

La lectura transforma el deseo en experiencia y la experiencia en destino

Carlos Fuentes

A Leer/IBBY México trabaja para generar encuentros gozosos con la lectura y, que de esta manera, la cultura escrita sea parte fundamental de la vida de los mexicanos. Una manera de lograrlo es asesorar a maestros, padres de familia, bibliotecarios y promotores de lectura en la formación de acervos y selección de libros.

Año con año la Asociación, en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y la Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, publica una lista comentada de libros que las editoriales hacen llegar a la biblioteca de A Leer/IBBY México y que un grupo de especialistas e evalúa para conformar las recomendaciones.

La Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2011 contiene reseñas de obras clasificadas por etapas lectoras, datos sobre editoriales, librerías, recursos en línea y publicaciones periódicas, así como información acerca de premios internacionales de literatura infantil y juvenil.

IBBY • MÉXICO
A Leer



Para consultar el contenido de esta Guía visita www.queleo.com.mx



Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C. (A Leer/IBBY México)
Parque España 13 A, Col. Condesa,
México, D.F., CP06140 Tel./Fax 5211 0492
Correo-e: ibbymexico@ibbymexico.org.mx

Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2011

Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2011



**Guía de libros
recomendados
para niños
y jóvenes 2011**

Lectura y elaboración de reseñas:

Bárbara Bonardi
Laura Cueto
Adriana González
Luis Paniagua
Norma Romero
Eduardo Soto Borja
Ana Luisa Tejeda

Ilustración de cubierta:

Fabrizio Vanden Broeck

Diseño:

Leticia Fierro

Apoyo bibliográfico:

Adriana Arzate

Edición:

Luis Téllez Tejeda

Primera edición:

La presentación y disposición en conjunto de la Guía de libros recomendados 2011 son propiedad de la Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C., (A Leer/ IBBY México).

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida por cualquier medio sin consentimiento por escrito del editor.

© A Leer/IBBY México, 2011
Asociación para Leer, Escuchar,
Escribir y Recrear, A.C.

D.R. 2011, Consejo Nacional para la
Cultura y las Artes
Dirección General de Publicaciones
Av. Paseo de la Reforma 175,
Col. Cuauhtémoc
C.P. 06500, México, D.F.
www.conaculta.gob.mx

Publicación de la Asociación para
Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.
Parque España 13 A, Col. Condesa,
C.P. 06140, México D.F.,
Tel/Fax: 5211 0492.

Correo-e:
ibbymexico@ibbymexico.org.mx,
Página de Internet:
www.ibbymexico.org.mx

ISBN

Impreso y hecho en México

Guía de libros recomendados para niños y jóvenes

IBBY • MÉXICO
A Leer

CONACULTA



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
EDICIÓN DE LA GUÍA DE LIBROS RECOMENDADOS

Agradecimientos

- Laura Emilia Pacheco y Álvaro Enrígue de la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por hacer posible la edición de esta *Guía*.
 - Los miembros de nuestro Consejo Directivo, por su respaldo a nuestra labor.
 - A Fabricio Vanden Broeck, por la generosa donación de la ilustración de portada.
- A las siguientes editoriales, por su desinteresada contribución:

Adriana Hidalgo	Comunicarte	Fundalectura	Octaedro
Alfaguara Infantil	Corimbo	Intermón Oxfam	Ojo
Almadía	Cortez	Juventud	Otras inquisiciones
Artes de México	Diálogo	Kalandraka	Petra
Axial	Edelvives	L.D. Books	Playco
Babel	Ediciones B	Lectorum	Progreso
Barbara Fiore	Ekaré	Libros para soñar	Quarzo
Bassaria	Everest	Limusa	Random House
Calibrosopio	Factoría K de libros	Litoral	Mondadori
Callis	Fondo de Cultura Económica	Lumen	Ríos de Tinta
Campoestrellado	Global	Melhoramentos	Sana colita de rana
Castillo	Groundwood	Miguel Ángel Porrúa	Santillana
CEPLI	Intermon Oxfam	Montena	Serpentina
CELTA Amaquemecan	Intidrinero	El Naranja	SM
CIDCLI	Fundación Germán Sánchez Ruipérez	Norma	Tecolote
Colofón		Nostra	Tumbona
Combel		Océano Travesía	

A Leer/IBBY México

Consejo Directivo:

Presidente:
Bruno Newman

Tesorero:
Felipe García Fricke

Secretaria:
Ana Terán

Consejeros:
Elisa Bonilla
Karen Coeman
Sissi Harp
Christian Moire
Andrea Tapia
Marcelo Uribe

Consejo Consultivo:
María del Mar Argüelles
Othón García
Alicia Molina
Eliana Pasarán
Norma Romero
Ana Luisa Tejeda

Correo:
ibbymexico@ibbymexico.org.mx

Equipo Operativo

Directora General
Azucena Galindo Ortega

Biblioteca
Adriana Arzate – Bibliotecaria
biblioteca2@ibbymexico.org.mx

Bunkos
Lourdes Morán - Coordinadora
bunkos@ibbymexico.org.mx

Formación de Mediadores
Angélica de Icaza - Coordinadora
formacion@ibbymexico.org.mx

Nosotros Entre Libros
María Eugenia Turrent – Coordinadora
nel@ibbymexico.org.mx

Bertha Serrano – Enlace operativo
bertha_alicia@ibbymexico.org.mx

Proyectos Editoriales y de Documentación
Luis Téllez - Coordinador
publicaciones@ibbymexico.org.mx

Administración
Georgina Pineda
oficina@ibbymexico.org.mx

Fabiola Rodríguez
informes@ibbymexico.org.mx

Índice general

A Leer/IBBY México	4
La Asociación	6
Esta Guía	7
Sobre los recursos de esta Guía	8
Los más pequeños	11
Literarios	14
Empiezan a leer	23
Literarios	26
Informativos	39
Leen bien	43
Literarios	46
Informativos	71
Grandes lectores	83
Literarios	86
Información adicional	101
Para padres, maestros y bibliotecarios	102
Publicaciones de A Leer/IBBY México	108
Publicaciones periódicas	112
Recursos en línea	114
Premios	116
Directorio de editoriales y distribuidoras	119
Directorio de librerías	124
Índice por título	125
Índice por autor	128
Índice por ilustrador	131
Índice por tema	133

A Leer/IBBY México

*A Leer/IBBY México dedica esta edición de su Guía de libros recomendados para niños y jóvenes a Germán Dehesa, amigo y consejero de la Asociación, impulsor de nuestros proyectos, vocero de nuestras iniciativas y, sobre todo, promotor de la lectura.
Gracias, Germán, por compartir generosamente tu sabiduría*

La Asociación

A Leer/IBBY México es una institución no lucrativa, fundada en 1979 con el ánimo de promover en nuestro país la publicación de libros para niños y jóvenes con el fin de contribuir a la formación de una sociedad lectora.

El International Board on Books for Young People (IBBY) es un colectivo compuesto por asociaciones y personas de todo el mundo comprometidas con la idea de propiciar el encuentro entre los libros y los niños y jóvenes. Fue fundado en 1953 en Zurich, por Jella Lepman, con el fin de fomentar el entendimiento entre los pueblos a través de la literatura, particularmente de los libros para niños. En la actualidad está constituido por setenta y un secciones nacionales. A Leer es la sección mexicana de IBBY.

Uno de los objetivos de A Leer/IBBY México es que las personas, desde los primeros años, se apropien de los libros y la lectura como parte de su vida, para ampliar sus perspectivas de conocimiento, sus referentes culturales, sus posibilidades de relacionarse con los demás individuos y con la realidad, y de construir una sociedad democrática e incluyente.

A partir de su fundación, A Leer/IBBY México desarrolla diversas iniciativas para promover la cultura escrita entre el mayor número de personas posible. Una de las formas de lograrlo es brindar apoyo y asesoría a quienes vinculan a los niños y jóvenes con el libro: padres de familia, maestros, promotores de lectura, bibliotecarios, cuenta cuentos, en fin, todos aquellos que desean difundir el valor de la palabra a través de la lectura placentera.

Algunas de nuestras actividades más importantes son:

- Cursos y talleres de animación a la lectura, lectura en voz alta y otros temas relacionados con la literatura infantil y la promoción de la lectura dirigidos a padres, maestros, bibliotecarios, librerías y promotores culturales.
- Diplomados en Promoción de la Lectura.
- Nosotros Entre Libros, programa de voluntariado que lleva lecturas en voz alta en escuelas primarias públicas.
 - Bunkos: bibliotecas comunitarias destinadas a la lectura recreativa de niños y jóvenes.
 - Biblioteca especializada en literatura infantil y juvenil, y en temas relacionados con la lectura.
- Colaboración en proyectos con otros organismos e instituciones nacionales y de otros países.
 - Publicaciones: *Guía de libros recomendados*, *Leer de la mano I y II*.
- Revista electrónica de fomento lector *L de lectura*.

Esta guía

Desde hace más de 30 años, una de las principales actividades de A Leer/IBBY México ha sido la difusión de obras de calidad dirigidas a niños y jóvenes. A Leer/IBBY México se ha empeñado en generar ambientes en los cuales la palabra esté presente como medio de comunicación y como fuente privilegiada de placer, además de contribuir a mejorar los procesos formativos y educativos.

A Leer/IBBY México facilita información sobre las mejores obras, tanto literarias como informativas disponibles en el mercado. Una de las acciones para lograrlo es la elaboración de esta Guía, que incluye sugerencias de lecturas para niños y jóvenes, así como apuntes sobre las etapas lectoras, recomendaciones de lectura para padres y maestros, datos relevantes sobre el quehacer editorial enfocado a niños y jóvenes en México, tales como fichas de publicaciones periódicas y directorios de editoriales, librerías y distribuidoras.

Para facilitar la búsqueda y selección de libros, cada título recomendado ha sido reseñado, resumiendo en algunas líneas su contenido, tema o trama, además se incluye un breve comentario sobre el valor de cada obra. A la reseña de cada libro la ilustra la cubierta de éste, con el fin de facilitar su identificación.

La lectura, discusión y selección de los libros que integran esta guía, están a cargo del Comité Lector de A Leer/IBBY México, un equipo de especialistas en diversas áreas que tienen un punto de encuentro en la investigación sobre libros infantiles, en su pasión por la lectura y en su interés por el diálogo en torno a ésta. El Comité Lector analiza cada título desde distintas perspectivas: el sentido literario, el trabajo de ilustración, la pertinencia y nivel expositivo de la información, la calidad editorial.

La presente Guía integra libros seleccionados entre aquellos que se recibieron en la Biblioteca de A Leer/IBBY México, gracias a la generosidad de las editoriales, de junio de 2009 a junio de 2010, sumándose al contenido de las guías anteriores.

¿Cómo elegimos los libros? ¿En qué nos basamos para compartir lecturas con niños y jóvenes?

Una selección siempre nace de la subjetividad de quien elige, en ella se ponen en juego conocimientos, conceptos, necesidades, gustos, sentimientos, afinidades, vivencias e historias. Por ello conformamos un equipo amplio, en el que tiene cabida el diálogo sobre los más diversos aspectos para evaluar un libro y elegir un acervo. Así, el juego se vuelve más rico y se multiplican las miradas.

En la actualidad, el panorama editorial para niños y jóvenes se extiende como un variado abanico de propuestas, no sólo por la cantidad de obras que pueden leerse sino, sobre todo, por las posibilidades de relacionar los textos entre sí y con otros campos de la vida humana: la ciencia, el arte, nuestras propias experiencias o la vida de nuestra comunidad.

Para valorar cada libro, se presta atención a la forma en que las palabras denotan más allá de lo referencial, a su valor literario, al equilibrio con el que construyen el texto y a las emociones que, poco a poco, nombran al transcurrir los párrafos. Se atiende a la construcción de la obra como una totalidad: la solidez de su estructura, la expectativa generada por el suspenso, el uso exacto del humor y el juego con la palabra. Se aprecia aquello que transmite distintos sentimientos humanos, lo que pone de manifiesto la inteligencia, los valores, la profundidad de la vida humana, en fin, la capacidad de expresar sentido a través de la escritura. Creemos que sólo al gozar un texto, podemos adentrarnos en su significado.

Se busca que los libros lleven a otros libros, inviten a visitar un museo, a explorar con admiración el jardín o el parque. Se recomiendan libros que proporcionan información que aclara dudas, pero que, sobre todo, genera más interrogantes, que despierta curiosidad e interés por el conocimiento que es, asimismo, una fuente de placer.

Al seleccionar un libro, también se analiza la ilustración, porque la imagen no sólo es una forma de atraer al lector, sino además un factor importante para la construcción del significado de la obra. Se presta atención, entre otros aspectos a: la creación de atmósferas detalladas, específicas, al poder de evocación de sentimientos, a que exista una interpretación del texto más allá de lo literal, a la originalidad e impacto visual que permitan recrear la mirada y generar referentes estéticos.

Una selección siempre estará incompleta. La presente guía no pretende más que proponer algunas alternativas de lectura de textos

para niños y jóvenes, tanto literarios como informativos. La guía es una invitación a indagar de manera creativa la oferta editorial para el público infantil y juvenil; a generar vínculos entre la experiencia lectora de cada quien y la literatura; a dar cierto orden a la aproximación a títulos, autores, bibliotecas y lectores; en fin, es una herramienta para facilitar la tarea de ofrecer a los jóvenes un acercamiento a la lectura a través de materiales diversos. Es una invitación a compartir las obras que se han encontrado más interesantes y las que han suscitado discusiones, reflexión y diálogo, a lo largo de un año de lecturas.

Las etapas lectoras

Los libros recomendados se encuentran ordenados por etapas de madurez lectora, no por edades cronológicas. Cada etapa corresponde a una sección: los más pequeños, los que empiezan a leer, los que leen bien y los grandes lectores.

En esta edición, hemos incluido en una misma sección los libros para bebés y para los más pequeños, ante la escasa oferta que encontramos para estas etapas.

Es importante señalar que no existen fronteras claramente definidas entre una y otra etapa. La experiencia de un niño es particular, cada quien avanza a su propio ritmo, pues las habilidades personales son diferentes, así como los momentos de lectura y los libros que le agradan.

Los mediadores pueden ofrecer a los niños y jóvenes una variedad amplia de libros, compartir los instantes de lectura, acompañarlos con los textos complejos y permitirles la soledad con aquellos que quieran conocer por sí mismos. Los niños mayores disfrutan la lectura de aquellos libros destinados a los más pequeños, sobre todo cuando los han leído en el pasado y los redescubren más tarde.

Otras clasificaciones e informaciones

Cada sección de esta Guía clasifica los libros literarios y los informativos en apartados distintos.

Se incluye una sección con lecturas recomendadas dirigidas a los mediadores (padres, maestros, bibliotecarios y promotores), en la que se incluyen títulos sobre promoción, análisis de la literatura y desarrollo lector de niños y jóvenes.

La Guía contiene, también, directorios de editoriales, distribuidoras y librerías, además de información sobre publicaciones periódicas y recursos en línea sobre la literatura infantil y juvenil

Los índices

Para facilitar la elección de libros específicos y el manejo de la Guía, cada libro reseñado presenta un número clave. En los índices aparecen uno o varios números después del autor, ilustrador o tema, los cuales remiten al título incluido en el cuerpo de la Guía.

• Por título

Si se conoce el título de alguna obra, es posible averiguar en este índice si está recomendada en la Guía y, una vez ubicado el número que le corresponde, conocer el tema, el argumento, el autor y la editorial que lo publica.

• Por autor e ilustrador

En la Guía se incluyen dos índices, uno para escritores y otro para ilustradores. En ocasiones, es una sorpresa leer por primera vez la obra de un determinado autor, y se desea conocer otros de sus títulos. Lo mismo ocurre con los ilustradores, cuando sus imágenes agradan y cautivan. Estos índices permiten identificar los libros de un mismo autor o ilustrador recomendados en la Guía.

• Por tema

Si a los niños les interesa un asunto particular, pasan por una situación difícil o viven una experiencia interesante, se puede encontrar dicho tópico en el índice temático: arte, amistad, viajes, escuela, sexualidad, etc.

Iconos

Las siguientes imágenes, ubicadas al lado de la ficha bibliográfica de algunos libros, ofrecen información adicional sobre varios aspectos:



Premios al autor o ilustrador.



Es parte de una serie.



Se recomienda leer en compañía de un adulto.



Es adecuado para leerse en voz alta.



Es uno de los que más nos gustan.



No se encuentra en el mercado, puede consultarse en la Biblioteca de A Leer/IBBY México.

Los más pequeños

No hay necesidad de transformar a la lectura en un acto utilitario o en una herramienta del activismo. Los lectores que se mejoran a sí mismos estarán mejorando a su país y al mundo...

Ana María Machado

Los más pequeños

Desde que nacen, los bebés tienen la capacidad de explorar su medio. A través de los sentidos descubren las características del ambiente que los rodea. Están atentos a todo lo que sucede a su alrededor para conocer el mundo y formar parte de él.

En esta primera etapa de la vida de los niños el contacto con la voz humana es fundamental ya que ésta les comunica identidad, seguridad, confianza, información, sentimientos y emociones. Al escuchar la palabra, poco a poco, según el proceso y contexto de cada uno, irán descubriendo los significados que encierra.

Si los libros están presentes desde el primer momento en la vida de los bebés, su relación con ellos será natural. El hogar y la familia son elementos fundamentales para sembrar el gusto por el conocimiento en los niños. Actividades sencillas como contarle historias breves y mostrarle libros, cantarle, y repetirle rimas despiertan su curiosidad y estimulan su atención.

Cuando los niños comienzan a hablar, el juego es la forma a través de la cual conocen el mundo y exploran la realidad. Por supuesto, la lectura es parte del juego, por esta razón nunca hay que forzarla sino permitir el contacto de los niños con los libros de manera libre y gozosa.

Durante esta etapa, los niños comienzan a ser conscientes del potencial de la palabra. También empiezan a elaborar estructuras de secuencias, por lo que las historias sencillas y con repeticiones que permitan predecir lo que sucederá, les brindan seguridad y les animan a conocer cada vez más.

Poco a poco, los niños adquieren una imagen de la lectura y el libro. Leer en voz alta con ellos, antes de dormir, después de tomar un baño, durante el descanso en un paseo, estimula su gusto por las historias por la compañía y el diálogo a través de los libros. Platicar, jugar con la palabra, decir adivinanzas y trabalenguas son formas divertidas de despertar la reflexión sobre el lenguaje y sobre sí mismo.

Leer en voz alta para los niños es una forma de propiciar la generación de imágenes mentales en su pensamiento, lo que fomenta la imaginación y el pensamiento abstracto.

¿Qué libros son apropiados para los más pequeños?

Libros para jugar: con orificios, ventanas, formas divertidas, piezas móviles, pestañas y suaves que escondan sorpresas.

Libros que estimulen sus sentidos con texturas, sonidos, colores llamativos.

Libros con ilustraciones que representen objetos, personas o animales de su entorno.

Libros de imágenes que estimulen la adquisición de vocabulario.

Libros de imágenes que les muestren dimensiones, espacios, ubicaciones y relaciones.

Libros de imágenes que narren historias sencillas de secuencias claras.

Libros que estimulen su gusto por dibujar, recortar y reconocer materiales.

¿Qué libros pueden leerse con los más pequeños?

Historias sencillas acerca de situaciones cotidianas como pasear en el parque, bañarse, comer, la hora de irse a la cama.

Rimas, nanas, canciones.

Cuentos sencillos en los que se repitan palabras y estructuras.

Historias sencillas narradas con un vocabulario rico y variado.

Cuentos clásicos en los que la fantasía y la magia se hagan presentes.

Trabalenguas, adivinanzas y juegos de palabras.

Narraciones en las que aparezcan situaciones y problemas de la vida diaria (la guardería, la familia, los miedos, el parque, la hora de dormir).

Libros que hablen sobre fenómenos cotidianos de manera clara.

1 ¡A la cama, Hipo!

Pfister, Marcus
Il. Marcus Pfister
Tr. Christiane Reyes
Barcelona: Juventud, 2008
Págs. [32]

Al caer la tarde, lo único que Hipo desea es seguir jugando. No tiene hambre y, mucho menos, sueño. La enorme paciencia de su papá entrevera el juego con la cena, el cepillado de dientes, el baño y... ¿el irse a dormir? Un divertido y tierno cuento sobre la hora más difícil del día. Las ilustraciones, igual de juguetonas que el personaje, recrean un ambiente de afecto, alegría y serenidad.

Temas: Vida cotidiana. Humor. Familia.



2 La canción de Nené Bubú

Bonniol, Magali
Il. Magali Bonniol
Barcelona: Corimbo, 2007
Págs. [14]

Nené Bubú aprende una canción y disfruta cantarla solo. Cuando Lucía llega y llama a Bruno y a Inés para entonarla juntos, Nené Bubú se enfada. "Es mía" piensa. ¿Qué podrá hacer ahora para tener una canción sólo suya?

Libro en cartóné con simpáticas ilustraciones de trazo sencillo acerca de la necesidad de los niños de ser únicos y poder hacer algo que los distinga de los demás.

Temas: Humor. Identidad. Canto.

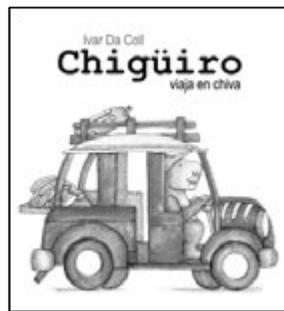


3 Chigüiro viaja en chiva

Da Coll, Ivar
Il. Ivar Da Coll
Bogotá: Babel Libros, 2006
Col. Chigüiro
Págs. [32]

Chigüiro espera el transporte, está ansioso por llegar a su destino: la playa. Una vez a bordo del camión, ocurre lo inesperado: una llanta se poncha. No hay refacción alguna ni ayuda posible. Los pasajeros y el conductor se esfuerzan por encontrar una solución. ¿Cómo resolverán el problema? Limpias y equilibradas ilustraciones acompañan la sencilla historia sobre la ayuda mutua para superar las eventualidades.

Temas: Solidaridad. Medios de transporte. Animales.



4 Cocodrilito, ¿dónde está mamá?

Hayashi, Emiri
Il. Emiri Hayashi
México: Océano Travesía, 2008
Págs: [8]

Col. Primeras Travesías
Cocodrilito busca a su mamá. En su camino encuentra a la señora hipopótamo y a una elefantita, pero sabe que ellas no son su mamá. ¿Dónde la puede encontrar? Tierno libro, de formato pequeño y páginas ahuladas fácilmente manipulables, que incluye un cocodrilo removible para colocarlo en diferentes páginas para contar la historia. La sencilla trama ayuda al pequeño a comprender sus primeros momentos de separación.

Temas: Animales. Separación.



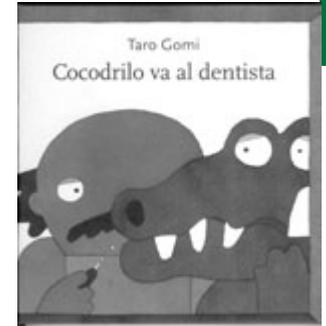
5 Cocodrilo va al dentista

Gomi, Taro
Il. Taro Gomi
México: Fondo de Cultura Económica, 2010
Págs. [34]

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
Un Cocodrilo debe ir al dentista, pero no quiere. El dentista debe atender al cocodrilo, pero no quiere. Cuando se encuentran, ninguno sabe qué hacer. Durante la consulta suceden situaciones que aumentan el miedo que uno tiene del otro.

Breve historia en la que el temor que se manifiesta en el texto, se desvanece en las actitudes expresivas y simpáticas que muestra la ilustración.

Temas: Higiene. Dentista.



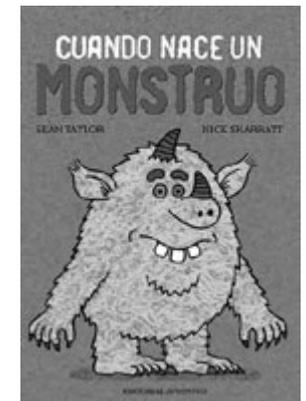
6 Cuando nace un monstruo

Taylor, Sean
Il. Nick Sharratt
Tr. María Lucchetti
Barcelona: Juventud, 2007
Págs. [36]

Al leer este libro pueden suceder dos cosas: que el lector se divierta y baile el bucuí-bucuí o que no le interese en absoluto. Si no le interesa, pues ya está; pero si se divierte pueden suceder miles de cosas increíbles mientras recorres sus páginas.

Original y divertido libro-álbum en el cual se muestran varias posibilidades para cada una de las situaciones expuestas.

Temas: Monstruos. Decisiones.



7 **Éstas son las mañanitas** 

Pellicer López, Carlos
Il. Carlos Pellicer López
México: Fondo de Cultura Económica, 2009
Págs: [16]

Col. Los especiales de A la Orilla del Viento.
En todo tipo de fiestas y celebraciones mexicanas, pero principalmente en los cumpleaños, a coro todos entonan: "Éstas son las mañanitas / que cantaba el rey David..."

Con ilustraciones que buscan despertar la imaginación, este libro-álbum en cartóné invita al pequeño lector a seguir la letra de esta canción por todos conocida, al tiempo que le da seguridad para intentar leer el texto por sí mismo.

Temas: Cumpleaños. Tradiciones.



8 **Garabato**

Da Coll, Ivar
Il. Da Coll, Ivar
Bogotá : Babel, 2006
Págs : [32]

El tigre Eusebio decide pintar. Sus amigos la gallina, el pato y la vaca se van ofreciendo como modelos, pero, antes de que Eusebio pueda acabar sus retratos, cada uno tiene que regresar corriendo a su casa: a apagar la estufa, desenchufar el lavaplatos o cerrar una ventana.

Sin embargo, Eusebio dará prueba de su originalidad creando una insólita obra de arte.

Historia sencilla y divertida con simpáticas ilustraciones.

Temas. Humor. Arte



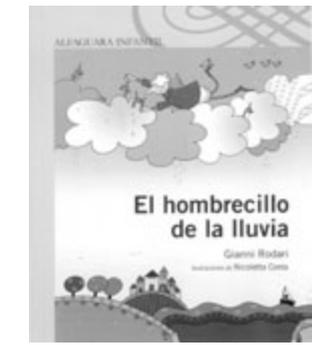
9 **El hombrecillo de la lluvia** 

Rodari, Gianni
Il. Nicoletta Costa
México: Alfaguara, 2008
Col. Alfaguara Infantil
Págs. [30]

Un hombre ligero que vive en las nubes se encarga de abrir y cerrar los grifos. Siempre ocupado va y viene, abriendo y cerrando. Unas veces detiene la lluvia, otras, la deja caer sobre la tierra seca.

Breve historia fantástica acerca de la lluvia. La repetición de acciones que da ritmo al texto se manifiesta también en la ilustración de paisajes juguetones, coloreada en matices de azul.

Temas: Imaginación. Lluvia.



10 **El huevo de Nené Bubú**

Bonniol, Magali
Il. Magali Bonniol
Barcelona: Corimbo, 2007
Págs: [14]

Un pequeño pajarillo pide a su madre jugar a ser empollado, la madre, gustosa, acepta. La cría espera con paciencia el momento de "nacer", aunque después no quiere continuar el juego.

Con ilustraciones de sencillos trazos y colores armónicos, se narra una breve historia llena de candidez. El libro, de hojas gruesas, redondeadas y plastificadas hará la delicia de bebés y sus padres.

Temas: Juego. Humor. Familia.



11 **La manta de las historias** 

Wolff, Ferida y May Savitz, Harriet
Il. Elena Odriozola
Tr. Martha Viviana Hernández
Bogotá: Norma, 2009
Págs. [36]

Col. Buenas Noches
Babba Zarah tiene una enorme "manta de las historias" donde los niños se sientan a escuchar sus relatos. Un día, Babba nota que un pequeño necesita unas medias nuevas, pero como ha caído mucha nieve, no han podido llegar a la aldea. Babba sabe que la manta está hecha de lana con la que podría tejer unas medias, una bufanda ...

Hermosa historia acerca de la solidaridad acompañada de poéticas ilustraciones.

Temas: Solidaridad. Tradiciones.



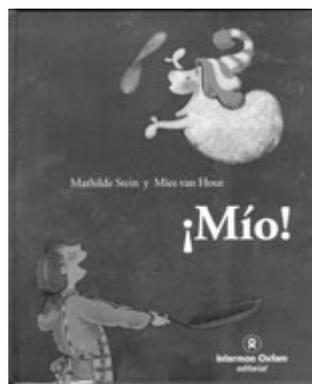
12 **iMío!**

Stein, Mathilde
Il. Mies van Hout
Tr. Alberto Jiménez Rioja
Barcelona: Intermon Oxfam, 2007
Págs. [32]

Una noche, al acostarse, Carlota encuentra en su cama un fantasmita que parece conocer sólo una palabra: ¡Mío! Las sábanas, los juguetes, la ropa, la comida... itodo es suyo! Con mucha paciencia y astucia, Carlota logra transmitir al fantasmita el placer de compartir.

La autora habla con humor de la actitud posesiva de los niños pequeños. Unas imágenes delicadas acompañan este texto sencillo y divertido acerca de la amistad.

Temas: Amistad. Compartir.



13 Morris, quiero una pesadilla

Keselman, Gabriela
Il. Maximiliano Luchini
México: SM, 2010
Págs. 60

Col. El Barco de Vapor

Morris el mapache es un héroe: todos lo saben y buscan su ayuda. Pero cuando Lupino le pide una pesadilla para convertirse otra vez en lobo feroz, Morris no sabe donde conseguirla. En el mercado no venden pesadillas y nadie parece tener una a la mano: la única solución es pedirle a sus amigos que le ayuden a fabricar una... horripilantísima. Un cuento fresco, una mezcla de ternura y humor.

Temas: Humor. Súper héroes. Pesadillas.



14 Oso mandón

Horvath, David
Il. David Horvath
Tr. Dahian Herrmann
Bogotá: Norma, 2008
Págs. [32]

Col. Buenas Noches

Un pequeño oso exige a todos hacer las cosas tal como él quiere y en el momento que lo manda: ¡Apúrense! ¡Denme eso!, son las órdenes que acostumbra. Hasta que se queda solo. Pero un día conoce a una linda tortuga que lo acepta como es.

Con ilustraciones expresivas y texto breve, esta historia sugiere que se puede cambiar para convivir con los demás.

Temas: Egoísmo. Prepotencia.



15 Pastorcita

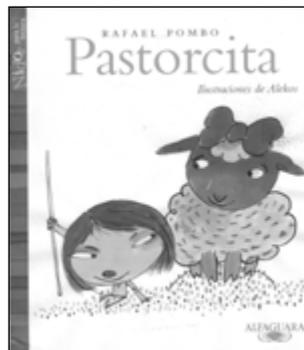
Pombo, Rafael
Il. Alekos
México: Alfaguara, 2008
Págs. [32]

Col. Nidos para la Lectura.

Pastorcita ha perdido a sus ovejas. Por más que las busca en el campo no las puede hallar. Y cuando al fin aparecen, descubre que algo les ha pasado. ¡Han perdido sus colas! ¿Dónde pueden estar?

Coloridas e imaginativas ilustraciones mezcladas con el texto original dan una nueva dimensión al cuento clásico de Pombo para mostrarlo a las nuevas generaciones.

Temas: Cuentos Clásicos. Ovejas.



16 El perro que quiso ser lobo

Kasza, Keiko
Il. Keiko Kasza
Tr. Ximena García Chica
Bogotá: Norma, 2009
Págs. 36

Col. Buenas Noches

Michelle lee un libro sobre lobos con su perro Moka y le hace notar que se parece un poco a ellos. Entonces Moka empieza a sentirse insatisfecho con su papel de mascota de casa: ya no aguanta disfrazarse para tomar el té. Así que decide escaparse al bosque para vivir como un lobo. Lástima que la libertad también trae consigo ciertos inconvenientes... Divertido libro álbum enriquecido por amenas ilustraciones.

Temas: Humor. Mascotas.



17 El príncipe no duerme

Oppenheim, Joanne
Il. Miriam Latimer
Tr. Alberto Jiménez Rioja
Barcelona: Intermon Oxfam, 2007
Págs. 36

El príncipe ha decidido no dormir. Todos en el palacio están cansados de intentar remedios, uno más inverosímil que el anterior. El rey está desesperado, ningún mago o bailarín ha tenido éxito. Cuando todos creen que no hay remedio, una ancianita llega al castillo con un truco infalible en su canasta. Amena narración en verso acerca de esa hora tan difícil del día: "ir a dormir".

Temas: Hábitos. Hora de dormir.



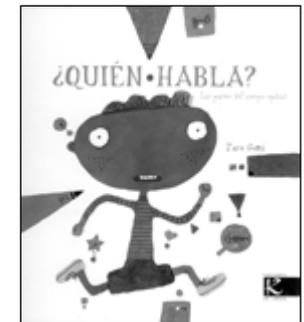
18 ¿Quién habla? Las partes del cuerpo opinan

Gomi, Taro
Il. Taro Gomi
Tr. Maki Fukuhara y Pilar Martínez
Urzaiz: Factoría K de libros, 2008
Págs. 28

Perico ha puesto atención a lo que le dice su cuerpo: le ha pedido comer un dulce, beber, quitarse la camisa, el pantalón, los zapatos... Atender las peticiones de nuestro cuerpo puede ser peligroso o placentero.

Divertido libro álbum que, mediante dinámicas ilustraciones, expone un concepto original y distinto de la frase: "escuchar a nuestro cuerpo".

Temas: Cuerpo. Humor.



19 Romeo nunca está contento

Ohmori, Hiroko
Il. Hiroko Ohmori
Tr. Mónica Kogiso
Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2009
Págs. 64
Col. Pipala

Al hurón Romeo le cuesta mucho trabajo levantarse por las mañanas. Es mentiroso, exagerado y parece estar siempre buscando con quien pelearse. Menos mal que Rosa sabe como hablarle para que se le quite el mal humor... Libro álbum con sencillas y tiernas ilustraciones que propone una doble lectura: de un lado, los comentarios de Romeo el gruñón y, del otro lado, el relato irónico y humorístico de un narrador.

Temas: Humor. Egoísmo.

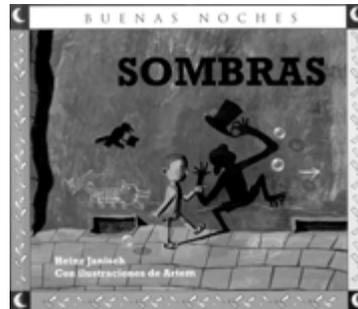


20 Sombras

Janisch, Heinz
Il. Artem
Tr. Olga Martín
Bogotá: Norma, 2008
Págs. [32]
Col. Buenas Noches

Sergio decide salir a pasear mientras todos duermen la siesta. Durante su recorrido, nota que las sombras revolotean, caminan, interpretan, rugen, besan, se transforman... Ellas expresan bellamente los deseos internos que el observador comparte. Lúdico libro álbum que logra estimular la imaginación del lector mediante brevísimos textos y evocadoras ilustraciones.

Temas: Imaginación. Sombras.



21 Tengo Miedo

Da Coll, Ivar
Il. Ivar Da Coll
Bogotá: Babel Libros, 2006
Col. Historias de Eusebio
Págs. [36]

A Eusebio le cuesta trabajo conciliar el sueño debido al miedo que le inspira una legión de monstruos aparentemente terroríficos. Decide buscar refugio con Ananías, quien le explica que esos seres también tienen sensaciones similares a las suyas. Así, Eusebio descubre que en el fondo no son tan diferentes.

Cálida narración acompañada de sencillas pero expresivas ilustraciones que proponen la apropiación del miedo como método para superarlo.

Temas: Miedo. Monstruos. Seres fantásticos.



22 El tesoro de Nené Bubú

Bonniol, Magali
Magali Bonniol
Barcelona: Corimbo, 2007
Págs. [12]

"Un tesoro es algo dentro de una caja". Lucía, la ardilla, guarda en su caja una avellana; Bruno, el puercoespin, un caracol de mar; la pata Inés conserva una pluma de su mamá. Pero la caja de Nené Bubú esta vacía. ¿Cuál será su tesoro?

En este libro editado en cartóné, el afortunado entramado de textos breves y expresivas ilustraciones cuenta una historia tierna, sencilla y llena de sentido.

Temas: Tesoros. Familia.



23 Una casa a la medida

Horáček, Petr
Il. Petr Horáček
Barcelona: Juventud, 2007
Págs. [26]

El ratoncito encuentra una rica manzana. Como no puede meterla a su agujero para comérsela, emprende la búsqueda de una casa más grande. Sin embargo, todas las madrigueras están ocupadas, el camino se alarga, y el ratoncito siente hambre. Poco a poco irá vislumbrando la solución.

Simpática historia cuyo final, se va haciendo previsible para los pequeños lectores. Coloridas ilustraciones hacen entrañable al protagonista y a los personajes que visita.

Temas: Animales. Humor.



24 Una cena elegante

Kasza, Keiko
Il. Keiko Kasza
Tr. Ximiana García Chica
Bogotá: Norma, 2009
Págs: 32
Col. Buenas Noches

Tejón está cansado de comer siempre lo mismo; quisiera una cena elegante para variar. Al salir de su madriguera en busca de ingredientes para deliciosos platillos se topa con que estos no son tan fáciles de atrapar. Tal vez comer vegetales y lombrices no está tan mal...

Simpático libro-álbum que cuenta la historia a partir de juegos entre la ilustración y el texto.

Temas: Alimentación. Animales. Cadena alimenticia.



Correa, Carmen Inés
 Il. Carmen Inés Correa
 México: Ríos de tinta, 2007
 Págs. [12]
 Col. Como tú

Los amigos de la pequeña lagarta siempre tienen planes atractivos a los que ella se suma gustosa: jugar fútbol, a las escondidas, bailar. Pero, a veces, también hacen propuestas con las que ella no está de acuerdo. El juego que plantea este libro en cartoné consiste en la repetición de una frase al dar vuelta a las páginas. Las coloridas y simpáticas ilustraciones también son parte del juego.

Temas: Juego. Autonomía. Humor.



Empiezan a leer

“Escuchar es leer”, decía mi abuela, y en su boca las palabras revelaban su relieve, su redondez, su textura. Durante la lectura en voz alta ninguna palabra se extravía mientras que en la lectura silenciosa no es raro que el ojo corra, se patine y salte líneas. Si no oigo la música de las palabras, sé que estoy leyendo mal y pierdo esa forma del lenguaje que da más sentido al sentido de las palabras.

Hubert Nyssen

Empiezan a leer

El momento en que los niños comienzan a descifrar el código escrito es determinante en la vida de los niños, pues si bien apenas están aprendiendo a descifrar las letras, ya tienen una idea del libro y la lectura. Si el contacto con la palabra escrita es natural y cotidiano, el aprendizaje será más sencillo.

Es vital apoyarlos durante el proceso de adquisición de la lectoescritura, ser pacientes y respetuosos con el ritmo al que cada uno avanza y acompañarlos con lecturas placenteras. Ofrecer libros atractivos, de lenguaje claro y sencillo cuyas ilustraciones faciliten la comprensión de la trama y apoyen la lectura es una forma de estimular la lectura individual de los niños, sin perder el vínculo que se genera cuando se lee con ellos de forma libre y espontánea.

También es conveniente compartir con ellos la lectura en voz alta, pues les da una perspectiva distinta para comprender los textos, propiciar el diálogo, desarrollar la capacidad de atención e incrementar su vocabulario, al ofrecerles una dimensión de la palabra escrita, a través de la sonoridad.

Durante esta etapa, los niños también exploran sus habilidades, intentan recortar, dibujar, pegar, doblar y armar con mayor precisión. Para impulsar su desarrollo psicomotor, existen libros que proponen formas creativas de realizar manualidades, actividades al aire libre, recetas y experimentos.

¿Qué libros son adecuados para que los niños lean por sí mismos durante esta etapa?

Textos breves, de estructura lineal y vocabulario conocido.

Libros con ilustraciones que orienten el sentido del texto.

Libros con imágenes detalladas que representen un reto de observación e interpretación.

Narraciones que reflejen el entorno cotidiano, con cuyos personajes se puedan identificar.

Poemas breves que los animen a jugar con las palabras.

¿Qué libros son adecuados para leerles en voz alta?

Narraciones sobre la vida real que incluyan diálogos.

Fábulas, leyendas, cuentos tradicionales, fantásticos y de hadas, que despierten su imaginación y les generen referentes.

Cuentos de estructura más elaborada y novelas breves divididas en capítulos.

Relatos de humor.

Textos que utilicen las palabras de manera inusitada: poemas, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.

Libros de actividades.

Tiras cómicas de trama sencilla y calidad en la ilustración.

Pintos, Ariel
Il. Ariel Pintos
Caracas: Camelia, 2003
Pàgs [112]

Aviòn, ballena, camiòn, dinosaurio, estrella y otras muchas palabras más hasta llegar a la z de zapato. Abecedario de palabras comunes, ilustrado con dibujos en blanco y negro de los que se puede ver la mitad de la figura en una página, y la otra mitad al pasar a la siguiente. Un libro de pequeño formato, para llevar a todos lados, para disfrutar una y otra vez.

Temas: Abecedario. Vocabulario.



Ribeiro, Jonás
Il. André Neves
Tr. Patricia Siquieros
Sao Paulo: Cortez, 2004
Pàgs. 24

El niño pateaba con fuerza la bola, y ésta desaparece de sus ojos. Cruza nubes, derrumba naves espaciales, llega al Olimpo; juegan con ella dioses, marcianos y ángeles. Por fin, llega a manos del Creador, y ahí cambia de rumbo.

Un cuento original y emotivo acompañado de cuidadas ilustraciones que ofrecen en cada página una sorpresa y un cambio de perspectiva, para generar significados más amplios y divertidos al texto.

Temas: Fantasía. Fútbol. Vínculos.



Gershator, Phillis
Il. Alison Jay
Tr. Sara Ogunkoya
Barcelona: Intermón Oxfam, 2010
Pàgs: [32]

En el verano suenan las hamacas y el viento empujando las nubes; en el otoño se oyen las bellotas y las hojas cayendo; en el invierno se escucha el frío y la caída de la nieve durante la noche... ¿cómo suena la primavera? Con detalladas ilustraciones en los colores característicos de los ciclos de las estaciones se describen los sonidos que se escuchan en cada temporada.

Temas: Sonidos. Estaciones del año. Ciclos.



Watt, Mélanie
Il. Mélanie Watt
Tr. María Cristina Vargas
México: SM, 2009
Pàgs: [28]

Ardilla Miedosa no duerme para librarse de las pesadillas. Con el fin de evitar el sueño, cuenta estrellas, toca los platillos, y comienza un álbum... Pero cuando el cansancio se ha acumulado, dormir es inevitable; no queda otro remedio que enfrentar los temores.

Graciosas ilustraciones invitan al lector a lidiar con las pesadillas y a pensar en la importancia de un sueño reparador.

Temas: Pesadillas. Miedo. Hábitos. Humor



Magallanes, Alejandro
Il. Alejandro Magallanes
México: CIDCLI, 2009
Pàgs: [36]

Mención New Horizons Bologna Ragazzi Award 2010
Un niño hace un gran hallazgo: un libro. Al quedarse dormido con el libro en su regazo, éste cae y todas las letras quedan desperdigadas en el piso. Sorprendido ante esta situación, el pequeño encuentra la forma de devolver las palabras a su sitio.

Original libro de imágenes que muestra a las letras como seres juguetones capaces de combinarse en infinidad de palabras con una imagen propia.

Temas: Palabras. Imaginación. Vocabulario.

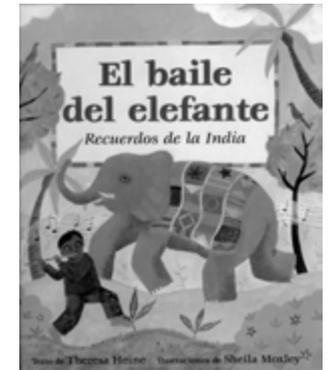


Heine, Theresa
Il. Sheila Moxley
Tr. Fina Marfà
Barcelona: Intermón Oxfam, 2005
Pàgs. [40]

El abuelo llega de visita desde la India. Ravi, su nieto, le pregunta cómo es aquella lejana nación. El abuelo describe su sol, feroz como un tigre salvaje, su lluvia, tersa como una cortina de plata, la comida, las fiestas, los animales, la música, las historias...

Coloridas ilustraciones y un lenguaje evocador adentran al lector en un país enigmático y apasionante. El anexo, bien documentado, ofrece interesante información adicional.

Temas: India. Geografía. Culturas. Tradiciones.



32 **Bebé Dodo**

Shössow, Peter
Il. Peter Shössow
Tr. Christiane Reyes y Élodie Bourgeis
Barcelona: Juventud, 2008
Págs: 48

Después de perder su barco tras una terrible tempestad, el capitán Lütlich encuentra en la playa un extraño huevo. Tiene manchas y es completamente diferente a todos los otros que ha visto. Decide llevarlo a casa; al romperse el cascarón, el capitán y su tripulación hacen un gran descubrimiento.

Con ilustraciones de estilo cinematográfico, con encuadres y juegos de luces, se narra una simpática historia llena de aventura y fantasía.

Temas: Animales. Navegación. Geografía. Extinción.



33 **Bichosos**

Il. Manuel Marín
Zapopan: Petra, 2009
Págs. [30]

Élitros. Rojos. Se aleja la mirada y puede verse un bicho. Rojo. Rodeado de bichos blanquinegros, una multitud de insectos apagados, sin vida. A lo lejos, otro bicho rojo. Se abre la mirada. Animales incontables. Repentinamente, todo se enciende de rojo.

Propositivo e interesante ejercicio que sugiere, mediante el juego de colores, encontrar un significado personal dentro de la ambigüedad propuesta por el autor.

Temas: Animales. Colores. Sentimientos. Insectos.



34 **El cazador desafortunado**

Rodari, Gianni
Il. Marinella Terzi
Tr. Federico Delicado
Madrid: SM, 2009

La madre de José prepara la escopeta para que su hijo vaya de cacería. Al ver una liebre, José aprieta el gatillo. El arma sólo dice "¡pum!" y, en lugar de disparar la bala, la tira al piso. Así sucede una y otra vez.

Este álbum, ilustrado con delicadeza, ofrece un cuento emotivo que invita al lector –y al cazador– a considerar más de cerca la vida de los animales.

Temas: Cacería. Animales.



35 **Cerca**

Colombo, Natalia
Il. Natalia Colombo
México: Callis; Kalandraka, 2008
Págs. [32]

El señor Pato y el señor Conejo son muy parecidos. Hacen las mismas cosas todos los días y no pueden evitar que sus caminos se crucen. No obstante, nunca intercambian una palabra, una mirada, un saludo. Lástima, podrían ser grandes amigos.

Expresivas ilustraciones complementan un texto que hace énfasis en el ensamblamiento al que orilla el modo de vida actual.

Temas: Amistad. Vida moderna. Hábitos.



36 **¿Cómo puede curarse un ala rota?**

Graham, Bob
Il. Bob Graham
Tr. Fina Marfá
Intermón Oxfam, 2008
Págs. [42]

Al salir del metro, Martín encuentra una paloma herida. Tiene un ala rota debido al choque con un cristal. El pequeño la lleva a su casa y, con ayuda de sus padres, logra que el ave se restablezca. Pasado el tiempo, vuelve a la plaza para liberarla.

Sencilla y cálida historia sobre la protección a los animales. Las ilustraciones juegan con los distintos planos y enfoques, logrando decir sin palabras.

Temas: Animales. Vida cotidiana. Familia.



37 **Cómo se enamoraron mamá y papá**

Grossmann-Hensel, Katharina
Il. Katharina Grossman-Hensel
Bogotá: Norma, 2009
Págs. 32

Col. Buenas Noches
Ella disfruta el color, es desordenada y aventurera; él es metódico, se siente a gusto con el orden y el blanco y negro. Cada uno sueña con su alma gemela, pero cuando se encuentran, sus ideales amorosos dan un vuelco.

Historia de una pareja narrada por su hijo pequeño, para quien la razón por la cual se enamoraron sus padres resulta un misterio. Coloridas y originales ilustraciones resaltan la trama.

Temas: Enamoramiento. Diversidad.



38 El conejo más rápido del mundo

Sáez Castán, Javier
Il. Javier Sáez Castán
México: Océano Travesía, 2009
Págs. [44]
Col. Travesías

Cuando la liebre hojea un libro, su amiga, la tortuga, le pregunta qué lee. Aquélla le explica que es un libro sobre el conejo más rápido del mundo mientras dicho personaje pasa volando frente a ellos. Los amigos habrán de emprender una loca carrera en busca de un autógrafa para su libro.

Con una propuesta divertida, el autor logra realizar un juego de libro sobre libro de una forma muy lograda.

Temas: Cuentos clásicos. Parodia. Libros.



39 El cuento del sinsonte olvidado

Rodríguez, Antonio Orlando
Il. Enrique Martínez
México: El Naranjo, 2010
Págs. [34]

Cierta día, el sinsonte tuvo la desgracia de olvidar su canto. Preocupado, emprendió un largo viaje tratando de encontrar alguno con que poder sustituirlo. Probó el canto del arrollo, pero no le gustó; el del cañaveral, si éxito. Luego, al escuchar las voces alegres de unos jóvenes campesinos, pudo reencontrar su melodía. Entrañable historia en verso que hace hincapié en la importancia de la alegría de la vida.

Temas: Canto. Poesía. Pájaros. Alegría.



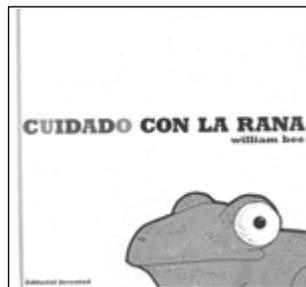
40 Cuidado con la rana

Bee, William
Il. William Bee
Tr. Carlos Mayor
Barcelona: Juventud, 2008
Págs. [44]

Desazón Zozobra es una ancianita encantadora que vive al lado de un bosque negro como la boca del lobo. Por él deambulan terribles monstruos que deben tener "Cuidado con la rana".

Divertido libro-álbum acerca de un singular personaje que defiende a su dueña en apuros. Las ilustraciones y tipografía complementan, gracias al dinamismo en su factura, a la perfección del texto.

Temas: Animales. Humor.



41 La guerra de almohadas más grande del mundo

Cuvellier, Vincent
Il. Vincent Mathy
Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2009
Págs. [36]

En la oscuridad del dormitorio alguien abre un ojo, se levanta de la cama y dos más despiertan. Las plumas de una almohada comienzan a volar. Alguien enciende una lámpara y alguien más otra. El cuidador abre la puerta: todos duermen, pero apenas la cierra... un ojo se abre... una lámpara se enciende...

Divertido libro de imágenes lleno de acción que invitan a seguir a cada personaje hasta el inesperado final.

Temas: Juego. Internado.



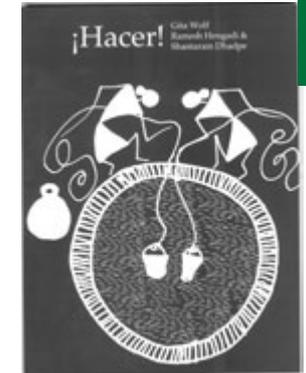
42 ¡Hacer!



Wolf, Gita
Il. Ramesh Hengadi y Shantaram Dhadpe
Tr. Diana Mata
Zapopan: Petra, 2009
Págs: [32]

Jalar. Cultivar. Cosechar. Beber. Bailar. Comer. Cocinar. Pelear. El arte tradicional Warli, creado por una comunidad tribal ubicada en Maharashtra al oeste de India. Estas pinturas son hechas a base de estiércol y retratan, con trazos llenos de movimiento, los quehaceres cotidianos y los grandes acontecimientos de su pueblo, en las que se representan diversas situaciones que sintetizan toda una historia.

Temas: Arte. India.



43 Jacinto y María José

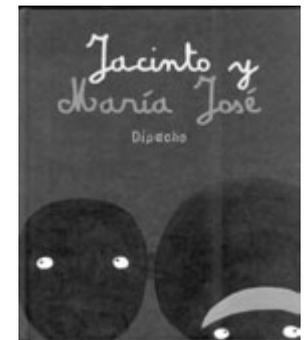


Sánchez, Diego Francisco "Dipacho"
Il. Diego Francisco Sánchez "Dipacho"
México: Fondo de Cultura Económica, 2009
Págs. [26]

Col. Los Especiales A la Orilla del Viento
XII Premio Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento
Jacinto se trepa a una palmera, corta un coco para María José y otro para él. De entre la maleza salta un jaguar que los persigue. Los amigos escapan atravesando el río en una balsa, pero ahora, sólo tienen un coco...

"Me gusta Jacinto. / María José es muy linda." Es el breve texto del que surge esta festiva historia contada con ilustraciones armoniosas de colores cálidos.

Temas: Amistad. Aventuras.



44 Las lavanderas locas



Yeoman, John
Il. Quentin Blake
Tr. Kunas
México: Océano Travesía, 2009
Págs. [32]

Siete lavanderas tienen que lavar en el río, secar y planchar la ropa que les envía cada amanecer Aldo Avaro, el dueño de la lavandería. Viven agotadas, hasta que, una mañana, a Ernestina se le ocurre hacer algo que da inicio a su nueva vida.

Una historia muy divertida, ilustrada con expresividad, un humor delicioso y gran maestría. Texto e imagen dialogan juguetona y armónicamente en esta excelente edición.

Temas: Libertad. Valor. Humor.



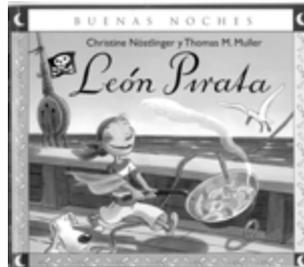
45 León Pirata

Nöstlinger, Christine
Il. Thomas M. Muller
Tr. Olga Martín Maldonado
Bogotá: Norma, 2008
Págs. [36]
Col. Buenas Noches

León ya mide un metro con cinco centímetros, por fin puede ir a bordo del barco pirata de su padre. Al chico lo que más le gusta del barco es la cocina, pero no puede ser cocinero: la tradición manda que debe ser capitán.

En esta narración la necesidad de sobrevivir y el amor rebasan al autoritarismo. Las ilustraciones expresivas y dinámicas se unen a la frescura del texto.

Temas: Familia. Deseos. Aventuras. Piratas.



46 Lo que más me gusta



Ventura, Antonio
Il. Ivar da Coll
Bogotá: Babel, 2009
Págs: [28]

“Lo que más me gusta es estar con Marta, jugar con ella y, sobre todo, ir juntos al parque de atracciones.” Ahí siempre hay mucho que hacer: subir a la noria, ver bajar los vagones de la montaña rusa y miles de cosas más.

Las ilustraciones llenas de color y detalle emplean juegos de perspectiva dan pistas al lector para adivinar quién es el protagonista de la historia.

Temas: Ferias. Vida cotidiana.



47 Lo que sí y lo que no

Murguía, Verónica
Il. Cecilia Rébora
México: Castillo, 2009
Págs [32]

Col. Castillo de la Lectura

A Marcos le gusta mucho leer su libro sobre animales.

Por eso sabe que un colibrí puede comer la mitad de su peso en néctar, que los sapos machos croan en busca de pareja y que los burros son listos. Información que ocasiona desacuerdos con sus padres.

El texto sencillo acompañado de una ilustración fresca y simpática revela, con humor, la importancia de conversar acerca del contenido de los libros.

Temas: Familia. Animales. Juegos de palabras.



48 ¡El lobo burlado!

Gay - Para, Praline
Il. Hélène Micou
Tr. Luis Barbeytia
México: CIDCLI, 2009
Col. Brincacharcos
Págs. [20]

De camino hacia la boda de su hija, una abuelita, flaca como un clavo, se encuentra con un lobo que se la quiere comer. La abuelita le pide al lobo esperar a que ella esté de regreso más gordita. Pero al cabo de unos días, el lobo sólo verá pasar rodando a una poco apetitosa sandía...

Amenas ilustraciones acompañan este divertido cuento portugués sobre la astucia y el engaño.

Temas: Humor. Cuentos tradicionales. Astucia.



49 El lobo más bueno del mundo

Lestrade, Agnès de
Il. Constanza Bravo
Tr. Sergio Martínez
México: SM, 2008
Col. El Barco de Vapor
Págs. 64

Harto de su habitual menú, el lobo decide devorar a un niño. En el camino, el feroz carnívoro se topa con una pequeña, quien cuestiona su dieta y lo invita a ser vegetariano. Él accede y, al hacerlo, se convierte en el lobo más bueno del mundo... pero, ¿por cuánto tiempo?

Divertida historia que retoma tópicos y personajes clásicos y los revierte para ponderar el ingenio sobre la fuerza.

Temas: Alimentación. Cuentos clásicos



50 Madlenka

Sís, Peter
Il. Peter Sís
Tr. Alejandro Pérez Viza
México: Lumen, 2008
Págs. [44]

Madlenka descubre un día que se le mueve un diente y corre a contárselo a su amigo Gaston, el panadero francés, al señor Singh, de India, que vende periódicos, al heladero italiano, a Eduardo, el verdulero latino americano...
Vuelta al mundo en favor de la multiculturalidad, este álbum ofrece hermosas ilustraciones inspiradas en el imaginario de varios países y continentes. Original invitación al descubrimiento mutuo y a la convivencia armoniosa.

Temas: Diversidad. Amistad. Ciudades.



51 La manzana roja

Oral, Feridun
Il. Feridun Oral
Tr. Teresa Farran i Vert
Barcelona: Juventud, 2009
Págs. [34]

Un helado día de invierno, un conejo hambriento sale a buscar algo que comer. Colgada de la rama de un árbol, descubre una manzana roja y apetitosa, pero está tan alta que no puede alcanzarla. Entonces busca ayuda. Entre el conejo, la musaraña, la zorra y alguien más encuentran la solución... y la disfrutan.

Tierno y hermoso cuento sobre la solidaridad y el espíritu de equipo, bella y finamente ilustrado.

Temas: Solidaridad. Animales.



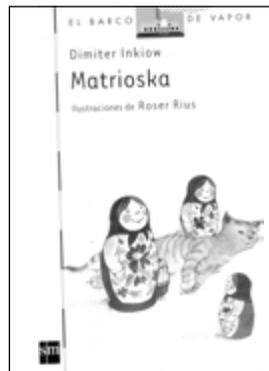
52 Matrioska

Inkiow, Dimiter
Il. Rius Roser
Mexico: SM, 2008
Págs: 64
Col. El Barco de Vapor

Un fabricante ruso de muñeca crea las más hermosas muñecas con la madera del bosque. Un día, crea una tan bella que decide conservarla. Al preguntarle a la muñeca cómo le va, ella confiesa que lo que más le gustaría es tener un bebé, ¿cómo podrá el artesano cumplir este deseo?

Texto con tiernas ilustraciones en torno al origen de este objeto tradicional ruso y lo que implica la maternidad.

Temas: Maternidad. Artesanías.



53 Mi perro Gruyère

Nadon, Yves
Il. Céline Malépart
Tr. Luis Eduardo Gama
Bogotá: Norma, 2008
Págs. [32]

Col. Buenas Noches

Cuando el perro Gruyère muere, su pequeño dueño recuerda con tristeza y nostalgia los juegos que disfrutaban juntos, los paseos, el peso de su cuerpo sobre la cama. Él sabe que un día querrá otro perro, porque "es bueno tener un amigo"...

Un acercamiento sensible y conmovedor al tema de la muerte de una mascota. Las imágenes sencillas reflejan con ternura el afecto entre el niño y su perro.

Temas: Muerte. Mascotas.



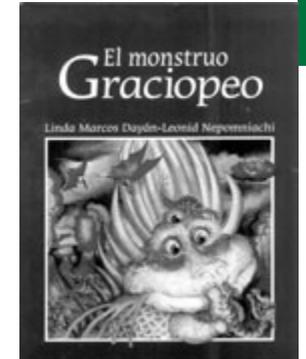
54 El monstruo Graciopeo

Marcos Dayán, Linda
Il. Leonid Nepomniachi
Atlautla: C.E.L.T.A. Amaquemecan, 2007
Págs: 56

El monstruo Graciopeo tiene tres ojos negros y diez patas. Nunca duerme. La falta de sueño provoca que bostee constantemente, exhalando grandes bocanadas de fuego que asustan a los dinosaurios. Nunca les ha hecho daño, pero estos le temen; aunque él no quiere lastimarlos.

Narración fantástica, que de forma ingeniosa, explica el origen de un ser mitológico en tiempos de los dinosaurios.

Temas: Dinosaurios. Monstruos.



55 El niño perdido

Tàssies
Il. Tàssies
Tr. Tàssies
Madrid: SM, 2008
Págs. [36]

Premio Internacional de Ilustración Fundación SM, 2008

La noche de Reyes una pequeña se da cuenta que el niño Jesús no está en el Nacimiento. Ya en su cama, sueña que va a buscarlo por las ruinas, bajo la lluvia. Cuando lo encuentra, a punto de tomarlo con sus manos, la niña despierta...

Un texto breve e ilustraciones intensas conforman esta emotiva historia que revela angustias y deseos recreados en los sueños.

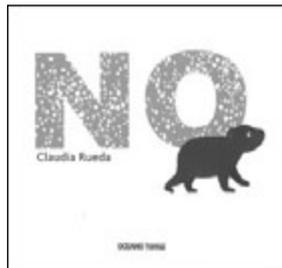
Temas: Sueños. Reyes magos.



56 No

Rueda, Claudia
Il. Claudia Rueda
México: Océano Travesía, 2009
Págs. [40]

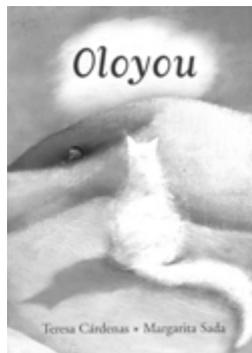
Es tiempo de dormir, pero el pequeño oso desea seguir jugando. No tiene sueño, no tiene frío ni hambre. Él tiene unas nueces para pasar el invierno. Es fuerte y podrá sobrevivir jugando en las tormentas. Pronto descubre que es mejor poner atención a lo que le dice su madre. Sensible libro álbum que expone, con gran belleza, un comportamiento infantil cotidiano y su respectiva solución.
Temas: Familia. Comportamiento. Animales.

**57 Oloyou**

Cárdenas, Teresa
Il. Margarita Sada
Toronto: Greenwood, 2008
Págs: [36]

Con una pequeña nube, el Dios-niño crea a la primera criatura del mundo, a quien da vida con un soplo: Te llamarás Oloyou el Gato, y serás mi primer amigo. Por consentirlo en todo, el felino cae en las tinieblas. ¿Cómo podrá volver al lado de su creador? Mito yoruba que explica el origen de la noche y las estrellas, acompañado de finas ilustraciones de excelente manufactura. Edición inglés – español.

Temas: Mitos. Gatos.

**58 Los pájaros aprenden idiomas**

IMAPLA
Il. IMAPLA
Madrid: SM, 2007
Págs: [28]
Premio Internacional de Ilustración de la Fundación SM, 2007

Tres pájaros viven plácidamente cada uno en su árbol. La tranquilidad se ve interrumpida por la intempestiva invasión de su espacio, mientras contemplan la transformación del mismo. ¿Qué pueden aprender los pájaros de todo esto? Onomatopeyas y elocuentes imágenes, en las que emplean cuatro llamativos colores, construyen un relato acerca de la destrucción del ambiente y el esfuerzo de las especies por sobrevivir.

Temas: Ruido. Deforestación. Ecología. Pájaros.

**59 Pantuflas de perrito**

Luján, Jorge
Il. Isol
Oaxaca: Almadía, 2009
Págs. [32]

“Mi conejita es capaz de entenderte:/cuando estás triste enseguida lo siente, /y aunque ande en cuatro patas/ y te muerda con ganas/ es más buena que la más buena gente.” Ilustraciones expresivas de trazo firme en fondos de tonos delicados se expanden juguetonas en las dobles páginas en las cuales cada uno de los textos frescos y sonoros, se integran de manera natural.
Temas: Mascotas. Poesía.

**60 Pequeño Azul y pequeño Amarillo**

Lionni, Leo
Il. Leo Lionni
Tr. Pedro Ángel Almeida
Sevilla: Kalandraka, 2008
Págs. [42]

Col. Libros para soñar
Pequeño Azul y Pequeño Amarillo son los mejores amigos. Hacen todo juntos: juegan, pasean, van a la escuela. Al abrazarse, Pequeño Azul y Pequeño Amarillo se vuelven verdes. Está nueva apariencia acarreará situaciones inesperadas.

Interesante ejercicio de iniciación en la apreciación de las formas pero, sobre todo, en los colores, ya que se propone observar los cambios cromáticos.

Temas: Colores. Amistad. Diversidad

**61 El pequeño inventor**

Duk, Hyun
Il. Cho Mi-ae
Tr. Agataha Yoo
México: Océano Travesía, 2009
Págs. 28

Con unas tijeras y una caja de cartón, Noma construye un tren extraordinario. Para responder a algunas dudas que su mamá no puede aclarar, Noma consulta un libro donde descubre información interesante para enriquecer su proyecto.

Homenaje a la creatividad y al ingenio, este álbum atribuye a los libros el papel de amigos y consejeros. Las imágenes delicadas reflejan la dedicación de un niño en sus primeros intentos como inventor.

Temas: Creatividad. Ingenio. Lectura.



62 Las pócimas secretas de la Profesora Puffendorf

Tzannes, Robin
Il. Korky Paul
México : Océano Travesía, 2008
Págs. 36

La profesora Puffendorf es la inventora de los increíbles Tostada Antichamusquina y Teléfono oloroso. Aprovechando de su ausencia, su ayudante Enzo abre un día el armario Top Secret y saca las pócimas misteriosas, cuyo efecto prueba sobre Chip, el ratón cobaya. Lástima que Enzo, en su deseo de ser rico y famoso, no cuenta con la inteligencia de Chip... Unas simpáticas y sorpresivas ilustraciones enriquecen este álbum humorístico.

Temas: Humor. Ambición.



63 Poemas de mar y espuma

Paz Castillo, María Fernanda
Il. Natalia Ninomiya
Bogotá: Norma, 2006
Col. Torre de Papel
Págs. 80

Un zapatero que rompe su lezna, el suspiro de un clarinero, un garrapatero triste, el negrito Con, una cocinera que prepara de almorzar y una larga lista de personajes extraordinarios que se desenvuelven al ritmo de la rima en atmósferas y situaciones extraordinarias.

Edición sencilla en la que se reúnen poemas de la tradición oral del Caribe con otros de autores de la misma zona.

Temas: Tradición oral. Poesía.



64 El ratón y el ladrón

Darwiche, Jihad
Il. Christian Voltz
Tr. Luis Barbeytia
México: CIDCLI, 2009
Col. Brincacharcos
Págs. [24]

Después de la cena, el ratón guarda un trozo de carne en el estante; A medianoche un ladrón entra y se lo come. Cuando el ratón descubre el plato vacío y decide contarle lo sucedido al juez, él le da una sorprendente y efectiva recomendación.

Ingeniosa historia de la tradición oral libanesa ilustrada con collages de tela y cartón de los que surgen escenas con gran sentido del humor.

Temas: Justicia. Humor.



65 La reina de los monos

Manso, Anna
Il. África Fanlo
Tr. Fina Marfà
Barcelona: Intermon Oxfam, 2007
Págs. [44]

Vájira, reina de los monos, cansada de mandar, anuncia a su hija que abdicará a su favor. La ambiciosa y joven Pramudi exige a Raja, ayudante real, una deslumbrante ceremonia de coronación. Ayudado por sus dos amigos niños, Raja cumple el sueño de Pramudi, pero la fiesta no resulta como ella había imaginado.

Bella historia creada para apoyar a los habitantes de Sri Lanka, después del tsunami.

Temas: Solidaridad. Ambición. Sabiduría.



66 Rondas del agua

Ramos Guzmán, María Cristina
Il. Silvana Ávila (Misstutsipop)
México: Nostra, 2009
Págs. 56

"De día me acuerdo, / de noche me olvid / de la piedrita blanca / que se me ha perdido. / Cantaba un silencio, / callaba un silbido / del agua secreta / del fondo del río."

Delicadas ilustraciones, apoyadas en cortes de tela, acompañan los melodiosos versos que alberga el presente volumen. Tipografía e imagen aprovechan magistralmente el espacio en blanco para dar la sensación de silencio visual.

Temas: Poesía. Rondas. Trabalenguas. Canciones.



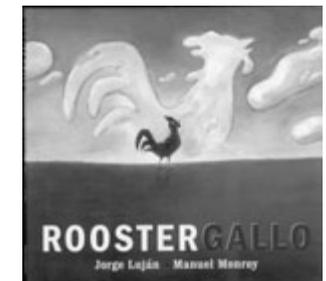
67 Rooster Gallo

Luján, Jorge
Manuel Monroy
Toronto: Groundwood, 2004
Págs. [20]

"El gallo abre su pico/ y sale el sol./ El sol abre su mano/ y nace el día"

Brevísimo y bello poema sobre los ciclos de la Tierra marcados por el canto del gallo. Las complejas ilustraciones, de colores contenidos, evocan esos dos momentos del día en que la luz apenas se insinúa o empieza a declinar.

Temas: Ciclos. Poesía.



68 Seis leones

Nesquens, Daniel
 Il. Alberto Gamón
 México: CIDCLI, 2010
 Págs: [24]

Sin que nadie se entere, seis leones escapan del circo. De un zarpazo, su líder arranca el candado y empiezan su recorrido: atraviesan un mar en calma, un río color chocolate. ¿Qué dice el domador al enterarse?

Un simpático texto de humor sutil con ilustraciones en colores ocres y estilo cubista que pueden observarse a detalle para ahondar en la historia o pueden contemplarse como estampas independientes.

Temas: Circo. Animales. Humor.

**69 Un secreto del bosque**

Sobrino, Javier
 Il. Elena Odriozola
 Pontevedra: Oqo, 2008
 Págs. [36]

Desde el día en que lo conoce y comparte nueces con él, Ardilla piensa en él a todas horas. Desconcertada, pide consejo a sus amigos animales. Todos coinciden en que está enamorada, pero al enterarse de quién es él, estalla el escándalo.

Un lindo cuento sobre la diversidad y el valor necesario para integrar a alguien diferente a la propia vida. Las ilustraciones son sutiles, pero con gran fuerza expresiva.

Temas: Diversidad. Enamoramiento. Valentía. Inclusión.

**70 Una caperucita roja**

Leray, Marjolaine
 Il. Marjolaine Leray
 Tr. Kuna
 México: Océano Travesía, 2009
 Págs. [36]

Caperucita roja se encuentra con el lobo. ¡Hey!, le dice él, ¿adónde vas? Mejor vienes conmigo. Justo cuando el lobo está listo para comerse a la niña, ella lo distrae. Tienes mal aliento, le advierte ofreciéndole un caramelo. En cuanto lo prueba, el lobo reacciona inesperadamente. Divertida y transgresora recreación del clásico, realizada con textos breves que se potencian en la ilustración de trazo ligero y gran expresividad.

Temas: Astucia. Ingenuidad. Parodia.

**71 Una princesa real. Un cuento matemático**

Williams, Brenda
 Il. Sophie Fatus
 Tr. Alberto Jiménez Rioja
 Barcelona: Intermon Oxfam, 2008

El rey guarda tres bolsas de oro para entregar a sus hijos cuando se casen. La reina se encarga de averiguar cuál de las jovencitas que llegan a hospedarse al castillo es una verdadera princesa, digna de heredar el reino. Amena adaptación del cuento tradicional La princesa y el guisante, acompañada por coloridas ilustraciones, y enfocada a contar: : un mayordomo, dos lacayos, tres príncipes... y a sumar y restar.

Temas: Números. Matemáticas. Cuentos tradicionales.

**72 Una zarigüeya en mi mochila**

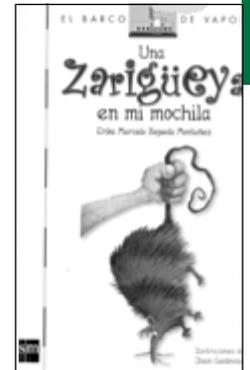
Zepeda Montañez, Erika Marcela
 Il. Juan Gedovius
 México: SM, 2009
 Págs: 60

Col. El barco de vapor

Una zarigüeya puede vivir tranquila y feliz en el fondo de una mochila, siempre y cuando se mantenga fuera de la vista de los demás. Claro que si a la zarigüeya le gusta socializar, como a Ramona, entonces se pueden desatar grandes enredos.

Narración en primera persona llena de humor y fantasía. Está acompañada de expresivas ilustraciones que refuerzan la historia.

Temas: Animales. Escuela. Humor.

**73 Yoon y la pulsera de jade**

Recorvits, Helen
 Il. Gabi Swiatkowska
 Tr. Christiane Reyes
 Barcelona: Juventud, 2009
 Págs. [36]

Aunque Yoon desea más que nada una cuerda para saltar con otras niñas, en su cumpleaños, su madre le regala un libro sobre un tigre que engaña a una niña boba, y una pulsera de jade. Igual que el tigre, una compañera embauca a Yoon y le quita la pulsera. ¿Cómo recuperar la joya de la familia?

Sencilla historia, excelente edición y elegantes ilustraciones de fuerza expresiva y gusto impecable.

Temas: Acoso escolar. Soledad. Ingenuidad.



Westphalen, Inés
Il. Natalia Gurovich
México: SM, 2009
Págs. 32

Col. El Barco de Vapor

Frente a la jaula del elefante, Jimena pregunta: Papá, ¿por qué él no usa zapatos? Desde entonces, la idea de calzar sus patas obsesiona al animal y le quita el hambre. Los responsables del zoológico logran averiguar la causa de su tristeza y tratan de resolverla, lo cual tiene sus complicaciones.

Cuento sencillo y simpático ambientado en una atmósfera de afecto, e ilustrado con gracia, humor y una perspectiva original.

Temas: Elefantes. Animales. Zapatos. Deseos



Jáuregui, Silvia G.

Buenos Aires: Campoestrellado, 2009

Págs. 24

Col. Arte para Jugar

Victor Vasarely, Bridget Riley y Fabián Burgos, entre otros pintores, se han valido de las ilusiones ópticas para dar movilidad, profundidad e infinitud espacial a sus obras plásticas. Utilizan puntos, líneas, magnitudes distintas y juegos de colores para engañar a la mente a través de la vista.

Con sencillas explicaciones, el lector puede acercarse a la óptica y experimentar, a través de actividades, los descubrimientos de físicos y artistas.

Temas: Óptica. Pintura. Arte. Actividades.



Aime, Susana

Buenos Aires: Campoestrellado, 2009

Págs. 24

Col. Arte para Jugar

Amplias crinolinas para dar volumen a extensas faldas, encajes finos que adornan los ribetes de las blusas, elegantes sombreros que enmarcan el rostro de inquietantes mujeres... a través de los tiempos, la indumentaria ha tenido un lugar central en la pintura, pues es reflejo de cada época.

Libro que invita al lector a enfocar su mirada en los atuendos que aparecen en diversas obras de arte.

Temas: Arte. Pintura. Indumentaria. Actividades.



Katz, Marcelo

Il. Fernando Katz

Buenos Aires: Campoestrellado, 2008

Págs. 24

Col. Libros para Escuchar

Un rey, preocupado porque su hijo lleva varios días sin sonreír, convoca a tres sabios para que le regresen el buen humor al pequeño. Éstos deciden llevar al niño a distintos lugares y épocas, para que escuche los más variados géneros musicales y recobre, así, las ganas de reír. Interesante viaje a través del tiempo y las corrientes musicales. Incluye un cd con las piezas mencionadas en el libro.

Temas: Arte. Música.

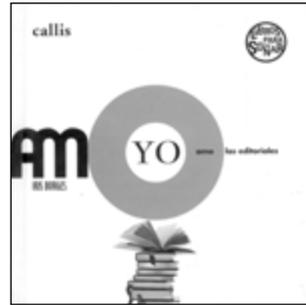


Borges, Iris
 Il. André Neves
 Tr. Romeo Tello Arista
 Sao Paulo: Callis, 2009
 Págs. [28]
 Col. Yo Amo

¿Cómo se hace un libro? El autor escribe una historia. El editor la revisa e imagina cómo será el libro: si llevará ilustraciones, qué orden seguirá el material en cada página y otras cuestiones. Cuando todo está decidido, lo manda a la imprenta y de ahí sale, listo para ser disfrutado por el lector.

El proceso editorial descrito con humor y claridad, diagramado con buen gusto e ilustrado con originalidad.

Temas: Libros. Proceso editorial.



Leen bien

No se deberían leer sino los libros que nos pican y nos muerden. Si el libro que leemos no nos despierta con un puñetazo, ¿para qué leerlo?

Franz Kafka

Leen bien

Los niños, al llegar a esta etapa, ya se han familiarizado con los libros y la lectura, encuentran en ellos placer, diversión, información y conocimiento. Los disfrutan, siempre y cuando, se respete su espacio, su tiempo y la voluntad de elegir.

Para propiciar que los niños continúen leyendo, que sigan desarrollando formas de relacionar la lectura con su vida, con otras lecturas y con el aprendizaje que adquieren en la escuela, es necesario vincular la palabra escrita con la experiencia vital, invitarlos a realizar sus propias elecciones y mantener un diálogo constante sobre sus intereses y gustos.

Aun cuando los niños ya lean por sí mismos y encuentren en este acto gozo y esparcimiento, la lectura en voz alta, compartida, es una forma de comunicarse con ellos, de mostrarles posibilidades de lo humano, a través de la literatura. También es una oportunidad para poner sobre la mesa temas conflictivos que, de otra forma, sería difícil abordar. Es importante platicar con ellos sobre cualquier problema, ya que los niños son capaces de comprender experiencias duras y la lectura tiende puentes para hacerlo.

La televisión, los videojuegos y el Internet son opciones de entretenimiento, todas válidas, no es necesario contraponerlas a la lectura. Es mejor procurar un tiempo y un espacio para cada actividad. Hay que ofrecer a los niños una amplia variedad de experiencias estéticas, científicas, de vida y, con ello, de materiales de lectura, géneros literarios, formatos editoriales, corrientes de ilustración y temas para que cada uno encuentre lo que es de su interés.

¿Qué libros se pueden compartir con los niños durante esta etapa?

Libros que les representen alguna dificultad, por la forma en que están escritos, por la estructura que presentan o por el vocabulario.

Libros cuya temática requiera orientación y acompañamiento.

Libros que deseen compartirse con ellos.

¿Qué libros son adecuados para esta etapa?

Los niños ya han desarrollado gustos e intereses propios, por lo que es recomendable ofrecerles diversidad y, animarlos a seleccionar por sí mismos. Para ello se les puede ofrecer:

Narraciones de aventuras, terror, suspenso y fantasía.

Sagas de héroes y seres poderosos con quienes identificarse.

Relatos en los que los protagonistas sean cercanos al lector, por la edad o el entorno.

Libros en los que el humor apele a la inteligencia.

Libros sobre asuntos realistas que despierten interés y el sentido crítico acerca de lo que sucede en el mundo.

Obras de teatro que puedan leer en voz alta e interpretar.

Poesía emotiva que invite a jugar con el lenguaje y a reflexionar sobre diversas ideas.

Libros con imágenes que requieran análisis, deducción y relación de referentes.

Tiras cómicas.

Literarios

79

Agua cero

Andruetto, María Teresa
Il. Guillermo Daghero
Córdoba: Comunicarte, 2007
Págs: [28]
Col. Bicho Bolita

"De mi mano a tu mano / dibuja / De tu mano a mi mano / desdibuja". Así son las palabras y las letras. Les gusta jugar unas con otras por el gusto de producir sonidos y crear imágenes. Textos lúdicos que crean efectos visuales y sonoros con palabras, desenfadadas ilustraciones, juegos tipográficos y el gozo que produce la interacción de estos elementos
Temas: Juegos de palabras. Sonidos. Poesía.



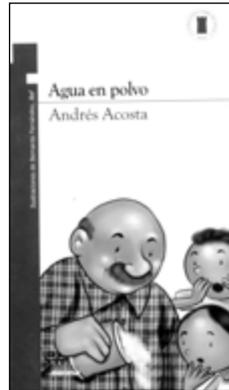
80

Agua en polvo

Acosta, Andrés
Il. Bernardo Fernández, BEF
México: Norma, 2010
Págs. 64
Col. Torre de Papel

Cuando su papá les anuncia triunfante que inventó el agua en polvo, Eureka y su hermano empiezan a soñar que se va a acabar la sed en el mundo y que ellos se van a volver millonarios; Anita tiene una extraña enfermedad: sufre de una zurdera del habla, pero todavía no sabe que hay zurdos del sueño, zurdos del pensamiento...
Divertidos cuentos, basados en situaciones absurdas resueltas con ingenio.

Temas: Ciencia ficción. Humor. Inventos.



81

Al Sur



López de la Peña, Felipe
Il. Felipe López de la Peña
México: Nostra, 2009
Págs. [44]

Leer las líneas finales de un libro, cerrarlo y emprender un viaje, aún sin saber cuánto tiempo se necesita para llegar al destino deseado y, en la travesía, descubrir la soledad que deja ver dentro de sí mismo.

Hermoso libro que invita a la contemplación del paisaje. Ilustrado con delicadeza y mínimos movimientos página tras página que transmiten la lentitud del tiempo.

Temas: Identidad. Naturaleza.



82

Algo pasa en la librería

Härtling, Peter
Tr. Rosa Pilar Blanco
México: Alfaguara, 2008
Págs. 144

Jette, una niña preadolescente, vive con su madre, y pasa algunas tardes sola. Su vida se ilumina cuando conoce, en la librería del barrio, a los señores Topf y Pleschke, quienes la introducen al juego de la literatura y la fantasía. Pero sus frecuentes visitas despiertan sospechas oscuras.

La novela enlaza la vida de personajes entrañables en un mundo donde la inocencia de niños y viejos es puesta en entredicho.

Temas: Literatura. Fantasía. Abuso infantil. Amistad.



83

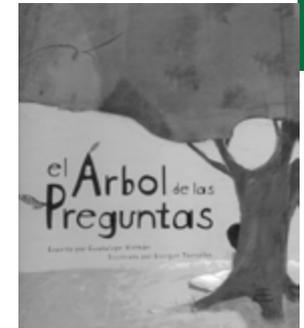
El Árbol de las Preguntas

Alemán, Guadalupe
Il. Enrique Torralba
México: Sana colita de rana, 2009
Págs. [40]

Isabel sólo se acuerda que es hija adoptiva el día de su cumpleaños. Pero este año, una tarea de biología le impide regresar a su rutina: ¿cómo puede preparar un árbol genealógico con fotos?

Álbum que trata con sensibilidad el tema de la adopción. Una atinada reflexión acerca de lo que significa ser padres. Aunque la intensidad terapéutica se explicita al final del libro, la calidad literaria es recomendable.

Temas: Adopción. Familia.



84

Archibaldo

Sandoval Ávila, Alejandro
Il. Julián Cicero
México: Norma, 2007
Págs: 115

Col. Torre de Papel
Archibaldo es el único sobreviviente de los tres pollos que Tito Manolito regala a sus nietos. Conforme crece, el ave desarrolla un carácter fuerte y agresivo. Para poder vivir con la familia debe acatar las reglas, aunque no parece muy dispuesto a hacerlo y mucho menos, a resignarse a no poder volar.

Emotivo relato que da cuenta de la relación de un niño y su mascota poco común.

Temas: Mascotas. Familia.



Ventura, Antonio
Il. Juan Carlos Palomino
México: Fondo de Cultura Económica, 2010
Págs. 80

Col. A la Orilla del Viento

Al tiempo que, con sus amigos, va armando su colección de hojas de árboles, Berta contempla caer los copos en la pequeña esfera de vidrio y piensa en Miguel. Hace tiempo le envió una carta y aún no recibe la respuesta.

Con un tono dulce y tranquilo, la narración penetra en los complejos sentimientos de una niña que vive una vida de niña, como suele ser cuando hay afecto alrededor.

Temas: Niñez. Amistad. Familia.



Gómez, Sergio
México: SM, 2010
Págs: 116

Col. El Barco de Vapor

En el granero de la casa Muller, los ratones se reúnen para escuchar la historia del canario polaco y la familia francesa de origen judío que fue capturada durante la Redada del Velódromo de Invierno, de y cómo la pequeña Anne logra escapar.

Conmovedor relato que establece una analogía entre el comportamiento de las colonias de ratones y las sociedades humanas en tiempos de crisis.

Temas: Amistad. Segunda Guerra Mundial. Historia.



McKay, Hilary
Il. Sam Hearn
Tr. Pilar Armida
México: Castillo, 2009
Págs: 70

Col. Castillo de la Lectura

Carlos disfruta practicar trucos de magia y comer papas sabor a queso y cebolla con su mejor amigo, Pablo. Hasta que un día aparece la chica perfecta y le provoca emociones que nunca había imaginado, como lo que siente al descubrir que su hermano está interesado en la misma chica.

De manera fresca y amena se narran las desventuras amorosas de un par de hermanos.

Temas: Amor. Hermanos. Amistad.

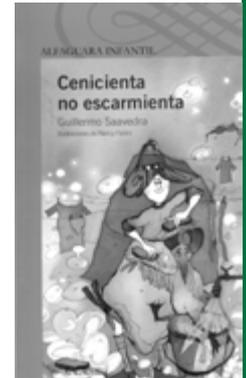


Saavedra, Guillermo
Il. Nancy Fiorini
México: Alfaguara, 2010
Págs. 96

El gato con botas ha engañado a su amo; la cenicienta no deja de limpiar, a pesar de ser una princesa. Esto, entre otras cosas, es lo que ha pasado últimamente por algunos cuentos que tuvieron un final feliz.

Sensibles poemas que transmiten el gozo y la atinada intuición rítmica del autor. Las situaciones cotidianas, retratadas con fino humor, merecen realizar una lectura detallada de los textos.

Temas: Cuentos clásicos. Poesía. Parodia.

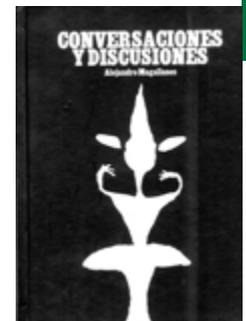


Magallanes, Alejandro
Il. Alejandro Magallanes
México: El Naranjo, 2009
Págs. [32]

Si un individuo no se entiende con otro, discute; ora con pasión, desaforadamente; ora con sosiego, de forma recatada. Si ambos llegan a un acuerdo por medio del diálogo, entonces conversan.

Con expresivas ilustraciones en blanco y negro se completa el presente álbum que, mediante el bicromatismo y las ilusiones ópticas, logran comunicar al lector los conceptos que consigna su título.

Temas: Colores. Formas. Palabras.



Bash, Adela
Il. María Jesús Álvarez
Buenos Aires: Comunicarte, 2009
Col. Comunicarte/ infantil.
Págs. [28]

El invierno, La primavera y El otoño, en medio de un escenario, comentan ante el público que el verano quiere para él todo el tiempo del año. Para probar que las cuatro estaciones son necesarias, le permiten al verano alargar su estancia. Las consecuencias no se hacen esperar...

Propuesta teatral que conjuga de manera divertida el texto en verso, con las acotaciones integradas a la ilustración expresiva y detallada.

Temas: Teatro. Estaciones del año.



91 Cuentos que cuentan los indios Roldán, Gustavo

Il. Luis Scafati
México: Alfaguara, 2008
Págs: 130

Los guaraníes cuentan que un sapo y un dios robaron el fuego a los buitres. Los tobas ejemplifican la dignidad humana con una garza y una paloma. Según los maticos, cuando Nitalaj creó el mundo, hizo primero la tierra y los vientos.

Narraciones de la región central de América del Sur que abordan, desde diferentes perspectivas, el origen de los elementos y la interacción del hombre y la naturaleza.

Temas: Mitos. Animales. Grupos étnicos.



92 Las desventuras de Sophie

Dayre, Valérie
Tr. Isabelle Marc
México: SM, 2010
Págs. 126
Col. El Barco de Vapor

Sophie va con su mamá a pasar Semana Santa en casa de su tía. Allí conoce a sus primos y a esta mujer rara pero encantadora, de quien sólo había oído hablar. El misterioso juego de los personajes, así que sus enigmáticos familiares, suscitan en ella fascinación y miedo...

Una madre le cuenta a su hijo sobre unas vacaciones que la "hicieron crecer": un libro profundo e inquietante.

Temas: Crecimiento personal. Familia.



93 El enemigo

Cali, Davide
Il. Serge Bloch
Tr. Isabelle Marc Martínez
Madrid: SM, 2008
Págs. [60]

Dos soldados, en las mismas circunstancias adversas, se enfrentan sin verse. Desde su trinchera ambos creen que el adversario es el enemigo. Pronto descubren que lo que piensan del otro es una imposición.

Sobrias e intensas ilustraciones realizadas en collage conforman este discurso humanitario acerca de lo absurdo de la guerra y la posibilidad de empatía entre dos seres falsamente enemistados.

Temas: Guerra. Solidaridad. Generosidad. Comunidad.

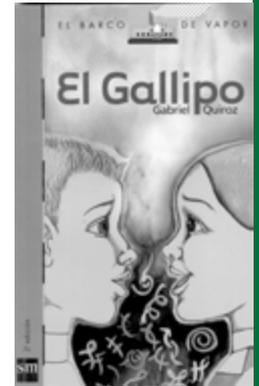


94 El Gallipo

Quiroz, Gabriel
Il. Verónica Murguía
México: SM, 2006
Págs: 78
Col. El Barco de Vapor

Mientras copian frases y hacer planas, Olivia y Beto descubren que con las palabras se puede jugar e inventar historias. Al conocer al Gallipo, los niños aprenden a escribir y hablar en gallipo-garabatos, idioma rechazado por los adultos, pero que es la mejor forma de decir algunas cosas. La historia critica los métodos educativos que coartan la imaginación y muestra la gran inventiva y creatividad innatas de los niños.

Temas: Palabras. Escuela. Amigos imaginarios.



95 El gato que desapareció misteriosamente

Ahlberg, Allan
Il. Katharine McEwen
Tr. Carlos Abio y Mercedes Villegas
México: Alfaguara, 2009
Págs. 80

Horacio, la mascota de la familia Gaskitt, ha desaparecido misteriosamente, al igual que varios animales del vecindario. Todo transcurre en un orden cotidiano, salvo por el hombre del cochecito negro del que salen extraños ruidos...

La atinada fusión entre texto e ilustraciones propone al lector un acercamiento novedoso y activo mediante diferentes perspectivas y diversos manejos tipográficos. La división capitular logra un aire de suspenso en la lectura.

Temas: Animales. Familia. Nacimiento.



96 Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte

Huche, Magali le
Il. Magali le Huche
Tr. Delfina Cabrera
Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2009
Págs. [44]

Héctor es un hombre extraordinariamente fuerte, puede levantar desde un juego de lavadora y secadora hasta un par de elefantes; por eso trabaja en un circo. Sin embargo, nadie sospecha que tras su ruda apariencia se esconde un hombre sensible con aficiones delicadas. ¿Qué pasaría si lo descubren?

Conmovedora historia que corrobora el conocido refrán que afirma que a veces las apariencias engañan.

Temas: Circo. Aficiones.



97 El hormiguero

Aguirre, Sergio
Il. Pez
Bogotá: Norma, 2009
Págs. 104
Col Torre de Papel

Omar pasa las vacaciones en el campo donde vive su tía Poli. Ella comprende y respeta las señales de la naturaleza. Las plantas de la casa son atacadas por las hormigas, por lo que Omar decide destruirlas, cuando la tía se da cuenta, al chico le inquieta la relación extraña que la tía tiene con ellas. Narración ágil que va aumentando la dosis de tensión hasta llegar al final inesperado.

Temas: Hormigas. Ecología. Campo.



98 Los inventores de cuentos

García Castellano, Ana et al.
Il. Irene Fra
México: Alfaguara, 2009
Págs: 80

¿Cuál es la palabra más importante de todas? ¿Será la palabra paz o la palabra vacaciones? Ante esta incógnita, la princesa solicita ayuda a su bufón. Para poder decidir, ambos piden a diferentes escritores que hagan una historia en la que utilicen determinadas palabras, así ella podrá decidir. Cinco relatos escritos por distintos autores, cada uno con estilo propio, invitan al lector a reflexionar sobre la importancia de las palabras.

Temas: Palabras. Escritura.



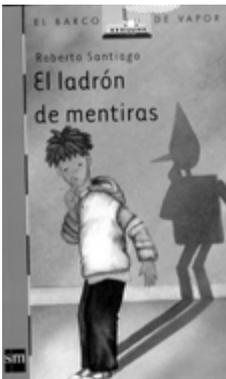
99 El ladrón de mentiras

Santiago, Roberto
México: SM, 2006
Págs. 96
Col. El Barco de Vapor

No es que Fernando quiera engañar a sus papás y a sus maestros, más bien tiene curiosidad acerca de lo que son las verdades y las mentiras. Además, quiere saber qué sucede cuando él miente.

Narración ágil y divertida en la que el protagonista, un niño de diez años, reflexiona sobre las mentiras y trata de comprender lo que realmente importa cuando se dice la verdad o se la calla.

Temas: Mentiras. Verdad.



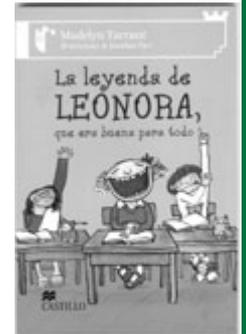
100 La leyenda de Leonora, que era buena para todo

Tarrant, Madelyn
Il. Jonathan Farr
México: Castillo, 2009
Págs: 60
Col. Castillo de la Lectura

Leonora es tan buena para todo que no va a la escuela porque ya no hay nada nuevo que puedan enseñarle. Está tan consciente de todas sus capacidades que siempre está dispuesta a enseñar a los demás cómo hacer las cosas, incluso salvar ballenas.

Simpático relato, ilustrado con mucho humor, acerca de una niña con un elevado concepto de sí misma y de las consecuencias que esto le trae.

Temas: Autoestima. Modestia. Humor.



101 Loca por la ciencia. Franny K. Stein. ¡Invisible!

Bentom, Jim
Il. Jim Bentom
México: Alfaguara, 2009
Págs. 112

A Franny le gustan la ciencia y los experimentos. Sus compañeros tienen otros intereses y ella desea compartirles la emoción que produce el tener una nueva idea y desarrollarla. Para convencerlos, Franny se vuelve invisible y los induce a actuar...

Historia de humor que justo al borde del caos recupera el equilibrio. Ilustrada con caricaturas en blanco y negro que expresan un poco más de lo dice el texto.

Temas: Diversidad. Imaginación.



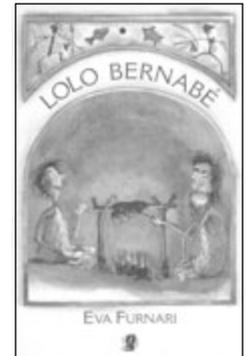
102 Lolo Bernabé

Furnari, Eva
Il. Eva Furnari
Sao Paulo: Gobal, 2006
Págs. 32

Los inteligentes e ingeniosos Lolo Bernabé y Brisa, su esposa, son muy felices en su oscura caverna. Pero no tanto. Así que construyen una casa y vuelven a ser felices. Pero no tanto. Quieren más y más, por lo que inventan ropas, muebles, lavadoras, televisión... Al final, empiezan a sentirse abrumados e infelices. Pero no tanto. Ellos pueden inventar algo mejor.

Crítica humorística al consumismo complementada con simpáticas ilustraciones.

Temas: Consumismo. Inventos. Crítica social.



103 Lucas, el fantástico

Berocay, Roy
Il. Miguel Tanco
México: Alfaguara, 2009
Págs. 96

La llegada del circo provoca mucha emoción entre Lucas y sus amigos. Pero también trae consigo una ola de misterio y tristeza. Durante la función, un enigmático ladrón roba de las casas del pueblo todas las fotos. Los recuerdos se van con ellas y el pueblo se hunde en su pena. Para que la alegría regrese, Lucas se transforma en un verdadero detective. Una novela entretenida con modernas ilustraciones.

Temas: Misterio. Aventuras.



104 Manual de calcetines salvajes

Prestifilippo, Pablo
Il. Pablo Prestifilippo
Vigo: Factoría K de Libros, 2008
Págs. [36]

Una nueva plaga está al acecho de clósets, roperos y cajones: los Calcetines Salvajes. Provenientes de la lana de ovejas salvajes, estos seres se diversifican en varias razas y hábitos.

Mediante simpáticas y divertidas ilustraciones, el presente manual expone al lector todo lo que debe saber acerca del origen, anatomía, taxonomía y comportamiento de estos singulares y misteriosos bichos domésticos.

Temas: Hábitos. Seres fantásticos.



105 Me quiero casar

Muñoz Ledo, Norma
Il. Íker Vicente
México: Alfaguara, 2008
Págs. 84

Arroz con Leche es el dueño de una agencia matrimonial. Entre los solteros disponibles destacan Doña Blanca y el Güero Güerumbo, difíciles de casar, una por enojona y el otro por sus gases apesados. Los clientes que buscan la pareja ideal son personajes famosos como la Víbora de la Mar, Lero Candelero y Cúcara Mácara.

La autora juega con canciones y adivinanzas populares para brindarnos un texto ingenioso y entretenido.

Temas: Tradiciones. Adivinanzas. Humor.



106 Los mejores cuentos de las mil y una noches

Palermo, Miguel Ángel
Il. José Sanabria
Buenos Aires: Arte Gráfico Editorial Argentino, 2008
Págs: 48

Hace mucho tiempo, vivía un rey que todas las noches se casaba con una nueva esposa a la que mandaba matar al día siguiente... También había un par de enamorados separados por una malvada anciana. Y un joven príncipe que quería conquistar a su amada en un caballo volador.

Tres relatos de Las mil y una noches narrados e ilustrados de forma sencilla sirven como un primer encuentro con esta obra de la literatura universal.

Temas: Cuentos clásicos. India.



107 Los mejores cuentos de princesas

Palermo, Miguel Ángel
Il. Alberto Pez
Buenos Aires: Arte Gráfico Editorial Argentino, 2008
Págs. 48

La princesa Sasafrina está dispuesta a recompensar a quien le devuelva su bola dorada que ha caído al pozo; Bianca, la hija menor de un rey deprimido, se viste la armadura y dirige las tropas para defender su reino; Un unicornio salva a una hermosa princesa que ha sido secuestrada por un malhechor.

Tres cuentos clásicos narrados con lenguaje coloquial en este libro de gran formato.

Temas: Valor. Amor.



108 Las muchas muertes de Pancho Villa

Trevizo, Elman
Il. Ricardo Peláez
México: Ediciones B, 2010
Págs. 110

Doroteo, un adolescente curioso, encuentra que por las noches en las calles de su ciudad se desarrolla una emboscada cuyos protagonistas son fantasmas. Poco a poco, y gracias a la lectura de los diarios de Pancho Villa, Doroteo ata cabos y descubre qué hay detrás de los hechos que, noche a noche, se repiten.

Atinada novela que envuelve, entre suspenso y leyendas, un acercamiento al Centauro del Norte.

Temas: Historia. Fantasmas. Revolución Mexicana.

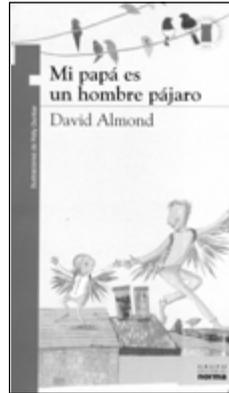


109 Mi papá es un hombre pájaro

Almond, David
Il. Polly Dunbar
Tr. Adriana Delgado
México: Norma, 2009
Págs. 158
Col. Torre de Papel

Isabelita está desconcertada ya que su papá se encuentra hecho un desastre: viste de forma desaliñada y su mirada es ausente. Preocupada, decide espíarlo y se da cuenta de que imita a las aves, pero ¿por qué esa misteriosa conducta? Entrañable narración que, de forma discreta y natural, aborda el tema de la muerte y el proceso de luto que viven las personas.

Temas: Muerte. Competencias.



110 El misterio del pollo en la batea

Arévalo, Javier
Il. Christian Ayuni
Lima: Norma, 2010
Págs. 60
Col. Torre de Papel

El pollito Humberto ha fallecido en condiciones sospechosas. Rafael, su propietario, intrigado por los hechos y las circunstancias que lo rodean, decide convertirse en detective y abrir su propia investigación. El padre, la madre, la prima, la empleada doméstica... ¿Quién será el culpable? Fluida narración que, echando mano de las técnicas de la narrativa detectivesca, brinda un primer acercamiento a lectores con el género policiaco.

Temas: Narrativa policiaca. Mascotas.



111 El mundo de las hadas

Doyle, Malachy
Il. Nicolletta Ceccoli
Tr. Alberto Jiménez Rioja
Intermón Oxfam, 2009
Págs. 162

Un leñador, angustiado por no tener que dar de comer a sus hijos, obedece el consejo de su esposa, madrastra de los niños, quien dispone abandonarlos en el bosque. Versiones bien logradas de algunos cuentos tradicionales, entre ellos Hansel y Gretel se reúnen en este libro ilustrado con imágenes de colores pastel que recrean escenas relevantes. Incluye la fuente de los textos.

Temas: Envidia. Amor. Valor.



112 El naufragio del Zéfiro

Van Allsburg, Chris
Il. Chris Van Allsburg
Tr. Teresa Farran i Vert
Barcelona: Juventud, 2006
Págs. [36]

Al filo de unos acantilados, entre los restos de un velero que inexplicablemente llegaron hasta ahí, un viejo pescador narra la historia de un chico obsesionado por demostrar que es el mejor navegante del mundo y a quien una tormenta hace naufragar en cierta costa desconocida donde los barcos navegan por encima del agua.

Intrigante conjunción de realidad y fantasía, tanto en el texto como en las bellas ilustraciones.

Temas: Fantasía. Navegación. Barcos. Valor.



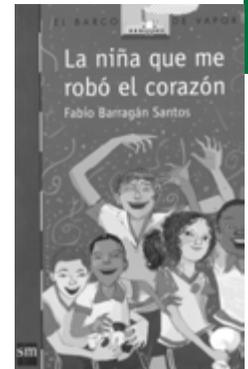
113 La niña que me robó el corazón

Barragán Santos, Fabio
Il. no para innita
México: SM, 2010
Págs. 92
Col. El Barco de Vapor

A punto de terminar la secundaria, Pablo mira un álbum de fotos, y revive sucesos significativos del último año de primaria: el ingreso de Claudia al equipo de fútbol, los ojos de Charito, el robo de un corazón de barro, moldeado por él en la clase de arte...

Narración fresca y emotiva sobre conflictos y malos entendidos, pero también solidaridad y amistad entre chicos que están dejando atrás la niñez.

Temas: Adolescencia. Fútbol. Amistad. Conflictos.



114 No juzgues a un libro por su cubierta

Magallanes, Alejandro
Il. Alejandro Magallanes
México: Océano Travesía, 2009
Págs. [52]

Los refranes son breves frases provenientes de la sabiduría popular que, a partir de analogías, dictan formas de comportarse y actitudes ante la vida. Aunque muchas veces se contradicen, suelen ser certeros y oportunos. Compendio de refranes populares ilustrado profusamente. Las imágenes, realizadas con diversas técnicas, logran un efecto de comicidad al contradecir con humor los postulados de los refranes.

Temas: Refranes. Tradición oral.



115 Pelea en el parque. El sueño de Tacha

Rosero Diago, Evelio
Il. José Rosero
México: SM, 2010
Págs. 64

Col. El Barco de Vapor

Tacha se aventura a cruzar el parque, pasar frente a Cetina y los mellizos, sobrinos del rector de la escuela, y retarlos cuando la detienen. Su valor anima a sus compañeros escondidos entre los setos y los lleva a un enfrentamiento que terminará sorpresivamente.

La narración sobre el acoso en las escuelas, explora los sentimientos de los niños y las posibilidades de remontar este problema que aqueja a tantos chicos.

Temas: Acoso escolar. Valor. Amistad. Solidaridad.



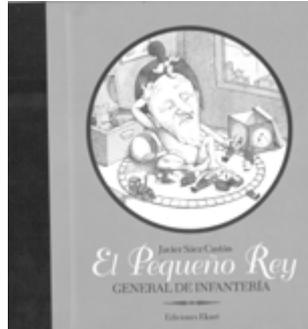
116 El pequeño rey

Sáez Castán, Javier
Il. Javier Sáez Castán
Barcelona: Ekaré, 2009
Págs. [24]

El pequeño rey se da cuenta de que todos sus soldados están rotos, es por ello que decide salir a buscar nuevos hombres para su ejército. En el camino se encuentra con un par de gorgojos que muy bien podrían ser mariscales de campo...

Original libro álbum en el cual se exponen, de manera humorística y clásica, diversas situaciones de gran belleza.

Temas: Amistad. Empatía. Humor. Guerra.



117 El pincel mágico

Xuntao, Hong
Il. Zhong Joe
Barcelona: Juventud, 2009
Págs. [56]

Chen quiere ser pintor, pero su familia es pobre. A pesar de ello, practica hasta que se vuelve experto en dibujar a los animales y la gente de su pueblo. Un día recibe un pincel mágico. Todo lo que sea pintado por él, se volverá real. Antiguo cuento chino que muestra el valor de la tenacidad, el arte y la bondad. Las ilustraciones transmiten magistralmente el ambiente de la obra.

Temas: Pintura. Bondad. Marginación.



118 Nina Complot

Chacek, Karen
Il. Abraham Balcázar
Oaxaca: Almadía, 2009
Col. Barracuda. Literatura para niños.
Págs. [72]

Nina nace en medio de un escándalo familiar, pues todos esperaban un varón. La pequeña crece sensible gracias al buen humor de su padre, quien atenúa el caos del entorno, pero un día él muere y Nina debe enfrentarse sola al mundo de los adultos...

Emotiva historia de narración ágil e intensa ilustrada con un tono mordaz que da cuenta de la percepción del mundo desde la mirada infantil.

Temas: Identidad. Relación con el mundo.



119 Emilio y el viaje sin tesoro

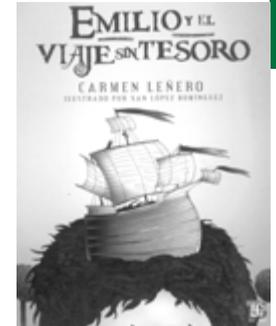
Leñero, Carmen
Il. Xan López Domínguez
México: Fondo de Cultura Económica, 2009
Págs: 132

Col. A la Orilla del Viento

Emilio construye sobre su cama, con martillo y clavos imaginarios, un refugio en el que se guarece hasta quedar dormido. Cuando decide cambiar el refugio por una embarcación, comienza una increíble aventura por la que avanza noche a noche.

Con un estilo fluido, que mantiene expectante al lector, se cuenta un viaje fantástico que surge de la vida diaria y los temores de un niño de once años.

Temas: Navegación. Sueños. Muerte.



120 Por un tornillo

Padilla, Ignacio
Il. Trino
México: Fondo de Cultura Económica, 2009
Col. A la Orilla del Viento
Págs. 56

Un autor recurre a un grupo de expertos, para encontrar el nombre del pueblo sobre el que quiere escribir. A lo largo de la conversación va contando acerca del orgullo que siente el pueblo por una máquina de la cual nadie sabe su utilidad. Sin embargo cuando se le pierde un tornillo, la rutina se trastorna.

Simpática historia de solidaridad cuyo sentido del humor se potencia con la ilustración.

Temas: Responsabilidad. Solidaridad. Humor.



121 Los ratones de la señora Marlowe

Asch, Frank
Il. Devin Asch
Barcelona: Juventud, 2007
Págs. [34]

La señora Marlowe es extraña, no cumple a cabalidad con las reglas sociales: jamás invita a las vecinas a tomar té con galletitas. Ella se excusa alegando falta de aptitudes domésticas. Su actitud despierta las sospechas de la policía que catea su casa en busca de ratones. ¿Los encontrarán? Con elegantes ilustraciones se acompaña una historia en apariencia sencilla pero en la que subyace una crítica mordaz hacia la xenofobia.

Temas: Conflictos sociales. Xenofobia.



122 Reina Gisela

Heidelbach, Nikolaus
Nikolaus Heidelbach
Tr. Christiane Reyes
Barcelona: Juventud, 2008
Págs. [36]

Durante la estancia en un hotel junto a la playa, un padre narra a su hija la historia de Gisela, una niña que, tras naufragar, decide cumplir sus sueños: convertirse en reina del lugar, sin imaginar que en aquel territorio no todos están de acuerdo con sus aspiraciones reales.

Cálida historia acompañada de apacibles ilustraciones que, mediante formatos panorámicos, logran una perfecta sintonía con el texto.

Temas: Viajes. Mar. Animales



123 Se vende mamá

Santos, Care
Il. Andrés Guerrero
México: SM, 2010
Págs. 130
Col. El Barco de Vapor

Desde que nació Garbanzo, su nuevo hermano, Óscar siente que su mamá ha cambiado y lo está dejando de querer. Así que pide ayuda a su amiga Nora para redactar un anuncio en Internet y ponerla en venta. Lo extraño es que existan tantos compradores.

Novela sobre las relaciones familiares y las diferentes maneras de ver una situación y a una persona. Las ilustraciones son tan divertidas como el texto.

Temas: Familia. Amistad. Humor.



124 El secreto de la garganta del ruiseñor

Verhelst, Peter
Il. Caril Cneut
Tr. Goedele De Sterck
Granada: Bárbara Fiore, 2009
Págs. 64

El Emperador de China vive orgulloso de su Jardín Imperial, hasta que descubre que no es perfecto: le falta el canto del ruiseñor. La "niña que es capaz de apoyarse en el aire" logra que el ave acepte cantar para él. Pero, tampoco eso basta para satisfacerlo.

Versión para lectores modernos del clásico de Andersen acompañado de artísticas y sofisticadas ilustraciones en una estupenda edición con sorpresas en cada página.

Temas: Cuentos clásicos. Lealtad. Despotismo.



125 Los secretos de Iholdi

Landa, Mariasun
Il. Elena Odriozola
México: SM, 2010
Col. El Barco de Vapor
Págs. 88

Pese a su corta edad, Iholdi sabe guardar secretos como si fuera una caja fuerte. Sin embargo, algunos de ellos le hacen daño. Para librarse de su peso sin traicionar la confianza de los demás, quizá la única solución sea escribirlos.

Mediante un lenguaje cálido y cercano a los niños, la protagonista narra con suma naturalidad la serie de problemas que la aquejan; No obstante los mantiene en secreto.

Temas: Familia. Conflictos. Discapacidad. Drogadicción.



126 Seis años después

Comino, Sandra
Il. Mónica Weiss
Buenos Aires: Comunicarte, 2009
Col. Veinte Escalones.
Págs. 66

A Juana, una niña de seis años, la confunden los comentarios de sus padres. Piensa que buscan un nuevo departamento, dinero, o tal vez una mascota. Una mañana, que la mamá de Juana va al médico, la abuela Pierina comenta algo acerca de traer un hermanito a casa. Narración fresca y ligera sobre la incertidumbre y la alegría que puede provocar la llegada de un nuevo hermano.

Temas: Hermanos. Familia. Humor.



Almond, David
Il. Tania Janco

Michael y su familia se mudan a una vieja casa. Mientras su hermanita recién nacida se encuentra entre la vida y la muerte, Michael descubre a Skellig en la cochera. Junto con Mina, su nueva vecina, atiende a este ser con aspecto humano para ayudarlo a sobrevivir.

La novela crea un mundo en el cual convive el misterio con los grandes temas de la experiencia humana: vida, muerte, amor, amistad...

Temas: Muerte. Enfermedad. Ángeles. Amistad.



Robyn Batt, Tanya
Il. Rachel Griffin
Tr. Fina Marfà
Barcelona: Intermon Oxfam, 2007
Págs. 80

Anaít rescata a su esposo gracias al mensaje oculto en el tejido de una alfombra; Amadi vence a la Serpiente Pembe Mirui y obtiene su piel como prueba de amor a Fátima; el abrigo remendado del rico Khaim es toda su fortuna.

Antología de cuentos tradicionales de diversas partes del mundo, enmarcados en coloridas ilustraciones y entretejidos con el tema de los textiles. Incluye información sobre telas de cada región.

Temas: Textiles. Artesanías. Cuentos tradicionales. Magia.



Monedero, Daniel
Il. Aitana Carrasco
México: CIDCLI, 2010
Págs. 42

Col. Brincacharcos

"(...) Todo en la vida del Hombrecebra es en blanco y negro. Las verjas de su jardín, las sábanas de su cama y sus películas favoritas. Incluso sus lágrimas son blancas y negras, y cuando chocan con el suelo suenan igual que las teclas de un piano."

Catálogo fantástico de criaturas increíbles. Las sofisticadas ilustraciones complementan, con fuerza y belleza, el entramado literario.

Temas: Poesía. Seres fantásticos.



Torero, José Roberto
Tr. Adriano Doniez Sciolla
Bogotá: Norma, 2009
Págs: 94

Col. Torre de Papel

Zuza es un niño brasileño que todas las tardes, al oír el silbido de Dico, salta por la ventana para ir a jugar fútbol. Mientras, en casa surgen problemas; además, Uruguay vence a Brasil en la Copa del Mundo de 1950.

Entrañable relato, construido a partir de datos verídicos sobre una gran figura del fútbol, de las amistades de la infancia y los juegos que resultan una férrea vocación.

Temas: Fútbol. Amistad. Oficios.



Danziger, Paula y Martin, Ann M.
Tr. Frank Schleper
México: Alfaguara, 2008
Págs. 198

A pesar de sus diferencias, Tara y Elizabeth son las mejores amigas. Ambas disfrutaban de la mutua compañía. Pero Tara tiene que mudarse y su amistad da un giro inesperado. ¿Podrán seguir siendo grandes amigas sin importar la distancia?

Conmovedora novela epistolar que presenta, sin artificios fallidos, los problemas a los que pueden enfrentarse los adolescentes de todas las épocas. Un excelente acercamiento a un objeto casi olvidado: la carta.

Temas: Amistad. Familia. Narrativa epistolar.

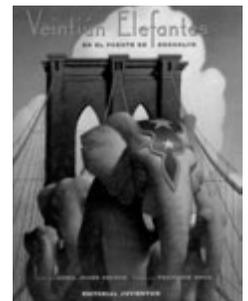


Prince, April Jones
Il. Francois Roca
Barcelona: Juventud, 2007
Págs. 32

El puente de Brooklyn por fin une a Nueva York y Nueva Jersey. A pesar de que todos dudan de la resistencia de esta obra, existe alguien que no. Y para demostrar su confianza, realizará un desfile de grandes magnitudes.

Libro de edición impecable e ilustraciones maravillosas que relata un suceso fascinante de la historia.

Temas: Elefantes. Construcciones.



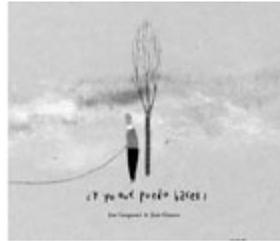
¿Y yo qué puedo hacer?

Campanari, José
Il. Jesús Cisneros
Pontevedra: OQO, 2008
Págs: [36]
Col. Buenas Noches

Por las mañanas el señor Equis lee las noticias. Poco a poco empieza a sentir que la preocupación le sube por el cuerpo y una pregunta le da vueltas: ¿Y yo qué puedo hacer? Al posarse ésta en la punta de su lengua, descubre lo que es posible para él.

Álbum con ilustraciones de trazo delicado que relatan cómo tomar acción y ayudar a resolver problemas en el entorno.

Temas: Solidaridad. Comunidad.

**Zazan Tleino. Adivinanzas nahuas de ayer, hoy y siempre**

Flores Farfán, José Antonio
Il. Cleofas Ramírez Celestino
México: Artes de México; CIESAS, 2002
Págs. 48

El náhuatl, la lengua más importante en Mesoamérica durante la época prehispánica, sigue hablándose en varias regiones de México. Sus adivinanzas constituyen una clave de acceso a los rasgos propios de esta cultura. "Chiquitos pero picudos, por dentro llenos de escudos." Quien adivine adivinando, el chile ha encontrado.

Acompañada por magníficas ilustraciones realizadas sobre amate, una curiosa compilación de adivinanzas nahuas traducidas al español, al inglés y al francés.

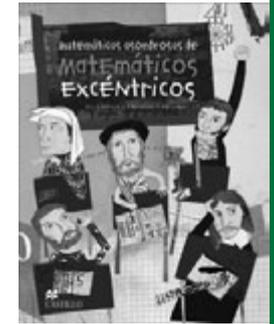
Temas: Náhuatl. Adivinanzas.

**Informativos****Matemáticas asombrosas de matemáticos excéntricos**

Ko, Seokku
Il. Jin-wha Kim
Tr. Eva Quintana Crelis
México: Castillo, 2010
Págs. 46

Col. Mundo Mosaico
Escuchando a los herreros trabajar con sus martillos, Pitágoras se pregunta por qué los sonidos a veces son armoniosos y otras veces no. Gracias a él podemos fabricar instrumentos musicales... Descartes reposa en su cama cuando se fija en la trayectoria que siguen las moscas volando. Con los mismos cálculos, se describe la órbita de un cometa alrededor del sol... Originales ilustraciones acompañan estas anécdotas curiosas acerca de grandes descubrimientos.

Temas: Matemáticas. Inventos.

**Mensajero de las estrellas**

Sís, Peter
Il. Peter Sís
Tr. Eva Quintana Crelis
México: Castillo, 2010
Págs. [32]

Col. Mundo Mosaico
Galileo nace en Pisa en una época en que las calles parecían cloacas y la gente moría de tifus. Apasionado por las estrellas, inventa el primer telescopio y descubre que la Tierra no es el centro del Universo, contrariamente a lo que creían los antiguos filósofos. La iglesia lo acusa de herejía y lo condena a vivir encerrado bajo vigilancia.

Ilustraciones inspiradas en pergaminos antiguos enriquecen esta original biografía.

Temas: Biografía. Inventos.

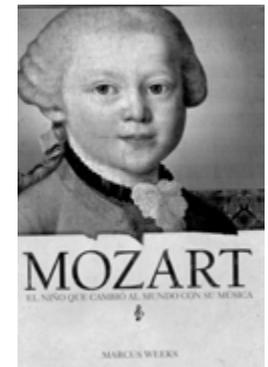
**Mozart, el niño que cambió al mundo**

Weeks, Marcus
Tr. Luz María Mendez
México: Altea, 2007
Págs. 64

Hijo de un músico cortesano y venido al mundo en una ciudad que en su tiempo era un centro cultural muy importante en Europa, es natural que Mozart haya sido un genio musical desde muy pequeño, asombrando a todo el mundo con sus capacidades.

Una atinada mezcla de información biográfica e iconográfica compone el presente volumen que compete de modo favorable con otros ejemplares existentes en el mercado.

Temas: Biografía. Música.





Brennan, Juan Arturo
Il. Éricka Martínez
México: Fundación Alfredo Harp Helú; CONACULTA; El Armadillo, 2009 (Pasta dura) México: Fundación Alfredo Harp Helú; Castillo; El Armadillo, 2009 (Rústica)
Págs. 148

A través de los tiempos, el hombre ha narrado historias. Algunas son tan apasionadas que no es suficiente contarlas: hay que cantarlas.

Edición en gran formato ilustrada con panorámicas de escenas de algunas obras. Texto sencillo y bien documentado acerca del origen y contenido de cincuenta óperas, incluso tres mexicanas, la fecha, lugar de estreno, el nombre de los autores del guión y la música. Un libro para aprender disfrutando.

Temas: Ópera. Historia. Música.



Kim, Heung-gyu
Il. Dong Oh
Tr. So- yon Yoo
México: Castillo, 2010
Págs. [36]

Una pequeña bruja asiste a la escuela para aprender a contar. Durante su estancia, aprende que un mapache puede ser más pesado que otro y que es fácil saber cuántos ladrillos pesa un gato, entre otras muchas cosas divertidas.

Amena introducción a las primeras abstracciones de peso y medida. Los ejemplos y datos que ofrece son fáciles de realizar, pues se presentan con materiales asequibles y cotidianos.

Temas: Física. Medición. Matemáticas.



Sosenski, Susana
Il. Éricka Martínez
Nostra 2009
Págs. 96

Col. Historias de Verdad
Para derrocar una dictadura opresiva e injusta, en 1910 estalla la Revolución Mexicana, una guerra violenta en la que idealismo y valentía conviven con ambición y traiciones. La lucha concluye con una constitución y cambios profundos en todos los órdenes.

Excelente edición que aborda la historia de uno de los acontecimientos más importantes del siglo XX con textos claros, sencillos, amenos, datos curiosos e interesantes, e ilustraciones contundentes y humorísticas.

Temas: Historia. Revolución Mexicana.



Haghenbeck, Francisco
Il. Sergio Tapia, Bernardo Fernández, BEF, et al.
México: Norma, 2010
Págs. 80

Hermenegildo Galeana, un hombre analfabeto, se une a las fuerzas independentistas de Morelos y se convierte en un gran estratega militar. Dolores Jiménez y Muro sacrifica su vida acomodada por unirse a la revolución zapatista, es la ideóloga del Plan de Ayala.

Junto con Hidalgo y Zapata, desfilan casi desconocidos, pero trascendentes, de la Independencia y la Revolución mexicanas. A manera de cómic, se ilustran las biografías de los próceres.

Temas: Historia. Biografía. Revolución Mexicana. Independencia de México.



Ferreiro Reyes Retana, Natalia
Il. Edgar Clément
México: Castillo, 2009
Págs. 64
Col. Esonosé

Todas las culturas han creado relatos sobre el origen del mundo y han descrito a la Tierra de muy diversas maneras: como una tortuga, un árbol, un círculo, un cuadrado...

El libro reproduce de manera clara y sencilla las concepciones e imágenes con que se ha representado la forma del planeta, desde una tablilla babilónica hasta una fotografía tomada en el espacio. Creativas ilustraciones reproducen la iconografía de cada época.

Temas: Mitos. Mapas. Tierra. Historia.



Los grandes lectores

Al leer uno se inclina sobre sí mismo, mira al fondo y ve fantasmas que pasan por ahí mezclándose con recuerdos que uno no se conocía. Entonces cae una lluvia de palabras y surgen las imágenes que forman poco a poco el carnaval de mis adentros.

Robert Desnos

Los grandes lectores

Se puede hablar de grandes lectores cuando los adolescentes han consolidado sus gustos e intereses, cuando han construido una asidua y gozosa relación con los libros, cuando han hallado en la lectura una forma de encontrarse consigo mismos, cuando han comprendido que la lectura es uno de los caminos para seguir construyendo su identidad y acrecentando los conocimientos. Requieren de guía y compañía, aún cuando ya son lectores autónomos.

Compartir lecturas, averiguar juntos sobre un tema, platicar sobre obras, personajes y autores, interesarse en sus opiniones y escucharlas, es una forma amistosa y certera de estar al pendiente de los adolescentes. Participar en el diálogo de igual a igual, respetar sus espacios, tiempos e ideas y regalar de vez en vez alguna lectura en voz alta, fortalecerá los lazos que, en esta etapa de la vida, se vuelven frágiles.

Relacionar los libros con películas, música, exposiciones, series de televisión, historias familiares y acontecimientos cotidianos ayuda a dimensionar el acto de leer y estimula la creatividad y el sentido crítico de los jóvenes.

Esta etapa es el momento de las lecturas inolvidables, aquellas que marcan las emociones y los pensamientos: el encuentro con personajes entrañables, el asombro de descubrir la ciencia, el hallazgo de la poesía que despierta sentimientos y reflexiones. Por eso es importante ofrecer una oferta amplia en todos los sentidos, en la cual puedan encontrar obras de calidad de acuerdo a sus propias necesidades, aficiones y temas preferidos.

¿Qué libros podemos compartir con los grandes lectores?

Libros que ellos quieran compartir con nosotros.

Libros que les representen alguna dificultad.

¿Qué libros son adecuados para los grandes lectores?

Novelas y poemas de amor.

Obras clásicas en versiones originales.

Libros informativos sobre temas diversos, con datos actualizados, enfoques novedosos y atractivos.

Libros sobre temas que les preocupen o les interesen.

Novelas realistas sobre problemas contemporáneos.

Biografías y novelas históricas.

Mitos fundacionales.

Relatos fantásticos, de ciencia ficción, de aventuras en otros tiempos, de sucesos en otras tierras.

Novelas policiales.

Poesía variada en tema y formato.

Sobre todo, libros que ellos elijan.

Literarios

143 Antología de poesía de los Siglos de Oro

Aguilar Perdomo, María del Rosario (sel.)
Bogotá: Norma, 2007
Págs. 502
Col. Cara o Cruz

"Retirado en la paz de estos desiertos,/ con pocos, pero doctos libros juntos,/ vivo en conversación con los difuntos/ y escucho con mis ojos a los muertos."

Extensa y cuidada antología de la poesía del Renacimiento y el Barroco españoles acompañada de una cronología y dos interesantes ensayos acerca de los antecedentes, estética y significado de estas corrientes literarias. La obra es muy recomendable para profesores y estudiantes de literatura.

Temas: Poesía. Amor. Muerte.



144 Los armarios negros

Gisbert, Joan Manuel
México: Alfaguara, 2005
Págs. 184

Pablo acompaña a su padre a realizar la instalación eléctrica a la Mansión de las Acacias. Ahí, una misteriosa habitación con dos grandes armarios despierta su curiosidad; hay algo en ella que lo atrae irremediabilmente. Una noche, decide averiguar qué hay detrás de las inmensas puertas negras... Excelente novela de suspenso que logra, en todo momento, mantener al lector en la posición del protagonista.

Temas: Terror. Suspenso. Amistad.



145 Buenos días, camaradas

Ondjaki
Tr. Ana María García Iglesias
Oaxaca: Almadía, 2008
Págs. 144

"Tú, saudade, revives el pasado,/ reenciendes la extinta felicidad." Con esta cita de Óscar Ribas comienza el magnífico relato de un pequeño angoleño que observa, por primera vez, la historia de las separaciones, las diferencias, los conflictos nacionales, la muerte y el amor.

Sensible y original narración acerca de una ciudad en época de posguerra. Es rescatable el humor candoroso y auténtico con que está construido el texto.

Temas: Posguerra. Niñez.



146 El burgués gentil hombre

Molière
Tr. Pedro Lama
Bogotá: Norma 2006
Págs. 216
Col. Cara o Cruz

El señor Jourdain, comerciante rico, ingenuo y tonto, contrata maestros de danza, música, esgrima, filosofía... También sastres, cocineros, joyeros, todo lo que ayude a convertirlo en un gentil hombre.

La comedia clásica muestra el absurdo al que llega quien pretende ser lo que no es. Incluye una cronología y dos ensayos en que se expone la tradición teatral de la comedia, la vida de Molière y el sentido de su obra.

Temas: Humor. Ridículo.



147 La Colección

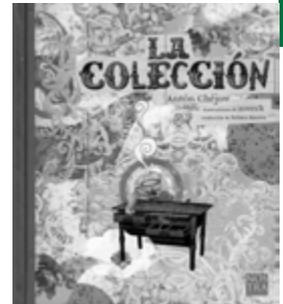
Chéjov, Antón
Il. Zoveck
Tr. Selma Ancira
México: Nostra, 2009
Págs: [32]

Col. Los Cuentos Extravagantes

En una visita a casa del periodista Misha Kovrov, la simple invitación a tomar el té da lugar a una extraña charla sobre una colección muy particular.

Las ilustraciones de diferentes estilos, a manera de collage, el texto de Chéjov lleno de humor mordaz, y una edición cuidada hasta el último detalle, dan como resultado un libro disfrutable en todos aspectos.

Temas: Colecciones. Humor.



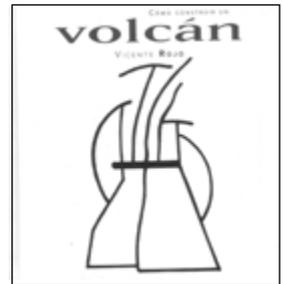
148 Cómo construir un volcán

Bracho, Coral, Jacobs, Bárbara, Blanco, Alberto et al.
Il. Vicente Rojo
Zapopan: Petra, 2009
Págs. 48

José-Miguel Ullán describe así una erupción: "Sobre el volcán, / a las canicas juegan / ceguera y llama. ¡ Al entrechocar, pierde / la que más gana".

Poemas, la mayoría breves, acerca del comportamiento volcánico dan cuerpo a este libro, de pequeño formato, cuyas páginas muestran la interpretación gráfica que uno de los más reconocidos artistas plásticos de México hace sobre dichas formaciones geológicas.

Temas: Poesía. Pintura. Volcanes.



149 El compañero desconocido (diez recuerdos inventados)

Birmajer, Marcelo
México: Alfaguara, 2008
Págs. 104
Col. Alfaguara

Una carta de amor puede constituir un grave peligro; la piedra más negra del mundo sólo puede encontrarse si se la busca sin demasiada atención; Astérix resulta un buen recurso en las alturas cuando surge el miedo, no a volar en avión, sino a que éste se caiga.

Diez cuentos sobre la infancia vista con ojos de adulto. Deliciosos, originales, cargados de humor y cierta nostalgia no demasiado triste.

Temas: Humor. Niñez.

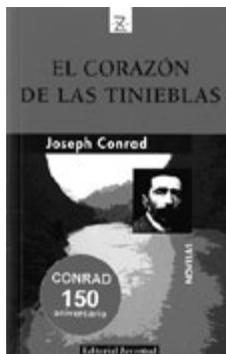


150 El corazón de las tinieblas

Conrad, Joseph
Tr. Mónica Salomón
Barcelona: Juventud, 2006
Págs. 176
Col. Z

Navegando sobre las tranquilas aguas del Támesis, Marlow, un marinero de agua dulce, narra a la tripulación que lo acompaña las vicisitudes por las que atravesara tiempo atrás cuando remontaba la corriente del río Congo para llegar al centro de la selva, al mismísimo Corazón de las Tinieblas. Intensa novela basada en la experiencia del propio autor que narra con crudeza el paso "civilizador del progreso" sobre la naturaleza.

Temas: Historia. Colonialismo. Esclavitud.



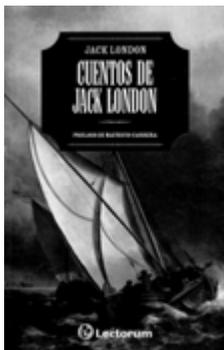
151 Cuentos de Jack London

London, Jack
México: Lectorum, 2010
Págs. 184

Jack London es un aventurero. A lo largo de su vida fue, entre otras cosas, vagabundo, buscador de oro, corresponsal de guerra, partidario de la Revolución Mexicana, y boxeador aficionado, además de escritor de cuentos en los que se reflejan estas experiencias.

Serie de relatos que muestran el talento de London para crear paisajes exóticos y personajes en situaciones extremas. Se incluye un prólogo que narra la biografía del autor.

Temas: Naturaleza. Aventuras.



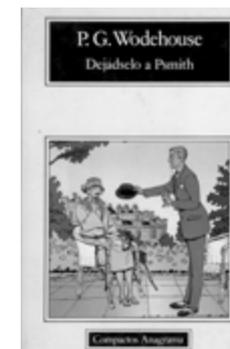
152 Dejárselo a Psmith

Woodehouse, P. G.
Tr. Claudio Matas Ros
Barcelona: Anagrama, 1990
Págs. 304
Col. Compactos

Psmith, el audaz sobrino de un rico pescadero, decide ganarse la vida trabajando de lo que sea; está dispuesto a hacer cualquier cosa. Dicha actitud lo lleva al centro de una serie de líos en el castillo de Blandings.

Divertida narración clásica acerca de la inteligencia y la creatividad de un pícaro que se relaciona críticamente con singulares miembros de la alta burguesía.

Temas: Clásicos. Personajes.



153 Diciembre, Súper Álbum

Bodoc, Liliana
México: Alfaguara, 2008
Págs. 144

Santiago conduce un auto rojo que recorre las viñetas. Al mismo tiempo, dibujante y guionista discuten el final de la historieta, donde el personaje principal viaja en el auto rojo buscando el circo Budapest.

Las diferentes voces narrativas se mezclan a lo largo de la trama para construir un texto que lleva al lector a recrear mentalmente la historia en un comic a partir de las palabras.

Temas: Historietas. Discriminación. Metaficción.



154 Él cazaba halcones

Arévalo, Javier
México: Norma 2010
Págs. 160
Col. Zona Libre

Es fácil dejarse llevar por las apariencias sin tener que desgastarse en conocer a las personas, piensa Gabriel, hijo de un comentarista de la radio, cuando se encuentra con Edián, el chico de un barrio marginal de la ciudad con quien comparte las consecuencias de la dictadura.

Una voz sensible narra con detalle la relación que dos adolescentes tienen con su entorno y con las personas a las que aman.

Temas: Familia. Amistad. Dictadura.



155 En la línea recta

Blasco, Martín.
Bogotá: Norma, 2007
Págs. 120
Col. Zona Libre

El padre de Damián ha muerto, su madre entra en shock; la familia vive un verdadero caos. El muchacho decide buscar empleo, además de vender su queridísima colección de discos de rock para ayudar a enfrentar la crisis que se vive en su hogar.

Conmovedora novela, de escritura ágil, que entreteje los conflictos de adolescencia con la música y el amor.

Temas: Familia. Muerte. Música.



158 La expedición de la Kon-Tiki

Heyerdahl, Thor
Tr. Armando Revoredo
Barcelona: Juventud, 2002
Págs. 298

Thor Heyerdahl hace un descubrimiento que lo lleva a pensar que los primeros habitantes de las Islas del Pacífico fueron americanos preincaicos: ambos pueblos honraron al héroe Tiki. Para demostrar su teoría, hace construir una réplica de las balsas de aquel tiempo y se lanza a navegar desde Perú hasta la Polinesia.

Este relato emocionante, divertido e inspirador, con certeros toques de humor, hace inolvidable la aventura de la Kon-Tiki.

Temas: Aventuras. Navegación. Polinesia. Grupos étnicos.



156 Encantamiento



Hoffman, Alice
Tr. Juan Elías Tovar Coss
México: Castillo, 2010
Págs. 136

Col. Castillo de la Lectura

Premio Massachusetts al Mejor Libro para Niños y Jóvenes de 2007

Estrella vive en un pueblo de España. Cuando es adolescente se da cuenta de que algunas costumbres de su familia no son comunes en ese lugar. Por ejemplo que en la intimidad la llamen Esther. Poco a poco descubre el peligro que los acecha por ser diferentes.

La voz emotiva de una joven sensible narra con pasión un pasaje doloroso de de su vida y de la Historia.

Temas: Traición. Xenofobia. Familia.



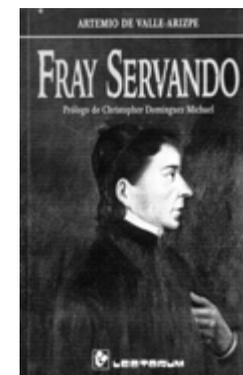
159 Fray Servando

Del Valle-Arizpe, Artemio
México: Lectorum, 2009
Págs. 168

Un discurso heterodoxo del joven y brillante Fray Servando inicia las persecuciones de autoridades eclesiásticas y políticas que sufrirá toda su vida. Sus ideas libertarias y republicanas lo llevan a prisión constantemente. Aunque desarrolla una habilidad houdinesca para evadirse del encierro, no así la capacidad de evitar ser aprendido de nuevo.

El lenguaje clasicista es un desafío, pero enriquece la lectura de esta biografía escrita con humor y fuerza emotiva.

Temas: Historia. Biografía. Intolerancia. Libertad.



157 El espejo africano

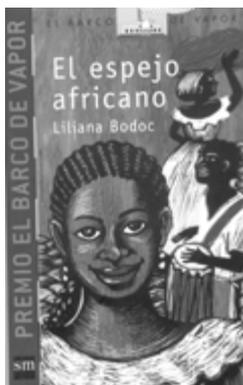
Bodoc, Liliana
México: SM, 2009
Págs. 128

Col. El Barco de Vapor

El día de su boda, Imaoma regala a su esposa un espejo enmarcado en ébano. Ahí, en África, comienza la historia de este objeto que va enlazando y acompañando la vida de distintos personajes: una esclava en América del Sur, el General San Martín, un joven anticuario, una dama de sociedad...

Emotiva y esperanzadora narración sobre la valentía y determinación de los seres humanos en la lucha por la libertad.

Temas: Esclavitud. Solidaridad. Libertad.



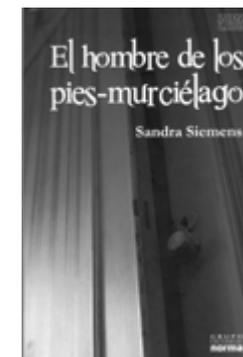
160 El hombre de los pies-murciélago



Siemens, Sandra
Buenos Aires: Norma, 2009
Col. Zona Libre
Págs. 160

Esper es como un camaleón, sabe mimetizarse y perderse para no ser visto ni oído por nadie. Sin embargo existen los cazadores de camaleones quienes, llenos de crueldad, se afanan en torturar a todo aquel que es como Esper. Intensa y desgarradora historia que profundiza en el abuso físico y psicológico que pueden sufrir los jóvenes en su etapa adolescente.

Temas: Abuso infantil. Acoso escolar



161 El líndero

Mendoza Arrubarrena, María Eugenia
 México: SM, 2006
 Págs. 128
 Col. Gran Angular

Una familia se muda a una casa en el campo rodeada por un hermoso huerto. Allí encuentra muebles y objetos personales de los dueños, que parecen haber abandonado la casa con precipitación. Una laptop escondida informa a la familia de un ambicioso proyecto de "cápsula del tiempo"... Una historia de misterio y nostalgia donde se mezclan los destinos de dos familias para hacer reflexionar sobre los valores de cada una.

Temas: Familia. Tecnología. Suspense.

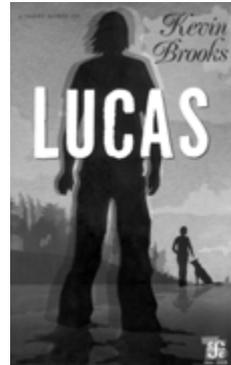
**162 Lucas**

Brooks, Kevin
 Tr. Ignacio Padilla
 México: Fondo de Cultura Económica, 2009
 Págs. 334

Col. A través del espejo
 Caitlin es una adolescente que sólo se ha sentido comprendida y acompañada por Lucas, un enigmático personaje cuyo estilo de vida representa un conflicto para todas las personas de un pequeño pueblo escocés. Desgraciadamente, ser diferente a veces resulta muy peligroso.

Novela acerca de la sobrevivencia, la discriminación y el amor por los otros.

Temas: Marginación. Amor. Discriminación.

**163 Mi vida de rubia**

Aguilera García, Flor
 México: Alfaguara, 2008
 Págs: 164

Al mudarse a la ciudad de México, durante su último año de preparatoria, Pam decide cambiar. Se crea la personalidad y apariencia perfectas para ser popular y encontrar el amor. Conforme lleva a cabo su plan, descubre que no hay perfección absoluta y que no puede dejar de ser ella misma. Novela de ágil lectura que reflexiona acerca de la necesidad de pertenencia y aceptación por encima de la propia identidad.

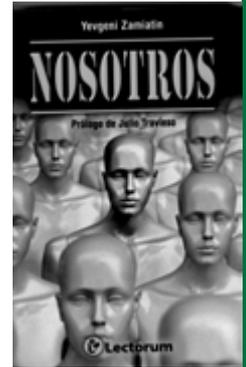
Temas: Autoestima. Adolescencia. Identidad. Escuela.

**164 Nosotros**

Zamiatin, Yevgeni
 México: Lectorum, 2010
 Págs. 232

Cada mañana, a una hora precisa, D-503 se levanta junto con millones de números más. En un mismo instante, la legión comienza su trabajo, finalizándolo al mismo tiempo. Así transcurren sus días, regidos por la Tabla de las Leyes. Pero la verdadera libertad, el amor, no la regula el Estado. Precursora de Un mundo feliz y 1984, la presente novela dibuja uno de los temas preferidos de la humanidad: la utopía.

Temas: Ciencia ficción. Utopía. Dictadura.

**165 Pluma de ganso**

Gonçalves Lacerda, Nilma
 Il. Álvaro Sánchez
 Tr. Beatriz Peña
 Bogotá: Babel, 2009
 Págs. 164

Aurora desliza un dedo en la tinta derramada sobre la mesa. El placer la recorre de la punta del dedo a la cabeza. Le gustaría tanto aprender a escribir, "...no se usa que las mujeres vayan a la escuela" le dice su madre. Interesante juego de tiempos narrativos da fuerza a esta historia que combina los sentimientos de una niña analfabeta con pasajes de la historia de la escritura.

Temas: Sueños. Familia. Escritura. Discriminación.

**166 Sueño**

Sobrino, Javier
 Fot. Jill Hartley
 Zapopan: Petra, 2009
 Págs. [48]

"Sueño... con mi madre, me hace galletas de membrillo y merendamos a media tarde"; Sueño... con cadenas, me encarcelan, me aprietan, me atan a mis penas... Sueño... y viajo, en globo doy la vuelta al mundo...".

Breves poemas evocan en cada página un sueño diferente y fotografías en blanco y negro acompañan estos versos proponiendo una lectura en imágenes sugestiva y onírica.

Temas: Poesía. Fotografía. Recuerdos.



167

Tristán e Isolda

Bédier, Joseph (vers.)
Bogotá: Norma, 2004
Págs. 196
Col. Cara y Cruz

El rey Marco ha decidido casarse con la mujer que sea dueña del cabello dorado que ha llevado hasta él una paloma. Tristán, su sobrino y protegido, parte en busca de Isolda, la rubia, pero en el trayecto de regreso a Tintagel, beben una infusión que los hará amarse para siempre. Magnífica adaptación de la célebre historia medieval. Esta edición contiene dos amenos e ilustrativos ensayos acerca de la obra.

Temas: Amor. Leyendas. Literatura clásica.



168

El viaje de Parvana

Ellis, Deborah
Il. Leticia Barradas
Tr. Herminia Bevia
México: Castillo, 2009
Págs. 184

Col. Castillo de la Lectura

Parvana, una adolescente pakistaní, debe encontrar a su madre ahora que su padre está muerto. Su viaje, a través de un lugar cimentado sobre la guerra, la enfrenta a ella y a otros tantos personajes que le ayudan a soportar las noches a la intemperie y la falta de comida.

Texto desgarrador acerca de cómo viven los niños la guerra. Una lección de compañerismo y solidaridad.

Temas: Guerra. Marginación.



169

Zara y el librero de Bagdad

Marías, Fernando
México: SM, 2010
Págs. 210
Col. Gran Angular

Una bomba despoja a Max de su madre y de su infancia, durante la Guerra Civil Española. Sesenta años después, en Irak, un misil deja huérfana a Zara, quien junto con su padre logra huir a Barcelona. Ahí se encuentra con Max, y ambos recuperan, juntos, el sentido de la vida.

Las cinco supuestas últimas palabras de Antonio Machado convierten esta estrujante novela en una declaración de solidaridad y esperanza.

Temas: Guerra. Violencia. Solidaridad. Amor.



Información adicional

...Pero releemos sobre todo gratuitamente, por el placer de la repetición, la alegría de los reencuentros, la puesta a prueba de la intimidad.

Daniel Pennac

Para padres, maestros, libreros, bibliotecarios y promotores de lectura

170 190 Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles

Dirección General de Publicaciones
México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2009
Págs. 136

Tres premios, seis menciones y casi cuarenta ilustradores seleccionados están presentes en esta muestra del trabajo de artistas mexicanos que, por décimonovena ocasión, se publica en el marco de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

Es interesante revisar el conjunto de los catálogos para conocer y apreciar las tendencias, técnicas, temas, así como la evolución de la ilustración en México. Incluye el currículum de cada ilustrador.

Temas: Ilustración. Arte.



171 101 Llaves de la lectura

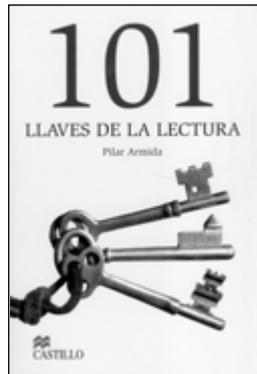
Armida, Pilar
México: Castillo, 2009
Págs: 120

Col. Plan de Lectura

En este llavero hay 101 actividades que corren los cerrojos y abren las puertas de los libros. Para adentrarse en la lectura se incluye también la llave maestra: escoger un libro, sentarse cómodamente, abrir la pasta como quien abre un regalo y ... empezar a leer.

Útiles estrategias aplicables a edades y libros diversos para generar agradables encuentros con la lectura y la palabra escrita.

Temas: Promoción de lectura. Actividades.



172 Congreso Internacional del Mundo del Libro. Memoria

Chartier, Roger, et al.
México: Fondo de Cultura Económica; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2009
Págs. 352

¿Cuál es el futuro del libro impreso? ¿Tiene alguna oportunidad frente a las nuevas tecnologías? Las políticas culturales con respecto al libro, ¿funcionan realmente? Éstas y otras preguntas se formulan y se responden gracias a las plumas de numerosos especialistas de reconocida trayectoria.

Interesante recopilación de los documentos presentados en dicho congreso que ofrece al lector una mirada panóptica de los diferentes temas abordados en el evento.

Temas: Edición. Libros. Tecnologías de la información.



173 De aquel lado del Atlántico. 75 libros latinoamericanos para lectores españoles

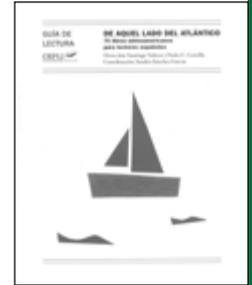


Yubero, Santiago y Cerrillo, Pedro C.
Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2009
Págs: 100

Francisco Hinojosa, La peor señora del mundo, Eduardo Galeano, La resurrección del papagayo, Yolanda Reyes, El terror de 6° B, Gloria Cecilia Díaz, El sol de los venados, poesía, cuento, novela.

75 títulos son reseñados y comentados en este volumen estructurado a partir de las recomendaciones de las diferentes secciones latinoamericanas de IBBY, como muestra de la identidad de un continente y que pueden conseguirse en España.

Temas: Literatura. Lectura. Libros.



174 El arte de la lectura en tiempos de crisis



Petit, Michèle
México: Océano Travesía, 2009
Págs: 308
Col. Ágora

La lectura es una caricia que ayuda a reconstruirse uno mismo a partir del encuentro con la palabra escrita. En situaciones de crisis, permite abrirse al otro para compartir experiencias y sobreponerse a ellas.

Ensayo bien documentado que con calidez expone cómo los libros y los programas de lectura pueden reconfortar al ser humano e impulsarlo a superar la adversidad.

Temas: Lectura. Conflictos sociales.



175 Fábulas



Basurto, José Ignacio
Cuenca: Centro de Estudios y Promoción de la Literatura Infantil, 2009
Págs. 136
Col. Arcadia

En 1802 se publican en México las Fábulas morales de José Ignacio Basureo, sacerdote en un pueblo indígena. Estas fábulas en verso están motivadas por el amor del autor hacia los niños, y se inspiran en los trabajadores, animales y productos del campo mexicano.

Con un interesante estudio se sitúan estas fábulas en el contexto general de la literatura infantil del siglo XIX en Europa y en la Nueva España.

Temas: Historia de la literatura infantil. Fábulas.



176 **Hacia una literatura sin adjetivos**



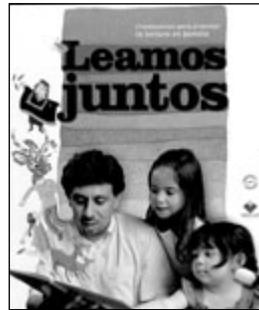
Andruetto, María Teresa
Buenos Aires, Comunicarte, 2009
Págs. 140
Col. La ventana indiscreta
"El gran peligro que acecha a la literatura infantil y a la juvenil [...], es justamente el de presentarse a priori como infantil o como juvenil. Lo que puede haber de "para niños" o "para jóvenes" en una obra debe ser secundario y venir por añadidura"
Serie de reflexiones sobre el trabajo editorial para niños y jóvenes, desde la autoría, pasando por la investigación y la promoción de la lectura.
Temas: Literatura. Edición.



177 **Leamos juntos. Orientaciones para fomentar la lectura en familia**



Dulcic Rodríguez, María José
Santiago de Chile: Ministerio de Educación, 2009
Págs: 178
Leer es una habilidad indispensable para la vida contemporánea. Desarrollar esta destreza requiere despertar el placer de la lectura desde temprana edad, tanto en la familia como en la escuela. En este libro se ofrecen las estrategias para estimular esta práctica.
Libro muy completo que incluye fundamentos teóricos, testimonios, programas, y materiales empleados con éxito en Chile para acercar a los niños y sus familias a la lectura.
Temas: Promoción de lectura. Familia. Actividades.



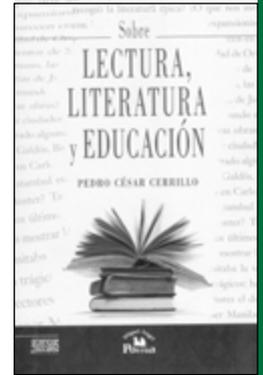
178 **Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de la literatura**

Cerrillo, Pedro C.
Barcelona: Octaedro, 2007
Col. Recursos
Págs. 190
¿Está la literatura sufriendo una crisis debido a una mala técnica de enseñanza? ¿Que los lectores dejen de serlo terminada la educación básica es el natural resultado? Si es así, ¿cómo se le puede hacer frente al problema?
Atinado manual que ofrece diversas respuestas a las interrogantes anteriores a la par de proponer soluciones y métodos para la exitosa difusión de la literatura entre los jóvenes.
Temas: Literatura. Lectura.



179 **Sobre lectura, literatura y educación**

Cerrillo, Pedro C.
México: Miguel Ángel Porrúa, 2010
Págs. 248
¿Quiénes son los lectores competentes? La promoción y la animación lectoras, la lectura en familia y en la escuela, las lecturas prohibidas, el valor educativo de la literatura. ¿Por qué leer a los clásicos? ¿Cómo son los lectores del "inminente futuro"?
El libro ofrece argumentos sólidos de un interlocutor experimentado, inteligente, sensato y, al mismo tiempo, apasionado y con una clara inclinación hacia el respeto y la libertad del lector.
Temas: Lectura. Educación. Literatura.



180 **Tejiendo al lector: una red de hilos cruzados**

Yunes, Eliana
México: Ríos de tinta, 2008
Págs. 96
Col. Para comprender la lectura
Los vínculos de la oralidad y la escritura, la interacción del lector con el texto y, a través de éste, con el mundo y los demás; la significación; la vivencia de leer en sus diversos momentos: cuando se está frente al libro y cuando el libro ya está dentro.
Un texto inteligente, profundo, original. Lectura esclarecedora para quienes animan a otros a leer o desean reflexionar sobre el tema.
Temas: Lectura. Promoción de lectura.



Publicaciones de A Leer/IBBY México

Nuestras publicaciones

Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los más pequeños Cuaderno I

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C. (IBBY México)
México: IBBY México; SITESA, 1995.
Págs. 72

La lectura es indispensable para el apropiamiento de la realidad en el mundo moderno. El primer encuentro con la lectura y la escritura es un momento crucial para la actitud que los individuos desarrollan hacia del lenguaje y la escritura. El descubrimiento de la lectura debe darse durante los primeros años de vida de los niños, a partir de actos cotidianos: el cuento antes de dormir, las canciones, los juegos, el nombrar a las personas y las cosas.

Con un tono sumamente íntimo y afectivo, el cuaderno invita a padres y maestros a explorar distintos caminos para hacer de la lectura una experiencia gozosa y vital en los niños desde los primeros meses de vida.

Consejos sobre cómo acercar los libros a los bebés, una guía de textos para los más pequeños, una entrevista y la experiencia de varios padres de familia enriquecen un texto que sobrepasa lo técnico para invitar a compartir la lectura con los niños.

Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los que empiezan a leer. Cuaderno II

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C. (IBBY México)
México: IBBY México; SITESA, 1995.
Págs. 88

Cuando los niños empiezan a leer, cuando comienzan a comprender por sí mismos aquellos signos que forman palabras, cuando el descifrar el código de la lengua escrita les confiere el poder de asomarse a un mundo infinito, los padres y maestros tienen la grata y enorme responsabilidad de sembrar y mantener el gusto e interés de los niños por el libro, la lectura y la escritura.

Los géneros literarios, los distintos tipos de libros, la importancia del lenguaje y el valor de la escritura son sólo algunos de los conocimientos que el niño poco a poco va adquiriendo al adentrarse en el mundo de la lectura. No es tarea sencilla transmitir tales enseñanzas, pues implica establecer lazos emotivos entre los pequeños, el libro y los adultos que participan en este proceso.

En esta breve obra, además de sugerencias de lectura, se reúnen consejos, experiencias, reflexiones y una entrevista con un autor, en torno a distintos temas que convergen en el momento en que los niños empiezan a leer.

Animación a la lectura con nuevas estrategias

Sarto, Monserrat
Madrid, SM, 1998
Págs. 220

Aunque promover la lectura entre los niños es una labor que concierne a todos, los maestros tienen un papel fundamental en el acercamiento de los niños al libro y en la formación de lectores plenos.

Para lograr que los niños tomen conciencia de la importancia de la lectura en su vida, es necesario que se adentren en el acto lector desde diversas perspectivas, en distintos momentos y a través de múltiples actividades que les permitan comprender la dimensión del acto lector.

Esta labor es una aventura llena de posibilidades y experiencias gratas y emotivas construidas, no sólo en el terreno de lo académico, sino en los distintos campos de desarrollo de los niños.

Monserrat Sarto, profesora española dedicada al tema de la formación lectora, ha proyectado en este libro una serie de setenta y dos estrategias para fomentar la lectura.

Cada estrategia se presenta de forma tal que constituye una útil herramienta para distintos momentos. Las actividades describen los materiales y medios necesarios y los objetivos específicos. Se encuentran ordenadas de acuerdo con el nivel de experiencia lectora de los niños. Se detalla también el análisis de cada estrategia y se ofrecen recomendaciones sobre cada una de ellas.

El libro se apoya en una breve e interesante bibliografía; además, cuenta con una introducción que hace más fácil la aplicación de las estrategias en el aula.

Hans Christian Andersen para niños

Andersen, Hans Christian
Il. Adame Balderas et al.
México: CNCA; DGB; IBBY México; Embajada
de Dinamarca en México;
Instituto Sudcaliforniano de Cultura, 2005
Págs. 112

Col. Cuentos Para Escuchar Bien Despiertos
Un príncipe desea casarse con una verdadera princesa, pero no la encuentra. Cierta noche, llega al palacio una joven empapada de lluvia. Dice que es princesa. La reina tiene un plan para comprobarlo.
La princesa y el guisante es uno de los siete cuentos que contiene el libro, ilustrado con frescura por niños que asisten a las bibliotecas públicas y han leído a Andersen.

101 Aventuras de la lectura

Varios Autores
Pról. Alberto Manguel
Il. María Figueroa, Valeria Gallo, Juan Gedovius,
Mauricio Gómez Morín, Carmina Hernández,
Quetzal León, Alejandro Magallanes, Manuel
Marín, Manuel Monroy y Carlos Pellicer
México: Artes de México; IBBY México, 2007
Págs. 224

Para Hafiz leer es "soñar el agua de un oasis en el desierto, beberla y despertar con otro tipo de sed que ya no está en la boca"; en el Zohar se consigna que es la lectura lo que "mantiene al mundo en movimiento" y Pedro Laín piensa que "quien lee no está haciendo algo, se está haciendo alguien". Así, se reúnen 101 aforismos, poemas, fragmentos de ensayos y frases que exploran, definen, nombran y describen el íntimo acto de adentrarse al universo a través de la lectura. Borges, Rilke, Wolf, Calvino, Ende, Savater, Bioy Casares, Proust, Pacheco y Kafka, entre otros, desfilan en las páginas de este libro para animar al lector, con sus brevariarios, a continuar en la búsqueda del placer, el misterio y el conocimiento a través de la lectura. Cada frase ha sido interpretada por alguno de los diez ilustradores que colaboraron en esta obra.

Publicaciones periódicas

Para mediadores

El bibliotecario

Dirección General de Bibliotecas
Consejo Nacional para la Cultura y
las Artes
Tolsá 6. Col.Centro
C. P. 06040
D.F., MéxicoTel.: 12 53 91 00
Publicación mensual
Texto en español

Bookbird: A Journal of International Children's Literatura

The International Board on Books
for Young People
202- E Colmes Hall Morgan State
University
1700 E. Cold Spring Road
Baltimore, MD 21251-4001 USA
Publicación trimestral
Texto en inglés

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

Madrazo 14-6ª^a
08006, Barcelona
España
Publicación mensual
Texto en español

Educación 2001

Instituto Mexicano de Investigaciones
Educativas S. C.
Mexicali 52-A.
Col. Hipódromo Condesa.
C. P. 06170
D. F., México
Tel.: 55 53 16 22, 55 53 66 91
Publicación mensual
Texto en español

La Gaceta

Fondo de Cultura Económica
Carretera Picacho-Ajusco 227.
Col. Bosques del Pedregal
C. P. 14200
D. F., México
Publicación mensual
Texto en español

Hojas de lectura

Fundalectura (Fundación para el Fo-
mento de la Lectura)
Calle 40 No. 16-46 A. P. 048902
Bogotá, Colombia
E-mail: fundalect@impsat.ner.co
Publicación bimestral
Texto en español

Libros de México

Centro Mexicano de Promoción del
Libro Mexicano
Cámara Nacional de la Industria Edito-
rial Mexicana
Holanda 13, Col. San Diego Churu-
busco
C. P. 04120
D. F. México
Tel.: 56 88 20 11
Publicación trimestral
Texto en español

Reading Research Quarterly

International Reading Association
Headquarters Office,
800 Barksdate Road
P. O. Box 8139, Newark,
Delaware 19714 – 8139 USA
Publicación trimestral
Texto en inglés

Recursos en línea

L de lectura

Revista mensual de análisis y fomento lector
A Leer/IBBY México
México, D.F.
<http://www.ldelectura.com>

Imaginaría

Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil
Buenos Aires, Argentina
<http://www.imaginaría.com.ar/>

Babar

Revista de literatura infantil y juvenil
Valdemorillo, España
<http://revistababar.com/web/>

Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Documentación, investigación y cursos
Salamanca, España
<http://www.fundaciongsr.es/fundacion/frames.htm>

Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil

Base de datos sobre promoción de la lectura y literatura infantil.
Agenda de actividades relacionadas con el tema.
Castilla, España
<http://www.uclm.es/cepli/#>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra

Biblioteca de las culturas hispánicas
Madrid, España
<http://www.cervantesvirtual.com/index.shtml>

IBBY Internacional

Trabajo de IBBY internacional, enlaces
a las secciones nacionales
Basilea, Suiza
<http://www.ibby.org/>

Biblioteca infantil digital

Biblioteca digital del Instituto Latinoamericano de la Comunicación
Educativa México
<http://omega.ilce.edu.mx:3000/index2.html>

Centro Virtual Cervantes

Instituto Cervantes de España
Madrid, España
<http://cvc.cervantes.es/>

Children's Books on line: the Rosetta Project

Biblioteca virtual de libros antiguos para niños
Estados Unidos
<http://www.childrensbooksonline.org/>

Banco del Libro de Venezuela

Cursos, reseñas e información para mediadores
Caracas, Venezuela
<http://www.bancodellibro.org.ve/>

Fundalectura

Base de datos de libros infantiles y juveniles
Bogotá, Colombia
<http://www.fundalectura.org/>

El ilustradero

Colectivo de ilustradores mexicanos
México, D.F.
<http://www.elilustradero.blogspot.com>

Ilustradores en Venezuela

Colectivo de ilustradores venezolanos
Caracas, Venezuela
<http://www.ilustradores.com.ve/>

Ilustración infantil.com

Portal sobre ilustración de libros para niños
Madrid, España
<http://www.ilustracioninfantil.com/>

Premios

Premios internacionales

Los premios internacionales promueven y estimulan a los creadores a seguir ideando mundos que recreen la experiencia de los niños, que exploren su imaginación, que los inviten a la fantasía. Son dos los más importantes premios para autores e ilustradores que se otorgan actualmente, el Hans Christian Andersen Award y el Astrid Lindgren Memorial Award. A ellos se suman cada vez más iniciativas específicas que fomentan y reconocen el trabajo de calidad para niños y jóvenes, como los recientemente lanzados Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños y el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM.

Premio Hans Christian Andersen

IBBY Internacional otorga el Hans Christian Andersen Award, desde 1956 a un escritor y, desde 1966, a un ilustrador vivos, por el mérito que su obra ha reunido para hacer una contribución duradera a la literatura infantil. Éste es, actualmente, el mayor reconocimiento que se otorga a un autor o ilustrador de libros infantiles. Su Majestad la Reina Margarita II de Dinamarca es la Patrona de los premios Andersen.

Las secciones nacionales de IBBY nominan a los candidatos y los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil.

Los premios, que consisten en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.

Autores

- 1956** Eleanor Farjeon (Reino Unido)
- 1958** Astrid Lindgren (Suecia)
- 1960** Erich Kästner (Alemania)
- 1962** Meindert DeJong (EUA)
- 1964** René Guillot (Francia)
- 1966** Tove Jansson (Finlandia)
- 1968** James Krüss (Alemania)
José María Sánchez-Silva (España)
- 1970** Gianni Rodari (Italia)
- 1972** Scott O'Dell (EUA)
- 1974** Maria Gripe (Suecia)
- 1976** Cecil Bødker (Dinamarca)
- 1978** Paula Fox (EUA)
- 1980** Bohumil Riha (Checoslovaquia)
- 1982** Lygia Bojunga Nunes (Brasil)
- 1984** Christine Nöstlinger (Austria)
- 1986** Patricia Wrightson (Australia)
- 1988** Annie M. G. Schmidt (Países Bajos)
- 1990** Tormod Haugen (Noruega)
- 1992** Virginia Hamilton (EUA)
- 1994** Michio Mado (Japón)
- 1996** Uri Orlev (Israel)
- 1998** Katherine Paterson (EUA)
- 2000** Ana Maria Machado (Brasil)
- 2002** Aidan Chambers (Reino Unido)
- 2004** Martin Waddell (Irlanda)
- 2006** Margaret Mahy (Nueva Zelanda)
- 2008** Jürg Schubiger (Suiza)
- 2010** David Almond (Reino Unido)

Ilustradores

- Alois Carigiet (Suiza)
- Jirí Trnka (Checoslovaquia)
- Maurice Sendak (EUA)
- Ib Spang Olsen (Dinamarca)
- Farshid Mesghali (Irán)
- Tatjana Mawrina (URSS)
- Svend Otto S. (Denmark)
- Suekichi Akaba (Japón)
- Zbigniew Rychlicki (Polonia)
- Mitsumasa Anno (Japón)
- Robert Ingpen (Australia)
- Dusan Kállay (Checoslovaquia)
- Lisbeth Zwerger (Austria)
- Kveta Pacovská (República Checa)
- Jörg Müller (Switzerland)
- Klaus Ensikat (Alemania)
- Tomi Ungerer (Francia)
- Anthony Browne (Reino Unido)
- Quentin Blake (Reino Unido)
- Max Velthuis (Países Bajos)
- Wolf Erlbruch (Alemania)
- Roberto Innocenti (Italia)
- Jutta Bauer (Alemania)

Lista de Honor de IBBY

La Lista de Honor de IBBY es una selección bienal de libros notables recientemente publicados, que honra a autores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY. Ésta es una de las maneras más amplias y efectivas de conseguir el objetivo de IBBY de promover la comprensión internacional a través de la literatura infantil.

Los títulos son seleccionados por las secciones nacionales, que pueden nominar un libro para cada una de las tres categorías. Una consideración importante para seleccionar los títulos de la Lista de Honor es que éstos sean representativos de la mejor literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo. La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en los que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados con el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativas de publicación para desarrollar colecciones internacionales ejemplares.

Título	Nominados	Concepto
1982 Los cuentos del Tío Patotas	Eduardo Robles Boza	Escritor
1984 La vieja que comía gente	Adapt. Francisco Hinojosa	Escritor
1984 Tajín y los siete truenos	Pedro Bayona	Ilustrador
1986 Pájaros en la cabeza	Laura Fernández	Escritor
1986 Julieta y su caja de colores	Carlos Pellicer López	Ilustrador
1988 Cuentos de Pascuala	Teresa Castelló Iturbide	Escritor
1988 Un asalto mayúsculo	Felipe Dávalos	Ilustrador
1990 No era el único Noé	Magolo Cárdenas	Escritor
1994 El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica	Juan Villoro	Escritor
1994 El mar y la costa	Bruno González	Ilustrador
1994 Isaac Campion	Laura Emilia Pacheco	Traductor
1996 También los insectos son perfectos	Alberto Blanco	Escritor
1996 Las cabritas de Martín	Carmen Cardemil	Ilustrador
1998 El zurcidor del tiempo	Alicia Molina	Escritor
1998 Las mareas	Claudia de Teresa	Ilustrador
1998 El libro apestoso	Francisco Segovia	Traductor
2000 Los cuatro amigos de siempre	Gilberto Rendón Ortiz	Escritor
2000 El morralito de Ocelote	Fabrizio Vanden Broek	Ilustrador
2004 Willy el mago	Carmen Esteva	Traductor
2004 Lección de piano	Felipe Garrido	Escritor
2004 Desde la enredadera	Juan Gedovis	Ilustrador
2006 Un hombre de mar	Manuel Monroy	Ilustrador
2006 Horas de vuelo	Eraclio Zepeda	Escritor
2008 Marte y las princesas voladoras	María Baranda	Escritor
2008 Primavera	Manuel Marín	Ilustrador
2008 Monstruos enfermos	María Cristina Vargas	Traductor
2010 ¡Hay naranjas, hay limones!	Fernando del Paso	Escritor
2010 Acertijero	Alejandro Magallanes	Ilustrador

Premio Astrid Lindgren

A la muerte de Astrid Lindgren en el 2002, el gobierno sueco decidió fundar un premio anual de 5 millones de coronas (unos 544 400 euros) para honrar su memoria y para despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil y, de esa forma, fomentar en un contexto global los derechos del niño en los campos de la lectura y de la cultura.

El premio puede concederse a autores, ilustradores y fomentadores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del gobierno sueco, "del máximo valor artístico".

Ganadores

2003 Christine Nöstlinger (Austria)	2006 Katherine Paterson (EUA)
2003 Maurice Sendak (EUA)	2007 Banco del Libro (Venezuela)
2004 Lygia Bojunga (Brasil)	2008 Sonya Hartnett (Australia)
2005 Ryōji Arai (Japón)	2009 Tamer Institute of Community Education (Palestina)
2005 Philip Pullman (Reino Unido)	2010 Kitty Crowther (Bélgica)

Directorio de editoriales y distribuidoras

ADN Editores

Bld. Adolfo López Mateos 152, despacho 503 - 504
Col. Merced Gómez
03930 México D. F.
Tels.: 5664 2625 / 5660 3939
Fax: 5660 3939
E mail: editorial@adneditores.com.mx
www.adneditores.com.mx

03900 México D.F.
Tels.: 5615 1548 / 5615 2240
Fax : 5615 1637
E-mail: abmexico@dsi.com.mx
www.andresbello.com.mx

Artes de México y del Mundo

Córdoba 69
Col. Roma
06700 México D. F.
Tel.: 5525 4036; 5525 5905;
5208 3684
Fax: 5525 5925
E-mail: artesmex@internet.com.mx
artedemexico@artedemexico.com
www.artedemexico.com

Alfaguara, Aguilar, Altea, Taurus

Distribuido por Grupo Santillana
Av. Universidad 767
Col. Del Valle
03100 México D. F.
Tel.: 01800 232 4282
Fax: 5420 7531
E-mail: jgragea@santillana.com.mx
www.alfaguara.com.mx

B, Ediciones

Bradley 52, piso 2
Col. Anzures
11590 México D. F.
Tel.: (55) 1101 0660; 1101 0678;
1101 0669; 01800 690 1103
Fax: 5254 0680; 5254 0569
E-mail: amor@edicionesb.com
mail@edicionesb.com
www.edicionesb.com.mx
adiciona
Bambú, Editorial
Distribuido por Combel.

Alianza Editorial Mexicana

Distribuido por Ediciones Larousse.
www.alianzaeditorial.es

Almadía, Editorial

Independencia 1001- altos, Centro
68000 Oaxaca de Juárez, Oaxaca
Tel.: (951) 516 2133; 5160 489;
5144 854; 5160 232
www.almadia.com.mx

Altea

Distribuido por Alfaguara Aguilar Altea
Taurus
Distribuido por Grupo Santillana
mendiola@santillana.com.mx

Anaya

Distribuido por Ediciones Larousse

Andrés Bello, Editorial Mexicana S. A. de C. V.

Calle del Ángel 15
Col. San José Insurgentes

C. E. L. T. A. Amaquemecan

Magisterio Nacional 147,
Centro, Talpan
14000, México. D.F.
Tel: (55) 5573 7900
Fax: 5573 7025
hugobrown@prodigy.net.mx

Callis Niños Libros para Soñar

Campeche 228-2
Col. Hipodromo Condesa
06140 México D.F.
Tel.: 5264 7481
www.librosparasonar.com.mx

Castillo, Ediciones

Insurgentes Sur 1886
Col. Florida
01030 México, D. F.
Tel.: 01 800 536 1777;
(55) 5128 1350; 5482 2200
E-mail: info@edicionescastillo.com
www.edicionescastillo.com

CIDCLI

Av. México 145, PH 601
Col. Coyoacán
04100 México D. F.
Tel.: 5659 7524
Fax: 5659 3186
www.cidcli.com.mx
E-mail: elisa@cidcli.com.mx

Citem, Publicaciones

Av. del Cristo No. 101
Col. Xocoyahualco
54080 Tlalnepantla, México
Tel.: (55) 5366 0040
Fax: 5366 0092
E-mail: cruz@autrey.com
ferias@cit.casasaba.com

Colofón

Franz Halls 130,
Alfonso XIII, Álvaro Obregón
01460 México D. F.
Tel.: 5615 5041
Fax: 5615 5332
E-mail: colofon@prodigy.net.mx
www.colofonsadecv.com

Combel

Av. Ejército Nacional 904; pisos 7 y 12
Los Morales, Polanco; Miguel Hidalgo
02300 México D. F.
Tel.: 5567 9240
ventas@combeleditorial.com

Consejo Nacional de Fomento Educativo

Río Elba 20, Piso 15
Col. Cuauhtémoc
61500 México D. F.
Tel. y Fax: 5286 8719

www.conafe.gob.mx
E-mail: conafe@edu.mx

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Paseo de la Reforma 175, piso 1
Col. Cuauhtémoc
06500 México D. F.
Tel.: (55) 4155 0649
Fax: 4155 0660
www.cnca.gob.mx
E-mail: dgpferias@correo.conaculta.gob.mx

Corimbo

Distribuido por Editorial Juventud

Correo del Maestro Ediciones La Vasija

Uribe y Ferrari Editores
Reforma 7, interior 403
Ciudad Brisa
53280 Naucalpan, Estado de México
Tel.: 5364 5670
Fax: 5364 5682
www.correodelmaestro.com
E-mail: correo@correodelmaestro.com

Destino

Distribuido por Planeta Mexicana
S. A. de C. V.
www.edestino.es

Diana, Editorial

Distribuido por Grupo Planeta
www.diana.com.mx

Ediciones Era

Calle del Trabajo 31 Col. La Fama
Tlalpan
14269 México D. F.
Tel.: 5528 1221
Fax: 5606 2904
www.edicionesera.com.mx

Edivisión

Distribuido por Editorial Diana

El Naranjo

Av. México 570
Col. San Jerónimo Aculco
10400 México D. F.
Tels.: 5652 9112 / 5652 6769
www.edicioneselnaranjo.com.mx
E-mail:
elnaranjo@edicioneselnaranjo.com.mx

EMECE Mexicana

Distribuido por Grupo Planeta

Espasa-Calpe

Distribuido por Planeta Mexicana S. A.
de C. V.
www.espasa.com

Everest Mexicana

Calz. Ermita Iztapalapa 1681
Col. Barrio San Miguel
09360 México D. F.
Tels.: (55) 56 85 1906; 5685 3515;
5685 3491
Fax: 5685 3433

Fernández Editores

Av. México Coyoacán 321
Col. Xoco
03330 México D. F.
Tel.: (55) 5090 7700
Fax: 5090 7784
E-mail:
a_ramirez@fernandezeditores.com.mx
www.fernandezeditores.com.mx

Fondo de Cultura Económica

Carretera Picacho Ajusco 227
Col. Bosques del Pedregal
14200 México D. F.
Tel.: 5227 4672
Fax: 5449 1825
www.fondodeculturaeconomica.com
E-mail: a_ramirez@fce.com.mx

Gaviota

Distribuido por Editorial Everest

Grijalbo

Distribuido por Random House
Mondadori
Av. Homero 544
Col. Chapultepec Morales
11570 México D. F.
Tel.: (55) 3067 8400
Fax: 3067 8414
E-mail: venta@grijalbo.com.mx
www.grijalbo.com

Grupo Editorial Norma

Av. Presidente Juárez 2004
Fraccionamiento Industrial Puente de
Vigas
54090 Tlalnepantla, Edo. Mex.
Tels.: (55) 5366 7900
Fax: 5565 8768
www.norma.com
E-mail: juanfran@carvajal.com.mx

Intermon Oxfam

Distribuido por Editorial Juventud.

Juventud, Editorial

Herodoto 42
Col. Anzures
11590 México D. F.
Tels.: 5203 9749 / 5234 4762
Fax: 1997 7276
www.editorialjuventud.com.mx
E-mail: juventud@editorialjuventud.com.mx

Larousse, Ediciones, S. A. de C. V.

Londres 247
Col. Juárez
06600 México D. F.
Tel.: 1102 1300
Fax: 5208 6225
E-mail: larousse@larousse.com.mx

Lectorum, Editorial

Centeno 79 – A
Col. Granjas Esmeralda, Iztapalapa
09810 México, D.F.
Tel: 5581 3202
Fax: 5646 6892
ventas@lectorum.com.mx
www.lectorum.com.mx

Limusa, Editorial, S. A. de C. V.

Distribuido por Grupo Noriega Editores
Balderas 95
Col. Centro
06040 México D. F.
Tels.: (55) 5130 0700; 01 800 706
9100; 01 800 703 7500
Fax: 5512 2903; 5510 9415
www.noriega.com.mx
E-mail: limusa@noriega.com.mx

Lumen, Editorial

Atenas 42 Planta Baja
Col. Juárez
06600 México D. F.
Tel.: 5592 5311
Fax: 5592 5540
E-mail: edilumex@prodigy.net.mx

McGraw Hill Interamericana Editores

Prol. Paseo de la Reforma 1015;
Torre A, Piso 17.
Col. Santa Fé
01376, México D.F.
Tel: (52) 55 1500 5000
www.mcgraw-hill.com.mx

Nostra, Ediciones

Alberto Zamora 64
Villa Coyoacán, Miguel Hidalgo
04000, México D.F.
Tel: (55) 5554 7030
Fax: 5554 7030 ext. 1
www.nostraediciones.com
contacto@nostraediciones.com

Océano de México

Eugenio Sue 59
Col. Chapultepec Polanco
11560 México D. F.
Tels.: 5279 9000 / 5279 9006
Fax: 5279 9006
www.oceano.com.mx

Bld. Manuel Ávila Camacho 76, piso 10
Col. Lomas de Chapultepec, Miguel
Hidalgo
11000, México D.F.
Tel: (55) 9178 51 00

Octaedro

Distribuido por Juventud, Editorial.

Patria, Grupo Cultural

Renacimiento 180
Col. San Juan Tlihuaca
02400 México D. F.
Tels.: (55) 5354 9100
Fax: 5354 9109
www.patriacultural.com.mx
E-mail: valbores@patriacultural.com.mx

Petra Ediciones

Naciones Unidas 5507
Col. Jardines Universidad
45110 Zapopan, Jal.
Tels.: (01 33) 3629 0832 / 3622 3376
Fax: (01 33) 3629 0832
www.petraediciones.com
E-mail: petra@mail.ugd.mx

Progreso

Sabino 275
Col. Santa María la Ribera
06400 México D. F.
Tel.: 1946 0620
Fax: 1946 0642
www.editorialprogreso.com.mx

Quarzo

Distribuido por Lectorum.

Ríos de tinta

Morelos 16, Quinto piso.
Colonia Centro.
06040, México, D.F.
Tel.: 55 5140 2991 ext. 31957
Fax: 55 5140 2993
www.riosdetinta.com
E-mail: riosdetinta@riosdetinta.com

Santillana, Editorial

Universidad 767
Col. Del Valle
03100 México D. F.
Tel.: 5420 7530; 01 800 232 4282
Fax: 5420 7531
www.santillana.com.mx
E-mail mceron@santillana.com.mx

Selector S. A. de C. V.

Dr. Erazo 120
Col. Doctores
06720 México D. F.
Tel.: 5588 7272; 5134 9570;
5588 7273
Fax: 5134 0591
www.selector.com.mx
E-mail: info@selector.com.mx

Serpentina, Editorial

Santa Margarita 430
Col. Del Valle
03100 México, D. F.
Tel.: 5559 8267
Fax: 5559 8338
www.editorialserpentina.com

Siglo XXI Editores S. A. de C. V.

Cerro del Agua 248
Col. Romero de Terreros
04310 México D. F.
Tel: 5658 7999
Fax: 5658 7599
www.sigloxxieditores.com.mx

SM, Ediciones

Magdalena 211
Col. Del Valle
03100 México D. F.
Tel. 10 87 84 00
Fax: 10 87 84 15
www.ediciones-sm.com.mx

Suromex, Ediciones, S. A.

Av. México 57
Agrícola Pantitlan, Iztacalco
08199, México, D.F.
Tel: (55) 2235 7948; 2235 7949;
2235 7423
Fax: 5763 3669
E-mail: suromex@mail.internet.com.mx
www.suromex.com

Tecolote, Ediciones

José Ceballos 10
Col. San Miguel Chapultepec
11850 México D. F.
Tels.: 5272 8139
Fax: 5272 8085
www.edicionestecolote.com
E-mail: edicolote@psinet.mx

Trillas, Editorial

Río Churubusco 385
Col. General Pedro María Anaya
03340 México D. F.
Tel.: 56 88 42 33; 5688 4108;
5688 4007
Fax: 5604 1364; 5601 1858
www.trillas.com.mx
E-mail: trillas@att.net.mx

Directorio mínimo de librerías

Casa Juan Pablos

Malitzin 199
Col. Del Carmen Coyoacán
Tel. 5659 0252

Educal, Librerías

Red de librerías en la República Mexicana
Av. Ceylán 450,
Col. Euzkadi
Tel.: 5356 2815
www.educal.com.mx

Fondo de Cultura Económica

Librerías en la República Mexicana
Carretera Picacho Ajusco 227,
Col. Bosques del Pedregal
Tel.: 5227 4682
www.fce.com.mx

Gandhi

Librerías en la República Mexicana
Miguel Ángel de Quevedo 134
Col. Chimalistac,
Tel.: 5484 2700
www.gandhi.com.mx

Imagina

Miguel Ángel de Quevedo 354,
Col. Coyoacán
Tel.: 5554 0608

La oruga hambrienta

Francisco P. Miranda 199
Col. Lomas de Plateros.
Tel.: 5593 4706
E-mail: informacion@laorugahambrienta.com

Nori

Félix Berenguer 106
Col. Virreyes Lomas de Chapultepec
Tel.: 5202 8985
Fax: 5202 8985
E-mail: libnori@hotmail.com

Pasaje Zócalo-Pino Suárez

40 locales de distintas editoriales,
Estaciones Zócalo y Pino Suárez,
Líneas 1 y 2 del Sistema de Transporte
Colectivo Metro, Ciudad de México

Pegaso

Álvaro Obregón 99
Col. Roma
Tel.: 5511 1566

Porrúa

Librerías en la República Mexicana
República de Argentina 15
Col. Centro
Tel.: 5704 7578
www.porrúa.com

El Sótano

Librerías en la Ciudad de México
Miguel Ángel de Quevedo 209
Col. Coyoacán
Tel.: 5 554 9833
www.elsotano.com

Índice por título

- 19o Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles: **170**
101 Llaves de la lectura: **171**
¡A la cama, Hipo!: **1**
Agua cero: **79**
Agua en polvo: **80**
Al Sur: **81**
Alfagríficobeto: **26**
Algo pasa en la librería: **82**
¿Alguien vio la bola?: **27**
Antología de poesía de los Siglos de Oro: **143**
Aquí no hay silencio: **28**
Árbol de las Preguntas, El: **83**
Archibaldo: **84**
Ardilla Miedosa en la noche: **29**
armarios negros, Los: **144**
Armo con letras las palabras: **30**
arte de la lectura en tiempos de crisis, El: **174**
Arte óptico: **75**
Arte para vestir: **76**
baile del elefante, El: **31**
Bebé Dodo: **32**
Berta sueña: **85**
Bichosos: **33**
Buenos días, camaradas: **145**
burgués gentilhomme, El: **146**
canario polaco, El: **86**
canción de Nené Bubú, La: **2**
Carlos se enamora: **87**
cazador desafortunado, El: **34**
Cenicienta no escarmienta: **88**
Cerca: **35**
Chigüiro viaja en chiva: **3**
Cocodrilito, ¿dónde está mamá?: **4**
Cocodrilo va al dentista: **5**
Colección, La: **147**
Cómo construir un volcán: **148**
¿Cómo puede curarse un ala rota?: **36**
Cómo se enamoraron mamá y papá: **37**
compañero desconocido (diez recuerdos inventados), El: **149**
conejo más rápido del mundo, El: **38**
Congreso Internacional del Mundo del Libro. Memoria: **172**
Conversaciones y discusiones: **89**
corazón de las tinieblas, El: **150**
Cuando nace un monstruo: **6**
cuatro estaciones, Las: **90**
cuento del sinsonte olvidadizo, El: **39**
Cuentos de Jack London: **151**
Cuentos que cuentan los indios: **91**
Cuidado con la rana: **40**
De aquel lado del Atlántico. 75 libros latinoamericanos para lectores españoles: **173**
Dejédselo a Psmith: **152**
desventuras de Sophie, Las: **92**
Diciembre, Súper Albúm: **153**
Él cazaba halcones: **154**
Emilio y el viaje sin tesoro: **119**
En la línea recta: **155**
Encantamiento: **156**
enemigo, El: **93**
espejo africano, El: **157**
Éstas son las mañanitas: **7**
expedición de la Kon-Tiki, La: **158**
Fábulas: **175**
Fray Servando: **159**
Gallipo, El: **94**
Garabato: **8**
gato que desapareció misteriosamente, El: **95**
guerra de almohadas más grande del mundo, La: **41**
¡Hacer!: **42**
Hacia una literatura sin adjetivos: **176**
Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte: **96**
hombre de los pies-murciélago, El: **160**
hombrecillo de la lluvia, El: **9**
hormiguero, El: **97**
huevo de Nené Bubú, El: **10**
inventores de cuentos, Los: **98**
Jacinto y María José: **43**
ladrón de mentiras, El: **99**
lavanderas locas, Las: **44**
Leamos juntos. Orientaciones para fomentar la lectura en familia: **177**
León Pirata: **45**
leyenda de Leonora, que era buena para todo, La: **100**
lindero, El: **161**
Literatura infantil y juvenil y educación literaria: **178**

Lo que más me gusta
Lo que sí y lo que no: **47**
lobo burlado, El: **48**
lobo más bueno del mundo, El: **49**
Loca por la ciencia. Franny K. Stein. ¡Invisible!
101
Lolo Bernabé: **102**
Lucas: **162**
Lucas, el fantástico: **162**
Madlenka: **50**
manta de las historias, La: **11**
Manual de calcetines salvajes: **104**
manzana roja, La: **51**
Matemáticas asombrosas de matemáticos
excéntricos: **135**
Matrioska: **52**
Me quiero casar: **105**
mejores cuentos de las mil y una noches,
Los: **106**
mejores cuentos de princesas, Los: **107**
Mensajero de las estrellas: **136**
Mi papá es un hombre pájaro: **109**
Mi perro Gruyère: **53**
Mi vida de rubia: **163**
¡Mío!: **12**
misterio del pollo en la batea, El: **110**
monstruo Graciopeo, El: **54**
Morris, quiero una pesadilla: **13**
Mozart, el niño que cambió al mundo: **137**
muchas muertes de Pancho Villa, Las: **108**
mundo de las hadas, El: **111**
nafragio del Zéfiro, El: **112**
Nina Complot: **118**
niña que me robó el corazón, La: **113**
niño perdido, El: **55**
No: **56**
No juzgues a un libro por su cubierta: **114**
Nosotros: **164**
Oloyou: **57**
Ópera: **138**
Oso mandón: **14**
pájaros aprenden idiomas, Los: **57**
Pantufles de perrito: **59**
Pastorcita: **15**
Pelea en el parque. El sueño de Tacha: **115**
pequeña bruja mide todo, La: **139**
Pequeño Azul y pequeño Amarillo: **60**
pequeño inventor, El: **61**
pequeño rey, El: **116**
perro que quiso ser lobo, El: **16**
pincel mágico, El: **117**
Pluma de ganso: **165**
pócimas secretas de la Profesora Puffendorf,
Las: **62**
Poemas de mar y espuma: **63**
Por un tornillo: **120**
príncipe no duerme, El: **17**
¿Quién habla? Las partes del cuerpo opinan:
18
ratón y el ladrón, El: **64**
ratones de la señora Marlowe, Los: **121**
reina de los monos, La: **65**
Reina Gisela: **122**
Revolución Mexicana 1910-1920, La: **140**
Romeo nunca está contento: **19**
Rondas del agua: **66**
Rooster Gallo: **67**
Se vende mamá: **123**
secreto de la garganta del rruiseñor, El: **124**
secretos de Iholdi, Los: **125**
Seis años después: **126**
Seis leones: **68**
Sensacional de héroes: **141**
Skellig: **127**
Sobre lectura, literatura y educación: **179**
Sombras: **20**
Son risas en la música: **77**
Sueño: **166**
Tejiendo al lector: una red de hilos cruzados:
180
telar de cuentos, El: **128**
Tengo Miedo: **21**
tesoro de Nené Bubú, El: **22**
tienda de animalhombres del Señor Larsen,
La: **129**
Tristán e Isolda: **167**
Un mundo en construcción: **142**
Un secreto del bosque: **69**
Una caperucita roja: **70**
Una casa a la medida: **23**
Una cena elegante: **24**
Una historia de fútbol: **130**
Una princesa real. Un cuento matemático: **71**
Una zarigüeya en mi mochila: **72**
Unas cuantas cartas cortas: **131**
Veintiún elefantes en el puente de Brooklyn:
132
viaje de Parvana, El: **168**

¿Y yo qué puedo hacer?: **133**
Yo amo las editoriales: **78**
¡¡Yo también!!: **25**
Yoon y la pulsera de jade: **73**
zapatos del elefante, Los: **74**
Zara y el librero de Bagdad: **169**
Zazan Tleino. Adivinanzas nahuas de ayer,
hoy y siempre: **134**

Índice por escritor

- Acosta, Andrés: **80**
Aguilar Perdomo, María del Rosario: **143**
Aguilera García, Flor: **163**
Aguirre, Sergio: **97**
Ahlberg, Allan: **95**
Aime, Susana: **76**
Alemán, Guadalupe: **83**
Almond, David: **109, 127**
Andruetto, María Teresa: **79, 176**
Arévalo, Javier: **110, 154**
Armida, Pilar: **171**
Asch, Frank: **121**
Barragán Santos, Fabio: **113**
Bash, Adela: **90**
Basurto, José Ignacio: **175**
Bédier, Joseph: **167**
Bee, William: **40**
Bentom, Jim: **101**
Berocay, Roy: **103**
Birmajer, Marcelo: **149**
Blanco, Alberto: **148**
Blasco, Martín: **155**
Bodoc, Liliana: **153, 157**
Bonniol, Magali: **2, 10, 22**
Borges, Iris: **78**
Bracho, Coral: **148**
Brennan, Juan Arturo: **138**
Brooks, Kevin: **162**
Cali, Davide: **93**
Campanari, José: **133**
Cárdenas, Teresa: **57**
Cerrillo, Pedro C.: **173, 178, 179**
Chacek, Karen: **118**
Chartier, Roger: **172**
Chéjov, Antón: **147**
Clément, Edgar
Colombo, Natalia: **35**
Comino, Sandra: **126**
Conrad, Joseph: **150**
Correa, Carmen Inés: **25**
Cuvellier, Vincent: **41**
Da Coll, Ivar: **3, 8, 21**
Danziger, Paula: **131**
Darwiche, Jihad: **64**
Dayre, Valérie: **92**
Del Valle-Arizpe, Artemio: **159**
Doyle, Malachy: **111**
Duk, Hyun: **61**
Dulcic Rodríguez, María José: **177**
Ellis, Deborah: **168**
Ferreiro Reyes Retana, Natalia: **142**
Flores Farfán, José Antonio: **134**
Furnari, Eva: **102**
García Castellano, Ana: **98**
Gay - Para, Praline: **48**
Gershator, Phillis: **28**
Gisbert, Joan Manuel: **144**
Gómez, Sergio: **86**
Gomi, Taro: **5, 18**
Gonçalves Lacerda, Nilma: **165**
Graham, Bob: **36**
Grossmann-Hensel, Katharina: **37**
Gurovich, Natalia
Haghenbeck, Francisco: **141**
Härtling, Peter: **82**
Hayashi, Emiri
Hayashi, Emiri: **4**
Heidelberg, Nikolaus: **122**
Heine, Theresa: **31**
Heyerdahl, Thor: **158**
Hoffman, Alice: **156**
Horáček, Petr
Horáček, Petr: **23**
Horvath, David: **14**
Hucho, Magali le
IMAPLA: **57**
Inkiow, Dimiter: **52**
Jacobs, Bárbara: **148**
Janisch, Heinz: **20**
Jáuregui, Silvia G.: **75**
Kasza, Keiko: **16, 24**
Katz, Marcelo: **77**
Keselman, Gabriela: **13**
Kim, Heung-gyu: **139**
Ko, Seokku: **135**
Landa, Mariasun: **125**
Leñero, Carmen: **119**
Leray, Marjolaine: **70**
Lestrade, Agnès de: **49**
Lionni, Leo: **60**
London, Jack: **151**
López de la Peña, Felipe: **81**
Luján, Jorge: **59, 67**
Magallanes, Alejandro: **30, 89, 114**
Manso, Anna: **65**
Marcos Dayán, Linda: **54**
Marías, Fernando: **169**
Martin, Ann M.
May Savitz, Harriet: **11**
McKay, Hilary: **87**
Molière: **146**
Monedero, Daniel: **129**
Muñoz Ledo, Norma: **105**
Murguía, Verónica: **47**
Nadon, Yves: **53**
Nesquens, Daniel: **68**
Nöstlinger, Christine: **45**
Ohmori, Hiroko: **19**
Ondjaki: **145**
Oppenheim, Joanne: **17**
Oral, Feridun: **51**
Padilla, Ignacio: **120**
Palermo, Miguel Ángel: **106, 107**
Paz Castillo, María Fernanda: **63**
Pellicer López, Carlos: **7**
Petit, Michèle: **174**
Pfister, Marcus: **1**
Pintos, Ariel: **26**
Pombo, Rafael: **15**
Prestifilippo, Pablo: **104**
Prince, April Jones: **132**
Quiroz, Gabriel: **94**
Ramos Guzmán, María Cristina: **66**
Recorvits, Helen: **73**
Ribeiro, Jonás: **27**
Robyn Batt, Tanya: **128**
Rodari, Gianni: **9, 34**
Rodríguez, Antonio Orlando: **39**
Roldán, Gustavo: **91**
Rosero Diago, Evelio: **115**
Rueda, Claudia: **56**
Saavedra, Guillermo: **88**
Sáez Castán, Javier: **38, 116**
Sánchez, Diego Francisco "Dipacho": **43**
Sandoval Ávila, Alejandro: **84**
Santiago, Roberto: **99**
Santos, Care: **123**
Shössow, Peter: **32**
Siemens, Sandra: **160**
Sís, Peter: **50, 136**
Sobrino, Javier: **69, 166**
Stein, Mathilde: **12**
Sosenski, Susana: **140**
Tarrant, Madelyn: **100**
Tàssies: **55**
Taylor, Sean: **6**
Torero, José Roberto: **130**
Trevizo, Elman: **108**
Tzannes, Robin: **62**
Van Allsburg, Chris: **112**
Ventura, Antonio: **85**
Verhelst, Peter: **124**
Watt, Mélanie: **29**
Weeks, Marcus: **137**
Westphalen, Inés: **74**
Williams, Brenda: **71**
Wolf, Gita: **42**
Wolff, Ferida: **11**
Woodehouse, P. G.: **152**
Xuntao, Hong: **117**
Yeoman, John: **44**
Yubero, Santiago: **173**
Yunes, Eliana: **180**
Zamiatin, Yevgeni: **164**
Zepeda Montañez, Erika: **72**

Índice por ilustrador

- Alekos: **15**
Álvarez, María Jesús: **90**
Artem: **20**
Asch, Devin: **121**
Ávila (Misstutsipop), Silvana: **66**
Ayuni, Christian: **110**
Balcázar, Abraham: **118**
Barradas, Leticia
Bee, William: **40**
Bentom, Jim: **101**
Blake, Quentin: **44**
Bloch, Serge: **93**
Bravo, Constanza: **49**
Boniol, Magali: **2, 10, 22**
Carrasco, Aitana: **129**
Ceccolì, Nicolletta: **111**
Cicero, Julián: **84**
Cisneros, Jesús: **133**
Clément, Edgar: **142**
Cneut, Carll: **124**
Colombo, Natalia: **35**
Correa, Carmen Inés: **25**
Costa, Nicoletta: **9**
Da Coll, Ivar: **3, 8, 21**
Daghero, Guillermo: **79**
Dhadpe, Shantaram: **42**
Dunbar, Polly: **109**
Fanlo, África: **65**
Farr, Jonathan: **100**
Fatus, Sophie: **71**
Fernández, Bernardo "BEF": **80, 141**
Fiorini, Nancy: **88**
Furnari, Eva: **102**
Fra, Irene: **98**
Gamón, Alberto: **68**
Gedovius, Juan: **72**
Gomi, Taró: **5, 18**
Graham, Bob
Griffin, Rachel: **128**
Grossmann-Hensel, Katharina: **37**
Guerrero, Andrés: **123**
Gurovich, Natalia: **74**
Hartley, Jill: **166**
Hayashi, Emiri: **4**
Hearn, Sam: **87**
Heidelbach, Nikolaus: **122**
Hengadi, Ramesh: **42**
Horáček, Petr: **23**
Horvath, David: **14**
Hucho, Magali le
IMAPLA: **57**
Isol: **59**
Janco, Tania: **127**
Jay, Alison: **28**
Joe, Zhong: **117**
Kasza, Keiko: **16, 24**
Katz, Fernando: **77**
Kim, Jin-wha: **135**
Latimer, Miriam: **17**
Leray, Marjolaine: **70**
Lionni, Leo: **60**
López de la Peña, Felipe: **81**
López Domínguez, Xan: **119**
Luchini, Maximiliano: **13**
Magallanes, Alejandro: **30, 89, 114**
Malépart, Céline: **53**
Marín, Manuel: **33**
Martínez, Enrique: **39**
Martínez, Éricka: **138, 140**
Mathy, Vincent: **41**
McEwen, Katharine: **95**
Mi-ae, Cho: **61**
Micou, Héléne: **48**
Monroy, Manuel: **67**
Moxley, Sheila: **31**
Muller, Thomas M.: **45**
Murguía, Verónica: **94**
Nepomniachi, Leonid: **54**
Neves, André: **27, 78**
Ninomiya, Natalia: **63**
no para innita: **113**
Oh, Dong: **139**
Odriozola, Elena: **11, 69, 125**
Ohmori, Hiroko: **19**
Oral, Feridun: **51**
Palomino, Juan Carlos: **85**
Paul, Korky: **62**
Peláez, Ricardo: **108**
Pellicer López, Carlos: **7**
Pez: **97**
Pez, Alberto: **107**
Pintos, Ariel: **26**
Pfister, Marcus: **1**
Prestifilippo, Pablo: **104**
Ramírez Celestino, Cleofas: **134**
Rébora, Cecilia: **47**
Roca, Francois: **132**
Rojo, Vicente: **148**
Roser, Rius: **52**
Rosero, José: **115**
Rueda, Claudia: **56**
Sada, Margarita: **57**
Sáez Castán, Javier: **38, 116**
Sanabria, José: **106**
Sánchez, Álvaro
Sánchez, Diego Francisco "Dipacho": **43**
Scafati, Luis: **91**
Sharrat, Nick: **6**
Shössow, Peter: **32**
Sís, Peter: **50, 136**
Sosenski, Susana
Swiatkowska, Gabi: **73**
Tanco, Miguel: **103**
Tapia, Sergio: **141**
Tàssies: **55**
Terzi, Marinella: **34**
Torralba, Enrique: **83**
Trino: **120**
Van Allsburg, Chris: **112**
Van Hout, Mies: **12**
Vicente, Íker: **105**
Voltz, Christian: **64**
Watt, Mélanie: **29**
Weiss, Mónica: **126**
Zoveck: **147**

Índice por tema

- Abecedario: **26**
Abuso infantil: **82, 160**
Acoso escolar: **73, 115, 160**
Actividades: **75, 76, 171, 177**
Adivinanzas: **105, 134**
Adolescencia: **113, 163**
Adopción: **83**
Alegría: **39**
Alimentación: **24, 49**
Ambición: **62, 65**
Amigos imaginarios: **94**
Amistad: **12, 35, 43, 50, 60, 85, 86, 87, 113, 115, 116, 123, 127, 130, 144, 154**
Amor: **87, 107, 111, 143, 162, 167, 169**
Ángeles: **127**
Animales: **3, 4, 23, 24, 32, 33, 34, 36, 40, 47, 51, 56, 68, 72, 74, 91, 95, 122**
Arte: **8, 42, 75, 76, 77, 170**
Artesanías: **52: 128**
Astucia: **48, 70**
Autoestima: **100, 163**
Autonomía: **25**
Aventuras: **43, 45, 103, 151, 158**
Barcos: **112**
Biografía: **136, 137, 141, 159**
Bondad: **117**
Cacería: **34**
Cadena alimenticia: **24**
Campo: **97**
Canciones: **66**
Canto: **2, 39**
Ciclos: **28, 67**
Ciencia ficción: **80, 164**
Circo: **68**
Ciudades: **50**
Colecciones: **147**
Colonialismo: **150**
Colores: **33, 60, 89**
Comida
Compartir: **12**
Competencias: **109**
Comportamiento: **56**
Comunidad: **93, 133**
Conflictos: **113, 125**
Conflictos sociales: **121, 174**
Construcciones: **132**
Consumismo: **102**
Creatividad: **61**
Crecimiento personal: **92**
Crítica social: **102, 118**
Cuentos clásicos: **15, 38, 49, 88, 106, 124**
Cuentos tradicionales: **48, 71, 128**
Cuerpo: **18**
Culturas: **31**
Cumpleaños: **7**
Decisiones: **6**
Deforestación: **57**
Dentista: **5**
Deseos: **45, 74**
Despotismo: **124**
Dictadura: **154, 164**
Dinosaurios: **54**
Discapacidad: **125**
Discriminación: **153, 162, 165**
Diversidad: **37, 50, 60, 69, 101**
Drogadicción: **125**
Ecología: **57, 97**
Edición: **172, 176**
Educación: **179**
Egoísmo: **14, 19**
Elefantes: **74, 132**
Empatía: **116**
Enamoramiento: **37, 69**
Enfermedad: **127**
Envidia: **111**
Esclavitud: **150, 157**
Escritura: **98, 165**
Escuela: **72, 94, 163**
Estaciones del año: **28, 90**
Extinción: **32**
Fábulas: **175**
Familia: **1, 10, 22, 36, 45, 47, 56, 83, 84, 85, 92, 95, 123, 125, 126, 131, 131, 154, 155, 156, 161, 165, 177**
Fantasía: **27, 82, 112**
Fantasmas: **108**
Ferias
Física: **139**
Formas: **89**
Fotografía: **166**
Fútbol: **27, 113, 130**
Gatos: **57**
Generosidad: **93**
Geografía: **31, 32**
Grupos étnicos: **91, 158**
Guerra: **93, 116, 168, 169**
Hábitos: **17, 29, 35, 104**
Hermanos: **87, 126**
Higiene: **5**
Historia: **86, 108, 138, 140, 141, 142, 150, 159**
Historia de la literatura infantil: **175**
Historietas: **153**
Hora de dormir: **17**
Hormigas: **97**
Humor: **1, 2, 8, 10, 13, 16, 18, 19, 23, 25, 29, 40, 44, 48, 62, 64, 68, 72, 80, 100, 105, 116, 120, 123, 126, 146, 147, 149**
Identidad: **2, 81, 116, 163**
Ilustración: **170**
Imaginación: **9, 20, 30, 101**
Inclusión: **69**
Independencia de México: **141**
India: **31, 42, 106**
Indumentaria: **76**
Ingenio: **61**
Ingenuidad: **70, 73**
Insectos: **33**
Internado: **41**
Intolerancia: **159**
Inventos: **80, 102, 135, 136**
Juego: **10, 25, 41**
Juegos de palabras: **47, 79**
Justicia: **64**
Lealtad: **124**
Lectura: **61, 173, 174, 178, 180**
Leyendas: **167**
Libertad: **44, 157, 159**
Libros: **38, 78, 172, 173, 179**
Literatura: **82, 173, 176, 178, 179**
Literatura clásica: **167**
Lluvia: **9**
Magia: **128**
Mapas: **142**
Mar: **122**
Marginación: **117, 162, 168**
Mascotas: **16, 53, 59, 84, 110**
Matemáticas: **71, 135, 139**
Maternidad: **52**
Medición: **139**
Medios de transporte: **3**
Mentiras: **99**
Metaficción: **153**
Miedo: **21, 29**
Misterio: **103**
Mitos: **57, 91, 142**
Modestia: **100**
Monstruos: **6, 21, 54**
Muerte: **53, 109, 119, 143, 155**
Música: **77, 127, 137, 138, 155**
Nacimiento: **95**
Náhuatl: **134**
Naturaleza: **81, 151**
Narrativa epistolar: **131**
Narrativa policiaca: **110**
Navegación: **32, 112, 119, 158**
Niñez: **85, 145, 149**
Números: **71**
Oficios: **130**
Ópera: **138**
Óptica: **75**
Ovejas: **15**
Pájaros: **39, 57**
Palabras: **30, 89, 94, 98**
Parodia: **38, 70, 88**
Personajes: **152**
Pesadillas: **13, 29**
Pintura: **75, 76, 117, 148**
Piratas: **45**
Poesía: **39, 59, 63, 66, 67, 79, 88, 129, 143, 148**
Polinesia: **158**
Posguerra: **145**
Prepotencia: **14**
Proceso editorial: **78**
Promoción de lectura: **171, 177, 180**
Recuerdos: **166**
Refranes: **114**
Relación con el mundo: **118**
Responsabilidad: **120**
Revolución Mexicana: **108, 140, 141**
Reyes magos: **55**
Ridículo: **146**
Rondas: **66**
Ruido: **57**
Sabiduría: **65**
Segunda Guerra Mundial: **86**
Sentimientos: **33**
Separación: **4**
Seres fantásticos: **21, 104, 129**
Soledad: **73**

Solidaridad: **3, 11, 51, 65, 93, 115, 120, 133, 157, 169**
Sombras: **20**
Sonidos: **28, 79**
Sueños: **55, 119, 165, 166**
Súper héroes: **13**
Suspense: **144, 161**
Teatro: **90, 161**
Tecnología
Tecnologías de la información: **172**
Terror: **144**
Tesoros: **22**
Textiles: **128**
Tierra: **142**
Trabalenguas: **66**
Tradicón oral: **63, 114**
Tradiciones: **7, 11, 31, 105**
Traición: **156**
Utopía: **164**
Valentía: **69**
Valor: **44, 107, 111, 112, 115**
Verdad: **99**
Viajes: **122**
Vida cotidiana: **1, 36**
Vida moderna: **35**
Vínculos: **27**
Violencia: **169**
Vocabulario: **26, 30**
Volcanes: **148**
Xenofobia: **121, 156**
Zapatos: **74**

La *Guía de libros recomendados*
para niños y jóvenes 2011 se terminó
de imprimir en el mes de noviembre de 2010
en los talleres de Editores e Impresores
Profesionales Edimpro, S.A. de C.V.,
San Marcos 102 - 15 Col. Tlalpan,
México, D.F., con un
tiraje de 1500
ejemplares