¡Su hermano pequeño no tiene uno solo! Cada mañana la princesa los cepilla con dedicación y cuidado, pero un buen día descubre que le falta uno. ¿A dónde fue a parar?

Simpático relato acompañado de las desparpajadas ilustraciones de Ross y con un ocurrente final.

Temas: Crecimiento

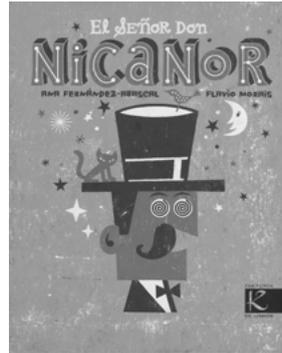


13 El señor Don Nicanor

Fernández-Abascal, Ana
Il. Flavio Morais
Pontevedra: Kalandraka, 2011
Págs. [14]

El señor Don Nicanor / estaba solo en su casa / viendo la televisión. / estaba viendo una historia / de indios y de vaqueros. / -¡Qué película tan fea! / Es mejor que no la vea. / Y para estar más contento / se puso a leer un cuento. Simpática retahíla acompañada por ilustraciones que se unen al texto en un juego que invita a detenerse en cada página.

Temas: Humor. Poesía. Televisión. Lectura.



14 Un circo un poco raro

Shua, Ana María
Il. Luciana Feito
México: Alfaguara, 2011
Págs. [28]

En este circo el león mete la cabeza en la boca del domador, el conejo aparece un mago, los payasos son serios, los monos venden dulces, los elefantes caminan en la cuerda floja y la gente ruge dentro de una jaula. Divertido libro ilustrado que hace de la ida al circo una aventura de ensueño.

Temas: Juegos. Animales. Costumbres. Magia



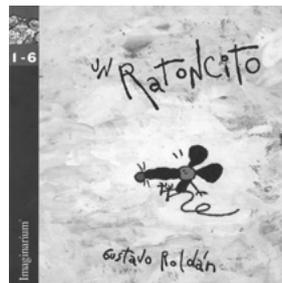
15 Un ratoncito

Roldán, Gustavo e Isabel Martínez
Il. Gustavo Roldán
Zaragoza: Imaginarium, 2002
Págs. [12]

Este es el cuento de "un ratoncito, chiquito, chiquito, que asomaba el morro por un agujerito..."

Sencillo relato que, en rima, muestra la historia de un personaje. Las ilustraciones que acompañan al texto lo enriquecen y ayudan a que la historia se vuelva mucho más amena.

Temas: Animales. Ratonés. Rimas.



16 ¡Yo no he sido!

Voltz, Christian
Tr. Kalandraka Andalucía
Pontevedra: Kalandraka, 2011
Págs. [36]

"Vamos, vamos, gordita mía" le dice una pequeña señora a la vaca cuando llega al establo a arriar a los animales. En eso, ve una araña y la aplasta sin piedad. De pronto la vaca golpea a la señora, ésta se enoja, pero el animal se defiende diciendo que ha sido culpa del burro. Retahíla con simpáticas ilustraciones donde el que inicia todo el vericuetto es quien menos se imagina.

Temas: Ecosistema. Juego. Humor.



17 Yo quiero ser...

Roos, Tony
Tony Ross
Tr. Isabel Cano
México: SM, 2011
Págs. [28]

La pequeña princesa está creciendo y una gran inquietud la asalta. Para despejar sus dudas pregunta al rey, a la reina, al cocinero, al general, al almirante: ¿Cómo tengo que ser? Buena, cariñosa, limpia, valiente... Ser mayor es muy difícil piensa la princesa que sólo quiere ser alta.

Breve e inteligente historia, candorosa y profunda que, en combinación con las ilustraciones llenas de humor revela algunos temores de los adultos.

Temas: Familia. Infancia. Identidad.



Jeunesse, Gallimard y Claude Deafosse

Il. Danièle Bour

Tr. Sabine Guillot

México: Océano Travesía, 2011

Págs. [24]

Antes de nacer, el bebé vive dentro del vientre de su mamá y generalmente es amamantado por ella. No siempre es así con los demás animales: unos nacen de un huevo, otros necesitan un capullo; algunos, como las aves, alimentan a sus crías a través de su pico.

Los acetatos dan vida a los dibujos del libro que muestra, de manera sencilla y clara, la magia de nacer y crecer.

Temas: Reproducción. Alimentación. Animales.



Empiezan a leer

Ésa es la lectura que hay que estimular y fomentar –la que puede apostar a la capacidad que tiene el lector de crecer y superarse, la que no se limita a ofrecen en bandeja una papilla masticada y fácil de digerir. La lectura que celebra la perspectiva de una toma de conciencia , y que sustituye el autoritarismo de las palabras que dan órdenes y que exigen ser obedecidas, por la autoría compartida entre el momento de la escritura y el de la lectura, entendida como un desciframiento inteligente y una recreación activa, capaz de afirmar la autonomía de cada uno en el acto mágico de leer.

Ana María Machado

Empiezan a leer

Cuando los niños comienzan a descifrar el código escrito es un momento muy importante en la vida de los niños, pues si bien apenas están aprendiendo a descifrar las letras, ya tienen una idea del libro y la lectura. Si el contacto con la palabra escrita es natural y cotidiano, el proceso de aprendizaje será más sencillo.

Es vital acompañarlos durante el proceso de adquisición de la lectoescritura, ayudarlos a decodificar los misterios del abecedario y ser pacientes y respetuosos con el ritmo al que cada uno avanza. Ofrecer libros atractivos, de lenguaje claro y sencillo cuyas ilustraciones faciliten la comprensión de la trama y apoyen la lectura es una forma de estimular la lectura individual de los niños.

También es necesario compartir con ellos la lectura en voz alta, pues les da una perspectiva distinta para observar los textos, propicia el diálogo, desarrolla la capacidad de atención e incrementa su vocabulario.

Durante esta etapa, los niños también exploran las posibilidades de su cuerpo, intentan recortar, dibujar, pegar, doblar y armar con mayor precisión. Para impulsar su desarrollo psicomotor, existen libros que proponen formas creativas de realizar manualidades, actividades al aire libre, recetas y experimentos.

¿Qué libros son adecuados para que los niños lean por sí mismos durante esta etapa?

Textos breves, de estructura lineal y vocabulario conocido.

Libros con ilustraciones que orienten el sentido del texto.

Libros con imágenes detalladas que representen un reto de observación e interpretación.

Narraciones que reflejen el entorno cotidiano, con cuyos personajes se puedan identificar.

Poemas breves que los lleven a jugar con las palabras.

¿Qué libros son adecuados para leerles en voz alta?

Narraciones sobre la vida real que incluyan diálogos.

Fábulas, leyendas, cuentos tradicionales, fantásticos y de hadas, que despierten su imaginación y les generen referentes.

Cuentos de estructura más elaborada y novelas breves divididas en capítulos.

Relatos de humor.

Textos que utilicen las palabras de manera inusitada: poemas, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.

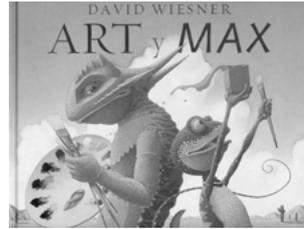
Libros de actividades.

Tiras cómicas de trama sencilla y calidad en la ilustración.

Wiesner, David
Il. David Wiesner
Tr. Paulina de Aguinaco
México: Océano Travesía, 2011
Págs. 40

Art admira un retrato asombrosamente realista de su propia creación y en eso llega su desparpajado amigo Max quien dice ser también pintor pero no sabe qué pintar. Art entonces le sugiere que lo pinte a él y literalmente así lo hace. Art nunca pensó que Max acabaría por desdibujarlo. Un ingenioso libro sobre la creatividad. Un juego donde se conjugan ritmo, expresivas ilustraciones y una justa pizca de texto.

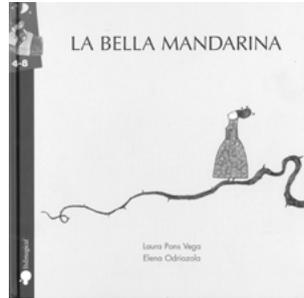
Temas: Creatividad. Arte. Humor.



Pons Vega, Laura
Il. Elena Odriozola
Zaragoza: Itslmagical, 2009
Págs. 30

El Mandarín, bondadoso y rico señor de la antigua China, pasea todas las tardes con su esposa por el huerto del palacio. Un día en que la mujer está sola en el huerto, un mendigo le pide una naranja para calmar su sed. Como ella se niega, el pordiosero decide actuar. Sencilla y sutil leyenda sobre el origen de las mandarinas. Las artísticas ilustraciones crean una deliciosa atmósfera de quietud.

Temas: Leyendas. China. Egoísmo. Magia.

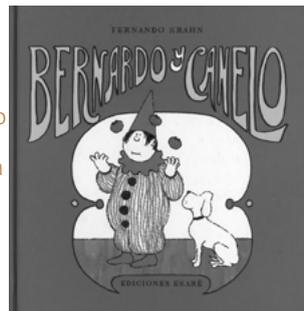


Krahn, Fernando
Il. Fernando Krahn
Caracas: Ekaré, 2011
Págs. [32]

Bernardo y su perro, disfrutaban una función de circo. Bernardo queda encantado y decide ser payaso. Comienza a practicar. Después de una angustiada separación, encuentran juntos la manera de cautivar con su propio espectáculo.

Sencilla historia sobre amistad que muestra qué tratar de forzar amigos a adoptar intereses propios, trae consecuencias. Ilustraciones que logran recrear el ambiente del circo clásico y captan enseguida la atención.

Temas: Circo. Amigos. Mascotas



Pacheco, Gabriel
Il. Gabriel Pacheco
México: Fondo de Cultura Económica, 2011
Págs. 44

Col. Los Especiales A la Orilla del Viento
Cierta bruja usa un monocido en vez de escoba. Cuando cae al suelo por distraída, sus malhumoradas compañeras la abandonan en el bosque. El solitario espantapájaros, al verla pasar, decide proporcionarle secretamente lo necesario para que vuele de nuevo y, además, lo lleve a él.

En este álbum sin palabras, las expresivas, elegantes y bellas ilustraciones logran contar la historia y acercar al lector a los sentimientos de los personajes.

Temas: Brujas. Ingenio.



Lalana Josa, Fernando
Il. Jesús Cisneros Laguna
Zaragoza: Itslmagical, 2002
Págs. [28]

Dos gemelos, caballeros andantes, salen a correr aventuras. Luis mata al dragón que asolaba a las doncellas de Medina Albaida y se casa con la princesa Obdulia. Contemplando el tenebroso Castillo de Trasmoz, decide romper la tradición de que es imposible regresar de él. Afortunadamente, su hermano José llega a unírsele en esta aventura.

Cuento tradicional narrado con fluidez y desenfado. Las contundentes y modernas ilustraciones aportan humor al relato.

Temas: Cuentos tradicionales. Aventuras. Magia. Caballeros andantes.



Solis, Víctor
Il. Víctor Solís
México: Océano Travesía, 2011
Págs. 60

Una larga fila de pingüinos camina por la nieve. Poco a poco, unos cuantos se apartan del grupo y emprenden su propio rumbo. Durante la travesía observan bosques, ríos, montes atravesados por largas carreteras. Se detienen ante las rejas de una fábrica, ven pasar cerca de ellos un camión cargado de troncos...

Inquietantes fotografías de gran calidad, narran sin palabras, el estado actual de muchos lugares del mundo.

Temas: Ambiente. Tierra.



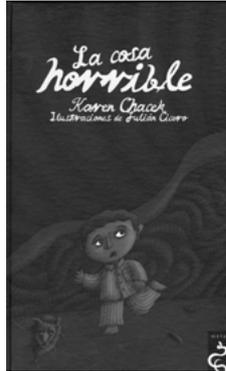
25 La cosa horrible

Chacek, Karen
Il. Julián Cicero
México: Colofón, 2011
Págs. [48]

Lolo hace lo imposible para que el tiempo no corra y ni para que la luz ni los ruidos se extingan porque algunas noches sucede que una cosa horrible invade su recámara. Pero una vez, cuando esta cosa empieza a acecharlo, Lolo se encuentra con otro Lolo y unen sus fuerzas.

Una aventura ilustrada con expresivos dibujos que invita a descubrir esa fuerza interior que ayuda a superar los miedos.

Temas: Miedo



26 Doña Eremita sobre ruedas

Blake, Quentin
Il. Quentin Blake
Tr. Carmen Diana Dearden
Barcelona: Ekaré, 2011
Págs. [32]

Doña Eremita disfruta de sus paseos en bicicleta acompañada de Mambrú, su perro. Cada vez que salen descubre que necesita añadir algún accesorio a su bicicleta: bocinas, un kit de limpieza, una radio, una sombrilla, un ancla. Un día, después de sufrir un accidente, encuentra lo que en realidad necesita...

Divertida historia, fresca como un paseo al aire libre, con una ilustración en acuarela elegante, detallada y muy colorida.

Temas: Humor. Bicicletas.



27 La escuela de los Ángeles

Rodríguez, Antonio Orlando
Il. Alexis Lago
México: Alfaguara, 2011
Págs. [60]

¿Qué se necesita para ser ángel? "Si eres de los que piensan que para convertirse en ángel sólo hace falta llegar al cielo y que te salgan alitas, lamento decirte que no es así. La cosa no es tan sencilla como creías." Para ser ángel hay que ir a la escuela.

Simpático relato acompañado de cándidas ilustraciones que muestra de forma juguetona la formación académica de los ángeles.

Temas: Ángeles. Escuela.



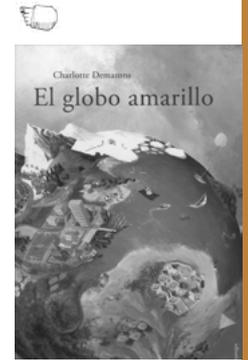
28 El globo amarillo (FAV)

Demartons, Charlotte
Il. Charlotte Demantons
Barcelona: Juventud, 2011
Págs. [28]

El globo amarillo hace un largo viaje por el mundo. Recorre desde el aire ciudades, montañas, sembradíos, desiertos, selvas, tierras nevadas, cálidas playas. Un misterioso personaje está presente en el recorrido viviendo su propia aventura.

Bello álbum sin palabras que, no obstante, cuenta varias historias interesantes y divertidas. El libro propone al lector observar, distinguir y encontrar el hilo conductor entre los múltiples detalles de las coloridas y delicadas ilustraciones.

Temas: Viajes. Aventura. Objetos voladores.



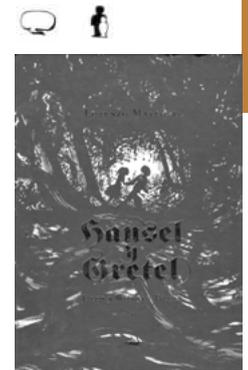
29 Hansel y Gretel

Grimm, Jacob y Wilhelm Grimm
Il. Lorenzo Mattofti
Tr. Txaro Santoro
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010
Págs. [48]
70 palabras

Azuzado por su mujer, un hombre abandona a sus hijos en la profundidad del bosque. Los niños, Hansel y Gretel, buscan infructuosamente el camino a casa. Hambrientos y cansados descubren una deliciosa casa de dulce: la trampa perfecta de una bruja para atraer a sus presas...

El texto original de los hermanos Grimm se potencia con inquietantes ilustraciones en blanco y negro que brindan una atmósfera tétrica al entrañable cuento.

Temas: Cuentos clásicos. Familia. Brujas. Valor.



30 La maceta vacía

Demi
Il. Demi
Tr. Teresa Farran
Barcelona: Juventud, 2011
Págs. [32]

El Emperador entrega a todos los niños de China semillas de flores. El muchacho que, después de un año, lleve las flores más hermosas será sucesor al trono. Todo lo que Ping planta florece, sin embargo, pese a su esmero, no logra que estas semillas broten y tiene que presentar al Emperador su maceta vacía.

Una hermosa historia sobre la honestidad y el valor, ilustrada con delicadeza y buen gusto.

Temas: Honestidad. Valor. Perseverancia.

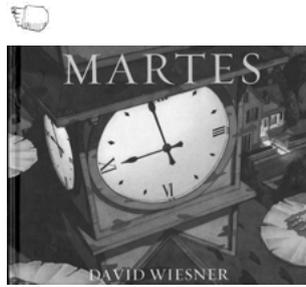


31 Martes

Weisner, David
Il. David Weisner
México: Océano Travesía, 2012
Págs. [32]

"Martes por la tarde, alrededor de las ocho." Las hojas de nenúfar en que descansan los sapos comienzan a elevarse. Es toda una aventura volar sobre la laguna, sobre el campo, llegar a la ciudad y ahí armar un verdadero alboroto. Este bello álbum de imágenes exige plena atención para descifrar y disfrutar la historia. Los diversos planos y perspectivas de las ilustraciones aportan un especial encantamiento a la lectura.

Temas: Fantasía. Sapos. Magia. Humor.



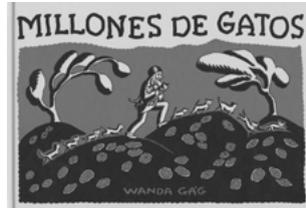
32 Millones de gatos

Ga'g Wanda
Il. Wanda Ga'g
Tr. Laurence Schimel
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011
Págs. [32]

Un hombre y una mujer muy muy viejos se sienten tristes "Si tan solo tuviéramos un lindo y pequeño gato de pelo suave". El hombre decide salir a buscarlo, ¿pero cómo decidirse, si todos los gatos son lindos, pequeños y de pelo suave?

Historia tierna y divertida, construida con lenguaje poético al que se suman la belleza de las ilustraciones y la armoniosa distribución entre el texto y la imagen.

Temas: Cuentos clásicos. Gatos



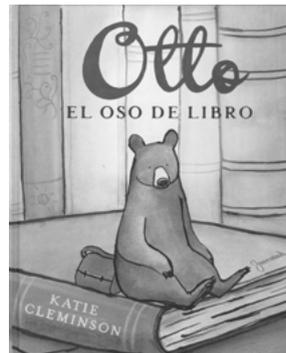
33 Otto. El oso de libro

Cleminson, Katie
Il. Katie Cleminson
Tr. Elodie Bourgeois Bertin
Barcelona: Juventud, 2011
Págs: [32]

Otto es un oso que vive en un libro. Disfruta mucho cuando alguien lee su cuento y cuando nadie lo mira, cobra vida y sale a explorar los alrededores. Un día su plácida rutina se interrumpe y se lanza a una nueva aventura.

Historia que a través de ilustraciones dinámicas juega con la idea de cómo los personajes se relacionan con los lectores.

Temas: Libros. Bibliotecas. Lectura.



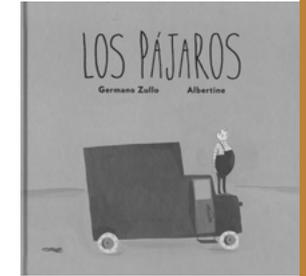
34 Los Pájaros

Zullo, Germano
Il. Albertine
Tr. Elena del Amo
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012
Págs. [64]

Todos los días la misma rutina: subir la colina, abrir la puerta trasera de la furgoneta y liberar pájaros. Pero un día, un pequeño detalle hace toda la diferencia.

A través de expresivas y coloridas ilustraciones y una mínima dosis de texto, este relato recuerda, de una manera poética que descubrir día a día los pequeños detalles conduce a la libertad de espíritu.

Temas: Libertad.



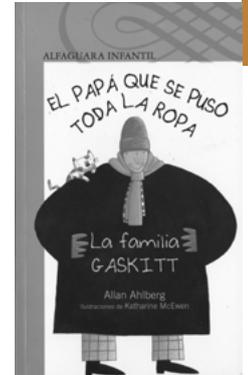
35 El papá que se puso toda la ropa

Ahlberg, Allan
Il. Katherine McEwen
México: Alfaguara, 2011.
Págs. 80

Un papá joven y esbelto que a veces se pone toda la ropa, una madre cariñosa y magnífica taxista, unos mellizos, un gato que disfruta de las viejas películas. Son la familia Gaskitt: tienen un refrigerador que escribe sin faltas de ortografía y un coche con una radio que a veces se equivoca...

Divertidos relatos sobre la vida familiar y los pequeños detalles que a veces pasan inadvertidos, acompañados de ilustraciones llenas de humor.

Temas: Familia. Padres. Ciudad. Humor.



36 Para dar de comer a una jirafa que vuela

Gedovius, Juan
Il. Juan Gedovius
México: SM, 2011
Págs. [32]

Para dar de comer a una jirafa que vuela, es necesario dejar que se alimente primero a la tortuga que, alada, se posa sobre la flor para luego alcanzar a los sapos montados sobre cangrejos, para después luchar contra el calmar que sostiene un barco, para después...

Original y creativo libro de imágenes en el cual caben muchas interpretaciones de una historia, o varias, dependiendo del ánimo del lector.

Temas: Animales. Retahíla.



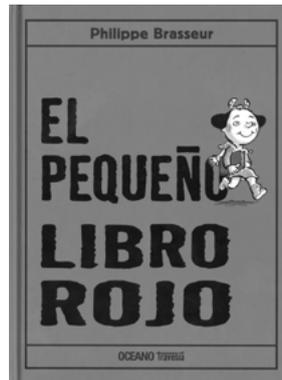
37 El pequeño libro rojo

Brasseur, Philippe
Il. Philippe Brasseur
Tr. Kunas
México: Océano Travesía, 2011
Págs. [28]

Una ratona, frente a sus alumnos, aplaza interminablemente la lectura del cuento para dar indicaciones sobre cómo tratar un libro; la bibliotecaria encarga a Caperucita que lleve un libro para que lo lea su abuela. La niña piensa diferente acerca de lo que se hace con los libros.

Dos historias paralelas van desenvolviéndose de forma muy divertida en páginas alternadas, a través de imágenes originales, expresivas y llenas de humor.

Temas: Humor. Cuidado de los libros. Cuentos tradicionales.



38 Por qué vivimos en las afueras de la ciudad

Stamm Peter y Jutta Bauer
Il. Jutta Bauer
Valencia: Tándem, 2008
Págs. [44]

Una familia busca un lugar para quedarse. Se mudan constantemente, habitan los lugares más extraordinarios: ¿cómo sería vivir en el cine o en "ningún lugar"?

Hermoso conjunto de relatos que conforman una historia conmovedora, llena de momentos entrañables, acompañada de una ilustración de trazos sencillos sumamente emotiva.

Temas: Hogar. Familia. Mudanza. Viaje.



39 ¿Quién come a quién?

Mizielinska, Aleksandra
Il. Daniel Mizielinski
Tr. Alonso Cazenave
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010
Págs. [64]

A una flor muy grande se la comen los pulgones, una catarina se almuerza hasta el último pulgón, se acerca la lavandera blanca y se lleva en el pico a la catarina, el zorro engulle al ave, el lobo devora al zorro que se muere de viejo, entonces vienen las moscas y luego...

Divertida historia de nunca acabar con atractivas ilustraciones de trazo ligero en blanco y negro.

Temas: Animales. Cadena alimenticia.



40 El regreso de Chester

Watt, Mélanie
Il. Mélanie Watt
Tr. Laura Lecuona
México: SM, 2011
Págs. [32]

Chester, un famoso gato, ha vuelto. Su historia comienza como las viejas historias. Había una vez, hace mucho tiempo... pero Chester no aparece. Aún no está listo para salir a escena. Cuando por fin lo hace, su atuendo no corresponde con el paisaje y hay que volver a empezar. La relación inteligente, disparatada y expresiva entre el texto, la ilustración, la tipografía, los referentes literarios y más conforman este atractivo libro.

Temas: Protagonismo. Humor.



41 El rey Hugo y el Dragón

Bently, Peter
Il. Helen Oxenbury
Tr. Teresa Farran
Barcelona: Juventud, 2011
Págs. [32]

El rey Hugo y sus soldados construyen un castillo para luchar como valientes caballeros combatiendo a dragones y fieras. Así pasan la tarde hasta que los soldados uno a uno van desertando y el rey se queda solo. ¿Cómo hará para pasar la noche dentro de su palacio?

Sorpresivo álbum que muestra cómo los niños recrean los escenarios de sus juegos incorporando los elementos alrededor.

Temas: Imaginación. Juegos.



42 La señora de los libros

Henson, Heather
Il. David Small
Tr. Carlos Mayor
Barcelona: Juventud, 2011
Págs. [40]

Cal no entiende por qué Lark pasa horas leyendo. Para él los libros sólo son papeles con "cuatro garabatos". Un día llega una mujer a caballo con un cargamento de libros y se queda pasmado al ver que la señora no busca venderlos sino dejarlos en préstamo.

Relato inspirado en el Proyecto de la Biblioteca a Caballo fundado por Roosevelt en los años 30. La ilustración remite a la época.

Temas: Libros. Bibliotecas Ambulantes. Lectura.



43 La señora Meier y el mirlo

Elburch, Wolf
Il. Wolf Elburch
Tr. Ana Garralón
Buenos Aires: Libros del Zorro Rojo, 2012
Págs. [32]

La señora Meier vive constantemente preocupada. Se pregunta si el sol saldrá al otro día o si tendrá suficiente espacio en casa para atender a los pasajeros por si un avión se desplomara en su jardín. Su esposo, en cambio, es bastante tranquilo: sabe que hay cosas inevitables, como los encuentros fortuitos que cambian nuestras vidas.

Hermoso relato sobre las preocupaciones de la vida, lleno de humor con ilustraciones emotivas.

Temas: Empatía. Vida cotidiana. Hogar. Miedos.



44 Todos menos uno

Battut, Éric
Il. Éric Battut
Tr. Roser Vilagrassa
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011
Págs. [28]

En una planta de guisantes, viven tranquilamente todos los hermanos: verdes y uniformes. Todos menos uno que pretende ser diferente. Harto de la uniformidad, un día junta toda su decisión y...

Divertida historia sobre la búsqueda de la identidad y el evitar resignarse cuando no se consigue encajar con el grupo. Al final, reafirmar la diferencia da frutos insospechados. La sencilla historia cobra energía con frescas y humorísticas ilustraciones.

Temas: Identidad. Diversidad. Búsqueda.



45 Tom y el pájaro

Lenz, Patrick
Il. Patrick Lenz
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2008
Págs. [24]

En un día de mercado, Tom descubre un fascinante puesto. En él se venden aves de muchos colores y tamaños; sin embargo, él ha sido descubierto por un hermoso pájaro color morado y, a su vez, Tom lo ha descubierto a él. Sensible historia acerca de la libertad, la empatía y la amistad. Las ilustraciones logran expresar toda la intensidad del relato de manera sencilla y original.

Temas: Aves. Amistad. Libertad. Amor.



46 Un abuelo, sí

Ramos Castro, Nelson
Il. Ramón París
Caracas: Ekaré, 2011
Págs. [28]

"Mi abuelo me regaló un perro que se llama Mariscal." Todos los niños deberían tener una mascota pero... ¿una ballena? ¡No! Imposible bañarse en la misma tina. ¿Un tigre? ¡No! Ni pensar en comer en la misma mesa. ¿Un abuelo que ladra, relincha, ruge, pía, maúlla, brama, bala y aúlla de corazón?... ¡eso sí!

Libro con una propuesta estética original que invita a los pequeños a descubrir, jugar e imaginar.

Temas: Animales. Abuelos



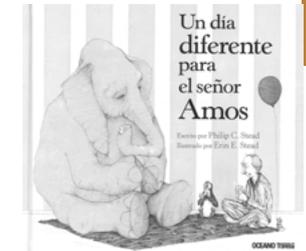
47 Un día diferente para el señor Amos

Stead, Philip C.
Il. Erin E. Stead
Barcelona: Océano, 2011.
Págs. [32]

Aunque Amos suele tener mucho trabajo en el zoológico juega carreras con la tortuga, a las cartas con el elefante y por las noches le lee cuentos a un búho que le tiene miedo a la oscuridad. Un día, Amos enferma y no puede ir a trabajar. Entonces, recibe una visita inesperada...

Historia llena de personajes entrañables. Logra crear un ambiente íntimo.

Temas: Amistad. Animales. Juegos.



48 Un día en la playa

Carvalho, Bernardo
Il. Bernardo Carvalho
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010
Págs. [28]

Siempre que hace buen clima, un hombre llega a la playa y se tiende en su toalla para contemplar el mar. Hoy en el agua ve algo que le llama la atención. ¿Qué será? Más valdría cerciorarse...

Relato sin texto donde un singular personaje aprovecha lo adverso de las circunstancias para sacar el mejor provecho. Una oportunidad para que cada quien invente la historia que le plazca.

Temas: Imaginación. Ecología.



49 Una sola palabra

Lago, Angela
Il. Angela Lago
México: Alfaguara, 2011
Págs. 52

Un soberbio rey destierra a su hijo cuando éste se manifiesta en su contra, pues no soporta que alguien le lleve la contraria. Además de obligarlo a abandonar el reino, lo sentencia a poder decir sólo una palabra. ¿Cuál es la única palabra que puede decir el príncipe?

A partir de juegos con el lenguaje, la historia muestra cómo puede haber comunicación a pesar de tener recursos limitados.

Temas: Comunicación. Tolerancia. Monarquía.



50 Zarah ¿No tendrás miedo, verdad?

Drvenkar, Zoran
Il. Martin Baltscheit
Tr. Moka Seco Reeg
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2008
Págs. [64]

Varias amigas se internan en el bosque. Ahí tratan de asustar a Zarah con el bandolero Radek, el terrible trol Ogil y otros seres tenebrosos. Zarah sólo dice: ¡Bah! Al huir despavoridas las amigas, ella queda sola, pero no siente miedo: sabe que siempre hay alguien esperándola en casa.

El ambiente misterioso que se crea desde las guardas se aligera con el humor de las ilustraciones y el final sorpresivo.

Temas: Miedo. Seres temibles. Humor. Misterio.



Informativos

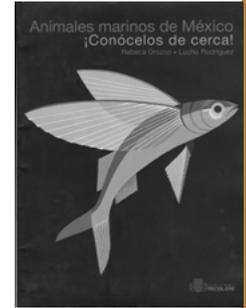
51 Animales marinos de México ¡Conócelos de cerca!

Orozco, Rebeca
Il. Lucho Rodríguez
México: Tecolote, 2008
Págs. 24

En el mar viven animales increíbles: un calamar que tiene luz propia, un tiburón pacífico, una mantarraya saltarina, un pez volador y muchos más.

Textos breves con información curiosa sobre algunas especies de animales marinos que viven en México. Los textos van acompañados de ilustraciones a color. Al final se encuentran fichas técnicas de las especies mencionadas en el texto y una pequeña guía para instalar un acuario en casa.

Tema: Biología. Animales marinos.



52 Los bebés de los animales

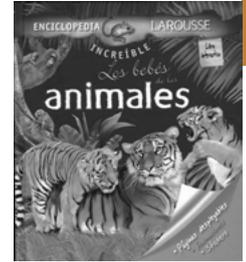
Mathivet, Éric
Il. Sandrine Lefebvre et al.
Tr. Rosó Gorgori
México: Larousse, 2010
Págs. 24

Col. Enciclopedia Increíble Larousse

Mamás y papás animales cuidan a sus bebés de distinta forma. Ya sea en el mar, la selva, el desierto o la granja, los bebés animales deben aprender sobre el ambiente que los rodea para poder sobrevivir. Algunos juegan con sus hermanos y otros son independientes desde que nacen.

Enciclopedia interactiva sobre los bebés de distintos animales en diferentes hábitats.

Tema: Animales. Biología.



53 El cuerpo

Peyrols, Sylvaine
Il. Sylvaine Peyrols
Tr. Glenn Amado Gallard
México: Océano Travesía, 2008
Págs. 24

Col. Primeros descubrimientos

El cuerpo es una máquina maravillosa que comienza siendo una pequeña célula. Esa célula da origen a los tejidos, órganos y sistemas que conforman tu cuerpo. Cada órgano cumple una función especial para que el cuerpo se mantenga funcionando. Información básica sobre el cuerpo humano, desde su inicio hasta su constitución final. Con páginas rígidas, magníficas ilustraciones y transparencias que muestran las estructuras internas del cuerpo.

Temas: Biología. Anatomía. Cuerpo humano.



54 El cuerpo humano

Delafosse, Claude
Il. Pierre-Marie Valat
Tr. Glenn Amado Gallardo
México: Océano Travesía, 2008
Págs. 24
Col. Travesía: Lámpara mágica

El cuerpo humano es sumamente interesante, gracias a él se puede conocer el mundo. Permite la movilidad, disfrutar la comida, entre otras posibilidades. A pesar de que por fuera todos los seres humanos son diferentes, por dentro, el cuerpo es igual. Libro de cartón con información sencilla sobre el cuerpo humano. El texto está acompañado por ilustraciones y transparencias que pueden observarse con ayuda de una lámpara mágica.

Tema: Cuerpo humano



55 Elige el verde. 10 cosas que puedes hacer por un mundo más verde

Tango Books
Il. Jessie Eckel
Tr. Núria Riambau
Barcelona: Combel, 2009
Págs. 12

¿Cómo ayudar a cuidar el planeta? En casa se pueden realizar acciones sencillas, durante la rutina diaria. También se pueden hacer algunas acciones en familia. Este libro presenta diez sencillas acciones que los niños pueden implementar en el hogar para crear conciencia sobre el cuidado del planeta. Cada una de estas acciones es explicada e ilustrada con detalle.

Tema: Medio ambiente. Ecologismo.



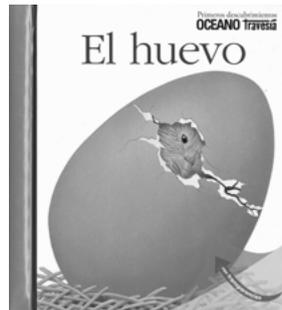
56 El huevo

De Bourgoing, Pascale
Il. Rene Mettler
Tr. Glenn Amado Gallardo
México: Océano Travesía, 2008
Págs. 24
Col. Primeros descubrimientos

Las gallinas ponen huevos y nacen pollitos. Todas las aves ponen huevos pero no son los únicos animales que se reproducen de esa forma. Reptiles, anfibios, insectos, arañas, y otros animales también ponen huevos.

Breve explicación acerca de los animales que ponen huevos. Las páginas del libro son rígidas, cuenta con transparencias y bonitas ilustraciones a color que hace muy atractivo el libro.

Tema: Animales.



57 El planeta de la A a la Z

Eduar, Gilles
Tr. Elodie Bourgeois
Barcelona: Juventud, 2004
Págs. 52

La jirafa Adela y la cebra Zorba deciden viajar alrededor del mundo para visitar nuevos lugares. El lector acompaña a las amigas en esta aventura para conocer, junto a ellas países, animales, personas, costumbres y paisajes diferentes. Pequeña enciclopedia de gran formato. Cada lugar está representado por una gran ilustración llena de color, acompañada por una lista de palabras para que los niños identifiquen en el dibujo.

Tema: Viajes. Diversidad cultural.



58 Un libro en tamaño real

Doneiger, Jorge
Fot. Guido Chouela et al.
México: Océano Travesía, 2009
Págs. 60

¿Cuántas mazorcas de maíz se necesitan para llenar una bolsa de palomitas? ¿Cuánta agua puede beber un camello de una sola vez? Éstos y otros datos interesantes pueden ser descubiertos en este libro, a través de fotografías que muestran todo en tamaño real.

Libro divertido y entretenido que da a conocer datos curiosos de temas variados.

Temas: Fotografías. Datos curiosos.



Leen bien

El amor por la lectura es algo que se aprende pero no se enseña. De la misma forma que nadie puede obligarnos a enamorarnos, nadie puede obligarnos a amar a un libro. Son cosas que ocurren por razones misteriosas, pero de lo que sí estoy convencido es que a cada uno de nosotros hay un libro que nos espera. En algún lugar de la biblioteca hay una página que ha sido escrita para nosotros.

Alberto Manguel

Leen bien

Los niños, al llegar a esta etapa, ya se han familiarizado con los libros y la lectura, ven en ellos placer, diversión, información y conocimiento. Los disfrutan, siempre y cuando, se respete su espacio, su tiempo y la voluntad de elegir.

Para propiciar que los niños continúen leyendo, que sigan desarrollando formas de relacionar la lectura con su vida, con otras lecturas y con el aprendizaje que adquieren en la escuela, es necesario vincular la palabra escrita con la experiencia vital, invitarlos a realizar sus propias elecciones y mantener un diálogo constante sobre sus intereses y gustos.

Aun cuando los niños ya lean por sí mismos y encuentren en este acto gozo y esparcimiento, la lectura en voz alta, compartida, es una forma de comunicarse con ellos, de mostrarles posibilidades de lo humano, a través de la literatura. También es una oportunidad para poner sobre la mesa temas conflictivos, que de otra forma, sería difícil abordar. Es importante platicar con ellos sobre cualquier problema ya que los niños son capaces de comprender experiencias duras y la lectura tiende puentes para hacerlo.

La televisión, los videojuegos y el Internet son opciones de entretenimiento, todas válidas, no es necesario contraponerlas a la lectura. Es mejor procurar un tiempo y un espacio para cada actividad. Hay que ofrecer a los niños una amplia variedad de experiencias y con ello de materiales de lectura, géneros literarios, formatos editoriales, corrientes de ilustración y temas para que cada uno encuentre lo que es de su interés.

¿Qué libros son adecuados para esta etapa?

Los niños ya se han formado gustos e intereses propios, por lo que es recomendable ofrecerles diversidad y, animarlos a seleccionar por sí mismos. Para ello se les puede ofrecer:

Narraciones de aventuras, terror, suspenso y fantasía.

Sagas de héroes y seres poderosos con quienes identificarse.

Relatos en los que los protagonistas sean cercanos al lector, por la edad o el entorno.

Libros en los que el humor apele a la inteligencia.

Libros sobre asuntos realistas que despierten interés y el sentido crítico acerca de lo que sucede en el mundo.

Obras de teatro que puedan leer en voz alta e interpretar.

Poesía emotiva que invite a jugar con el lenguaje y a reflexionar sobre diversas ideas.

Libros con imágenes que requieran análisis, deducción y relación de referentes.

Tiras cómicas.

Libros de divulgación científica sobre los temas de su interés, actualizados y bien documentados.

Libros de experimentos, acertijos, deportes, actividades y aficiones diversas.

59 El autobús de Rosa

Silei, Fabrizio
Il. Maurizio A. C. Quarello
Barbara Fiore, 2011
Págs. [40]

"Siempre hay un autobús que pasa en la vida de cada uno de nosotros. Tú mantén los ojos abiertos, no vayas a perder el tuyo" le dice a Ben el abuelo, testigo enmudecido del momento en que Rosa, una mujer negra, cambió el destino de millones de seres humanos con un firme "No".

Espléndido álbum, ilustrado con expresividad, sobre la segregación racial y el impacto de actos sencillos de valentía.

Temas: Racismo. Discriminación. Valentía. Historia.



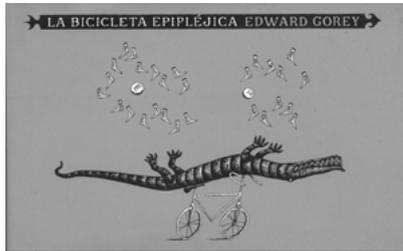
60 La bicicleta epipléjica

Gorey, Edward
Il. Edward Gorey
Tr. Marcial Souto
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011
Págs. [62]

Embley y Yewbert son un hermanos. Aun a su avanzada edad, se la pasan peleando y en constante desacuerdo. Un día, mientras se golpeaban, escucharon ruido detrás de unos arbustos, al indagar sobre éste, los hermanos descubren una bicicleta. Es el inicio de una aventura con un final insospechado.

Un clásico del nonsense, las ilustraciones y el texto explotan con sencillez y audacia lo absurdo de las situaciones.

Temas: Nonsense. Humor. Hermanos.

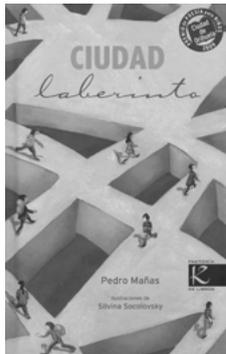


61 Ciudad laberinto

Premio de Poesía para Niños Ciudad de Orihuela, 2009
Mañas, Pedro
Il. Silvina Socolovsky
Sevilla: Factoría K de Libros, 2010
Págs. 64

He pintado un mapa/ sobre la solapa/ de mi libreta./ Un mapa pequeño/ de una ciudad grande/ que no se está quieta./ Las calles se enredan, / la gente se escapa/ y los coches ruedan / sobre mi mapa. Una ciudad agitada en el día e inquieta de noche. Una mirada atravesada por el asombro y emociones propias de los niños. Poemas salpicados de ocurrencias, con un divertido manejo del lenguaje.

Temas: Poesía. Ciudades.



62 Detrás del muro

Carrier, Isabelle
Il. Elsa Valentin
Tr. Teresa Farran
Barcelona: Juventud, 2011
Págs. [28]

A pesar de que papá es el mejor nadador, no puede ir a la alberca con sus compañeros de clase; a pesar de que papá prepara la mejor lasagna, no puede hacerlo desde hace mucho. Los muros significan tantas cosas...

La emotiva voz narrativa del personaje, acompañada de tiernas ilustraciones, crea una fuerte reflexión de lo que para un niño significa que su padre cumpla una pena en la prisión.

Tema: Prisión. Relaciones familiares.



63 El día después del día

Lourenzo González, Manuel
Il. Enrique Flores
México: SM, 2009
Págs. 160
Col. El Barco de Vapor

Lionel es un chico extraño, su mascota es un cocodrilo y a su alrededor siempre pasan cosas raras. Junto a sus amigos Maite, Tamara y Sindo emprende una gran aventura para rescatar a su papá, un famoso científico, de una peligrosa banda de criminales.

Amena y muy divertida narración de las increíbles aventuras de cuatro amigos en la que se exaltan amistad, lealtad y el valor de la familia.

Tema: Fantasía. Aventuras.



64 Estaba oscuro y sospechosamente tranquilo

Turkowski, Einar
Il. Einar Turkowski
Tr. Marisa Delgado
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2007.
Págs. (24)

Un hombre deja atado su barco en la playa para instalarse en una casa abandonada tras las dunas. Los habitantes de la pequeña ciudad contemplan perturbados las inexplicables costumbres del desconocido, que rápidamente se vuelve en su principal preocupación. Los intriga, sobre todo, el secreto de los peces...

Una historia de misterio, sospechosamente tranquila. La ilustración, en blanco y negro, es sumamente detallada y retoma aspectos visuales de registros de ciencia.

Temas: Misterio. Ciencia. Inventos.



65 La invención de Hugo Cabret

Zelznick, Brian
Brian Zelsnick
Tr. Xohana Bastida
México: SM, 2011
Págs. 534

La torre Eiffel una noche de luna llena. Amanece en la estación del tren de París. Un niño caminando a hurtadillas entre la multitud de viajeros, entra por una reja. Desde lo alto de la torre del reloj, el chico observa al dueño de la juguetería. Así comienza una relación que será entrañable. Texto breve y secuencias de ilustraciones expresivas con gran movimiento comparten la narración de una emotiva historia.

Temas: Desamparo. Ideales. Cine.



66 El libro más genial que he leído

Voltz, Christian
Il. Christian Voltz
Tr. Sabine Guillot
México: Océano Travesía, 2008
Págs. [36]

Una niña pirata que bebe ron y un hombrecillo gruñón que sólo sabe criticar se encuentran en las páginas de este libro desencadenando la historia.

Ilustraciones de líneas simples se van mezclando con imágenes que evocan texturas, generando dos atmósferas que recrean el espacio de cada personaje.

Original, divertido e interesante.

Temas: Creación. Imaginación. Lectura. Ironía.



67 El libro que se muere

Chávez Castañeda, Ricardo
Il. Carlos Vélez Aguilera
México: Norma, 2011
Págs. 256
Col. Torre de Papel

Ricardo, de seis años, encuentra en la calle a un gato moribundo. Aunque intenta ignorarlo, los débiles maullidos lo hacen detenerse y de pronto sabe qué hacer: confortarlo, estar a su lado hasta el final y quedar en paz.

Una experiencia profunda ante la muerte lleva al autor a crear historias que puedan acompañar a los niños y darles alivio en situaciones de pérdidas y miedos relacionados con la sobrevivencia.

Temas: Muerte. Miedos. Pérdidas.



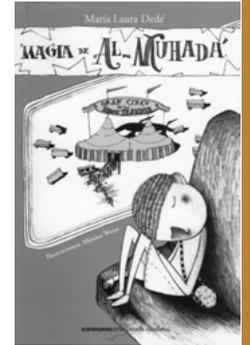
68 Magia de Al. Muhadá

Dedé, María Laura
Il. Mónica Weiss
Córdoba: Comunicarte, 2011
Págs. 112

Col. Veinte Escalones
Juancho ha tenido que dejar la escuela para ayudar al sustento de su familia. Un día, mientras vende lámparas en la calle, descubre un circo. Sin importarle las consecuencias, decide comprar su boleto y entrar, no sabe que encontrará su vocación: la magia.

Novela de narración ágil y lenguaje sencillo que, entre divertidas aventuras, deja ver la difícil realidad de muchos niños.

Temas: Magia. Aventuras. Niños de la calle.



69 Me llamaba Simbad

Castro, Francisco
Il. Xan López Domínguez
Valencia: Tándem, 2011
Págs. 176

Col. La Bicicleta Amarilla
Paulo y su abuelo se divierten mucho cuando están solos. ¡Simbad, los filibusteros me han hecho prisionero!”, grita el viejo, y el nieto salta de su isla imaginaria para salvarlo. Pero un día, antes de que su barco se hunda, el abuelo se va de la casa. Entonces Paulo lo salva de verdad.

Emotiva narración en la voz cándida y entrañable de un chico que ama a su abuelo.

Temas: Alzheimer. Abuelos. Relaciones familiares.



70 Mi abuelo fue agente secreto

Premio Inventiones Categoría Narrativa 2010
Montelongo, José
México: Nostra, 2012
Págs. 60
Col. Mirador

Un hombre encuentra una caja que contiene imágenes y recortes de periódicos que le ayudan a armar la historia laboral de su abuelo.

Con precisión no exenta de ternura esos recuerdos reflejan una época y un país que se ensamblan formando el rostro del hombre.

Bello relato de género detectivesco cuyo diseño editorial da la sensación de estar revisando un expediente clasificado.

Temas: Abuelo. Sociedad. Detectives. Historia.



71 Mis historias perdidas

López, Domínguez Xan
Il. Xan López Domínguez
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2009
Págs. [28]

Una gallina roja correteando en la casa de la abuela; el búho enamorado; la raya que escapa de la pizarra; ratones que mueven con su cola historias escondidas; el batallón de autómatas desalmados; y los monos huyendo del robot impertinente.

Ilustraciones delicadas y elegantes dan forma a breves historias cotidianas, temores, recuerdos inocentes, otros terribles. Historias que el autor creía perdidas, pero que tendrán su final cuando alguien las lea.

Temas: Fantasía. Recuerdos.



72 La Montaña

Turkowski, Einar
Il. Einar Turkowsky
Tr. Moka Seco Reeg
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012
Págs. [32]

¿Qué misterio encierra aquella montaña? ¿Qué significa ese letrero en sus faldas que pregunta al caminante: "Sabes ver"? Sus escarpadas cimas, su juego de luces y colores, sus caprichosas formas, los curiosos personajes que en ella habitan, transforman, de singular manera, al que se atreva a escalarla.

Cada interpretación que se hace de esta historia resulta una bella metáfora. Magníficas ilustraciones dignas de un hermoso texto.

Tema: Misterio.



73 Oda a una estrella

Neruda, Pablo
Il. Odriozola, Elena
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2009
Págs. [24]

Negra estaba la noche / y yo me deslizaba / por la calle / con la estrella robada en el bolsillo. / De cristal tembloroso / parecía / y era / de pronto / como si llevara / un paquete de hielo / o una espada de arcángel en el cinto.

El bellissimo poema de Neruda, historia de intimidad, de magia, ilustrado con delicadeza y elegancia, entrega Arte, con mayúscula.

Temas: Poesía. Estrellas. Magia.



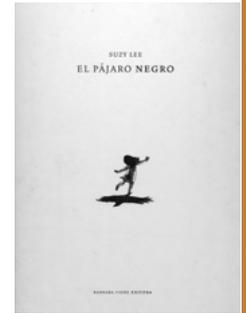
74 El pájaro negro

Lee, Suzy
Il. Suzy Lee
Tr. Albert Vitó Godina
Barbara Fiore, 2010
Págs. 36

Una pequeña niña está afligida por los conflictos entre sus padres. Éstos ignoran sus percepciones ya que no le han contado nada, pero ella ve y escucha. Un pájaro negro la lleva a volar con él y en el trayecto, la niña se libera de la tristeza y la culpa.

Este álbum, dramáticamente ilustrado en blanco y negro, refleja los sentimientos de los niños ante los enfrentamientos de sus padres.

Temas: Conflictos familiares. Sentimientos infantiles. Comunicación en familia.



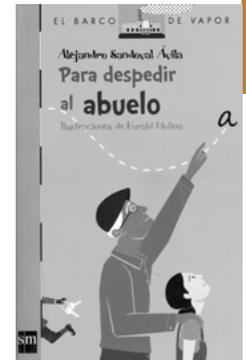
75 Para despedir al abuelo

Sandoval Ávila, Alejandro
Il. Harald Molina
México: SM, 2011
Págs. 96
Col. El Barco de Vapor

Yuya disfruta estar con el abuelo en su taller, escucharlo tocar el violín, descubrir sus secretos. Aunque, últimamente, algo está cambiando en él: cada día olvida más cosas, se distrae, se duerme, y trata de evitar a toda costa que la familia lo note.

Este libro muestra lo significativas que son la relación y las enseñanzas de un abuelo y lo importante que es despedirlo con respeto y con cariño.

Temas: Abuelos. Relaciones familiares. Vejez. Muerte.



76 El pastor, las ovejas, el lobo y el mar

Turkowski, Einar
Il. Einar Turkowski
Tr. Helena Munín
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010.
Págs. [32]

En Irlanda vive un pastor que tiene muchas ovejas extraordinarias. Hay una que es "un ejemplar de Las mil y una noches" y otra que prepara el desayuno". Preocupado por la posibilidad de perderlas por enfermedades tan peligrosas como la "pérdida de tensión", un peculiar lobo o una extraña tormenta, el pastor toma una decisión que lo llevara a emprender un viaje...

Divertida historia contada con pocas palabras y una intrincada serie de ilustraciones en blanco y negro, llenas de detalles luminosos.

Temas: Inventos. Robots. Viajes.



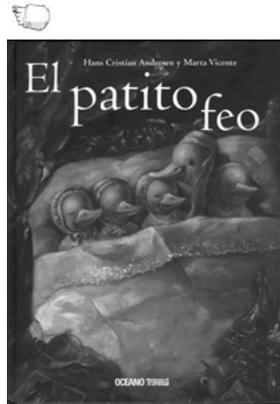
77 El patito feo

Vicente, Marta y Hans Christian Andersen
Il. Marta Vicente
México: Océano Travesía, 2011
Págs. 44

Un día, el patito que nació diferente de sus hermanos escucha decir a su madre: "Ojalá te fueras de aquí." Muy triste, el pato abandona a su familia. Solo atraviesa la ciudad llena de peligros. En la carretera los pasajeros de una caravana lo saludan. El pato siente curiosidad y los sigue...

La ilustración con guiños a la muerte y la decadencia, actualiza de manera inquietante el original de Andersen.

Temas: Identidad. Diferencia.



78 El pato y la muerte

Premio Hans Christian Andersen al Ilustrador
Elbruch, Wolf
Il. Wolf Elbruch
Tr. Moka Seco Reeg
Barbara Fiore, 2007
Págs. [32]

Un pato se da cuenta que alguien lo sigue: es la muerte. Ella le sonríe, al pato le parece simpática y la invita a pasear al estanque. Saliendo del agua, el pato le ofrece su calor. Esa noche duermen muy bien. Pasan varios días, durante los cuales comparten su visión del mundo.

Texto breve y provocador que unido a ilustraciones de trazo ligero y expresiones sutiles se vuelve inquietante.

Temas: Muerte. Vida cotidiana.



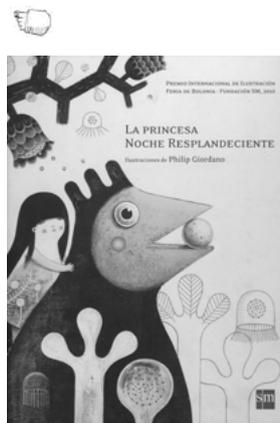
79 La princesa noche resplandeciente

Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia 2010
Cortés, José Luis adapt.
Il. Philip Giordano
Madrid: SM, 2010
Págs.[36]

Taketori, un viejo cortador de bambú adopta con su esposa a "Noche Resplandeciente", una pequeña que brillaba como la Luna. Con el tiempo se convierte en una joven bellísima. Muchos anhelan casarse con ella, pero ninguno logra cumplir las condiciones que les impone. Pero cuando llega el emperador de Japón...

Una leyenda que cuenta cómo nació el Fujiyama. Bellamente ilustrada con originales dibujos que recuerdan las caricaturas japonesas.

Temas: Leyenda.



80 La península del tesoro

Leen bien
Monedero, Daniel
Il. Paula Alenda
Valencia: Tándem, 2011
Págs. [40]

A un chico lo que más le gusta son los libros de piratas. El día que su padre le dice que cruzarán el océano para tener una mejor vida, el chico imagina la aventura a la hora de zarpar.

Conmovedora y dolorosa narración en la que se manifiesta la necesidad de la fantasía para soportar la realidad. Ilustrada con delicadas acuarelas que matizan el drama del texto.

Temas: Migración. Sueños. Pérdidas.



81 La pluma roja

Premio Inventiones Categoría Álbum Ilustrado 2010
Novoa, Teresa
Il. Teresa Novoa
México: Nostra, 2011
Págs. [36]

Un verano, dibujar una jaula con la puerta abierta y algo del agrado del pájaro: ¡sí, un columpio! Pegar el dibujo en un árbol del bosque, esperar a que el pájaro se acerque. Volver a la ciudad y mirar el vuelo de los pájaros, soñar con ellos. Escapar. Hasta que una noche...

Un texto breve y delicado en combinación con expresivas y conmovedoras ilustraciones narra la vida de una mujer.

Temas: Recuerdos. Poesía. Muerte.



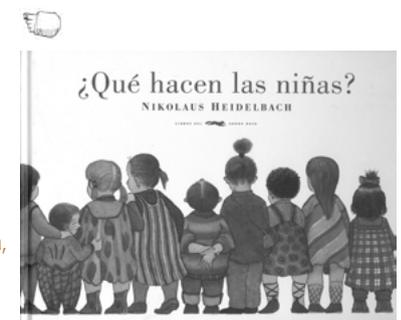
82 ¿Qué hacen las niñas?

Heidelbach, Nikolaus
Il. Nikolaus Heidelbach
Tr. Moks
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011
Págs. [60]

Amaya, Bartola, Cornelia, Dolores, Electra, Frida y otras niñas. Tantas como letras tiene el alfabeto gustan de merendar, ir de paseo, hacer una trampa, leer en voz alta, ayudar, celebrar el carnaval, los desafíos...

Frases cortas, mencionando acciones comunes, amplían su sentido en las ilustraciones que invitan a la relectura por delicadas, enigmáticas y fantásticas con un toque de sarcasmo.

Temas: Imaginación. Juego.



83 ¿Qué hacen los niños?

Literario
Empiezan a leer
Heidelbach, Nikolaus
Il. Nikolaus Heidelbach
Tr. Moka Seco Reeg
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011
Págs. [56]
Palabras 62



Esperando a su padre; cazando aves; reflexionando; combatiendo el hambre; cuidando a su hermana pequeña. Uno a uno desfilan, de la A a la Z, una serie de niños realizando las más diversas actividades. Con un magnífico juego entre el texto y la ilustración, se construye un abecedario en el que se pone de manifiesto la aparente inocencia de los niños.
Tema: Abecedario. Infancia. Humor.

84 ¿Qué será de tí?

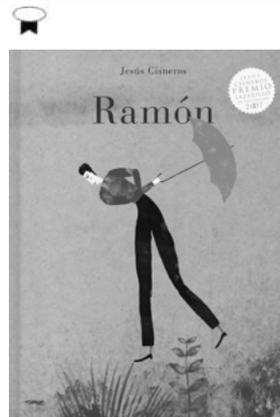
Mizielinski, Alejandra y Daniel Mizielinski
Il. Alejandra Mizielinski y Daniel Mizielinski
Tre. Olga Glondys
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011
Págs. 56



“Cada persona tiene un talento, una capacidad o una pasión” de las que nacen las profesiones y oficios más originales: acomodador de metro, atrapachicles, clienta de pruebas, radioastrónoma y fumista. Libro ilustrado de lenguaje afable que presenta cincuentaídós ocupaciones curiosas, de distintas épocas, que requieren distintas habilidades y demuestran que el trabajo va de la mano de la creatividad.
Tema: Profesiones.

85 Ramón

Premio Lazarillo 2007 de Ilustración
Cisneros, Jesús
Il. Jesús Cisneros
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2009
Págs. [36]
70 palabras



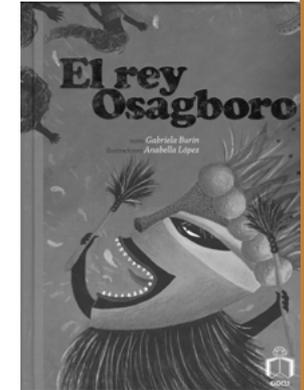
Es domingo. Ramón con su paraguas amarillo hace el mismo paseo de siempre, saluda al pianista, a la chica de la bicicleta, sonríe al Ramón reflejado en la fuente, mira con intriga al hombre que cuenta las hojas del suelo... Sólo espera el momento en que la lluvia le haga cerrar su paraguas. Sencilla narración de trazas poéticas sobre lo sorprendente de lo cotidiano. Las ilustraciones envuelven finamente el relato.
Temas: Vida cotidiana. Alegría de vivir.

86 El rey Osagboro

Burin, Gabriela
Il. Anabella López
México: CIDCLI, 2011
Págs. [32]

El rey Osagboro adora el oro, tiene una gran corona hecha de este metal y todo lo que necesita lo fabrican los orfebres de su Reino. Tiene también una gran fila de doncellas que le cumplen sus caprichos hasta que un buen día, agotadas, dejan de servirle con eficiencia y rapidez. El rey ordena cortarles la cabeza, pero...
Un ingenioso relato bien construido, lleno de humor y coloridas ilustraciones.

Temas: Tiranía. Esclavitud. Libertad.



87 Sebastian Darke. Príncipe de los bufones

Caveney, Philip
Tr. Mercedes Núñez
México: Alafaguara, 2011
Págs. 444

Al morir su padre, un prestigiado bufón, Sebastian decide probar suerte en el mismo oficio actuando frente al poderoso rey de Keladon. Emprende el viaje acompañado de Max, su bufalote parlante, y en el camino se les une Cornelius, un soldado enano. Juntos enfrentarán riesgosos trances para salvar a una princesa en peligro. Relato de aventuras, entretenido, bien armado, que se alinea con la tradición de sagas y cuentos clásicos.

Temas: Aventuras. Amor. Ambición. Solidaridad.

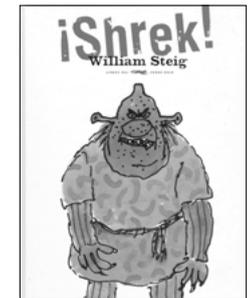


88 ¡Shrek!

Steig, William
Il. William Steig
Tr. Elena del Amo
Buenos Aires: Libros del Zorro Rojo, 2012
Págs. [32]

Shrek ya es lo suficientemente grande para lanzarse al mundo y hacer todo el daño posible. Su aspecto es tan feroz y deja a su paso tan fétido olor, que todos le huyen, todos menos una bruja que predice su futuro: un burro lo llevará ante una horrible princesa de la cual quedará prendado... Sátira donde lo repugnante es bello y las mejores acciones son las que más daño hacen.

Temas: Humor.



89 Las sirenas sueñan con trilobites

Premio El Barco de Vapor 2011
Riva Palacio, Martha
Il. Paulina Barraza
México: SM, 2011
Págs. [160]

Sofía prefiere refugiarse en el mar en vez de hacerlo en las jaulas de la azotea. Ella, una sirena en vías de extinción, tiene la habilidad de cambiar de óptica y eso le permite sobrellevar dificultades como lo son el noviazgo de su mamá con un pez barracuda o asistir a una nueva escuela donde la maestra es una anguila.

Algunas veces crear un mundo paralelo permite comprender mejor las pérdidas y los afectos.

Tema: Pérdida. Reconciliación



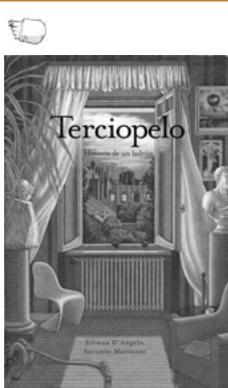
90 Terciopelo. Historia de un ladrón

D'Angelo, Silvana
Il. Antonio Marinoni
Tr. Sandra Sepúlveda Martín
México: Océano Travesía, 2011
Págs. [52]

Terciopelo, el ladrón, "entra en las casas como una caricia", una noche su nariz lo guía hasta el hogar de Corina y Claudio. Su "cómplice" lo ayuda a recorrer cada habitación, identifica los aromas en busca de aquella esencia que lo devuelva al hogar.

Historia que narra de manera lírica la búsqueda de los recuerdos felices, bellamente ilustrada, lleva a evocar la magia de la inocencia infantil.

Temas: Historias de familia. Hogar. Inocencia. Recuerdos.



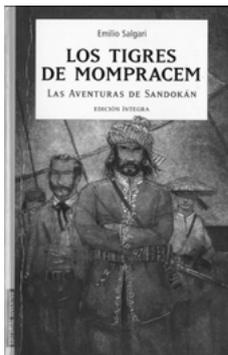
91 Los tigres de Mompracem. Las aventuras de Sandokán.

Salgari, Emilio
Il. Jordi Vila Deldós
Tr. Carlos Mayor
Barcelona: Juventud, 2010.
Págs.416

Sandokán va en busca de Mariana Guillonk, la Perla de Labuan. Al emprender el viaje resulta herido y cree muerto al resto de la tripulación. Al recuperarse afronta grandes aventuras para poder salvar a la hermosa joven de quien se ha enamorado y a su propio imperio.

Historia llena de emoción que hace al lector sentirse inmerso en el ambiente de la época y la vida de los piratas.

Temas: Piratas. Aventura. Clásicos.



92 Tras, tras, cucutrás

Clemente, Juan
Il. Aitana Carrasco
Sevilla: Faktoria K de Libros, 2010
Págs. 68

"gato, gata, toga, gota,/ cuchufletas, cuchitril./ No te comas las sardinas, ique son todas para mí!"

Una serie de poemas, sumamente originales y muy distintos el uno del otro, que despiertan la imaginación sonora y visual del lector. Las ilustraciones son capaces de sorprender por el uso de la iconografía, además de la carga onírica que hay en ellas.

Tema: Poesía.



93 Un misterio para dos

Baranda, María
Il. Rosi Aragón
México: Norma, 2010
Págs. 72
Col. Torre de Papel

Después de comerse tres días seguidos el almuerzo de Itzela, Martina se amarra su tela transparente alrededor de la cara para, sin delatarse, consultar el asunto con su abuela. Ésta la invita a reflexionar sobre lo que significa robar y a liberarse de prejuicios para descubrir quiénes es verdaderamente Itzela, esa niña callada y misteriosa, que nadie nota.

Bello relato sobre la amistad entre niñas, y entre nietas y abuelas.

Temas: Amistad. Abuelas. Honestidad. Misterio.



94 Una luz diminuta surgió de la nada

Gran Premio de Ilustración de la Bienal de Bratislava
Turkowski, Einar
Il. Einar Turkowski
Tr. Moka Seco Reeg
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2009
Págs. 32

El señor Ribblestone vive en una casa rodeada por una barda de piedra dentro de una isla. Gran cantidad y variedad de plantas le dan estructura a su vivienda y a su vida. Un día después de procurarles cuidados y atención, se encuentra con un brote muy peculiar.

Maravillosas ilustraciones que van del gris pálido hasta el negro absoluto le dan verdor a este relato; homenaje al cultivo de la vida.

Temas: Perseverancia. Fantasía



95 **El viaje de Kuno**

Merz, Klaus
Il. Hannes Binder
Tr. Moka Seco Reeg
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2008
Págs. [32]

Kuno atraviesa los campos, lleva en su casco al mundo entero, se desliza en su patineta y lo recorre, al final del día vuelve a casa con su familia. "Está agotado pero tranquilo, antes de iniciar el gran viaje, tomó una decisión: a partir de ahora siempre iba a llevar sobre sus hombros, en su cabeza, todo lo que hiciera falta".

Cuento epifánico, hermosamente ilustrado.
Temas: Viaje. Iniciación. Imaginación.



96 **Zimbo**

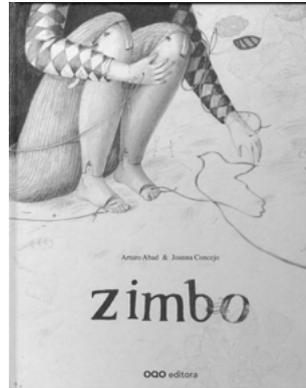
Abad, Arturo
Il. Joanna Concejo
Pontevedra: OQO, 2011
Págs. [32]

Zimbo, el títere, recita versos de poetas olvidados, los aplausos vuelan como gaviotas, pero nada de esto lo hace feliz.

El titiritero se inquieta por el pesar de la marioneta, lo interroga y Zimbo pide una tiza y traza su libertad.

Un texto poético con bellas ilustraciones cuya proporción es expresiva y logran retratar la melancolía del personaje y su salto a la libertad.

Tema: Libertad.



Informativos

97 **El arte y el campo**

Van Aerssen, Ignacio
Il. Ignacio Van Aerssen et al.
México: Noriega, 2007
Págs. 48

Al campo hay que saber mirarlo, sólo así se descubren todos los detalles diferentes por ver. Se pueden observar colores, formas, luz; descubrir sensaciones y otras muchas particularidades del entorno. Cada quien ve algo distinto y al interpretarlo puede crear arte.

Con dibujos, fotografías y reproducciones de obras de arte, el libro busca establecer una relación directa entre la naturaleza y el arte, usando el campo como fuente de impresiones y emociones.

Tema: Arte. Naturaleza.



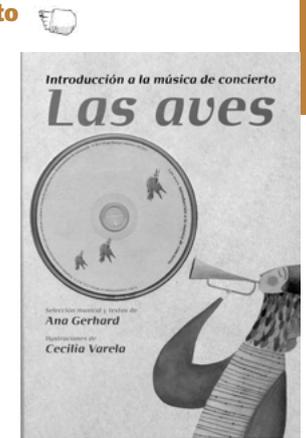
98 **Las aves. Introducción a la música de concierto**

Gerhard, Ana
Il. Cecilia Varela
México: Océano Travesía, 2010
Págs. 55
(68 palabras)

Gallos y cardenales, petirrojos y papagayos, cornejas y pájaros de fuego... muchas son las aves que han inspirado lo mismo a Mozart que a Saint-Saëns o Prokofiev para componer música basada en sus cantos.

Extraordinaria guía de apreciación musical que toma como pretexto a las aves para recorrer, breve pero profundamente, la historia musical europea. Bellas ilustraciones y un CD complementan las claras explicaciones tanto musicales como ornitológicas.

Tema: Aves. Música. Historia



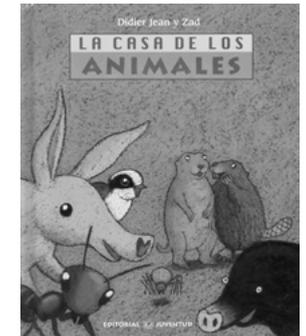
99 **La casa de los animales**

Jean, Didier/ Zad
Tr. Christiane Reyes/ Teresa Farran
Barcelona: Juventud, 2008
Págs. 76

Muchos animales viven en casas hechas por ellos mismos. Algunos cavan, otros tejen, otros fabrican sustancias especiales y otros construyen. Descubre para que utilizan sus hogares y como hacen para construirlos.

Fichas breves con información precisa acerca de cómo los animales construyen sus casas. Cada ficha está acompañada de una colorida ilustración y una simpática rima sobre el animal en cuestión.

Tema: Biología. Animales.



100 Esas grandes preguntas sobre el espacio y el tiempo

Brake, Mark
Choski, Nishant
Tr. Ediciones SM
México: Castillo, 2011
Págs. 64

¿Hay extraterrestres en nuestro sistema solar?, ¿se parecen a los humanos los extraterrestres?, ¿qué es la luz?, ¿cómo se construye una máquina del tiempo? En este libro se encuentran las respuestas a éstas y otras muchas preguntas.

Mediante un lenguaje ameno y muy sencillo, se explican cuestiones interesantes acerca del espacio, el tiempo y la astronomía. También se resuelven algunas interrogantes acerca de la vida en otros planetas y la posibilidad del fin del nuestro.

Tema: Ciencia. Física. Astronomía.



103 El espacio

O'Bryne, John
Il. Nika Markostev
Tr. Ricardo Martín Rubio
México: Océano Travesía, 2009
Págs. 320

Desde sus orígenes el hombre ha intentado conocer y comprender el espacio. Hoy en día con la invención de sondas, satélites y transbordadores se han logrado grandes avances en el terreno astronómico. Estrellas, planetas, galaxias y muchos otros cuerpos y formaciones espaciales son descritos en esta pequeña guía. Breviario con información fundamental sobre el universo, nuestro sistema solar y la astronomía. Acompañado de coloridas ilustraciones y fotografías.

Tema: Astronomía. Universo. Tecnología.



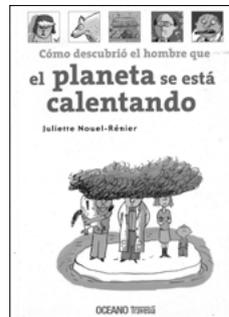
101 Cómo descubrió el hombre que el planeta se está calentando

Nouel-Rénier, Juliette
Il. Ronan Badel
Tr. Glen Gallardo
México: Océano Travesía, 2009
Págs. 48

Col. El conocimiento es una aventura

Actualmente se habla mucho sobre el cambio climático, aunque las condiciones meteorológicas de la tierra no siempre han sido las mismas. Científicos e investigadores han recorrido un largo camino para reunir información sobre este fenómeno y definir si las actividades humanas han contribuido al calentamiento de la tierra. Resumen con información sencilla y clara sobre las investigaciones que los científicos han realizado para documentar el cambio climático.

Temas: Ciencia. Cambio climático.



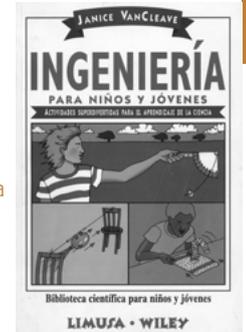
104 Ingeniería para niños y jóvenes: Actividades superdivertidas para el aprendizaje de la ciencia

VanCleave, Janice
Tr. Laura Ticó Apreza
México: Limusa Wiley, 2009
Págs. 204

Col. Biblioteca científica para niños y jóvenes

La ingeniería se encarga de aplicar el conocimiento generado en diversas áreas de la ciencia para producir herramientas, procesos o servicios útiles para el hombre. Prácticamente en cada aspecto de la vida diaria se utiliza alguna aplicación diseñada por la ingeniería. Sencillos experimentos formulados para enseñar conceptos y estrategias básicas de la ingeniería y su aplicación en la solución de problemas, así como conocer sus distintas ramas.

Tema: Ingeniería. Experimentos.



102 Cómo descubrió el hombre que los dinosaurios reinaron sobre la Tierra

Nouel-Rénier, Juliette
Il. Anne Simon
Tr. Josefina Anaya
México: Océano Travesía, 2009
Págs. 48

Col. El conocimiento es una aventura

Desde el descubrimiento de los primeros fósiles de dinosaurios se han formulado diversas teorías para tratar de explicar su origen, su gran diversidad y su dominio durante millones de años. Estos magníficos animales siguen cautivando la imaginación humana. Un divertido recuento de la historia de los dinosaurios, desde que fueron hallados los primeros vestigios hasta los más recientes descubrimientos.

Tema: Dinosaurios. Ciencia..



105 Juegoero

Serratos, Cuca y Rincón, Valentín
Il. Alejandro Magallanes
México: Nostra, 2009
Págs.

¿Cómo jugar avión, encantados, burro tamalero, burro diesciséis, tamaladas, las traes, alto, bote pateado, matatena, caballazos, coleadas, caracol, a la roña? En este libro el lector descubrirá cómo y aprenderá otros juegos más.

Compilación de juegos infantiles al aire libre. Mediante instrucciones sencillas y puntuales los niños pueden fácilmente acercarse al texto.

Temas: Juegos. Tradiciones.



106 Lugares extremos. Los más...altos, calientes, profundos, fríos

Sordo Ruiz, Margarita
México: Larousse/Discovery Communications, 2010
Págs. 128

En la tierra se pueden encontrar lugares espectaculares con características extremas, hermosos paisajes y maravillas naturales. Este libro descubre al lector lugares donde reinan el hielo y la nieve, una ciudad tallada en la roca, increíbles cataratas, volcanes activos e inmensos desiertos.

Mediante fotografías de alta calidad y textos cortos y concisos, se invita al lector a conocer la gran diversidad de paisajes, de formas de vida y condiciones climáticas de nuestro planeta.

Tema: Planeta Tierra. Biodiversidad. Diversidad cultural.



107 El museo se va contigo. Guía infantil del Museo Nacional de Arte

Museo Nacional de Arte
México: Tecolote/Patronato del MUNAL/INBA, 2009
Págs. 76

¿Qué es un bodegón? ¿Qué significa muralismo y paisajismo? En este libro el lector descubrirá lo que es la perspectiva, el claroscuro, la composición y otros conceptos sobre pintura y plástica.

Texto informativo sobre algunas obras de arte que se encuentran resguardadas en el Museo Nacional de Arte. Se muestra la reproducción a color de cada una de las obras, su explicación, y una reseña biográfica de los autores.

Tema: Museos. Pintura. Escultura.



108 Reptiles y anfibios

Hutchinson, Mark
Il. Nika Markostev
Tr. Ricardo Martín Rubio
México: Océano Travesía, 2009
Págs. 320
Col. Pequeñas Guías

Los anfibios y reptiles son animales vertebrados de "sangre fría". Se les puede encontrar en casi todo el mundo, en mares, selvas, desiertos y montañas, excepto en lugares muy fríos. Presentan gran variedad de formas y tamaños, desde ranas diminutas hasta los enormes cocodrilos. Excelente guía con información útil y accesible sobre la biología básica de anfibios y reptiles. Con coloridas ilustraciones y fotografías que complementan el texto.

Tema: Animales. Anfibios. Reptiles.



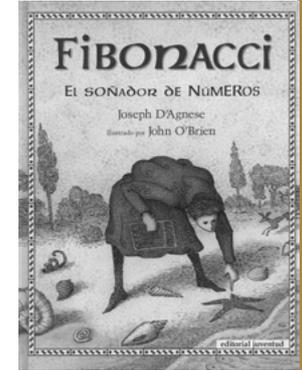
109 Fibonacci. El Soñador de números

D'Agnese, Joseph
Il. John O'Brien
Tr. Teresa Farran
Barcelona: Juventud, 2011
Págs: 40

A Fibonacci le gustan los números. Pasa tanto tiempo pensando en ellos que todos le llaman soñador y lo reprenden por perder el tiempo de esa forma. Al crecer, su pasión lo lleva a realizar grandes descubrimientos.

Con ilustraciones que invitan a una segunda lectura para identificar los elementos mencionados en la historia, se narran, en primera persona, las reflexiones del matemático occidental más importante de la Edad Media.

Tema: Números. Biografía. Perseverancia. Curiosidad.



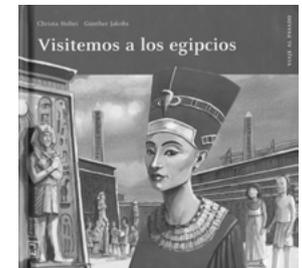
110 Visitemos a los egipcios

Holtei, Christa
Il. Jakobs Günter
Tr. Christiane Reyes
Barcelona: Juventud, 2011
Págs. 28

Las mujeres egipcias utilizaban maquillaje que ellas mismas fabricaban, los hombres usaban peluca para denotar su posición social. Las casas del antiguo Egipto ya tenían agua corriente, para el aseo personal y para refrescar las habitaciones.

A partir de datos concretos, se reconstruye la vida cotidiana de la civilización egipcia. Las claras y detalladas ilustraciones contribuyen a apreciar la información.

Temas: Historia. Egipto. Arqueología.



Los grandes lectores

Si uno lee, va creando otra persona durante la lectura. Uno es la acumulación de las personas distintas que se han sucedido a lo largo de la lectura. No es la misma persona la que lee una novela policíaca que la que lee poesía o la que lee historia. Son personas distintas dentro de uno y la suma de todas esas individualidades poderosas o fugaces es lo que constituye una zona muy fuerte de la personalidad. Estoy convencido de que no sólo la lectura articula el lenguaje, sino que le da fuerza a la manera en que uno concibe el mundo que también se llama personalidad.

Carlos Monsiváis

Los grandes lectores

Se puede hablar de grandes lectores cuando los adolescentes han consolidado sus gustos e intereses, cuando han construido una asidua y gozosa relación con los libros, cuando han encontrado en la lectura una forma de encontrarse consigo mismos, cuando han comprendido que la lectura es sólo un camino para seguir construyendo su identidad y acrecentando los conocimientos. Requieren de guía y compañía, aún cuando ya son lectores autónomos.

Compartir lecturas, averiguar juntos sobre un tema, platicar sobre obras, personajes y autores, interesarse en sus opiniones y escucharlas, es una forma amistosa y certera de estar al pendiente de los adolescentes. Participar en el diálogo de igual a igual, respetar sus espacios, tiempos e ideas, fortalecerá los lazos que en esta etapa de la vida se vuelven frágiles.

Relacionar los libros con películas, música, exposiciones, series de televisión, historias familiares y acontecimientos cotidianos ayuda a dimensionar el acto de leer y estimula la creatividad y el sentido crítico de los jóvenes.

Esta etapa es el momento de las lecturas inolvidables, aquellas que marcan las emociones y los pensamientos: el encuentro con personajes entrañables, el asombro de descubrir la ciencia, el hallazgo de la poesía que despierta sentimientos. Por eso es importante ofrecer una oferta amplia en todos los sentidos, en la cual puedan encontrar obras de calidad de acuerdo a sus propias necesidades, aficiones y temas preferidos.

¿Qué libros podemos compartir con los grandes lectores?

¿Qué libros podemos compartir con los grandes lectores?

Novelas y poemas de amor.

Obras clásicas en versiones originales.

Libros informativos sobre temas diversos, con datos actualizados, enfoques novedosos y atractivos.

Libros sobre temas que les preocupen o les interesen.

Novelas realistas sobre problemas contemporáneos.

Biografías y novelas históricas.

Mitos fundacionales.

Relatos fantásticos, de ciencia ficción, de aventuras en otros tiempos, de sucesos en otras tierras.

Novelas policiales.

Poesía variada en tema y formato.

Sobre todo, libros que ellos elijan.

111 El abismo: Asomos al terror hecho en México

J.M., Rodolfo sel.
México: SM, 2011
Págs. 188
Col. Gran Angular

"Casi al instante, Iván sintió que la boca se le llenaba de gusanos. Aterrado, miró a su madre: se había desplomado como un muñeco al que de pronto dejan de sujetar." Dieciocho narradores que buscan una voz propia y apuestan por la literatura de terror. El antologador logra abrir un interesante muestrario de lo hecho en México. Cada cuento contiene una pequeña nota biográfica y un comentario del autor.

Temas: Terror. Locura. Crimen.



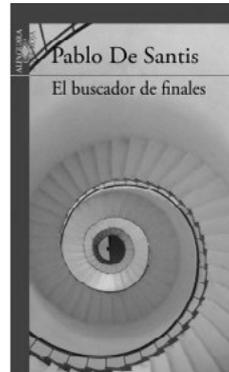
112 El buscador de finales

De Santis, Pablo
México: Alfaguara, 2009
Págs. 160

Juan quiere ser dibujante de historietas así que consigue trabajo en una editorial. Allí conoce a un extraño personaje: Sanders el buscador de finales. Así aprende el raro oficio de Sanders y emprende un viaje para salvar a la editorial de la ruina.

Novela corta en la que se narran las experiencias de un personaje al tratar de conseguir su trabajo ideal, y cómo aprende más sobre la vida y sobre sí mismo.

Tema: Escritura. Libros. Humor.



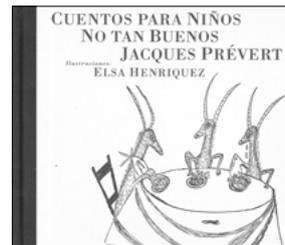
113 Cuentos para niños no tan buenos

Prévert, Jacques
Il. Elsa Henríquez
Tr. Juan Gabriel López Guix
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011
Págs. [72]

Pulgarcito sube al lomo de un avestruz y le pregunta si ya no verá a sus padres, ella le responde que si lo han abandonado es que no tenían muchas ganas de verlo; cuando una bala perdida mata a un antílope, sus compañeros en la montaña, pierden el apetito y durante la cena están muy tristes.

Personajes humanos y animales protagonizan breves historias de intensa crítica social.

Temas: Injusticia. Soberbia



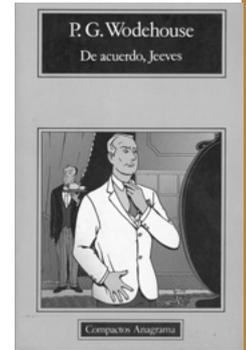
114 De acuerdo, Jeeves

Wodehouse, P. G.
Tr. Emilia Bertel
Barcelona: Anagrama, 1990

Bertie Wooster elabora un complicado plan para ayudar a dos amigos que sufren de problemas amorosos. Cuando todo se complica y parece terminar mal Bertie tiene que recurrir a Jeeves, su fiel sirviente, para desenredar un complicado lío amoroso.

Una divertida novela que describe las peripecias que las complicadas maquinaciones de Bertie provocan entre los miembros de su familia y amigos.

Tema: Familia. Amigos. Amor.

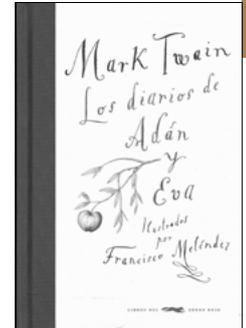


115 Los diarios de Adán y Eva

Twain, Mark
Il. Francisco Meléndez
Tr. Patricia Willson
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011
Págs. 76

En el jardín del Edén, la nueva criatura, Eva, desasosiega a Adán. Ella, curiosa y arriesgada, le enseña a mirar otras cosas del entorno y a usar nuevas palabras. A Eva a su vez, le intriga este ser tan tímido, distante y lamenta su indiferencia. Original versión del mito bíblico con el humor, la subversión y la sabiduría de un gran autor, acompañada por bellas e irreverentes ilustraciones.

Temas: Creación. Amor. Convivencia. Naturaleza



116 Dioses y héroes de la mitología griega

Shua, Ana María
México: Alfaguara, 2011
Págs. 232

Según las profecías, Zeus está destinado a ser el rey de los dioses y dueño del universo. Para lograrlo, debe destronar a Cronos, su padre, y a los Titanes, sus hermanos. ¿Cómo poder cumplir con su destino?

De forma amena se narran los principales mitos griegos, como la creación del universo, el origen de los dioses del Olimpo y las aventuras de los principales héroes.

Tema: Mitología griega.



117 Es herida que duele y no se siente

Aristides, César sel.
México: Alfaguara, 2012
Págs.264

¿Qué es el amor? Como dice Francisco de Quevedo: "Es hielo abrasador, es fuego helado/ es herida que duele y no se siente".

Agrupados de acuerdo al aspecto amoroso que tratan, en esta antología se reúnen poemas de diversos autores de la literatura universal, tanto clásicos como contemporáneos, que hablan del amor como un sentimiento complejo de múltiples manifestaciones y facetas.

Tema: Amor. Poesía.



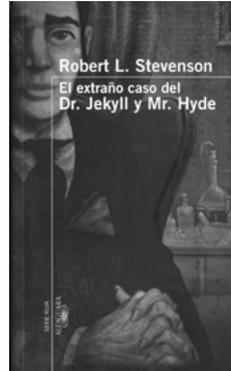
118 El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Stvenson, Robert L.
México: Alfaguara, 2011
Págs. 144

El abogado Utterson es el guardián del testamento del Dr. Jekyll, en el cuál deja todos sus bienes a su protegido de nombre Hyde. Al enterarse de un incidente en el que está involucrado este hombre, el abogado decide investigar por la seguridad del médico, aunque nada puede hacer para protegerlo.

Edición del clásico de la literatura universal que incluye un estudio sobre la obra y la biografía del autor.

Tema: Clásicos. Bien. Mal.



119 El gato negro y otros relatos de terror

Allan Poe, Edgar
Il. Luis Scafati
Tr. Elvio E. Gandolfo
Págs. 60

Un hombre que pasa de ser dulce y considerado a burdo y cruel; un pozo y "media luna de acero refulgente"; que la tierra se abra, cuando todavía no es tiempo, para recibir a una persona. Situaciones que llevan a cualquier alma a la locura y al horro son recreadas gracias al estilo narrativo de Poe.

Finas y elegantes ilustraciones recuperan cabalmente la atmósfera oscura de los cuentos del autor.

Temas: Terror. Locura. Muerte.



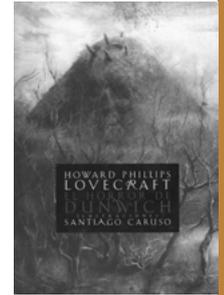
120 El Horror de Dunwich

Lovecraft, Howard Phillips
Il. Santiago Caruso
Elvio E. Gandolfo
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2008
Págs. 86

El segundo domingo de febrero de 1913, se escucha el grito espantoso de Wilbur, un bebé cuya fealdad y desarrollo extraordinario despiertan suspicacias entre los habitantes de Dunwich, tiempo más tarde incluso a su madre comenzó a causarle miedo.

La tensión dramática del texto se extiende a las excelentes ilustraciones que recrean el ambiente sórdido y misterioso de la historia.

Temas: Terror. Prejuicios. Búsqueda de la identidad.



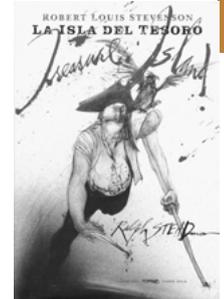
121 La isla del tesoro

Stevenson, Robert, Louis
Il. Ralph, Steadman
Tr. Julio César Santoyo y José Torroba
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011.
Págs. 308

Un extraño marinero llega a hospedarse a una posada en la costa. Es el capitán Billy Bones cargado con un enigmático cofre. Después de una breve estancia, en la que es seguido con curiosidad por un muchacho, Jim Hawkins, el hijo de los posaderos, el capitán muere repentinamente. Ése es el inicio de un peligroso viaje, de una salvaje búsqueda, de la isla del tesoro.

El formato, la tipografía y la ilustración, que retoman elementos de la iconografía propia del tema, hacen de esta nueva edición de un clásico una propuesta atractiva para públicos diversos, especialmente los jóvenes.

Temas: Piratas. Viajes. Aventuras.



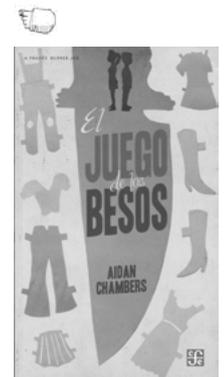
122 El juego de los besos

Chambers, Aidan
Tr. Juan Elías Tovar Cross
México: Fondo de Cultura Económica, 2011
Págs. 178
Col. A Través del Espejo

"Lo envolvieron olas de timidez, su vieja enemiga. Bajó la vista, empezó a patear en el suelo, no se le ocurría ninguna forma lista de irse, ni de quedarse."

Cuentos que atrapan al lector desde la primera línea y cuyos personajes nos dejan transitar en su mundo de inconformidad y desazón, en la alegría de la búsqueda y deseo de ser comprendidos y amados.

Temas: Adolescencia Búsqueda de la propia identidad. Primer amor.



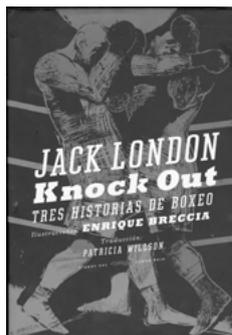
123 Knock Out. Tres historias de boxeo

London, Jack
Il. Enrique Breccias
Tr. Patricia Willson
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011
Págs. 130

Un bistec, El mexicano, El combate: tres historias, tres personajes cuyos destinos dependen de los golpes, la lona, el ring, el clinch, el knock out, la energía, el gong... Todos impulsados por tres diferentes motivos: la miseria, la injusticia social, la ilusión.

Después de esta lectura ya no es posible ver una pelea de tan polémico deporte con los mismos ojos: existe una historia detrás de cada golpe.

Temas: Boxeo. Miseria.



124 El llamado del mar

Mourlevat, Jean-Claude
Il. Olivier Dautais
Tr. Diana Luz Sánchez
México: Castillo 2012.
Págs. 152

Yann Doutréleau, un niño de diez años que tiene la estatura de un niño de dos, "una auténtica miniatura", y sus seis hermanos, todos gemelos, deben huir de casa, pues su vida corre peligro....

Basada en el cuento clásico Pulgarcito y narrada desde una multitud de voces y perspectivas, esta inquietante y conmovedora novela de misterio y aventura, página a página, se vuelve irresistible.

Tema: Relaciones familiares. Valor.



125 El manzano

Rosero, José
Il. José Rosero
México: Nostra, 2011.
Págs. (38)

Un hombre mira una escalera, indeciso. Después de mucho pensarlo, comienza a subir: lleva consigo una flauta. Poco a poco, varios personajes, cargados con instrumentos musicales, emprenden el ascenso por la misma escalera. Una melodía, como un hechizo, hace detenerse a la gente que pasa por ahí...

Un hermoso álbum. El texto y la ilustración dibujan una enigmática historia donde el tiempo parece haberse detenido.

Temas: Ciudad. Música. Misterio.



126 Memorias de un niño campesino

Neira Vilas, Xosé
Il. Xosé Cobas
Pontevedra: Kalandraka, 2010
Págs. 120

Balbino, "un niño de aldea", pertenece a una familia de costumbres rígidas y a un sistema feudal que lo arrincona en la pobreza más desoladora. A pesar de sus continuas pérdidas, la amistad y la rebeldía lo mantienen en la vida y la esperanza.

El conmovedor relato introduce al lector en una atmósfera de carencia e injusticia, pero también de fortaleza y valentía. Las finas ilustraciones acompañan bellamente al texto.

Temas: Problemas sociales. Injusticia. Crueldad. Amistad. Pobreza.



127 La metamorfosis

Kafka, Franz
Il. Luis Scafati
Tr. César Aira
Buenos Aires: Libros del Zorro Rojo, 2012
Págs. 126

¿Qué pasaría si una mañana, al despertar, alguien descubriera que se ha convertido en un monstruoso insecto? No puede comunicarse, sólo pensar y sufrir el haberse transformado en una presencia incómoda, una amenaza que es necesario destruir.

El formato y la ilustración, que retoma elementos del comic y la novela gráfica, hacen de esta nueva edición de un clásico una propuesta atractiva para públicos diversos, especialmente los jóvenes.

Temas: Identidad. Otredad. Insectos. Relaciones sociales.



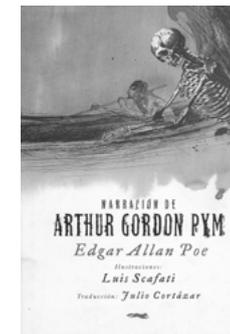
128 Narración de Arthur Gordon Pym

Poe, Edgar Allan
Il. Luis Scafati
Tr. Julio Cortázar
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2009
Págs. 248

Cuatro marineros deben sobrevivir a la sed y al hambre. Es así como descubren, entre muchas otras cosas, que las tortugas galápagos pueden darles carne y agua por varios días.

Edición ilustrada de la única novela de aventuras de Edgar Allan Poe. El prólogo de Julio Cortázar ayuda a comprender ciertos rasgos del relato y narra algunas anécdotas que esta novela ha originado en la historia de la literatura.

Tema: Aventuras. Marineros. Terror. Poe.



129 **La niña del vestido antiguo y otras historias pavorosas**

Orejel Soria, Alfonso
México: SM, 2011
Págs. 144
Col. El Barco de Vapor

Una feria de barrio que atrae a dos adolescentes, un anciano que despierta en un parque y no recuerda regresar a casa... Siete cuentos donde la frontera entre la vida y la muerte es ilusoria, cuyos personajes y escenarios en apariencia inofensivos, permiten transitar por ambientes insospechados, donde la crueldad y el sadismo muestran que en la lucha del bien contra el mal, sin duda, el último es el vencedor.

Temas: Muerte. Terror.



130 **Oda a la bella desnuda y otros escritos de amor**

Neruda, Pablo
Il. María José Romero
Caracas: Ekaré, 2011
Págs. 88

"En su cuarto estoy comiéndome una manzana cuando aparece frente a mí, y el olor de los jazmines que aprieta con el pecho y las manos, se sumerge en nuestro abrazo. Miro, miro sus ojos debajo de mi boca, llenos de lágrimas pesadas."

El amor en versos de Neruda protagoniza esta edición a la que las ilustraciones delicadas y sensuales dan un toque de elegancia. Incluye una cronología del autor.

Temas: Amor. Naturaleza. Poesía.



131 **Operativo nini**

Premio Nacional de Novela para Jóvenes FENAL
Sandoval, Jaime Alfonso
México: Norma, 2011
Págs. 288
Col. Zona Libre

Paulo Simancas se enfrenta a una difícil situación: la fiesta de ex alumnos de su secundaria. Durante los cinco años que han transcurrido desde su graduación, no ha estudiado, tampoco ha tenido empleos productivos, por lo que se las ingenia para fingir una vida exitosa. Pone en marcha una agencia de asesores de citas, negocio que sólo enredará más su existencia.

Novela ágil, llena de ironía que toca temas actuales.

Temas: Soledad. Búsqueda de la propia identidad.



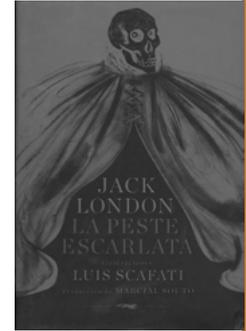
132 **La peste escarlata**

London, Jack
Il. Luis Scafati
Tr. Marcial Souto
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012
Págs. 120

En 1313, el mundo, tal como se conoce, llega a su fin debido a una epidemia terrible que lo azota: la peste escarlata. Los pocos sobrevivientes deben utilizar su instinto. La cultura se ha pierde y es tarea de un anciano octogenario enseñar a sus nietos las posibilidades que, antaño, tuvo el ser humano.

Novela pionera del género de catástrofe. Las ilustraciones intensifican el ambiente narrativo.

Temas: Epidemias. Civilización.



133 **Rebelión en la granja**

Orwell, George
Il. Ralph Steadman
Tr. Marcial Souto
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010
Págs. 158

Uno de los puercos de una vieja granja inglesa sueña con la libertad de los animales. Su anhelo se materializa y logran emanciparse y correr a los humanos. Al principio reinan la paz, la armonía y la fraternidad, hasta que algunos animales descubren que pueden tener privilegios.

Descarnada alegoría del poder, el detalle de la narración logra transmitir el coraje y la impotencia frente a la injusticia. Edición magistralmente ilustrada.

Temas: Poder. Relaciones sociales. Corrupción. Animales.



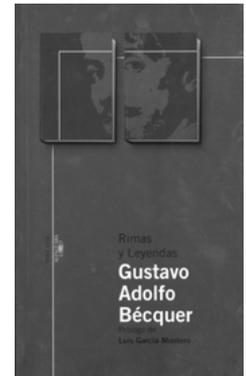
134 **Rimas y leyendas**

Bécquer, Gustavo Adolfo
México: Alfaguara, 2011
Págs. 224

Hoy la tierra y los cielos me sonríen, / hoy llega al fondo de mi alma el sol, / hoy la he visto... La he visto y me ha mirado... / ¡Hoy creo en Dios!

Una recopilación de rimas y leyendas de quien es considerado el padre de la poesía romántica de la lengua española, Gustavo Adolfo Bécquer. El prólogo y una sección de estudio ayudan a contextualizar su obra.

Temas: Poesía. Leyendas.



Robada. Una carta a mi captor.

Christopher, Lucy
Tr. Juan Elías Tovar Cross
Il. Abraham Balcázar
México: Castillo, 2011
Págs. 344

Cuando Ty conoce a Gema, su vida se transforma. Decide volver a ser libre, que ella es quien le hará compañía. Gema no sabe que él existe, hasta que, en el aeropuerto de Bangkok, un extraño de ojos azul profundo paga su café. Intensa historia acerca del amor entre una adolescente secuestrada y su captor. La autora logra que el lector mire, desde otra perspectiva, el síndrome de Estocolmo.

Tema: Secuestro. Amor. Adolescencia. Desierto.

**La Sacramento**

Smania, Estela
Córdoba: Comunicarte, 2011
Págs. 112
Col. El Llaverito

La vida, la muerte, ser héroe o bandido, nacer para amar o morir por amor. La Sacramento es la madre que ayuda, que protege, que es sabia y está al pendiente de todos sus hijos. Es la curandera del pueblo y también la consejera de sus habitantes.

Serie de historias que retrata una perspectiva del universo indígena, de su sabiduría ancestral.

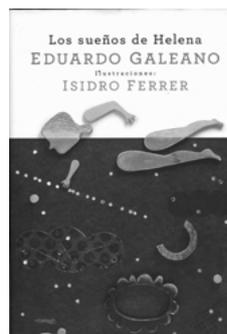
Temas: Vida Cotidiana. Leyendas. Sabiduría popular.

**Los sueños de Helena**

Galeano, Eduardo
Il. Isidro Ferrer
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011
Págs. 64

Helena acude en carro de caballos al país donde se sueñan los sueños, donde se pueden cambiar al gusto e incluso hacer amistad con Sor Juana. "Uno de los sueños desconocidos, recomendaba: Suéñeme, que le conviene. Suéñeme..." Eduardo Galeano escribe los sueños de Helena, su esposa, no busca interpretarlos, solo narrarlos y lo consigue con lenguaje sencillo y poético. Cada prodigioso sueño es acompañado con ilustraciones que crean hermosas metáforas visuales.

Temas: Sueños. Muerte. Exilio.

**Informativos****En tu interior**

Walker, Richard
Tr. Ricardo Rubio
México: Océano Travesía, 2009
Págs. 72

Cada día en el interior de nuestro cuerpo se libra una batalla microscópica. Nuestro organismo trabaja de muchas formas para protegerse de los peligros que pueden hacerle daño, desde patógenos hasta factores ambientales.

Acompañado de fotografías e ilustraciones el texto explica de manera clara los procesos y mecanismos de defensa del cuerpo humano. Se incluye un CD-ROM con animaciones.

Tema: Cuerpo humano. Fisiología.



Información adicional

Entre la posesión y el reconocimiento, entre la identidad impuesta por otros y la identidad que uno mismo descubre, se encuentra, según creo, el acto de leer.

Alberto Manguel

Maestros, padres de familia, bibliotecarios y promotores de lectura

139 La construcción del camino lector

Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil SM a la autora
Devetach, Laura
Córdoba: Comunicarte, 2008

Págs. 148
Col. Pedagogía y Didáctica

Para descubrir el camino lector es necesario hurgar entre los textos que pertenecen al mundo personal y hallar las vivencias de lectura que han quedado escondidas. Todos los lectores tienen un camino andado aunque no estén conscientes de ello.

Ensayo que valora la sensibilidad y la libertad de lenguaje en la construcción de la trayectoria lectora.

Temas: Lectura. Poesía. Censura



140 Las lecturas de los jóvenes

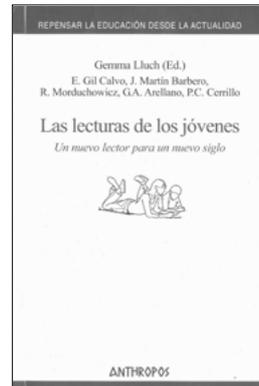
Lluch, Gema ed.
Barcelona: Anthropos, 2010
Págs. 142

¿Por qué parece complicado acercar a los jóvenes a lectura? No se puede responder desde una sola perspectiva, hay que analizar cómo han influido los medios electrónicos, la situación económica mundial, el cambio en la ideología de los adultos que los educan, entre otros muchos factores.

Este libro muestra, desde distintas perspectivas, cómo es el lector joven del siglo XXI.

Serie de ensayos que reivindican la importancia de los libros y la lectura.

Temas: Lectura. Libros. Jóvenes.



141 ¿Qué los hace leer así? Los niños, la lectura y las bibliotecas

Patte, Geneviève
Tr. Lirio Garduño Buono
México: Fondo de Cultura Económica, 2011
Págs. 270

"Las bibliotecas para niños abren el camino cuando se definen como una comunidad humana, plena e integral", cuando constituyen lugares de encuentro, de expresión de diferencias y coincidencias, cuando invitan a compartir y crear conciencia "de lo que la lectura pone en juego".

Espléndida y profunda reflexión sobre la función de la biblioteca, su apertura al mundo en la era digital, la mediación del bibliotecario y los libros de calidad.

Temas: Libros. Bibliotecas. Internet. Mediación. Lectura.



142 Sobre zazaniles y quisicosas: estudio del género de la adivinanza

Cerrillo, Pedro C. y Ma. Teresa Miaja
Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha, 2011
Págs.142
Col. Arcadia

"Una cosa/ que no es cosa/ y lo es." Las adivinanzas son ingenio y poesía unidos en un juego verbal que ha perdurado por siglos provocando placer intelectual y casi visceral a los niños y adultos. Un análisis cuidadoso y profundo de los aspectos históricos, de la métrica, de los recursos retóricos, de las funciones y temáticas de este género.

Interesante y ameno estudio de las adivinanzas en sus dos orillas: la mexicana y la española.

Temas: Poesía. Historia



143 Sociedad educadora, sociedad lectora

Yubero, Santiago et al. coord.
Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2009
Págs.638

Es deseable transformar las escuelas en centros de creación y difusión cultural donde la literatura tenga cabida y los lectores perciban las voces escondidas en el texto, aquellas atraídas por su imaginación.

Desde un minucioso análisis de Alicia en el País de las Maravillas investigaciones acerca de los valores, el saber literario, la ética hasta la exposición de prácticas de lectura en hospitales, bibliotecas para bebés, comunidades virtuales y más.

Temas: Libros. Literatura. Lectura. Educación.



144 Una historia de la lectura

Manguel, Alberto
Oaxaca: Almadía, 2011
Págs 588

La lectura no siempre se ha llevado a cabo en silencio, ni en solitario. La lectura se puede realizar bajo los árboles, dentro de una iglesia, junto a un arroyo. Es motivo de admiración y ejemplo; pero también bálsamo y objeto.

Interesante y muy bien documentada Historia acerca de la lectura, los libros y los lectores a través del mundo y el tiempo.

Tema: Libros. Lectores. Lectura.



Publicaciones periódicas

Para niños y jóvenes

Algarabía

Aljamía
Pitágoras 736
C. P. 03100
D. F., México
Para todas las edades
Publicación trimestral

Caracola

Bayard Revistas
Calle Alcalá 261-265
28027 Madrid, España
A partir de 4 años
Publicación mensual
Distribuida en México por Norma

Leo leo

Bayard Revistas
Calle Alcalá 261-265
28027 Madrid, España
A partir de 7 años
Publicación mensual
Distribuida en México por Norma

Reportero DOC

Bayard Revistas
Calle Alcalá 261-265
28027 Madrid, España
A partir de 9 años
Publicación mensual
Distribuida en México por Norma

Para mediadores

Alacena

Órgano de Comunicación de Editores
SM
Joaquín Turina 39. 28044
Madrid, España
Publicación semestral
Texto en español

Barataria. Revista latinoamericana de literatura infantil y juvenil

Grupo Editorial Norma
Av. Presidente Juárez 2000
Col. Fraccionamiento Industrial Puente
de Vigas
CP 54090
Tlalnepantla, Edo. Mex.
México
Texto en español

El bibliotecario

Dirección General de Bibliotecas
Consejo Nacional para la Cultura y
las Artes
Tolsá 6. Col. Centro
C. P. 06040
D.F., México Tel.: 12 53 91 00
Publicación mensual
Texto en español

Bookbird: A Journal of Interna- tional Children's Literatura

The International Board on Books
for Young People
202- E Colmes Hall Morgan State
University
1700 E. Cold Spring Road
Baltimore, MD 21251-4001 USA
Publicación trimestral
Texto en inglés

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

Madrazo 14-6²a
08006, Barcelona
España
Publicación mensual
Texto en español

Educación 2001

Instituto Mexicano de Investigaciones
Educativas S. C.
Mexicali 52-A.
Col. Hipódromo Condesa.
C. P. 06170
D. F., México
Tel.: 55 53 16 22, 55 53 66 91
Publicación mensual
Texto en español

La Gaceta

Fondo de Cultura Económica
Carretera Picacho-Ajusco 227.
Col. Bosques del Pedregal
C. P. 14200
D. F., México
Publicación mensual
Texto en español

Hojas de lectura

Fundalectura (Fundación para el Fo-
mento de la Lectura)
Calle 40 No. 16-46 A. P. 048902
Bogotá, Colombia
E-mail: fundalect@impsat.ner.co
Publicación bimestral
Texto en español

Hoja por Hoja. Suplemento de Libros

Librería
Pitágoras 1143-E, Col. Del Valle
C. P. 03100
D. F. México
Tel.: 53 35 12 13
Publicación mensual
Texto en español

Leer y leer

Ediciones SM
Magdalena No. 211
Col. Del Valle
C.P. 03100
D.F. México
Publicación trimestral
Texto en español

Libros de México

Centro Mexicano de Promoción del
Libro Mexicano
Cámara Nacional de la Industria Edito-
rial Mexicana
Holanda 13, Col. San Diego Churu-
busco
C. P. 04120
D. F. México
Tel.: 56 88 20 11
Publicación trimestral
Texto en español

Reading Research Quarterly

International Reading Association
Headquarters Office,
800 Barksdate Road
P. O. Box 8139, Newark,
Delaware 19714 – 8139 USA
Publicación trimestral
Texto en inglés

Recursos en línea

Imaginaria

Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil
Buenos Aires, Argentina
<http://www.imaginaria.com.ar/>

Babar

Revista de literatura infantil y juvenil
Valdemorillo, España
<http://revistababar.com/web/>

Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Documentación, investigación y cursos
Salamanca, España
<http://www.fundaciongsr.es/fundacion/frames.htm>

Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil

Base de datos sobre promoción de la lectura y literatura infantil. Agenda de actividades relacionadas con el tema.
Castilla, España
<http://www.uclm.es/cepli/#>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra

Biblioteca de las culturas hispánicas
Madrid, España
<http://www.cervantesvirtual.com/index.shtml>

IBBY Internacional

Trabajo de IBBY internacional, enlaces a las secciones nacionales
Basilea, Suiza
<http://www.ibby.org/>

Biblioteca infantil digital

Biblioteca digital del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa México
<http://omega.ilce.edu.mx:3000/index2.html>

Centro Virtual Cervantes

Instituto Cervantes de España
Madrid, España
<http://cvc.cervantes.es/>

Children's Books on line: the Rosetta Project

Biblioteca virtual de libros antiguos para niños
Estados Unidos
<http://www.childrensbooksonline.org/>

Banco del Libro de Venezuela

Cursos, reseñas e información para mediadores
Caracas, Venezuela
<http://www.bancodelibro.org.ve/>

Fundalectura

Base de datos de libros infantiles y juveniles
Bogotá, Colombia
<http://www.fundalectura.org/>

El ilustradero

Colectivo de ilustradores mexicanos
México, D.F.
<http://www.elilustradero.blogspot.com>

La casa del árbol

Portal sobre literatura infantil y promoción de la lectura
Lima, Perú
<http://i-elanor.typepad.com/casadelarbol/>

Encuentos

Contenidos literarios infantiles para padres e hijos.
<http://www.encuentos.com/>

Premios

Premios internacionales

Los premios internacionales promueven y estimulan a los creadores a seguir ideando mundos que recreen la experiencia de los niños, que exploren su imaginación, que los inviten a la fantasía. Son dos los más importantes premios para autores e ilustradores que se otorgan actualmente, el Hans Christian Andersen Award y el Astrid Lindgren Memorial Award. A ellos se suman cada vez más iniciativas específicas que fomentan y reconocen el trabajo de calidad para niños y jóvenes, como los recientemente lanzados Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños y el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM.

Premio Hans Christian Andersen

IBBY Internacional otorga el Hans Christian Andersen Award, desde 1956 a un autor y desde 1966 a un ilustrador vivos, por el mérito que su obra ha reunido para hacer una contribución duradera a la literatura infantil. Éste es, actualmente, el mayor reconocimiento que se otorga a un autor o ilustrador de libros infantiles. Su Majestad la Reina Margarita II de Dinamarca es la Patrona de los premios Andersen.

Las secciones nacionales de IBBY nominan a los candidatos y los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil.

Los premios, que consisten en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.

Autores

- 1956** Eleanor Farjeon (Reino Unido)
- 1958** Astrid Lindgren (Suecia)
- 1960** Erich Kästner (Alemania)
- 1962** Meindert DeJong (EUA)
- 1964** René Guillot (Francia)
- 1966** Tove Jansson (Finlandia)
- 1968** James Krüss (Alemania)
José María Sánchez-Silva (España)
- 1970** Gianni Rodari (Italia)
- 1972** Scott O'Dell (EUA)
- 1974** Maria Gripe (Suecia)
- 1976** Cecil Bødker (Dinamarca)
- 1978** Paula Fox (EUA)
- 1980** Bohumil Riha (Checoslovaquia)
- 1982** Lygia Bojunga Nunes (Brasil)
- 1984** Christine Nöstlinger (Austria)
- 1986** Patricia Wrightson (Australia)
- 1988** Annie M. G. Schmidt (Países Bajos)
- 1990** Tormod Haugen (Noruega)
- 1992** Virginia Hamilton (EUA)
- 1994** Michio Mado (Japón)
- 1996** Uri Orlev (Israel)
- 1998** Katherine Paterson (EUA)
- 2000** Ana María Machado (Brasil)
- 2002** Aidan Chambers (Reino Unido)
- 2004** Martin Waddell (Irlanda)
- 2006** Margaret Mahy (Nueva Zelanda)
- 2008** Jürg Schubiger (Suiza)
- 2010** David Almond (Reino Unido)
Jutta Bauer (Alemania)
- 2012** María Teresa Andruetto (Argentina)
- 2012** Peter Sís (República Checa)

Ilustradores

- Alois Carigiet (Suiza)
- Jirí Trnka (Checoslovaquia)
- Maurice Sendak (EUA)
- Ib Spang Olsen (Dinamarca)
- Farshid Mesghali (Irán)
- Tatjana Mawrina (URSS)
- Svend Otto S. (Denmark)
- Suekichi Akaba (Japón)
- Zbigniew Rychlicki (Polonia)
- Mitsumasa Anno (Japón)
- Robert Ingpen (Australia)
- Dusan Kállay (Checoslovaquia)
- Lisbeth Zwerger (Austria)
- Kveta Pacovská (República Checa)
- Jörg Müller (Switzerland)
- Klaus Ensikat (Alemania)
- Tomi Ungerer (Francia)
- Anthony Browne (Reino Unido)
- Quentin Blake (Reino Unido)
- Max Velthuis (Países Bajos)
- Wolf Erlbruch (Alemania)
- Roberto Innocenti (Italia)

Lista de Honor de IBBY

La Lista de Honor de IBBY es una selección bienal de libros notables recientemente publicados, que honra a autores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY. Ésta es una de las maneras más amplias y efectivas de conseguir el objetivo de IBBY de promover la comprensión internacional a través de la literatura infantil.

Los títulos son seleccionados por las secciones nacionales, que pueden nominar un libro para cada una de las tres categorías. Una consideración importante para seleccionar los títulos de la Lista de Honor es que éstos sean representativos de la mejor literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo. La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en los que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados con el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativas de publicación para desarrollar colecciones internacionales ejemplares.

Título	Nominados	Concepto
1982 Los cuentos del Tío Patotas	Eduardo Robles Boza	Autor
1984 La vieja que comía gente	Adapt. Francisco Hinojosa	Autor
1984 Tajín y los siete truenos	Pedro Bayona	Ilustrador
1986 Pájaros en la cabeza	Laura Fernández	Autor
1986 Julieta y su caja de colores	Carlos Pellicer López	Ilustrador
1988 Cuentos de Pascuala	Teresa Castelló Iturbide	Autor
1988 Un asalto mayúsculo	Felipe Dávalos	Ilustrador
1990 No era el único Noé	Magolo Cárdenas	Autor
1994 El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica	Juan Villoro	Autor
1994 El mar y la costa	Bruno González	Ilustrador
1994 Isaac Champion	Laura Emilia Pacheco	Traductor
1996 También los insectos son perfectos	Alberto Blanco	Autor
1996 Las cabritas de Martín	Carmen Cardemil	Ilustrador
1998 El zurcidor del tiempo	Alicia Molina	Autor
1998 Las mareas	Claudia de Teresa	Ilustrador
1998 El libro apestoso	Francisco Segovia	Traductor
2000 Los cuatro amigos de siempre	Gilberto Rendón Ortiz	Autor
2000 El morralito de Ocelote	Fabrizio Vanden Broek	Ilustrador
2004 Willy el mago	Carmen Esteva	Traductor
2004 Lección de piano	Felipe Garrido	Autor
2004 Desde la enredadera	Juan Gedovis	Ilustrador
2006 Un hombre de mar	Manuel Monroy	Ilustrador
2006 Horas de vuelo	Eraclio Zepeda	Autor
2008 Marte y las princesas voladoras	María Baranda	Autor
2008 Primavera	Manuel Marín	Ilustrador
2008 Monstruos enfermos	María Cristina Vargas	Traductor
2010 ¡Hay naranjas, hay limones!	Fernando del Paso	Escritor
2010 Acertijero	Alejandro Magallanes	Ilustrador
2012 Muchas gracias, Señor Tchaikovski	Mónica B. Brozon	Escritor
2012 Tache al tache	Carmina Hernández	Ilustrador

Premio Astrid Lindgren

A la muerte de Astrid Lindgren en 2002, el gobierno sueco decidió fundar un premio anual de 5 millones de coronas para honrar su memoria y para despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil y, de esa forma, fomentar en un contexto global los derechos del niño en los campos de la lectura y de la cultura.

El premio puede concederse a autores, ilustradores y fomentadores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del gobierno sueco, "del máximo valor artístico".

Ganadores

2003 Christine Nöstlinger (Austria)	2007 Banco del Libro (Venezuela)
2003 Maurice Sendak (EUA)	2008 Sonya Hartnett (Australia)
2004 Lygia Bojunga (Brasil)	2009 Tamer Institute of Community Education (Palestina)
2005 Ryôji Arai (Japón)	2010 Kitty Crowther (Bélgica)
2005 Philip Pullman (Reino Unido)	2011 Shaun Tan (Australia)
2006 Katherine Paterson (EUA)	2012 Guus Kuijer (Países Bajos)

Directorio de editoriales y distribuidoras

Editores

Bldv. Adolfo López Mateos 152,
despacho 503 - 504
Col. Merced Gómez
03930 México D. F.
Tels.: 56 64 26 25 / 56 60 39 39
Fax: 56 60 39 39
E-mail: editorial@adneditores.com.mx
www.adneditores.com.mx

Alfaguara, Aguilar, Altea, Taurus

Distribuido por Grupo Santillana
Av. Río Mixcoac 274
Col. Acacias
03240 México D. F.
Tel.: 54 20 75 30
www.santillana.com.mx

Alianza Editorial Mexicana

Distribuido por Ediciones Larousse.
www.alianzaeditorial.es

Almadía, Editorial

Independencia 1001- altos, Centro
68000 Oaxaca de Juárez, Oaxaca
Tel.: (951) 516 21 33; 5160 489;
5144 854; 5160 232
www.almadia.com.mx

Anaya

Distribuido por Ediciones Larousse.

Andrés Bello, Editorial Mexicana S. A. de C. V.

Calle del Ángel 15
Col. San José Insurgentes
03900 México D.F.
Tels.: 56 15 15 48 / 56 15 22 40
Fax : 56 15 16 37
E-mail: abmexico@dsi.com.mx
www.andresbello.com.mx

Artes de México y del Mundo

Córdoba 69
Col. Roma
06700 México D. F.
Tel.: 55 25 40 36; 5525 5905; 5208
3684
Fax: 55 25 59 25
E-mail: artesmex@internet.com.mx
artedemexico@artedemexico.com
www.artedemexico.com

B, Ediciones

Bradley 52, piso 2
Col. Anzures
11590 México D. F.
Tel.: (55) 1101 0660
Fax: 52 54 06 80
www.edicionesb.com.mx

Bambú, Editorial

Distribuido por Combel.

C. E. L. T. A. Amaquemecan

Magisterio Nacional 147,
Centro, Tlalpan
14000, México. D.F.
Tel.: (55) 55 73 79 00
Fax: 55 73 70 25
hugobrown@prodigy.net.mx

Callis Niños

Libros para Soñar
Campeche 228-2
Col. Hipodromo Condesa
06140 México D.F.
Tel.: 5264 7481
www.librosparasonar.com.mx

Castillo, Ediciones

Insurgentes Sur 1886
Col. Florida
01030 México, D. F.
Tel.: 01 800 536 1777
E-mail: info@edicionescastillo.com
www.edicionescastillo.com

CIDCLI

Av. México 145, PH 601
Col. Coyoacán
04100 México D. F.
Tel.: 56 59 75 24
Fax: 56 59 31 86
E-mail: elisa@cidcli.com.mx
www.cidcli.com.mx

Colofón

Franz Halls 130,
Alfonso XIII, Álvaro Obregón
01460 México D. F.
Tel.: 5615 5041
Fax: 5615 5332
E-mail: colofon@prodigy.net.mx
www.colofon.com

Combel

Av. Ejército Nacional 904; pisos 7 y 12
Los Morales, Polanco; Miguel Hidalgo
02300 México D. F.
Tel.: 55 67 92 40
ventas@combeeditorial.com

Consejo Nacional de Fomento Educativo

Av. Insurgentes Sur 421, Conjunto
Aristos, Edificio B
Col. Hipódromo
06100 México D. F.
Tel. y Fax: 52 41 74 00
www.conafe.gob.mx

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Paseo de la Reforma 175, piso 1
Col. Cuauhtémoc
06500 México D. F.
Tel.: (55) 41 55 06 49
Fax: 41 55 06 60
www.cnca.gob.mx

Corimbo

Distribuido por Editorial Juventud

Correo del Maestro

Ediciones La Vasija

Uribe y Ferrari Editores
Reforma 7, interior 403
Ciudad Brisa
53280 Naucalpan, Estado de México
Tel.: 53 64 56 70
Fax: 53 64 56 82
www.correodelmaestro.com
E-mail: correo@correodelmaestro.com

Ediciones Era

Calle del Trabajo 31 Col. La Fama
Tlalpan
14269 México D. F.
Tel.: 55 28 12 21
Fax: 56 06 29 04
www.edicionesera.com.mx

El Naranja

Av. México 570
Col. San Jerónimo Aculco
10400 México D. F.
Tels.: 56 52 91 12 / 56 52 67 69
www.edicioneselnaranja.com.mx
E-mail: elnaranja@edicioneselnaranja.com.mx

EMECE Mexicana

Distribuido por Grupo Planeta

Everest Mexicana

Calz. Ermita Iztapalapa 1681
Col. Barrio San Miguel
09360 México D. F.
Tels.: (55) 56 85 1906; 56 85 3515;
5685 34 91
Fax: 56 85 34 33

Fernández Editores

Av. México Coyoacán 321
Col. Xoco
03330 México D. F.
Tel.: (55) 5090 77 00
Fax: 50 90 77 84
E-mail: a_ramirez@fernandezeditores.com.mx
www.fernandezeditores.com.mx

Fondo de Cultura Económica

Carretera Picacho Ajusco 227
Col. Bosques del Pedregal
14200 México D. F.
Tel.: 52 27 46 72
Fax: 54 49 18 25
www.fondodeculturaeconomica.com

Gaviota

Distribuido por Editorial Everest

Grijalbo

Distribuido por Random House Mondadori
Av. Homero 544
Col. Chapultepec Morales
11570 México D. F.
Tel.: (55) 3067 84 00
Fax: 3067 84 14
E-mail: venta@grijalbo.com.mx
www.grijalbo.com

Grupo Editorial Norma

Cultura Griega 55
Col. San Martín Xochinahuac
02120, México D.F.
Tels.: 26 26 55 00
www.norma.com

Intermon Oxfam

Distribuido por Editorial Juventud.

Juventud, Editorial

Herodoto 42
Col. Anzures
11590 México D. F.
Tels.: 52 03 97 49 / 52 34 47 62
Fax: 19 97 72 76
www.editorialjuventud.com.mx
E-mail: juventud@editorialjuventud.com.mx

Larousse, Ediciones, S. A. de C. V.

Londres 247
Col. Juárez
06600 México D. F.
Tel.: 11 02 13 00

Fax: 52 08 62 25
E-mail: larousse@larousse.com.mx

Lectorum, Editorial

Centeno 79 – A
Col. Granjas Esmeralda, Iztapalapa
09810 México, D.F.
Tel.: 5581 32 02
Fax: 5646 68 92
ventas@lectorum.com.mx
www.lectorum.com.mx

Limusa, Editorial, S. A. de C. V.

Distribuido por Grupo Noriega Editores
Balderas 95
Col. Centro
06040 México D. F.
Tels.: (55) 5130 07 00; 01 800 706 9100; 01 800 703 7500
Fax: 55 12 29 03; 5510 94 15
www.noriega.com.mx
E-mail: limusa@noriega.com.mx

Lumen, Editorial

Atenas 42 Planta Baja
Col. Juárez
06600 México D. F.
Tel.: 55 92 53 11
Fax: 55 92 55 40
E-mail: edilumex@prodigy.net.mx

McGraw Hill Interamericana Editores

Prol. Paseo de la Reforma 1015; Torre A, Piso 17.
Col. Santa Fé
01376, México D.F.
Tel.: 15 00 50 00
www.mcgraw-hill.com.mx

Nostra, Ediciones

Privada Florida 12
Barrio de Santa Catarina
04010, México D.F.
Tel.: 55 54 70 30
www.nostraediciones.com
contacto@nostraediciones.com

Océano

Boulevard Manuel Ávila Camacho 76
Piso 10
11000 México D. F.
Tels.: 9178 51 00
www.oceano.com.mx

Octaedro

Distribuido por Juventud, Editorial.

Patria, Grupo Cultural

Renacimiento 180
Col. San Juan Tlihuaca
02400 México D. F.
Tel.: 53 54 91 00
www.patriacultural.com.mx

Petra Ediciones

Naciones Unidas 5507
Col. Jardines Universidad
45110 Zapopan, Jal.
Tel.: (01 33) 36 29 08 32
www.petraediciones.com
E-mail: petra@mail.ugd.mx

Progreso

Sabino 275
Col. Santa María la Ribera
06400 México D. F.
Tel.: 1946 06 20
www.editorialprogreso.com.mx

Quarzo

Distribuido por Lectorum.

Selector S. A. de C. V.

Dr. Erazo 120
Col. Doctores
06720 México D. F.
Tel.: 55 88 72 72
www.selector.com.mx
E-mail: info@selector.com.mx

SM, Ediciones

Magdalena 211
Col. Del Valle
03100 México D. F.

Tel.: 10 87 84 00
Fax: 10 87 84 15
www.edicionesm.com.mx

Tecolote, Ediciones

José Ceballos 10
Col. San Miguel Chapultepec
11850 México D. F.
Tels.: 52 72 81 39
Fax: 52 72 80 85
www.edicionestecolote.com

Directorio mínimo de librerías

Casa Juan Pablos

Malitzin 199
Col. Del Carmen Coyoacán
Tel. 56 59 02 52

Educal, Librerías

Red de librerías en la República Mexicana
Av. Ceylán 450,
Col. Euzkadi
Tel.: 53 56 28 15
www.educal.com.mx

Fondo de Cultura Económica

Librerías en la República Mexicana
Carretera Picacho Ajusco 227,
Col. Bosques del Pedregal
Tel.: 52 27 46 82
www.fce.com.mx

Gandhi

Librerías en la República Mexicana
Miguel Ángel de Quevedo 134
Col. Chimalistac,
Tel.: 54 84 27 00
www.gandhi.com.mx

Gasteliz

Nori

Félix Berenguer 106
Col. Virreyes Lomas de Chapultepec
Tel.: 5202 8985
Fax: 5202 8985
E-mail: libnori@hotmail.com

Pasaje Zócalo-Pino Suárez

40 locales de distintas editoriales,
Estaciones Zócalo y Pino Suárez,
Líneas 1 y 2 del Sistema de Transporte
Colectivo Metro, Ciudad de México

Porrúa

Librerías en la República Mexicana
República de Argentina 15
Col. Centro
Tel.: 5704 7578
www.porrúa.com

El Sótano

Librerías en la Ciudad de México
Miguel Ángel de Quevedo 209
Col. Coyoacán
Tel.: 5 554-9833
www.elsotano.com

Índice por título

Abismo: Asomos al terror hecho en México, El: **111**
Animales marinos de México ¡Conocélos de cerca!: **51**
Art y Max: **19**
arte y el campo, El: **97**
autobús de Rosa, El: **59**
aves. Introducción a la música de concierto, Las: **98**
bebé, El: **18**
bebés de los animales, Los: **52**
bella Mandarina, La: **20**
Bernardo y canelo: **21**
bicicleta epiléptica, La: **60**
bruja y el espantapájaros, La: **22**
buscador de finales, El: **112**
camino de Olaj, El: **01**
casa de los animales, La: **99**
Castillo de Irás y No Volverás, El: **23**
Centígrados y paralelos : **24**
Chigüiro. Abo y Ata: **02**
Chigüiro se va...: **03**
Ciudad laberinto: **61**
Cómo descubrió el hombre que el planeta se está calentando: **101**
construcción del camino lector, La: **139**
cosa horrible, La: **25**
Cuentos para niños no tan buenos: **113**
cuerpo, El: **53**
De acuerdo, Jeeves: **114**
Detrás del muro: **62**
día después del día, El: **63**
diarios de Adán y Eva, Los: **115**
Dioses y héroes de la mitología griega: **116**
Doña Eremita sobre ruedas: **26**
Elige el verde. 10 cosas que puedes hacer por un mundo más verde: **55**
Emil: **04**
En tu interior: **138**
Es herida que duele y no se siente: **117**

Esas grandes preguntas sobre el espacio y el tiempo: **100**
escuela de los Ángeles, La: **27**
espacio, El: **103**
Estaba oscuro y sospechosamente tranquilo: **64**
extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, El: **118**
gato negro y otros relatos de terror, El: **119**
globo amarillo, El: **28**
Hansel y Gretel: **29**
Hola, doctor: **05**
Horror de Dunwich, El: **120**
huevo, El: **56**
Ingeniería para niños y jóvenes: Actividades superdivertidas para el aprendizaje de la ciencia: **104**
invención de Hugo Cabret, La: **65**
isla del tesoro, La: **121**
juego de los besos, El: **122**
Juguero: **105**
Knock Out. Tres historias de boxeo: **123**
lápiz, El: **06**
lecturas de los jóvenes, Las: **140**
libro más genial que he leído, El: **66**
libro que se muere, El: **67**
llamado del mar, El: **124**
Lugares extremos. Los más... altos, calientes, profundos, fríos: **106**
maceta vacía, La: **30**
Magia de Al.Muhadá: **68**
Manzano, El: **125**
Martes: **31**
Me gustan los libros: **07**
Me llamaba Simbad: **69**
Memorias de un niño campesino: **126**
metamorfosis, La: **127**
Mi abuelo fue agente secreto: **70**

Mis historias perdidas
Millones de gatos: **31**
Mis historias perdidas: **71**
Mmm, ¡qué rico está!: **08**
mona Simona, La: **09**
Montaña, La: **72**
museo se va contigo. Guía infantil del Museo Nacional de Arte, El: **107**
Narración de Arthur Gordon Pym: **128**
niña del vestido antiguo y otras historias pavorosas, La: **129**
Oda a la bella desnuda y otros escritos de amor: **130**
Oda a una estrella: **73**
Operativo nini: **131**
Otto. El oso de libro: **33**
pájaro negro, El: **74**
Pájaros, Los: **34**
papá que se puso toda la ropa, El: **35**
Para dar de comer a una jirafa que vuela: **36**
Para despedir al abuelo: **75**
pastor, las ovejas, el lobo y el mar, El: **76**
patito feo, El: **77**
pato y la muerte, El: **78**
península del tesoro, La: **80**
pequeño libro rojo, El: **37**
peste escarlata, La: **132**
planeta de la A a la Z, El: **57**
pluma roja, La: **81**
Por qué vivimos en las afueras de la ciudad: **38**
princesa noche resplandeciente, La: **79**
¿Qué hacen las niñas?: **82**
¿Qué hacen los niños?: **83**
¿Qué será de ti?: **84**
¿Quién come a quién?: **39**
¿Quién le pone el cascabel al gato? : **10**
¿Qué los hace leer así? Los niños, la lectura y las bibliotecas: **141**
Ramón: **85**
Rebelión en la granja: **133**

regreso de Chester, El: **40**
renacuajo paseador, El: **11**
Reptiles y anfibios: **108**
rey Hugo y el Dragón, El: **41**
rey Osagboro, El: **86**
Rimas y leyendas: **134**
Robada. Una carta a mi captor: **135**
Sacramento, La: **136**
¡Se me ha caído un diente!: **12**
Sebastian Darke. Príncipe de los bufones: **87**
señor Don Nicanor, El: **13**
señora de los libros, La: **42**
señora Meier y el mirlo, La: **43**
¡Shrek!: **88**
sirenas sueñan con trilobites Las, **89**
Sobre zazaniles y quisicosas: estudio del género de la adivinanza: **142**
Sociedad educadora, sociedad lectora: **143**
Soñador de números: **109**
sueños de Helena, Los: **137**
Terciopelo. Historia de un ladrón: **90**
tigres de Mompracem. Las aventuras de Sandokán, Los: **91**
Todos menos uno: **44**
Tom y el pájaro: **45**
Tras, tras, cucutrás: **92**
Un abuelo, sí: **46**
Un circo un poco raro: **14**
Un día diferente para el señor Amos: **47**
Un día en la playa: **48**
Un libro en tamaño real: **58**
Un misterio para dos: **93**
Un ratoncito: **15**
Una historia de la lectura: **144**
Una luz diminuta surgió de la nada: **94**
Una sola palabra: **49**
viaje de Kuno, El: **95**
Visitemos a los egipcios: **110**
¡Yo no he sido!: **16**
Yo quiero ser...: **17**
Zarah ¿No tendrás miedo, verdad?: **50**
Zimbo: **96**

Índice por autor

Abad, Arturo: **96**
Ahlberg, Allan: **35**
Andersen, Hans Christian: **77**
Aristides, César: **117**
Battut, Éric: **44**
Baranda, María: **92**
Bauer, Jutta: **38**
Bécquer, Gustavo Adolfo: **134**
Bently, Peter: **41**
Blake, Quentin : **26**
Bossio, Paula: **06**
Brake, Mark: **100**
Brasseur, Philippe: **37**
Burin, Gabriela: **86**
Carrier, Isabelle: **62**
Carvalho, Bernardo: **48**
Castro, Francisco: **69**
Caveney, Philip: **89**
Cerrillo, Pedro C.: **143**
Chacek, Karen: **25**
Chambers, Aidan: **121**
Chávez Castañeda, Ricardo: **67**
Christopher, Lucy: **135**
Cisneros, Jesús: **85**
Clemente, Juan: **92**
Cleminson, Katie: **33**
Cortés, José Luis: **79**
D'Agnesse, Joseph: **109**
D'Angelo, Silvana: **90**
Da Coll, Ivar: **02, 03**
De Bourgoing, Pascale: **56**
De Santis, Pablo: **112**
Deafosse, Claude: **18**
Dedé, María Laura: **68**
Demartons, Charlotte: **28**
Demi: **30**
Devetach, Laura: **139**
Doneiger, Jorge: **58**
Drvenkar, Zoran: **50**
Eduar, Gilles: **57**
Elburch, Wolf: **43, 78**
Escoffier, Michaël: **05**
Fernández-Abascal, Ana: **13**
Ga'g Wanda: **31**
Galeano, Eduardo: **137**
Gedovius, Juan: **36**
Gerhard, Ana: **98**
Gil, Carmen: **09**
Gorey, Edward: **60**
Grimm, Jacob: **29**
Grimm, Wilhelm: **29**
Heidelberg, Nikolaus: **82, 83**
Henson, Heather: **42**
Holtei, Christa: **110**
Hutchinson, Mark: **108**
J.M., Rodolfo: **111**
Jean, Didier: **99**
Jeunesse, Gallimard: **88**
Kafka, Franz: **127**
Krahn, Fernando: **21**
Lago, Angela: **49**
Lalana Josa, Fernando: **22**
Lee, Suzy: **74**
Lenz, Patrick: **45**
León Barreto, Martín: **01**
Lluch, Gema: **140**
London, Jack: **123, 132**
Lope de Vega, Félix: **10**
López, Domínguez Xan: **71**
Lourenzo González, Manuel: **62**
Lovecraft, Howard Phillips: **120**
Machado, Ana María: **08**
Manguel, Alberto: **144**
Mañas, Pedro: **61**
Martínez, Isabel: **15**
Mathivet, Éric: **52**
Merz, Klaus: **95**
Miaja, Ma. Teresa: **142**
Mizielinska, Aleksandra: **39**
Mizielinski, Alejandra: **884**

Índice por ilustrador

Mizielinski, Daniel: **84**
Monedero, Daniel: **80**
Montelongo, José: **70**
Mourlevat, Jean-Claude: **124**
Museo Nacional de Arte: **107**
Neira Vilas, Xosé: **126**
Neruda, Pablo: **73, 130**
Nouel-Rénier, Juliette: **101, 102**
Novoa, Teresa: **81**
O'Byrne, John: **103**
Orejel Soria, Alfonso: **129**
Orozco, Rebeca: **50**
Orwell, George: **133**
Pacheco, Gabriel: **22**
Patte, Geneviève: **141**
Peyrols, Sylaine: **53**
Prévert, Jacques: **113**
Poe, Edgar Allan: **119, 128**
Pombo, Rafael: **11**
Pons Vega, Laura: **20**
Ramos Castro, Nelson: **46**
Rincón, Valentín: **105**
Riva Palacio, Martha: **89**
Rodríguez, Antonio Orlando: **27**
Roldán, Gustavo: **15**
Rosero, José: **125**
Ross, Tony: **12, 17**
Salgari, Emilio: **91**

Sandoval, Jaime Alfonso: **131**
Sandoval Ávila, Alejandro: **75**
Serratos, Cuca: **105**
Shua, Ana María: **14, 116**
Silei, Fabrizio: **59**
Smania, Estela: **136**
Solís, Víctor: **24**
Sordo Ruiz, Margarita: **106**
Stamm, Peter: **38**
Stead, Philip C.: **47**
Steig, William: **88**
Stevenson, Robert L.: **118, 121**
Tango Books: **55**
Turkowski, Einar: **64, 72, 75, 94**
Twain, Mark: **115**
Ungerer, Tomi: **04**
Van Aerssen, Ignacio: **97**
VanCleave, Janice: **104**
Vicente, Marta: **76**
Voltz, Christian: **16, 66**
Walker, Richard: **138**
Watt, Mélanie: **40**
Wiesner, David: **19, 31**
Wodehouse, P. G.: **114**
Yubero, Santiago: **143**
Zelznick, Brian: **65**
Zullo, Germano: **34**

Albetine: **34**
Alenda, Paula: **80**
Aragón, Rosi: **93**
Badel, Ronan: **101**
Balcázar, Abraham: **135**
Battut, Éric: **44**
Barraza, Paulina: **89**
Bauer, Jutta: **38**
Binder, Hannes: **95**
Blake, Quentin: **26**
Bossio, Paula: **06**
Basseur, Philippe: **37**
Breccias, Enrique: **123**
Browne, Anthony: **07**
Carrasco, Aitana: **92**
Caruso, Santiago: **120**
Carvalho, Bernardo: **48**
Choski, Nishant: **100**
Chouela, Guido: **58**
Cicero, Julián: **25**
Cisneros, Jesús: **85**
Cisneros Laguna, Jesús: **23**
Cleminson, Katie: **33**
Cobas, Xosé: **126**
Concejo, Joanna: **96**
Da Coll, Ivar: **02, 03**
Demartons, Charlotte: **28**
Demi: **30**
Eckel, Jessie: **55**
Eduar, Gilles: **57**
Elburch, Wolf: **43, 78**
Feito, Luciana: **14**
Ferrer, Isidro: **137**
Flores, Enrique: **63**
Ga'g Wanda: **31**
Gedovius, Juan: **11, 36**
Giordano, Philip: **79**
Gorey, Edward: **60**
Gruenholz, Irma: **10**
Günter, Jakobs: **110**
Heidelbach, Nikolaus: **82, 83**
Henríquez, Elsa: **113**

Krahn, Fernando: **21**
Lago, Alexis: **27**
Lago, Angela: **49**
Lee, Suzy: **74**
Lefebvre, Sandrine: **52**
Lenz, Patrick: **45**
León Barreto, Martín: **01**
López, Anabella: **86**
López Domínguez, Xan: **09, 69, 71**
Magallanes, Alejandro: **105**
Marinoni, Antonio: **90**
Markostev, Nika: **103, 108**
Mattofti, Lorenzo: **29**
Maudet, Matthieu: **05**
McEwen, Katherine: **35**
Meléndez, Francisco: **115**
Mettler, Rene: **56**
Mizielinski, Alejandra: **84**
Mizielinski, Daniel: **39, 84**
Molina, Harald: **75**
Morais, Flavio: **13**
Novoa, Teresa: **81**
Pacheco, Gabriel: **22**
París, Ramón: **46**
O'brien, John: **109**
Odriozola, Elena: **20**
Oxenbury, Helen: **41**
Peyrols, Sylaine: **53**
Quarello, Maurizio A. C.: **59**
Rodríguez, Lucho: **51**
Roldán, Gustavo: **15**
Romero, María José: **130**
Rosero, José: **125**
Ross, Tony: **11, 17**
Rovira, Françesc: **08**
Scafati, Luis: **119, 127, 128, 132**
Simon, Anne: **102**
Small, David: **42**
Socolovsky, Silvina: **61**
Solís, Víctor: **24**
Stead, Erin E.: **47**
Steadman, Ralph: **121, 133**

Índice por tema

Steig, William: **88**
Turkowski, Einar: **64, 72, 75, 94**
Ungerer, Tomi: **04**
Valentin, Elsa: **62**
Van Aerssen, Ignacio: **97**
Varela, Cecilia: **98**
Vélez Aguilera, Carlos: **67**
Vicente, Marta: **77**
Vila Delclòs, Jordi: **91**
Voltz, Christian: **16, 66**
Watt, Mélanie: **40**
Weiss, Mónica: **69**
Wiesner, David: **19, 31**
Zelznick, Bria

Abecedario: **83**
Abuelos: **02, 46, 69, 70, 75, 93**
Adolescencia: **122, 135**
Alegria de vivir: **85**
Alimentación: **18**
Alzhéimer: **69**
Amigos: **21**
Ambición: **89**
Ambiente: **24**
Amistad: **09, 45, 47, 93, 114, 126**
Amor: **45, 89, 115, 117, 130, 135**
Anatomía: **53**
Anfibios: **108**
Ángeles: **27**
Animales: **05, 14, 15, 36, 39, 46, 47, 52, 56, 99, 108, 133**
Animales marinos: **51**
Arqueología: **110**
Arte: **19, 97, 107**
Astronomía: **100, 103**
Autoafirmación: **09**
Aventuras: **23, 28, 63, 68, 89, 91, 121, 128**
Aves: **45, 96**
Bibliotecas: **33, 42, 141**
Bicicletas: **26**
Bien: **118**
Biodiversidad: **106**
Biografía: **109**
Biología: **51, 52, 53, 99**
Boxeo: **123**
Brujas: **22, 29**
Búsqueda: **44, 120, 122, 131**
Caballeros andantes: **23**
Cadena alimenticia: **39**
Cambio climático: **101**
Censura: **139**
China: **20**
Ciencia: **64, 100, 101, 102**
Cine: **65**
Circo: **21**
Ciudad: **35, 61, 125**
Civilización: **132**
Comida: **08**
Comunicación: **49, 74**
Conflictos familiares: **74**
Convivencia: **115**
Corrupción: **133**
Costumbres: **14**
Creación: **66, 114**
Creatividad: **19**
Crecimiento: **12**
Crimen: **111**
Cuentos infantiles: **08**
Cuentos tradicionales: **23, 37**
Cuentos clásicos: **29, 31**
Cuerpo humano: **53, 138**
Cuidado de los libros: **37**
Curiosidad: **109**
Datos curiosos: **58**
Detectives: **70**
Desamparo: **65**
Desierto: **135**
Dibujo: **06**
Diferencia: **77**
Dinosaurios: **102**
Discriminación: **59**
Diversidad: **44**
Diversidad cultural: **57, 106**
Educación: **143**
Ecología: **48, 55**
Ecosistema: **16**
Egipto: **110**
Egoísmo: **20**
Empatía: **43**
Epidemias: **132**
Esclavitud: **86**
Escuela: **27**
Escritura: **112**
Escultura: **107**
Estrellas: **73**
Exilio: **137**
Experimentos: **104**
Fábulas: **10**
Familia: **03, 17, 29, 35, 38**

Fantasia: **01, 31, 63, 71, 94**
Física: **100**
Fisiología: **138**
Fotografías: **58**
Gatos: **32**
Generosidad: **09**
Hermanos: **60**
Historia: **59, 70, 98, 110, 142**
Historias de familia: **90**
Hogar: **03, 13, 38, 43, 90**
Honestidad: **30, 93**
Humor: **04, 05, 07, 11, 16, 19, 31, 35, 37, 40, 50, 60, 83, 88, 112, 114**
Ideales: **65**
Identidad: **17, 44, 77, 127**
Imaginación: **04, 06, 41, 48, 66, 82, 95**
Independencia: **11**
Infancia: **02, 17, 83**
Ingeniería: **102**
Ingenio: **22**
Iniciación: **95**
Injusticia: **113, 126**
Inocencia: **90**
Insectos: **127**
Internet: **141**
Inventos: **64, 76**
Ironía: **66**
Jóvenes: **140**
Juego de palabras: **01**
Juegos: **14, 16, 41, 47, 82, 105**
Lectura: **13, 33, 42, 66, 139, 140, 141, 143, 144**
Leyendas: **20, 79, 134, 136**
Libertad: **34, 45, 86, 96**
Libros: **07, 33, 42, 112, 140, 141, 143, 144**
Literatura: **143**
Locura: **111, 119**
Mal: **118**
Magia: **14, 20, 23, 31, 68, 73**
Marineros: **128**
Mascotas: **21**
Medio ambiente: **55**

Médicos: **05**
Miedo: **25, 43, 50, 67**
Migración: **80**
Misericordia: **123**
Misterio: **50, 64, 72, 93, 125**
Mitología griega: **116**
Monarquía: **49**
Mudanza: **38**
Muerte: **67, 75, 78, 81, 119, 129, 137**
Museos: **107**
Música: **98, 125**
Naturaleza: **97, 115, 130**
Niños de la calle: **68**
Nonsense: **60**
Números: **109**
Objetos voladores: **28**
Otrredad: **127**
Padres: **35**
Pérdidas: **67, 80, 89**
Perseverancia: **30, 94, 109**
Pintura: **107**
Piratas: **91, 121**
Plantea Tierra: **106**
Pobreza: **126**
Poder: **133**
Poesía: **13, 61, 73, 81, 92, 117, 130, 134, 139, 142**
Prejuicios: **120**
Primer amor: **122**
Prisión: **62**
Problemas sociales: **126**
Profesiones: **84**
Protagonismo: **40**
Pulpos: **04**
Racismo: **59**
Ratones: **15**
Reconciliación: **89**
Recuerdos: **71, 81, 90**
Relaciones familiares: **62, 69, 75, 124**
Relaciones sociales: **127, 133**
Reproducción: **18**
Reptiles: **108**

Retahíla: **36**
Rimas: **11, 15**
Robots: **76**
Sabiduría popular: **136**
Sapos: **31**
Secuestro: **135**
Sentimientos infantiles: **74**
Seres temibles: **50**
Soberbia: **113**
Sociedad: **70**
Soledad: **131**
Solidaridad: **89**
Sueños: **80, 137**
Tecnología: **103**
Televisión: **13**
Terror: **111, 119, 120, 128, 129**
Tierra: **24**
Tiranía: **86**
Tolerancia: **49**
Tradiciones: **105**
Universo: **103**
Valentía: **59**
Valor: **29, 30, 124**
Vejez: **75**
Viaje: **03, 28, 38, 57, 75, 95, 121**
Vida cotidiana: **43, 78, 85, 136**

*La Guía de libros recomendados
para niños y jóvenes 2013* se terminó
de imprimir en el mes de agosto de 2012
en los talleres de Editores e Impresores
Profesionales Edimpro, S.A. de C.V.,
San Marcos 102 - 15 Col. Tlalpan,
México, D.F., con un
tiraje de 1500
ejemplares