

La literatura es mi forma de vivir, un universo en el que me sé libre, que a veces, por precio de la libertad, se me hace doloroso, por gracia de la libertad me lleva a soñar con un beso.

Juan Farias

A Leer/IBBY México trabaja para generar encuentros gozosos con la lectura y, que de esta manera, la cultura escrita sea parte fundamental de la vida de los mexicanos. Una manera de lograrlo es asesorar a maestros, padres de familia, bibliotecarios y promotores de lectura en la formación de acervos y selección de libros.

Año con año la Asociación, en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y la Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, publica una lista comentada de libros que las editoriales hacen llegar a la biblioteca de A Leer/IBBY México y que un grupo de especialistas e evalúa para conformar las recomendaciones.

La Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2010 contiene reseñas de obras clasificadas por etapas lectoras, datos sobre editoriales, librerías, recursos en línea y publicaciones periódicas, así como información acerca de premios internacionales de literatura infantil y juvenil.

IBBY • MÉXICO
A Leer



Para consultar el contenido de esta Guía visita www.queleo.com.mx



Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C. (A Leer/IBBY México)
Parque España 13 A, Col. Condesa,
México, D.F., CP06140 Tel./Fax 5211 0492
Correo-e: ibbymexico@ibbymexico.org.mx

Guía de libros recomendados 2010 para niños y jóvenes



Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2010

**Guía de libros
recomendados
para niños
y jóvenes 2010**

Lectura y elaboración de reseñas:

Christian Barragán
Bárbara Bonardi
Laura Cueto Sánchez
Adriana González Méndez
Aurelio Meza Valdez
Luis Paniagua Hernández
Balam Rodrigo
Norma Romero Ibarrola
Ana Luisa Tejeda Córdoba

Corrección de estilo:

Norma Romero Ibarrola

Ilustración de cubierta:

Alejandro Magallanes

Diseño:

Leticia Fierro

Apoyo bibliográfico:

Adriana Arzate

Edición:

Luis Téllez Tejeda

Primera edición:

La presentación y disposición en conjunto de la Guía de libros recomendados 2010 son propiedad de la Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C., (A Leer/IBBY México).

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida por cualquier medio sin consentimiento por escrito del editor.

A Leer/IBBY México, 2010
Asociación para Leer, Escuchar,
Escribir y Recrear, A.C.

D.R. 2010, Consejo Nacional
para la Cultura y las Artes
Dirección General de Publicaciones
Av. Paseo de la Reforma 175,
Col. Cuauhtémoc
C.P. 06500, México, D.F.
www.conaculta.gob.mx

Asociación para Leer, Escuchar,
Escribir y Recrear, A.C.
Parque España 13 A, Col. Condesa,
C.P. 06140, México D.F.,
Tel. / Fax: 5211 0492.
Correo-e: ibbymexico@ibbymexico.org.mx,
Página web: www.ibbymexico.org.mx

ISBN

Impreso y hecho en México

Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2010

IBBY • MÉXICO
A Leer

CONACULTA



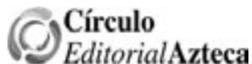
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
EDICIÓN DE LA GUÍA DE LIBROS

Agradecimientos a:

- Laura Emilia Pacheco y Álvaro Enrigue de la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por hacer posible la edición de esta Guía.
- Los miembros de nuestro Consejo Directivo, por su respaldo a nuestra labor.
- Juan Luis Arroz Arbide de la CANIEM, por el apoyo otorgado a este proyecto.
- Pablo Moctezuma de Fundación Azteca, por la difusión de los contenidos de esta Guía a través de www.queleo.com.mx.
- José Ángel Quintanilla de la Fundación Mexicana para el Fomento a la Lectura por su interés en nuestras iniciativas.
- Alejandro Magallanes, por la generosa donación de la ilustración de portada.
- Las siguientes editoriales, por su desinteresada contribución:

Alfaguara Infantil	Comunicarte	Junco	Octaedro
Almadía	Corimbo	Juventud	Petra
Anaya	DGP Conaculta	Kalandraka	Quarzo
Artes de México	Diálogo	Lectorum	Playco
Axial	Edelvives	Lerner	Progreso
Bambú	Ekaré	Limusa	Random House
Banco del Libro	Everest	Lumen	Mondadori
Callis	Factoría K	Miguel Ángel Porrúa	Ríos de Tinta
Camelia	Fondo de Cultura	Mireles	Sana colita de rana
Castillo	Económica	Montena	Santillana
CEPLI	Fundación Germán	El Naranjo	Serpentina
CIDCLI	Sánchez Ruipérez	Norma	SM
Colofón	Fundalectura	Nostra	Tecolote
Combel	Intermón Oxfam	Océano travesía	Tumbona

Agradecemos a Fundación Azteca la difusión de las recomendaciones de esta Guía a través de www.queleo.com.mx



Consejo Directivo:

Presidente

Bruno Newman

Tesorero

Felipe García Fricke

Consejeros

Elisa Bonilla

Karen Coeman

Sissi Harp

Christian Moire

Andrea Tapia

Ana Terán

Marcelo Uribe

Correo:

ibbymexico@ibbymexico.org.mx

Equipo Operativo

Directora

Azucena Galindo Ortega

direccion@ibbymexico.org.mx

Oficina

Fabiola Rodríguez Chávez

Angélica Ranero

Claudia de la Rosa Domenzain

informes@ibbymexico.org.mx

Biblioteca

Adriana Arzate Martínez

biblioteca2@ibbymexico.org.mx

Coordinaciones:

Bunkos

Lourdes Morán

bunkos@ibbymexico.org.mx

Formación de mediadores

Angélica de Icaza

formacion@ibbymexico.org.mx

Nosotros Entre Libros

María Eugenia Turrent Riquelme

nel@ibbymexico.org.mx

Proyectos editoriales y de documentación

Luis Téllez-Tejeda

publicaciones@ibbymexico.org.mx

Índice general

A Leer/IBBY México

La Asociación	4
Esta Guía	6
Sobre los recursos de esta Guía	7
	8

Los más pequeños

Literarios	11
Informativos	14
	21

Empiezan a leer

Literarios	23
Informativos	26
	39

Leen bien

Literarios	43
Informativos	46
	71

Grandes lectores

Literarios	83
Informativos	86
	98

Información adicional

Para padres, maestros y bibliotecarios	101
Publicaciones de A Leer/IBBY México	102
Publicaciones periódicas	108
Recursos en línea	112
Premios	114
Directorio de editoriales y distribuidoras	116
Directorio de librerías	119
Índice por título	124
Índice por autor	125
Índice por ilustrador	128
Índice por tema	131
	133

La Asociación

A Leer/IBBY México es una institución no lucrativa, fundada en 1979 con el ánimo de promover, en nuestro país, la publicación de libros para niños y jóvenes para contribuir a la formación de una sociedad lectora.

El International Board on Books for Young People (IBBY), es un colectivo compuesto por asociaciones y personas de todo el mundo comprometidas con la idea de propiciar el encuentro entre los libros y los niños y jóvenes. Fue fundado en 1953 en Zurich, por Jella Lepman, para propiciar el entendimiento entre los pueblos a través de la literatura, particularmente de los libros para niños. En la actualidad está constituido por setenta y un secciones nacionales. A Leer es la sección mexicana de IBBY.

Algunas de nuestras actividades más importantes son:

- Cursos y talleres de animación a la lectura, lectura en voz alta y otros temas relacionados con la literatura infantil y la promoción de la lectura dirigidos a padres, maestros, bibliotecarios, libreros y promotores culturales.
- Diplomados en Promoción de la Lectura.
- Publicaciones: Guía de libros recomendados, Leer de la mano I y II, y Rumbo a la lectura.
- Bunkos: bibliotecas comunitarias destinadas a la lectura recreativa de niños y jóvenes.
- Biblioteca especializada en literatura infantil y juvenil, y en temas relacionados con la lectura.
- Colaboración en proyectos con otros organismos e instituciones nacionales y de otros países.
- Lecturas en voz alta en escuelas primarias públicas.

Esta guía

Desde hace 30 años, una de las principales actividades de A Leer/IBBY México ha sido la difusión de obras de calidad dirigidas a niños y jóvenes, no sólo para mejorar los procesos formativos y educativos, sino para generar ambientes en los cuales la palabra esté presente como medio de comunicación y como fuente privilegiada de placer.

Uno de los principales objetivos de A Leer/IBBY México es que las personas, desde los primeros años, se apropien de los libros y la lectura como parte de su vida, ampliando sus perspectivas de conocimiento, sus referentes culturales, sus posibilidades de relacionarse con la realidad y con los demás individuos y de construir una sociedad democrática e incluyente.

A partir de su creación, A Leer/IBBY México desarrolla diversas iniciativas para promover la cultura escrita entre el mayor número de personas posible. Una de las formas de lograrlo es brindar apoyo y asesoría a quienes vinculan a los niños y jóvenes con el libro: padres de familia, maestros, promotores de lectura, bibliotecarios, cuenta cuentos, en fin, todos aquellos que desean difundir el valor de la palabra a través de la lectura placentera.

A Leer/IBBY México facilita información sobre las mejores obras, tanto literarias como informativas disponibles en el mercado. Con este objetivo elabora la Guía..., que incluye sugerencias de lecturas para niños y jóvenes, así como apuntes sobre las etapas lectoras, recomendaciones de lectura para padres y maestros, datos relevantes sobre el quehacer editorial enfocado a niños y jóvenes en México, tales como fichas de publicaciones periódicas y directorios de editoriales, librerías y distribuidoras.

Para facilitar la búsqueda y selección de libros, cada título recomendado ha sido reseñado, resumiendo en algunas líneas el contenido, tema o trama del libro además de un breve comentario sobre el valor de cada obra. A la reseña de cada libro la ilustra la cubierta de éste, con el fin de facilitar su identificación.

La lectura, discusión y selección de los libros que integran esta guía, están a cargo del Comité Lector de A Leer/IBBY México, un equipo de especialistas en diversas áreas que tienen un punto de encuentro en la investigación sobre libros infantiles, en su pasión por la lectura y en su interés por el diálogo en torno a ésta. El Comité Lector analiza cada título desde distintas perspectivas: el sentido literario, el trabajo de ilustración, la pertinencia y nivel expositivo de la información, la calidad editorial.

La presente Guía integra libros seleccionados entre aquellos que se recibieron en la Biblioteca de A Leer/IBBY México, gracias a la generosidad de las editoriales, de junio de 2008 a junio de 2009, sumándose al contenido de las guías anteriores.

¿Cómo elegimos los libros? ¿En qué nos basamos para compartir lecturas con niños y jóvenes?

Una selección siempre nace de la subjetividad de quien elige, en ella se ponen en juego conocimientos, conceptos, necesidades, gustos, sentimientos, afinidades, vivencias e historias. Por ello conformamos un equipo amplio, en el que tiene cabida el diálogo sobre los más diversos aspectos para evaluar un libro y elegir un acervo. Así, el juego se vuelve más extenso y se multiplican las miradas.

En la actualidad, el panorama editorial para niños y jóvenes se extiende como un variado abanico de posibilidades, no sólo por la cantidad de obras que pueden leerse sino, sobre todo, por las posibilidades de relacionar los textos entre sí y con otros campos de la vida humana: la ciencia, el arte, nuestras propias experiencias o la vida de nuestra comunidad.

Para valorar cada libro, se presta atención a la forma en que las palabras denotan más allá de lo referencial, a su valor literario, al equilibrio con el que construyen el texto y a las emociones que, poco a poco, nombran al transcurrir los párrafos. Se atiende a la construcción de la obra como una totalidad: la solidez de su estructura, la expectativa generada por el suspenso, el uso exacto del humor y el juego con la palabra. Se aprecia aquello que transmite distintos sentimientos humanos, lo que pone de manifiesto la inteligencia, los valores, la profundidad de la vida humana, en fin, la capacidad de expresar sentido a través de la escritura. Creemos que sólo al gozar un texto, podemos adentrarnos en su significado.

Se busca que los libros nos lleven a otros libros, nos exhorten a visitar un museo, a explorar con rigor el jardín o el parque. Se recomiendan libros que proporcionan información que aclara dudas, pero que, sobre todo, genera más interrogantes, que despierta curiosidad e interés por el conocimiento que es, también, una fuente de placer. Al seleccionar un libro, también se analiza la ilustración, porque la imagen no sólo es una forma de atraer al lector, sino también un factor importante para la construcción del significado de la obra. Se presta atención, entre otros aspectos a: la creación de atmósferas detalladas, específicas, al poder de evocación de sentimientos, a que exista una interpretación del texto más allá de lo literal, a la originalidad e impacto visual que permitan recrear la mirada y generar referentes estéticos.

Una selección siempre estará incompleta. La presente guía no pretende más que proponer algunas alternativas de lectura de textos para niños y jóvenes, tanto literarios como informativos. La guía es una invitación a indagar de manera creativa la oferta editorial para el público infantil y juvenil; a generar vínculos entre la experiencia lectora de cada quien y la literatura; a dar cierto orden a la aproximación a títulos, autores, bibliotecas y lectores; en fin, es una herramienta para facilitar la tarea de ofrecer a los jóvenes un acercamiento a la lectura a través de materiales diversos. Es una invitación a compartir las obras que se han encontrado más interesantes y las que han suscitado discusiones, reflexión y diálogo, a lo largo de un año de lecturas.

Las etapas lectoras

Los libros recomendados se encuentran ordenados por etapas de madurez lectora, no por edades cronológicas. Cada etapa corresponde a una sección: los más pequeños, los que empiezan a leer, los que leen bien y los grandes lectores.

En esta edición, hemos incluido en una misma sección los libros para bebés y para los más pequeños, ante la escasa oferta que encontramos para estas etapas.

Es importante señalar que no existen fronteras claramente definidas entre una y otra etapa. La experiencia de cada niño es única, cada quien avanza a su propio ritmo, pues las habilidades de cada uno son diferentes, así como los momentos de lectura y los libros que le agradan.

Los mediadores pueden ofrecer a los niños y jóvenes una variedad plural de libros, compartir los instantes de lectura, acompañarlos con los textos complejos y permitirles la soledad con aquellos que quieran conocer por sí mismos. Los niños mayores disfrutaban la lectura de aquellos libros destinados a los más pequeños, sobre todo cuando los han leído en el pasado y los redescubren más tarde.

Otras clasificaciones e informaciones

Cada sección de la Guía... clasifica los libros literarios y los informativos en apartados distintos.

Se ha incorporado una sección con lecturas recomendadas dirigidas a los mediadores (padres, maestros, bibliotecarios y promotores), en la que se incluyen títulos sobre promoción, análisis de la literatura y desarrollo infantil enfocado a la lectura.

La Guía... contiene, también, directorios de editoriales, distribuidoras y librerías, además de información sobre publicaciones periódicas y recursos en línea sobre la literatura infantil y juvenil.

Los índices

Para facilitar la elección de libros específicos y el manejo de la Guía, cada libro reseñado presenta un número clave. En los índices aparecen uno o varios números después del autor, ilustrador o tema, los cuales remiten al título incluido en el cuerpo de la Guía...

• Por título

Si se conoce el título de alguna obra, es posible averiguar en este índice si está recomendada en la Guía y, una vez ubicado el número que le corresponde, conocer el tema, el argumento, el autor y la editorial que lo publica.

• Por autor e ilustrador

En la Guía... se incluyen dos índices, uno para escritores y otro para ilustradores. En ocasiones, es una sorpresa leer por primera vez la obra de un determinado escritor, y se desea conocer otros de sus títulos. Lo mismo ocurre con los ilustradores, cuando sus imágenes agradan y cautivan. Estos índices permiten identificar los libros de un mismo autor o ilustrador recomendados en la Guía.

• Por tema

Si a los niños les interesa un asunto particular, pasan por una situación difícil o viven una experiencia interesante, se puede encontrar dicho tópico en el índice temático: arte, amistad, viajes, escuela, sexualidad, etc.

Iconos

Las siguientes imágenes, ubicadas al lado de la ficha bibliográfica de algunos libros, ofrecen información adicional sobre varios aspectos:



Premios al autor o ilustrador.



Es parte de una serie.



Se recomienda leer en compañía de un adulto.



Es adecuado para leerse en voz alta.



Es uno de los que más nos gustan.



No se encuentra en el mercado, puede consultarse en la Biblioteca de A Leer/IBBY México.

Los más pequeños

*El libro es una
magnífica herramienta
para facilitar
las relaciones,
favorece la
transmisión cultural
entre padres e hijos y consti-
tuye un apoyo
de calidad
para la integración...*

Marie Bonnafé

Los más pequeños

Desde que nacen, los bebés tienen la capacidad de explorar su medio. A través de los sentidos descubren las características del ambiente que los rodea. Están atentos a todo lo que sucede a su alrededor para conocer el mundo y formar parte de él.

En esta primera etapa de la vida de los niños el contacto con la voz humana es muy importante ya que ésta les comunica identidad, seguridad, confianza, información, sentimientos y emociones. Al escuchar la palabra, poco a poco, según el proceso y contexto de cada uno, irán descubriendo los significados que encierra.

Si los libros están presentes desde el primer momento en la vida de los bebés, su relación con ellos será natural y cotidiana. El hogar y la familia son elementos fundamentales para sembrar el gusto por el conocimiento en los niños. Actividades sencillas como contarle historias breves y enseñarles libros, cantarle, repetirle rimas, mostrarle libros y contarle historias breves, despiertan su curiosidad y estimulan su atención.

Cuando los niños comienzan a hablar, el juego es la forma a través de la cual conocen el mundo y exploran la realidad. Por supuesto, la lectura es parte del juego, por esta razón nunca hay que forzarla y sí permitir que los niños entren en contacto con los libros de forma libre y gozosa.

Los niños, durante esta etapa, comienzan a ser conscientes del potencial de la palabra. También empiezan a elaborar estructuras de secuencias, por lo que las historias sencillas y con repeticiones que permitan predecir lo que sucederá, les brindan seguridad y les animan a conocer cada vez más.

Poco a poco, los niños adquieren una imagen de la lectura y el libro. Leer en voz alta con ellos, antes de dormir, después de tomar un baño, durante el descanso en un paseo, estimula su gusto por las historias y la voz humana. Platícar, jugar con la palabra, decir adivinanzas y trabalenguas son formas divertidas de despertar la reflexión sobre el lenguaje y sobre sí mismo.

¿Qué libros son apropiados para los más pequeños?

Libros para jugar: con orificios, ventanas, formas divertidas.

Libros que estimulen sus sentidos con texturas, sonidos, colores llamativos.

Libros con ilustraciones que representen objetos, personas o animales de su entorno.

Libros para jugar: con ventanas, piezas movibles, pestañas y suajes que escondan sorpresas.

Libros de imágenes que estimulen la adquisición de vocabulario.

Libros de imágenes que les muestren dimensiones, espacios, ubicaciones y relaciones.

Libros de imágenes que narren historias sencillas de secuencias claras.

Libros que estimulen su gusto por dibujar, recortar y reconocer materiales.

¿Qué libros pueden leerse con los más pequeños?

Historias sencillas acerca de situaciones cotidianas como pasear en el parque, bañarse, comer, la hora de irse a la cama.

Rimas, nanas, canciones.

Cuentos sencillos en los que se repitan palabras y estructuras.

Historias sencillas narradas con un vocabulario rico y variado.

Cuentos clásicos en los que la fantasía y la magia se hagan presentes.

Trabalenguas, adivinanzas y juegos de palabras.

Narraciones en las que aparezcan situaciones y problemas de la vida diaria (la guardería, la familia, los miedos, el parque, la hora de dormir).

Libros que hablen sobre fenómenos cotidianos de manera clara.

1 Bajo la manta

Maubille, Jean
Il. Jean Maubille
México: Océano travesía, 2007
Págs. [20]

Hay alguien bajo la manta a cuadros. A la pequeña niña le parece evidente y está dispuesta a descubrirlo. Hay algo bajo la manta. Quizá una gran sorpresa.

Con ilustraciones sencillas y coloridas se acompaña un texto construido bajo la fórmula de las preguntas para descubrir al lobo en el clásico Caperucita Roja. No obstante, el giro que le da la ilustración hace que la historia se presente renovada.

Temas: Cuentos clásicos. Humor.



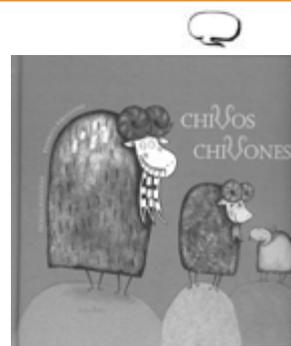
2 Chivos chivones

González, Olalla (adaptación)
Il. Federico Fernández
México: Kalandraka, 2008
Págs. [36]
Col. Libros para Soñar

Tres chivos: uno pequeño, uno mediano y otro grande viven en lo alto de una montaña. Abajo, al otro lado del río, crece una hierba muy verde que les apetece comer. Mas, para llegar ahí, deben cruzar un puente custodiado por un terrible ogro.

Afortunada adaptación de un cuento popular al cual la repetición de frases da ritmo y suspenso hasta llegar a un simpático final.

Temas: Astucia. Valor.



3 Cinco ovejitas

Guerrero, Andrés
Il. Ana Guerrero
México: SM, 2009
Págs. 34
Col. El Barco de Vapor

Lobo chico se desespera porque no puede dormir.

“Cuenta ovejas” le recomienda su mamá. Pero el lobito sólo sabe contar hasta cinco, y cinco ovejas son muy pocas para dormir, así que cuenta una y otra vez hasta que las cinco ovejas terminan rendidas de tanto saltar.

Un libro encantador, ilustrado con humor y expresividad. La historia es original y, no obstante su brevedad, ofrece varias sorpresas al lector.

Temas: Animales. Sueño. Humor.



4 ¿Cómo es el cocodrilo?

Novoa, Teresa
Il. Teresa Novoa
México: Alfaguara, 2007
Págs. 24

Un cocodrilo sale del río y se encuentra con un ratón pequeño que asusta a un elefante grande... A cada página, se descubren dos animales diferentes con características opuestas: corto/largo, fino/grueso, etc.

No faltan sorpresas y una nota de humor.

Las divertidas ilustraciones acompañan a un texto en el que se mezclan vocabulario y ternura. Un libro ideal para aprender las primeras palabras.

Temas: Animales. Opuestos. Vocabulario.



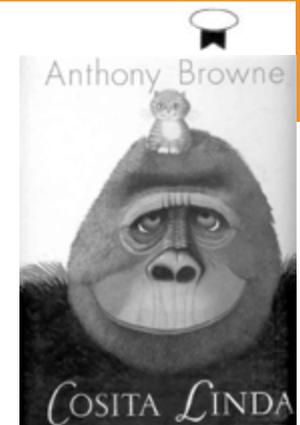
5 Cosita Linda

Browne, Anthony
Il. Anthony Browne
Tr. Alma B. Ramírez
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. 32

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
Premio Hans Christian Andersen al ilustrador

Aunque parece tenerlo todo, el gorila está triste. Con lenguaje de señas hace entender a los cuidadores del zoológico lo que necesita: un amigo. Como no hay más gorilas en el lugar, le presentan a una pequeña gatita: Linda. Desde entonces, ambos comparten la vida y son felices. Hasta que una noche... Historia sencilla, ilustrada con maestría, un gusto impecable y una expresividad conmovedora.

Temas: Amistad. Diversidad.



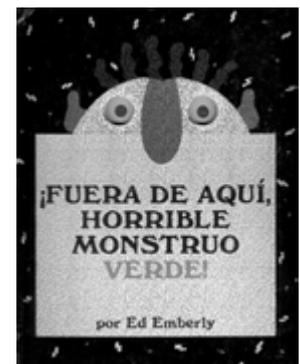
6 ¡Fuera de aquí, horrible monstruo verde!

Emberly, Ed
Il. Ed Emberly
Tr. Sandra Sepúlveda Amor
México: Océano travesía, 2007
Págs. [28]

En medio de la oscuridad sobresalen dos pupilas amarillas y desconcertantes. Hay un monstruo horrible que va apareciendo conforme avanzan las páginas. ¿Qué apariencia podrá tomar?

Con formas básicas y colores encendidos se va construyendo la figura de un monstruo que va ganando existencia conforme se avanza en la lectura. Del mismo modo como apareció se irá desvaneciendo, página tras página, al igual que el miedo del lector.

Temas: Miedos. Monstruos. Humor.



7 El Grufaló

Donaldson, Julia
Il. Axel Scheffler
Tr. Francisco Segovia
Págs. [32]
México: Castillo, 2008
Col. Castillo de la Lectura

Un ratón pasea por el bosque. La zorra que anda por ahí lo invita a cenar. Para escapar del acecho, el ratón inventa una cita con el grufaló que tiene "colmillos horribles y garras terribles". Más adelante el ratón, se topa con el búho y la serpiente y también con un ser de "colmillos horribles y garras terribles..."

Divertida historia de repeticiones con un final ingenioso.

Tema: Ingenio. Animales.



8 El ladrón de gallinas

Rodríguez, Béatrice
Il. Béatrice Rodríguez
México: CELTA Amaquemecan, 2008
Págs. 32
Col. Historias sin palabras

Un zorro roba una gallina. Acompañados por el gallo, sus dueños, un oso y un conejo persiguen al ladrón. Atraviesan un bosque, suben a una montaña, se enfrentan a las peligrosas olas del mar para llegar a la casa del zorro. Un final sorpresivo los retrata a todos juntos tomando té caliente frente a la chimenea...

Divertida historia sin palabras cuyas ilustraciones tienen un excelente poder narrativo.

Temas: Libro de imágenes. Humor. Amistad. Animales



9 Las lombricitas

Nazoa, Aquiles
Il. Idana Rodríguez
Aragua: Playco, 2008
Págs. [18]

Una mañana del mes de abril, dos lombrices se casan y viven felices en una flor. El nacimiento de su hija les trae alegría, pero la pequeña lombriz, apenas crece un poco, se cree independiente y ya no está dispuesto a obedecer. Pequeño libro en cartóné, presenta una sencilla historia en verso, de ritmo ligero. La ilustración de colores brillantes acompaña el humor del texto.

Temas: Naturaleza. Amor. Humor.



10 Mi amor

Alemagna, Beatrice
Il. Beatrice Alemagna
Tr. Eliana Pasarán
México: Fondo de Cultura Económica, 2009
Págs. [32]
Col. Los primerísimos

El protagonista de esta historia no sabe qué es. Por su aspecto podría ser cualquier criatura. A lo largo de su camino es confundido con diversos bichos, situación que lo desalienta, pues todos tienen una expectativa distinta, de él. Un encuentro final le hace saber que para el amor la apariencia no importa.

Hilo, botones, encaje y retazos de tela dan forma a las ilustraciones de esta historia sobre la diversidad.

Temas: Amor. Diversidad.



11 Mi gatito es el más bestia

Bachelet, Gilles
Il. Gilles Bachelet
México: Océano travesía, 2005
Págs. [22]

¿Un gato con trompa y colmillos? ¿Que le asustan los ratones? ¿Que no cae en sus cuatro patas? "Hace poco un amigo me regalo un libro sobre gatos. No he podido determinar exactamente a qué raza pertenece el mío"

Editada con cuidado e ilustrada con humor y limpieza, la historia ofrece la posibilidad de hacer de la lectura un placer recreativo a través del juego de la realidad y la imaginación.

Temas: Humor. Imaginación. Animales.



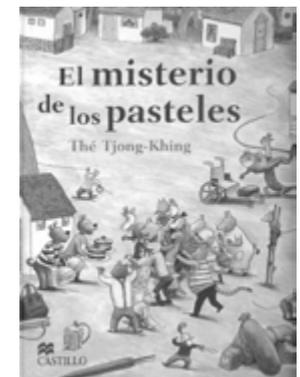
12 El misterio de los pasteles

Tjong-Khing, Thé
Il. Thé Tjong-Khing
México: Castillo, 2008
Col. Castillo de la Lectura
Págs. [24]

En un día claro y soleado, comer con la familia y los amigos al aire libre resulta una invitación irresistible. Los pasteles no pueden faltar. Pero, ¿dónde están? ¿Quién pudo tomarlos?

Libro sin texto. La riqueza de los detalles que poseen las ilustraciones, sumada al humor y el misterio que sutilmente van generando, conforman una aventura impecable entre el humor y el suspenso.

Temas: Misterio. Aventuras. Humor. Animales.



13 Oink, oink, Benito

Lindaren, Barbro
Il. Olof Landström
Tr. Pilar Armida
México: Castillo, 2008
Págs. [24]

Benito y su pequeño hermano están aburridos de permanecer en casa. Deciden salir pasando por alto las indicaciones de su madre. En el charco de lodo encuentran a Clara y otros amigos. ¿A qué pueden jugar con ellos antes de regresar a su hogar?

Un sencillo texto se mezcla con simpáticas ilustraciones, invitando al lector a observar varias veces las imágenes y encontrar detalles que enriquecen la trama.

Temas: Hermanos. Amistad. Juego. Travesuras.



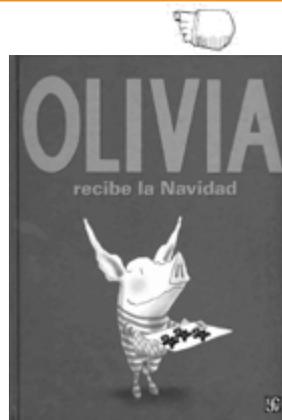
14 Olivia recibe la Navidad

Falconer, Ian
Il. Ian Falconer
Tr. Teresa Mlawer
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. [52]
Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento

Falta un día para Navidad, Olivia prepara todo lo necesario para celebrarla: pone las luces al árbol, adorna la mesa para la cena y, lo mejor de la noche, espera a Santa... ¿Podrán ella y sus hermanos verlo llegar con los regalos?

Las expresivas ilustraciones se combinan con el texto para crear una divertida narración que refleja las emociones de los niños en esa temporada.

Temas: Navidad. Familia. Humor. Tradiciones.



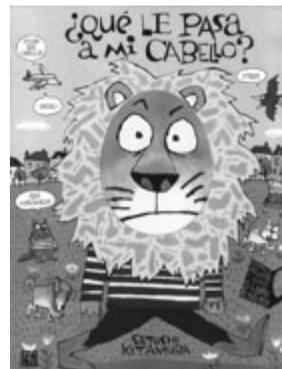
15 ¿Qué le pasa a mi cabello?

Kitamura, Satoshi
Il. Satoshi Kitamura
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. [16]
Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento

Leonel se prepara para una fiesta y su cabello es un enredo así que va a buscar un peluquero. Éste le muestra los diferentes peinados según el lugar y la temporada. Todos los animales de su alrededor lo critican y hacen distintas observaciones cómicas.

Libro de ilustraciones diversas con el cual los pequeños pueden interactuar al meter su cabeza en un agujero para intercambiar melenas.

Temas: Libro juguete. Humor. Higiene.



16 El ratoncito sale a comer algo

Mac Farland, Rossiter Lyn
Il. Jim McFarland
Tr. Rosa Borrás
México: Océano travesía, 2006
Págs. [32]

Un ratón sale de su agujero a buscar algo que comer. Camina hasta el comedor. Ahí se encuentra con una sorpresa: queso, ciruelas, zanahorias, caramelos y otras delicias. Listo para regresar a su agujero, el ratón se da cuenta que el gato merodea cerca de ahí.

La combinación de textos breves y el constante juego de planos en la ilustración dan fuerza narrativa a esta historia llena de acción.

Temas: Animales. Números. Supervivencia.



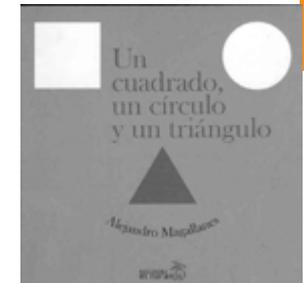
17 Un cuadrado, un círculo y un triángulo

Magallanes, Alejandro
Il. Alejandro Magallanes
México: El Naranja, 2008
Págs. [18]
Col. Para los más pequeños

Un círculo, un cuadrado y un triángulo se distribuyen en el espacio de la página y, de acuerdo a la posición que ocupan: se transforman en un reloj, un cohete, en alguien que guiña el ojo y más.

Propuesta lúdica de interpretación de la imagen. Ofrece composiciones aparentemente simples, que precisan de la abstracción del lector para descubrir las.

Temas: Imaginación. Vocabulario. Figuras geométricas.



18 Un lobo así de grande

Louis-Lucas, Natalie
Il. Kristien Aertssen
Tr. Sandra Sepúlveda
Barcelona: Océano travesía, 2007
Págs. [16]

Tras la cortina de la habitación de Héctor hay un lobo "con un gran sombrero negro, dientes afilados, ojos rojos... ¡y lentes para ver bien en la noche!" Afortunadamente Héctor sabe cómo asustarlo y hacer que se encoja.

Simpáticas ilustraciones con pestañas desplegadas muestran la rutina de un pequeño antes de dormir y la forma en que enfrenta y ahuyenta sus miedos en la noche.

Temas: Miedos. Lobos. Noche.



19 Una mariposa risa que risa

Ramos, María Cristina
Il. Claudia Legnazzi
México: Océano travesía, 2008
Págs. [36]

"En la marirronda / de las mariposas, / maricuriose a una marirros, / traía un vestido / muy mariposeado; / pero un viento loco / se lo ha despintado."

Rítmico libro en cartóné que muestra la alegría de los colores y el movimiento. Las ilustraciones que acompañan los versos, logran que el lector disfrute el festín auditivo y visual.

Temas: Alegría. Poesía.



20 Yo, Milton

Ardalan, Haydé
Il. Haydé Ardalan
Tr. Camelia Ediciones
Caracas: Camelia, 1999
Págs. 36
Col. Milton

Milton, un gato casero, habla de sí mismo: cómo brilla en la noche, los olores que disfruta, su afición por la cacería, sus excursiones por los tejados, sus cambios de humor y su entusiasmo por la vida.

Un libro sencillo, directo, ilustrado en blanco y negro, como el gato, con humor, soltura y buen gusto. Las expresivas imágenes hacen entrañable al personaje y comunican los vaivenes de sus experiencias cotidianas.

Temas: Animales. Gatos. Humor.



Informativos

21 Colección Mini Dinosaurios (cuatro títulos)

Brontosaurio Estegosaurio
Tiranosaurio Triceratops
Tango Books
Il. David Hawcock
México: Océano travesía, 2008
Págs. [12]

Hace millones de años los dinosaurios dominaban la tierra. Cuatro de los más famosos son el brontosaurio, el estegosaurio, el triceratops y el tiranosaurio. Los tres primeros eran pacíficos, herbívoros y de gran tamaño, mientras que el tiranosaurio era feroz y carnívoro.

Pequeños libros juguete con divertidas preguntas y respuestas sobre estos dinosaurios. Ilustraciones coloridas con pestañas móviles y un original dinosaurio plegable.

Temas: Dinosaurios.



22 El libro del invierno

Berner, Rotraut Susanne
Il. Susanne Berner Rotraut
Madrid: Grupo Anaya, 2004
Págs. 16

Lena tiene cita con el dentista, Ina queda de ir al parque a patinar, Elke sale a comprar un árbol de Navidad...

En un paisaje invernal animado con detalles curiosos, el lector sigue el recorrido de muchos personajes a lo largo de las páginas y es testigo de sus encuentros y sus peripecias.

Álbum sin texto, de gran formato, con magníficas ilustraciones que invitan a observar y a contar historias.

Temas: Libro de imágenes. Vida cotidiana. Estaciones. Invierno



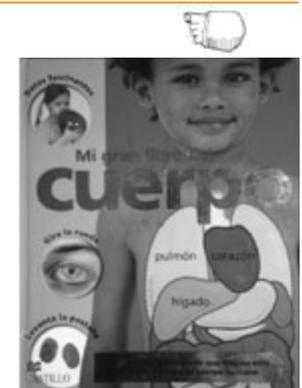
23 Mi gran libro del cuerpo

Ediciones Castillo
México: Castillo, 2008
Págs. [12]

El cuerpo humano es sorprendente. Músculos, huesos, órganos y sentidos permiten realizar un sin fin de actividades. Aunque la estructura del cuerpo es igual en todo ser humano, cada persona tiene características que la hacen única.

Magnífica información para explicar a los más pequeños funciones básicas del cuerpo. Fotografías, ilustraciones a color e imágenes móviles de gran calidad que complementan el texto.

Temas: Cuerpo humano.



Mis siete colores preferidos: El azul, El verde, El amarillo, El rojo, El rosa, El marrón, El negro

Gros, Marie-Hélène
Il. Éric Gasté
México: Océano travesía, 2007
Págs. 14

Col. Mi Pequeña Biblioteca
"Camina sobre sus patitas: el negro";
"el verde se deshoja..."; "El rosa es
perfumado..."; "El azul gotea..."

Agrupados en una caja, siete
pequeños libros en cartóné
presentan los colores de una
manera original y divertida.

Cada libro está dedicado a un color,
el único que se agrega a las simpáticas
ilustraciones en blanco y negro.

Las imágenes juegan con los textos
identificando a los objetos con el
color que presentan.

Temas: Colores. Vocabulario.



¿Para qué usas la lengua?

Sánchez Mora, María del Carmen
Il. Jonathan Farr
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. 32

Col. Ojitos pajaritos

¿Qué hace falta para disfrutar un helado, sacar el néctar de
una flor, lamer a alguien más, o detectar a una posible presa?
Larga, ancha, roja, delgada o rasposa...¿para qué sirve tener
una lengua?

Texto breve y rítmico que cuenta con humor acerca de los
usos y formas de la lengua, en distintos animales. Coloridas
ilustraciones lo hacen más llamativo.

Temas: Cuerpo humano. Animales. Vida cotidiana.



Empiezan a leer

Al niño o a la niña que aprenden a leer se les hace partícipes de la memoria comunitaria por medio de los libros, y de ese modo se familiarizan con un pasado común que renuevan, en mayor o menor grado, con cada lectura.

Alberto Manguel

Empiezan a leer

Cuando los niños comienzan a descifrar el código escrito es un momento muy importante en la vida de los niños, pues si bien apenas están aprendiendo a descifrar las letras, ya tienen una idea del libro y la lectura. Si el contacto con la palabra escrita es natural y cotidiano, el proceso de aprendizaje será más sencillo.

Es vital acompañarlos durante el proceso de adquisición de la lectoescritura, ayudarlos a decodificar los misterios del abecedario y ser pacientes y respetuosos con el ritmo al que cada uno avanza. Ofrecer libros atractivos, de lenguaje claro y sencillo cuyas ilustraciones faciliten la comprensión de la trama y apoyen la lectura es una forma de estimular la lectura individual de los niños.

También es necesario compartir con ellos la lectura en voz alta, pues les da una perspectiva distinta para observar los textos, propicia el diálogo, desarrolla la capacidad de atención e incrementa su vocabulario.

Durante esta etapa, los niños también exploran las posibilidades de su cuerpo, intentan recortar, dibujar, pegar, doblar y armar con mayor precisión. Para impulsar su desarrollo psicomotor, existen libros que proponen formas creativas de realizar manualidades, actividades al aire libre, recetas y experimentos.

¿Qué libros son adecuados para que los niños lean por sí mismos durante esta etapa?

Textos breves, de estructura lineal y vocabulario conocido.

Libros con ilustraciones que orienten el sentido del texto.

Libros con imágenes detalladas que representen un reto de observación e interpretación.

Narraciones que reflejen el entorno cotidiano, con cuyos personajes se puedan identificar.

Poemas breves que los lleven a jugar con las palabras.

¿Qué libros son adecuados para leerles en voz alta?

Narraciones sobre la vida real que incluyan diálogos.

Fábulas, leyendas, cuentos tradicionales, fantásticos y de hadas, que despierten su imaginación y les generen referentes.

Cuentos de estructura más elaborada y novelas breves divididas en capítulos.

Relatos de humor.

Textos que utilicen las palabras de manera inusitada: poemas adivinanzas, retahílas, trabalenguas.

Libros de actividades.

Tiras cómicas de trama sencilla y calidad en la ilustración.

26 **Ardilla miedosa encuentra un amigo**

Watt, Mélanie
Il. Mélanie Watt
Tr. María Cristina Vargas
México: SM, 2009
Págs. [36]

Según *Ardilla Miedosa*, el amigo perfecto debe tener personalidad burbujeante, ser silencioso y estar libre de bacterias. Al conocer a dicho amigo se debe causar una perfecta primera impresión cuidando hasta el último detalle... ¿y si aparece alguien que no cumple estos requisitos pero proporciona mucha diversión? Álbum con ilustraciones humorísticas que plantea al lector el reto de hacer amigos sin dejarse llevar por las apariencias.

Temas: Amistad. Prevención. Humor. Hábitos.



27 **Babushka**

Adapt. Horn, Sanda Ann
Il. Sophie Fatus
Tr. Alberto Jiménez Rioja
Barcelona: Intermón Oxfam, 2007
Págs. [36]

Un ángel anuncia buenas nuevas a la anciana Babushka, pero ella, no lo deja entrar sin limpiarse los pies. El ángel se va. Los tres reyes resuelven marcharse cuando la vieja les pide quitarse las botas antes de pisar su casa. Sólo la noticia del nacimiento del niño en el establo revela la bondad de Babushka.

Sencilla y hermosa versión del nacimiento de Jesús, ilustrada con delicadeza.

Temas: Egoísmo. Generosidad.



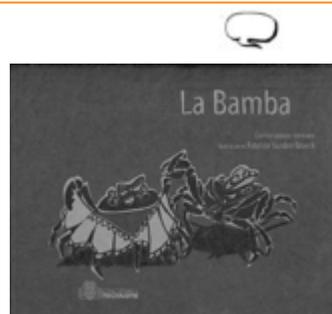
28 **La bamba**

Bergna, Mónica (versión)
Il. Fabricio Vanden Broeck
México: Tecolote, 2008
Págs. [24]
Col. Al Son de...

La bamba es un son jarocho. La letra está inspirada en el ataque de un pirata sobre el puerto de Veracruz en el siglo XVII. Actualmente el son se baila por una pareja que, al compás de la música, utiliza un listón rojo para formar un moño.

El texto incorpora once estrofas del son, acompañado de serigrafías que representan animales costeros, y una breve explicación del origen del son.

Temas: Tradición oral. Música.



29 **Barco de papel**

Luján, Jorge
Il. Julia Friese
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. [32]

Una niña juega con barquitos de papel mientras se baña. Su imaginación la lleva a lugares remotos en alta mar, en compañía de su conejo de peluche, hasta que llega a buen puerto: el abrazo de un amigo.

Poema corto cuya profundidad es producto de la adecuada elección de palabras y la interpretación que plasman las ilustraciones. El formato permite que varios lectores se acerquen al texto a la vez.

Temas: Poesía. Imaginación.



30 **La bruja Winnie**

Thomas, Valerie
Il. Paul Korky
Barcelona: Océano travesía, 2006
Págs. 28

La bruja Winny vive en una casa completamente negra. Wilbur, su gato, tiene los ojos verdes, pero también es negro. El problema surge cuando él cierra los ojos: la pobre Winny hasta se cae por las escaleras al tropezar con su gato. Así la bruja toma una decisión que no le hace ninguna gracia a Wilbur...

Un simpático cuento con amenas ilustraciones para jugar con los colores.

Temas: Brujas. Colores. Humor.



31 **Camino a casa**

Buitrago, Jairo
Il. Rafael Yockteng
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. [28]

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
Premio A la Orilla del Viento
Un día, al salir del colegio, una niña se encuentra cara a cara con un majestuoso león. Le pide que haga con ella el camino de vuelta a casa; así podrán entrar juntos al barrio, a la tienda...

Con suaves y expresivas ilustraciones se complementa la historia narrada, puesto que sólo sugiere lo que las imágenes completan. Un delicado tema es abordado desde una perspectiva intimista, lejana al sensacionalismo.

Temas: Vida cotidiana. Conflictos sociales.



32 Caracol

Mendoza, Maricarmen
Il. Slavka Kolesar
México: Nostra, 2008
Col. Los Ilustrados
Págs. [24]

Sobre la orilla: una mañana, un caracol y una hoja. Allá, en la otra orilla, el sol traza un camino.

Escrito con depuración e ilustrado con sutileza y nostalgia, el poema, breve y profundo, narra las vicisitudes que enfrenta el hombre cuando descubre su verdadero y único rostro, su vida misma.

La edición, de pastas gruesas y formato mediano, permite un manejo práctico desde los más pequeños lectores.

Temas: Identidad. Animales. Travesía.

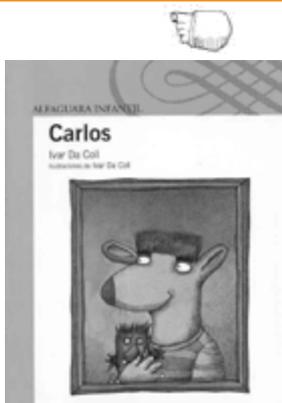


33 Carlos

Da Coll, Ivar
Il. Ivar Da Coll
México: Alfaguara, 2006
Págs. 56
Col. Alfaguara Infantil

Carlos es feliz con su familia y Cristóbal, su gato. En la escuela se divierte y aprende los colores. Un día sus papás le dicen que pronto tendrá un hermanito y él se alegra mucho. Por fin, el bebé llega a casa, la vida de Carlos ya no es igual. La ilustración y el texto conforman escenas breves y emotivas de un acontecimiento cotidiano, pero trascendente.

Temas: Hermanos. Crecimiento. Familia.



34 La computadora nueva de Winnie

Thomas, Valerie
Il. Korky Paul
Barcelona: Océano travesía, 2006
Págs. [28]

Cuando la bruja Winnie compra su nueva computadora, se le ocurre escanear todos sus hechizos para ya no usar su libro ni su varita. El plan funciona, sin embargo el gato Wilbur cree que el mouse ha embrujado a su ama, y al querer ayudar, la computadora se enciende y algo sucede.

Esta entretenida historia recomienda no confiar ciegamente en los avances tecnológicos, pues en cualquier momento pueden suceder accidentes.

Temas: Tecnología. Magia. Humor.



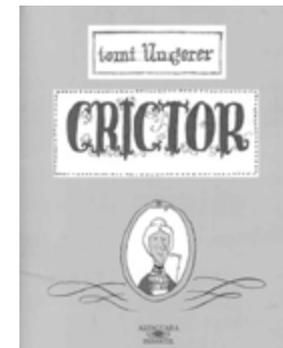
35 Crictor

Ungerer, Tomi
Il. Tomi Ungerer
Tr. Alicia Rosas
México: Alfaguara, 2009
Págs. [32]

Premio Hans Christian Andersen al ilustrador

Madame Luise Bodot recibe un paquete en forma de "o". Dentro viene una serpiente y, aunque al principio se asusta, descubre que no es venenosa. Madame Bodot se dedica entonces a cuidarla y la llama Crictor. La serpiente se vuelve parte del pueblo, juega con los niños y hasta evita un robo. Una historia conmovedora con ocurrencias sin sentido, pero cargadas de una emotividad extraordinaria.

Temas: Amistad. Valor. Humor.



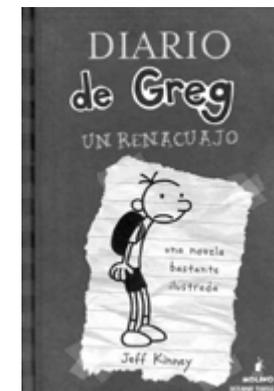
36 Diario de Greg, un renacuajo

Kinney, Jeff
Il. Jeff Kinney
Tr. Esteban Morán
Barcelona: Océano travesía, 2008
Págs. 217

Greg escribe en su diario las vergüenzas que pasa en la escuela y en su casa, ocasionadas por sus padres, sus hermanos y su mejor amigo Rowley, a quien a veces resulta mejor mantener alejado. Greg debe aprender a tomar decisiones y ser buen amigo.

Esta novela gráfica, ingeniosa y divertida, se desarrolla a través de graciosos dibujos al margen que complementan las notas del diario del protagonista.

Temas: Infancia. Escuela. Familia. Crecimiento.



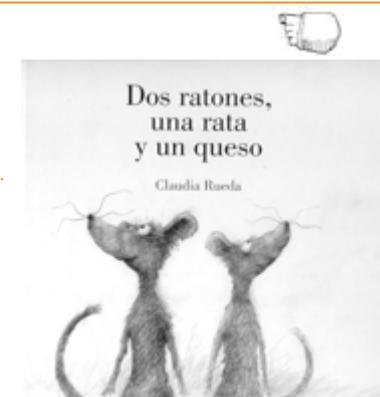
37 Dos ratones, una rata y un queso

Rueda, Claudia
Claudia Rueda
México: Océano travesía, 2007
Págs. [36]

Eugenio el ratón, encuentra un gran trozo de queso. Está pensando en la suerte que tiene, cuando otro ratón reclama como suyo el mismo queso. En medio de la discusión, una vieja rata propone ayudarlos. Ellos aceptan sin darse cuenta de sus intenciones.

Fábula contemporánea narrada con ilustraciones de trazo delicado y tonos amarillos y grises que imprimen fuerza a la expresión de los personajes y la crudeza del texto.

Temas: Egoísmo. Avaricia.



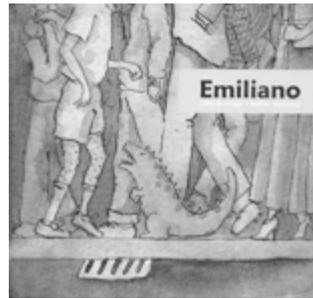
38 Emiliano

Buitrago, Jairo
Il. Rafael Yockteng
Bogotá: Babel Libros, 2008
Págs. [32]

Emiliano es simplemente un niño. Un pequeño niño de la ciudad, absorbido, como cualquier ciudadano, por el vertiginoso ritmo de la vida. No obstante, él siempre busca algo en el paisaje que pueda sorprenderlo... y las más de las veces lo encuentra.

Sencilla historia que destaca, mediante el uso de los colores y el lenguaje directo, la creación de espacios para la imaginación.

Temas: Vida cotidiana. Imaginación. Ciudad.



39 Escuela de espantos. Un terrorífico libro en tercera dimensión

Thomson, Pat
Il. Leo Hartas
Tr. Sandra Sepúlveda
México: Océano travesía, 2007
Págs. [14]

Gary viaja a Transilvania con sus compañeros. Desde la escuela que los acoge, escribe a sus papás explicando sus aprendizajes: el Sr. Frank enseña cómo fabricar monstruos, el Sr. Draco les hace estudiar murciélagos, el Sr. Villalobos los ha invitado a una excursión nocturna.

El contraste entre el texto del libro-juego, que maneja un lenguaje infantil y natural, y las ilustraciones, que muestran un ambiente de terror, es muy afortunado.

Temas: Monstruos. Escuela. Humor.

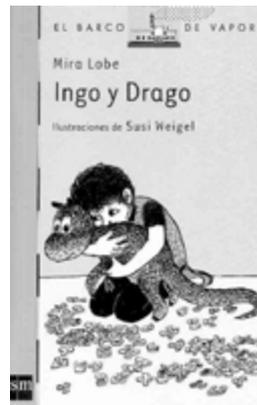


40 Ingo y Drago

Lobe, Mira
Il. Susi Weigel
México: SM, 2007
Págs. 128
Col. El Barco de Vapor

Ingo encuentra un huevo y lo lleva a casa. Después de empollarlo por varios días, el huevo se rompe y sale un pequeño dragón. Al principio, la familia lo recibe con alegría y participa en sus cuidados, pero Drago crece y también crecen los desastres que provoca. Hay que tomar una decisión. Una historia entrañable sobre el afecto de un niño a su mascota, y su lucha para protegerla.

Temas: Mascotas. Dragones. Amistad. Solidaridad.



41 Intercambio mágico

Van der Heide, Iris
Il. Marije Tolman
Tr. Goedele De Sterck
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. 28

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento

Sara imagina que una piedra es un gis e intenta dibujar pero no lo logra. Cambia con Alex su piedra por canicas. Él dibuja feliz. A Sara se le antoja la paleta de Sam y la convence de cambiársela por las canicas, asegurándole que son perlas del mar. Sara ya no quiere la paleta...

Sencilla e ingeniosa historia de repeticiones. La ilustración delicada y expresiva sorprende a cada cambio de página.

Temas: Juego. Imaginación. Amistad.



42 La mejor mascota

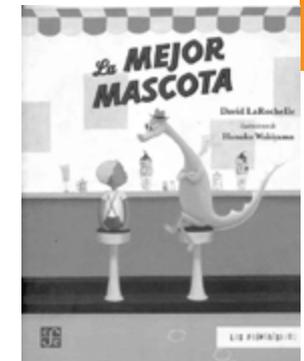
Empiezan a leer
La Rochelle, David
Il. Hanako Wakiyama
Tr. Laura Emilia Pacheco
México: Fondo de Cultura Económica, 2007
Col. Los primerísimos

Págs. [36]

Una madre no deja a su hijo tener perro: dice que son ruidosos y sucios. Entonces, el niño, trae a casa un dragón, pero se encuentran con que hace mucho escándalo y desorden. Pareciera que un perro habría sido mejor. La complicidad entre el dragón y el niño resulta exitosa.

La historia, con su dosis de fantasía, es ilustrada con una recreación del ambiente de los años 50.

Temas: Mascotas. Fantasía.



43 El misterioso caso del oso

Jeffers, Oliver
Il. Oliver Jeffers
Tr. Carlos Tejada
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. [38]

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento

Los habitantes del bosque están preocupados: primero ramas y luego árboles completos han desaparecido. Después de culparse unos a otros, deciden trabajar unidos para resolver el misterio y atrapar al culpable.

Un breve y conciso texto es acompañado de magníficas ilustraciones que hacen del color y el manejo de planos un arma poderosa y contundente, valiosa herramienta para atrapar al lector.

Temas: Bosques. Deforestación. Osos.



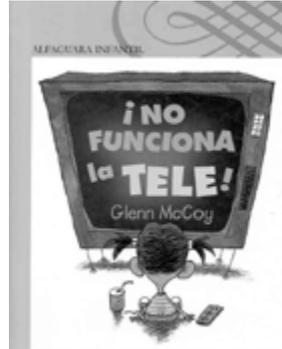
44 **iNo funciona la tele!**

McCoy, Glenn
Il. Glenn McCoy
Tr. Miguel Azaola
México: Alfaguara, 2005
Págs. 40
Col. Alfaguara Infantil

La vida de Pepa gira alrededor de la televisión, así que, cuando ésta se descomponde, no sabe qué hacer. Desesperada, pide auxilio a su perro. Juntos salen a buscar un taller de reparaciones y, en el camino, Pepa descubre que el mundo es más diverso, brillante y divertido de lo que hubiera imaginado.

Con humor, el libro ofrece al niño opciones para disfrutar y jugar sin necesidad de una pantalla.

Temas: Juego. Televisión. Humor.



45 **Odio a mi oso de peluche**

McKee, David
Il. David McKee
Tr. María del Rayo Ramírez
México: SM, 2008
Págs. [30]
Col. El Barco de Vapor

La madre de Brenda visita a la de Juan, así que los niños salen a jugar con sus peluches. Mientras discuten, situaciones fuera de lo común suceden a su alrededor.

Con una línea argumental muy sencilla, McKee desenvuelve una historia compleja. En las ilustraciones se cuentan otras historias dentro de la historia principal, como si fueran cajas chinas, sin que se mencione nada de ellas en el texto.

Temas: Juguetes. Infancia. Nonsense.



46 **Oscuro, muy oscuro**

Brown, Ruth
Il. Ruth Brown
Tr. Sandra Sepúlveda
México: Océano travesía, 2007
Págs. [32]

“Había una vez una llanura oscura, muy oscura.” Y había un bosque, una casa, un vestíbulo, una escalera, un pasillo... todos muy oscuros. ¿Pero cuál es el secreto escondido en la caja de la casa en medio del bosque?

Página tras página, el suspenso y el misterio se amplifican para sorprender al lector con un final que provoca risas liberatorias. Un libro de imágenes para degustar en lectura compartida.

Temas: Miedo. Humor.



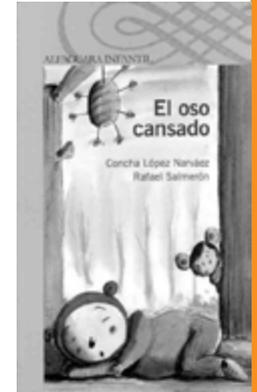
47 **El oso cansado**

López Narváez, Concha
Il. Rafael Salmerón.
México: Alfaguara, 2008
Págs. 62

El señor oso encuentra el lugar ideal para tomar una siesta: la fresca sombra de un árbol donde unas abejas preparan miel. Pero cada vez que se dispone a descansar, aparece un animal que le pide ayuda para conseguir el panal.

Sencillo libreto teatral que explica, de forma muy clara, cómo escenificar el texto y sugiere qué vestuario utilizar a través de las ilustraciones.

Temas: Teatro. Animales. Solidaridad.



48 **El oso que no lo era**

Tashlin, Frank
Il. Frank Tashlin
Tr. Santiago Lodamos
México: Alfaguara, 2005

Las aves migran hacia el sur, las hojas comienzan a caer: el invierno está próximo, así que el oso se dispone a hibernar. Pero, oh sorpresa, al despertar, el bosque ha desaparecido. El animal busca respuestas pero nadie las tiene. Deberá buscarlas en sí mismo.

Acompañada de sencillas pero expresivas ilustraciones, la historia resulta amena y divertida; propone que ante las tribulaciones la respuesta puede estar en cada uno.

Temas: Naturaleza. Animales.



49 **Osos de cuento**

Ventura, Antonio
Il. Pablo Amargo
Caracas: Camelia: 2005
Págs. [38]

Existe una gran variedad de osos: polares, panda, hormigueros. También hay de tela y osos de cuento, entre estos existen muchas clases...

Propuesta editorial atractiva, en la que los textos breves y sugerentes se conjugan con las imágenes a doble página que invitan a contar historias a partir de cada una de las escenas, que son independientes y al mismo tiempo forman parte de la unidad.

Temas: Osos. Animales. Diversidad. Literatura.



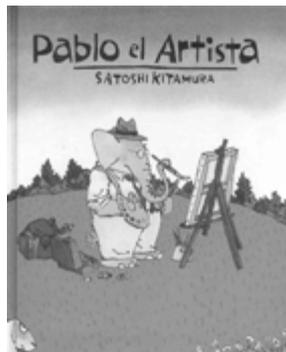
50 Pablo el artista

Kitamura, Satoshi
Il. Satoshi Kitamura
Tr. Marisol Ruiz Monter y Laura Emilia Pacheco
México: Fondo de Cultura Económica, 2006
Págs. [28]
Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento

Pablo sueña con exponer uno de sus cuadros en público. Agobiado, contempla el lienzo en blanco pues no sabe qué pintar. Tras las recomendaciones de sus amigos decide ir al campo a buscar inspiración.

Libro con el sello característico del autor en el que coloridas ilustraciones llenas de detalles se combinan con el texto creando una imaginativa historia de ingenioso final.

Temas: Pintura. Arte. Creatividad. Animales.



51 Perro viejo

Willis, Jeanne
Il. Tony Ross
Tr. Mercedes Guhl
México: Océano travesía, 2008
Págs. [28]

Los cachorros no quieren visitar al abuelo. Es muy aburrido, sólo habla de los tiempos pasados y no conoce juegos nuevos. "No siempre fui viejo" gruñe el abuelo, mientras se dispone a sorprender a sus nietos. A pesar de su edad ¡aún puede llegar lejos!

Simpáticas ilustraciones acompañadas de un ameno texto muestran las distancias que se generan entre dos generaciones y cómo se pueden salvar.

Temas: Abuelos. Familia. Circo.



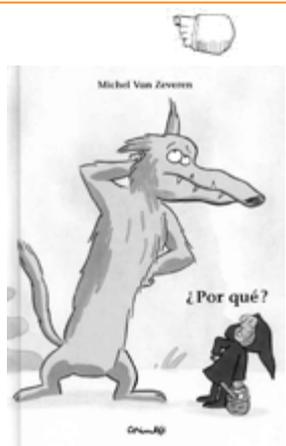
52 ¿Por qué?

Van Zeveren, Michel
Il. Michel Van Zeveren
Tr. Rafael Ros
Barcelona: Corimbo, 2007
Págs. [34]

De camino a casa de su abuelita, Caperucita se topa con un lobo que, después de lanzar un feroz gruñido, dice: "¡Te voy a comer!". La pequeña niña, impávida, sólo hace una pregunta: ¿Por qué?

Ingeniosa versión del cuento clásico la cual, a través de expresivas ilustraciones se resignifica el texto original y Caperucita da muestra de lo difícil que es satisfacer la curiosidad infantil.

Temas: Curiosidad. Cuentos clásicos. Humor.



53 Problemático lo acuático: por el célebre científico Hidrocálido Molécula

Núñez, Alonso
Il. Alberto Gamón
México: CIDCLI, 2008
Págs. 20
(68 palabras)

La cantidad de agua dulce en el mundo es reducida y su demanda enorme. Llevarla a todos los lugares donde se necesita es un gran problema; su escasez resulta catastrófica. Afortunadamente, al seguir unas pequeñas reglas se consigue conservarla y evitar que se agote.

Con simpáticos versos se explica la importancia del agua a la vez que se crea conciencia en el uso racional de este recurso.

Temas: Agua. Recursos Naturales.



54 Las pulgas no andan por las ramas

Roldán, Gustavo
Il. Juan Lima
México: Alfaguara, 2008
Págs. 32

La pequeña pulga desea intensamente trepar a un árbol. "No, nena, las pulgas no suben a los árboles" le advierte su mamá. Lo que hacen las pulgas es pasear en perros, y se acabó, le dice. A la pulguita esos paseos le aburren sobremanera, así que encontrará cómo hacer su voluntad sin desobedecer las órdenes maternas.

Un divertido cuento, ilustrado con humor, sobre la curiosidad, el ingenio y la perseverancia.

Temas: Humor. Curiosidad. Perseverancia.



55 ¿Quién es la señora García?

David McKee
Il. McKee, David
Tr. María Villa
Bogotá: Norma, 2006
Col. Buenas noches
Págs. [28]

Un día la mamá de Julia se enfada sin razón aparente. Enrique le explica a Julia que el comportamiento de su mamá es culpa de la señora García. Sí, porque la mamá está molesta con el señor Rodríguez que le pintó el carro, y éste con su esposa que le llamó estúpido, y ella con... ¿pero, la famosa señora García?

Un cuento divertido acompañado por ilustraciones llenas de detalles graciosos.

Temas: Humor. Responsabilidad. Vida cotidiana.



56 Quiero una mamá robot

Cali, Davide
Il. Anna Laura Cantone
Tr. Laura Lecuona
México: SM 2009
Págs. [28]

Deseoso de compañía, el pequeño protagonista de esta historia decide construirse una mamá robot que nunca vaya a la oficina, le prepare papas fritas, pizza y palomitas... Cuando la termina, descubre que no es suave, ni huele rico, ni hace cariños. No queda más remedio: transformarla.

Libro de cuidadoso diseño que conjuga un texto ingenioso con una ilustración llena de movimiento y humor.

Temas: Imaginación. Soledad. Familia.



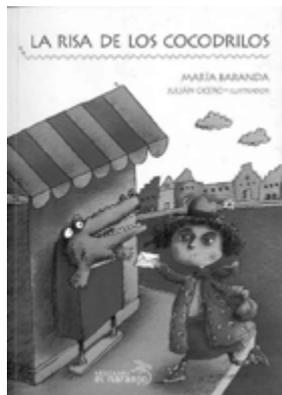
57 La risa de los cocodrilos

Baranda, María
Il. Julián Cicero
México: El Naranja, 2008
Págs. 72
Col. Ecos de Tinta

La metódica vida de Omni –la contesta-cartas de una revista– se trastoca cuando recibe por correo la pregunta de Jonás: “¿Por qué soy diferente a mi mamá?” Tratar de responderla la lleva a incursionar en sí misma, su identidad, sus relaciones y el mundo.

Narrada con humor, la historia muestra las emociones, inquietudes, deseos y sentido de vida de los personajes, y aborda un tema complejo: la adopción.

Temas: Identidad. Adopción. Diversidad. Humor.



58 Ricitos de oro y los tres osos

Muller, Gerda
Il. Gerda Muller
Tr. Anna Coll-Vinent
Barcelona: Corimbo, 2007
Págs. [38]

La carpa de un circo se levanta cerca del bosque. Entre los artistas viene Ricitos de Oro, quien sale a cortar flores. Cuando tiene suficientes quiere regresar, pero no sabe por dónde. De pronto mira delante de ella una linda casa...

Afortunada versión del clásico de los tres osos. La ilustración expresiva y detallada conserva rasgos típicos de la obra.

Temas: Curiosidad. Animales.



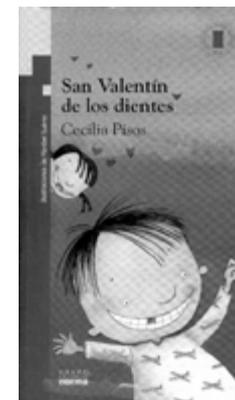
59 San Valentín de los dientes

Pisos, Cecilia
Il. Maribel Suárez
México: Norma, 2009
Págs. 98
Col. Torre de Papel

Felipe tiene pavor a que se le caigan sus dientes de leche: la idea de un ratón paseando en la noche por su almohada no le hace ninguna gracia. Pero un día conoce a María y empieza su dieta “rompedientes” y también unas estrategias contundentes para dejar de verse con carita de bebé...

Un cuento entretenido que habla de dientes, pero también del despertar del primer sentimiento de amor.

Temas: Humor. Dentición. Enamoramiento.



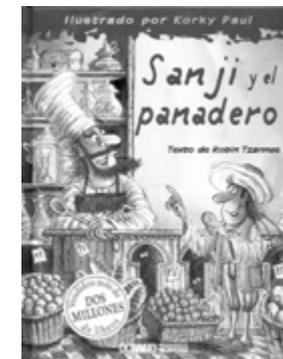
60 Sanji y el panadero

Tzannes, Robin
Il. Korky Paul
Tr. Oxford University Press
México: Océano travesía, 2008
Págs. [28]

Sanji llega a una legendaria ciudad y contrata un pequeño alojamiento encima de la panadería al que llegan los deliciosos aromas de panes recién homeados. El panadero reclama en el juzgado el pago por ese placer del olfato. El dictamen del juez sorprende a todos.

Las ilustraciones de gran riqueza en detalles, dinamismo y expresividad cuentan la historia acompañadas de un texto ágil que mantiene el interés hasta el final.

Temas: Codicia. Justicia. Humor.



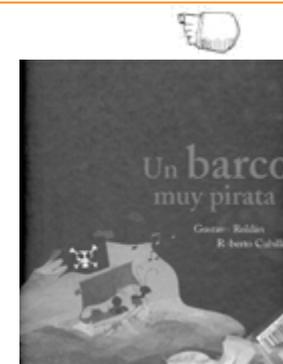
61 Un barco muy pirata

Roldán, Gustavo
Il. Roberto Cubillas
Córdoba: Comunic-arte, 2007
Págs. [34]
Col. Bicho Bolita

La Pulga, el Piojo y la Hormiga Colorada emprenden un viaje en su barco pirata para correr mundo y saber cuáles son las tres razones por las que vale la pena vivir. En el camino se van incorporando otros insectos y hasta un ratón.

Bella narración sobre la solidaridad, el valor, la alegría y la aventura. Las ilustraciones penetran en la esencia de la historia con humor, encanto y maestría.

Temas: Solidaridad. Valores. Aventuras. Humor.



62 Un regalo del cielo

Martín Garzo, Gustavo
Il. Elena Odriozola
Madrid: SM, 2007
Págs.30

Una mañana dos mamás, una humana y otra oveja se quedan dormidas. Al despertar sus pequeños no están. Después de una larga búsqueda, cada una encuentra al hijo de la otra. Aunque invadidas por la tristeza, deciden cuidar al hijo que no es el suyo.

Texto breve de gran fuerza emotiva ilustrado con imágenes de trazo y tonos tenues. El uso de la doble página da potencia al espacio.

Tema: Maternidad. Dolor.



63 Vacaciones en Babilonia

Segura, Judith
Il. Margarita Sada
México: Axial, 2008
Págs. 32

Col. Historias para descolgar

Alicia inventa en clase que fue de vacaciones a Babilonia. Tanto sus compañeros como su maestra quieren saber acerca de este singular viaje, y sienten muchísima curiosidad por ver las fotografías que Alicia asegura tener. ¿Cómo salir de este embrollo sin quedar como una mentirosa?

Simpático relato escrito con un lenguaje cercano al lector que trata de la imaginación de una niña y la complicidad con su madre.

Temas: Familia. Historia.



64 El viaje del bisabuelo

Fariás, Marta
Il. Aitana Carrasco
México: Kalandraka, 2008
Págs. [36]

Col. Libros para Soñar

Cruzar el mar es lo que más desea el bisabuelo, un gran jefe andino. Y aunque todos los días se dispone a emprender el viaje, algo se lo impide. Cuando ya no quiere navegar, es su hija quien añora atravesar el mar y recorrer el mundo en busca de aventuras.

El tema de la migración es tratado desde una perspectiva familiar a través de emotivas ilustraciones.

Temas: Migración. Familia.



Informativos

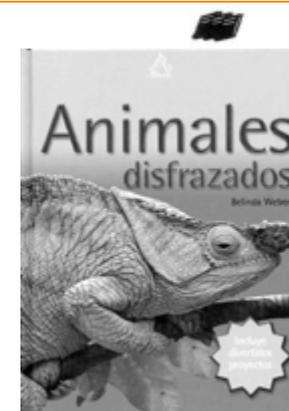
65 Animales disfrazados

Weber, Belinda
Fot. Nature Picture Library, et al.
Tr. Alquimia
México: Altea, 2005
Págs. 52

El camuflaje sirve a los animales para confundirse con su entorno. Así, pueden esconderse de sus depredadores o acechar a sus presas. Hay muchas maneras de camuflarse, cada animal tiene una forma propia de hacerlo.

Con una narración amena y claras fotografías, se explica qué es el camuflaje y cómo les sirve a los animales en su medio ambiente.

Temas: Animales. Biología.



66 ¡Animales en peligro!

Tango Books
Il. Chris Gilvan-Cartwright
Tr. J. Mercadé/F. Palomares
Barcelona: Combel, 2007
Págs. [12]

Quince animales que se encuentran en peligro de extinción viven en distintos lugares: sabana, jungla y bosques, océanos y polos. El ser humano los ha puesto en peligro por cazarlos o destruir su hábitat.

Libro con ilustraciones coloridas y páginas desplegadas que muestran a los animales en su hábitat. La información incluye distribución, datos curiosos, y la razón por la que se encuentran amenazadas estas especies.

Temas: Biología. Ecología. Animales.



67 La ardilla

Fronty, Mireille
Il. A. Labat/F. Merlet, et al.
Tr. Pau Joan Hernández
Barcelona: Combel, 2008
Págs. 24

Col. ¿Quién eres?

La ardilla roja vive en los bosques templados. Ahí encuentra alimento y construye su nido en lo alto de los árboles. Desde pequeñas, las ardillas terrestres y voladoras tienen mucho que aprender para sobrevivir.

La vida de las ardillas rojas es puesta a la luz en cada página con excelentes fotografías e ilustraciones que ayudan a conocer cada detalle de estos curiosos roedores.

Temas: Animales. Biología.



68 La casa de los inventos: mil cosas que no sabías de las cosas de casa

Crowther, Walker
Walker Crowther
Tr. Isabel Llasat Botija
México: Océano travesía, 2008
Págs. [12]

¿En qué año apareció la luz eléctrica? ¿Cuándo se inventó la primera lavadora? ¿Y el primer rastrillo para afeitar? ¿Qué representaba el primer rompecabezas? ¿Qué significa "barbacoa"?

Éstas son algunas de las preguntas que encuentran respuesta en un original libro-juego que satisface a los pequeños curiosos. Cada doble página representa la habitación de una casa, ofrece anécdotas y fechas históricas relacionadas con una multitud de objetos.

Temas: Tecnología. Inventos. Vida cotidiana.



69 El libro de los garabatos 2 ¡dibuja! ¡colorea! ¡icrea!

Gomi, Taro
Il. Taro Gomi
Tr. Carlos Tejeda
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. [368]

¿Qué hace la gente en el otoño? ¿Cómo se ve un elefante triste? ¿Cómo se ve un león atrapado en una red? ¿Cómo luce una ballena moteada? ¿Qué tan alto es un gato piernaslargas? ¿Se puede dibujar una almohada con miedo? 368 páginas para expresar sentimientos, opiniones e ideas. Actividades que apelan a la inteligencia del lector graduando la dificultad.

Temas: Imaginación. Creatividad. Expresión plástica.



70 La materia

Walker, Sally M.
Fot. Andy King
Tr. translations.com
Minneapolis: Lerner, 2008
Págs. 48

Todo lo que existe está hecho de materia, incluso lo que no se puede ver, como el aire. La materia está formada por partículas diminutas llamadas átomos, éstos se unen para formar moléculas. La materia existe en tres estados: sólido, líquido y gaseoso.

Entretenida explicación sobre las bases de la materia, con fotografías y divertidas actividades que complementan el contenido del texto.

Temas: Ciencia. Física. Experimentos.



71 Las Plantas

Nessman, Philippe
Il. Peter Allen
México: Correo del Maestro; La Vasija, 2004
Págs. 28
Col. ¿Qué es eso?

Las plantas son muy útiles para el hombre, le proveen de alimento, vestido y más. Luisa y Nicolás cuentan algunos secretos sobre la vida de estos seres vivos: cómo germinan las semillas, cómo absorben agua y de qué se alimentan. Explicación sencilla y clara sobre aspectos básicos del mundo de las plantas, con actividades e ilustraciones complementarias que ayudan a comprender mejor sus características.

Temas: Biología. Plantas. Experimentos.

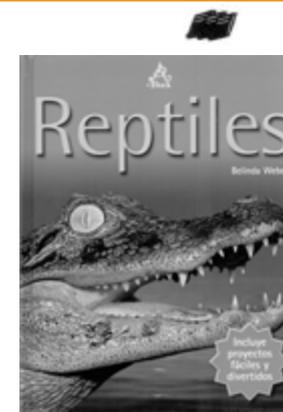


72 Reptiles

Weber, Belinda
Fot. Ingo Arndt, et al.
Tr. Alquimia
México: Altea, 2006
Págs. 52

Los reptiles son animales vertebrados de piel dura y sangre fría. Carecen de patas o las tienen muy cortas. Pueden vivir desde el mar, hasta el desierto, pasando por selvas y bosques. Hay más de seis mil tipos y todos son diferentes. Con una exposición adecuada, acompañada de fotografías, este libro introduce a los lectores al mundo de los reptiles, ofreciendo, incluso, algunas actividades sencillas.

Temas: Biología. Animales.



73 La sensacional historia del mundo

Layton, Neal
Il. Neal Layton y Corina Fletcher
México: Océano travesía, 2006
Págs. 12

"Hace muchos, muchos años, no había nada. Ni espacio, ni tiempo, ni planetas, ni gente, ni tú, ni yo, nada de nada. Cuando de repente, ¡BANG!, surgió el universo..."

Layton explica, con espectaculares desplegables, el origen del universo, la vida en la tierra y la evolución de las especies. Cada página está llena de detalles que precisan la información y dotan a las ilustraciones de gran profundidad.

Temas: Historia. Evolución.



Canales, Claudia
 Il. Juan José Camacho
 México: Serpetina, 2008
 Págs. [44]
 Col. Palabrario

¿Cuál es el color más hermoso del mundo? Púrpura, magenta, celeste, plúmbago, rosa mexicano... Los integrantes de la gran familia cromática, con sus distintos matices, tonalidades y nombres, dan una colorida respuesta a la pregunta y buscan ser los elegidos.

Divertida narración acerca de los colores y las sutiles diferencias entre ellos. Las originales, intensas y expresivas ilustraciones sorprenden al lector en cada página.

Temas: Colores. Vocabulario.



Leen bien

Pero la literatura trae consigo otro factor en extremo amenazante. La literatura supone un lenguaje individual. Y el lenguaje individual es transgresión, ruptura de normas, cuestionamiento de lo establecido.

Marina Colasanti

Leen bien

Los niños, al llegar a esta etapa, ya se han familiarizado con los libros y la lectura, ven en ellos placer, diversión, información y conocimiento. Los disfrutan, siempre y cuando, se respete su espacio, su tiempo y la voluntad de elegir.

Para propiciar que los niños continúen leyendo, que sigan desarrollando formas de relacionar la lectura con su vida, con otras lecturas y con el aprendizaje que adquieren en la escuela, es necesario vincular la palabra escrita con la experiencia vital, invitarlos a realizar sus propias elecciones y mantener un diálogo constante sobre sus intereses y gustos.

Aun cuando los niños ya lean por sí mismos y encuentren en este acto gozo y esparcimiento, la lectura en voz alta, compartida, es una forma de comunicarse con ellos, de mostrarles posibilidades de lo humano, a través de la literatura. También es una oportunidad para poner sobre la mesa temas conflictivos, que de otra forma, sería difícil abordar. Es importante platicar con ellos sobre cualquier problema ya que los niños son capaces de comprender experiencias duras y la lectura tiende puentes para hacerlo.

La televisión, los videojuegos y el Internet son opciones de entretenimiento, todas válidas, no es necesario contraponerlas a la lectura. Es mejor procurar un tiempo y un espacio para cada actividad. Hay que ofrecer a los niños una amplia variedad de experiencias y con ello de materiales de lectura, géneros literarios, formatos editoriales, corrientes de ilustración y temas para que cada uno encuentre lo que es de su interés.

¿Qué libros son adecuados para esta etapa?

Los niños ya se han formado gustos e intereses propios, por lo que es recomendable ofrecerles diversidad y, animarlos a seleccionar por sí mismos. Para ello se les puede ofrecer:

Narraciones de aventuras, terror, suspenso y fantasía.

Sagas de héroes y seres poderosos con quienes identificarse.

Relatos en los que los protagonistas sean cercanos al lector, por la edad o el entorno.

Libros en los que el humor apele a la inteligencia.

Libros sobre asuntos realistas que despierten interés y el sentido crítico acerca de lo que sucede en el mundo.

Obras de teatro que puedan leer en voz alta e interpretar.

Poesía emotiva que invite a jugar con el lenguaje y a reflexionar sobre diversas ideas.

Libros con imágenes que requieran análisis, deducción y relación de referentes.

Tiras cómicas.

Libros de divulgación científica sobre los temas de su interés, actualizados y bien documentados.

Libros de experimentos, acertijos, deportes, actividades y aficiones diversas.

Literarios

75 A un hombre de gran nariz

Quevedo, Francisco de
Il. Ivar Da Coll
Bogotá: Babel Libros, 2007
Págs. [36]

"Érase un hombre a una nariz pegado, / érase una nariz superlativa, / érase una alquitara medio viva, / érase un peje espada mal barbado" dice uno de los más famosos sonetos satíricos de este genio de los Siglos de Oro españoles.

Una impecable edición que conjuga la poesía de primera línea con una ilustración magistral, lo que da como resultado un interesante aliciente para la lectura.

Temas: Poesía. Sátira. Humor.



76 El abrigo misterioso

Jenning, Jannette
Il. Jannette Jennings
Tr. Alfred Lobmayr y Pilar Martínez
Vigo: Factoría de Libros, 2007
Págs. [28]

Todas las mañanas, el señor Abejorro sale de su casa vistiendo un abrigo sumamente abultado. Al atardecer, regresa sin que la prenda haya disminuido su tamaño. Los niños del barrio están ansiosos por descubrir qué es lo que oculta el anciano.

Historia que propone al lector resolver el enigma escondido. Las ilustraciones son tenues y delicadas, lo que dota de tersura a la obra.

Temas: Animales. Hábitos. Fantasía.



77 Acertijero

Rincón, Valentín
Il. Alejandro Magallanes
México: Nostra, 2008
Págs. 286

Básicamente acertijos, pero también colmos, problemas o juegos de palabras encuentran cabida en el presente volumen que sigue una acertada organización al presentar su contenido.

Completo y divertidísimo compendio que reúne un vasto acervo de pasatiempos populares y de autor con una amplia gama de variaciones y técnicas gráficas, haciendo las delicias de los lectores.

Temas: Lengua. Juego. Acertijos.



78 Animales en el aire de papel

Marín, Manuel
Il. Manuel Marín
Págs. 32
Zapopan: Petra, 2008

Cortar y doblar papel para construir insectos que se parezcan a los vivos y hacerlos volar, sentarse, acostarse o simplemente observarlos e imaginar.

Propuesta lúdica que a partir de textos breves invita a construir insectos de papel y acerca al significado del espacio, el volumen, la proporción, el tamaño y otros elementos de la escultura.

Temas: Arte. Juego.



79 El árbol de lilas

Andrueto, María Teresa
Il. Adriana Menéndez
Córdoba: Comunic-arte, 2008
Págs 28
Col. Vaquita de San Antonio

"Espero", responde el hombre sentado bajo la sombra de un árbol a todo el que pasa y le pregunta: "¿Qué hace ahí sentado?" En otro lugar, una mujer sale de su casa, va de prisa a buscar por el mundo entero.

Historia de amor en tres espacios y tiempos, ilustrada con una mezcla de delicadeza y fuerza que evoca los sentimientos provocados por la búsqueda y la espera.

Temas: Destino. Amor.



80 La armónica

Malpica, Toño
Il. Aitana Carrasco
Tr. Alma B. Ramírez
México: El Naranja, 2008
Págs. 36

Sir Oswald, un caballero bondadoso, decide luchar en las Cruzadas. La gente del pueblo le hace creer que una armadura de latón rociada con pimienta se vuelve mágica y protectora de cualquier peligro. El encantamiento sorprende a todos y, siglos después, también a Ruperto, un gran músico considerado autista.

Historia contada con soltura y desenfado sobre la magia, la bondad y la estupidez de los prejuicios, acompañada por originales ilustraciones.

Temas: Bondad. Autismo. Prejuicios. Magia.



81 La Bella y la Bestia

Leprince de Beumont, Jeanne Marie
Il. Kim Sam-Hyeon
Tr. Enrique Mercado
México: Alfaguara, 2009
Págs. 80

Había una vez un comerciante que tenía tres hijas. La más pequeña es extremadamente bella y posee mejores sentimientos que sus hermanas. Tanto así que, con tal de salvar a su padre, decide irse a vivir a un castillo encantado donde habita una horrible bestia.

Versión original del cuento clásico acompañada de hermosas ilustraciones que enriquecen la comprensión del texto.

Temas: Cuentos clásicos. Bondad. Hospitalidad.



82 Bestiario azteca

Foch, Élisabeth
Il. Ianna Andréadis
Tr. Natalia Ortiz
Zapopan: Petra; Musée du quai Branly, 2008
Págs. [76]

Este bestiario conjunta atinadamente una serie de bocetos y textos basados en figurillas de animales y seres mitológicos pertenecientes a la colección permanente del Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México.

Los textos presentados en el libro son de una impecable factura poética y se encuentran acompañados por dibujos que más que ilustrar acercan al espectador.

Temas: Animales. Fantasía. Cultura mexicana. Museos.



83 Bram Stoker: un vampiro romántico

Navarro, Laura
Il. Alejandro Magallanes
México: SM, 2009
Págs. 48
Col. Así ocurrió / Instantáneas de la Historia

El profesor Flynn recibe de su exalumno Bram Stoker el manuscrito de la novela Drácula. Mientras lee, rememora los tiempos en que enseñaba a aquel niño imposibilitado para caminar, quien después se convertiría en atleta y escritor.

Narración en que convergen la biografía de Stoker, fragmentos de su escalofriante novela y crónica del protagonista. Las vigorosas ilustraciones crean una atmósfera de terror, con toques humorísticos.

Temas: Biografías. Literatura. Horror.



84 ¡Bravo Max!

Grindley, Sally
Il. Tony Ross
Tr. Pilar Armida
México: Castillo, 2008
Págs. 158
Col. Castillo de la Lectura.

Max es hijo único. Vive con su mamá que ha quedado viuda. Hace tiempo Max y D.J., una famosa autora, se escriben cartas en las que él le envía fragmentos de la obra de teatro que está escribiendo y le cuenta cómo se siente desde que su mamá sale con un amigo.

Narración ágil y emotiva, contada con diversos recursos literarios, que revela la capacidad de comunicación de los niños.

Temas: Literatura. Amistad. Teatro. Cartas.



85 El burro de plata

Hartnett, Sonya
Il. Jolanta Klyszcz
Tr. Josefina Anaya
México: Castillo, 2008
Págs. 174
Col. Castillo de la Lectura

De camino a la escuela Cóc y Marcelle encuentran en el bosque a un soldado ciego acurrucado a la sombra. Las niñas deciden darle alimento y cobijo. Él, agradecido, les cuenta del pequeño burro de plata que guarda celosamente en su mano y narra otros relatos, todos con un asno dentro de la trama.

Emotiva historia, situada en la Primera Guerra Mundial, sobre la valentía y generosidad.

Temas: Valor. Generosidad. Guerra. Familia.



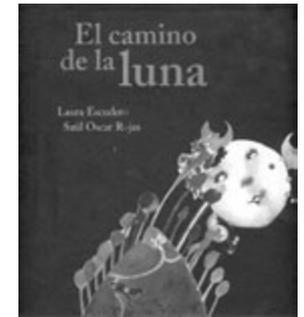
86 El camino de la luna

Escudero, Laura
Il. Saúl Oscar Rojas
Córdoba, Argentina: Comunic-arte, 2008
Col. Bicho bolita
Págs. 34

Un gacho vive solo en la pampa y sueña que la luna tiene la cara de una mujer china. Un día, en un rancho, se encuentra con una china igual a la de sus sueños. Para conquistarla tiene que seguir los consejos del sol: "entibiarle el corazón con versos de amor".

Este álbum poético con ilustraciones oníricas habla del amor romántico que, a pesar de todo, inunca pasa de moda!

Temas: Amor. Poesía.



87 Cuando sea grande, quiero ser premio Nobel de la paz

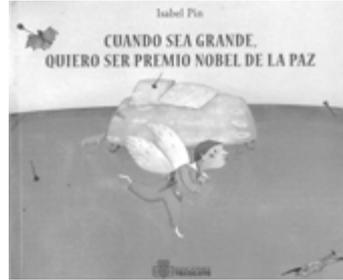
Pin, Isabel
Il. Isabel Pin
Tr. María Teresa de la Rosa
México: Tecolote, 2008
Págs. [24]

Un niño hace planes para el futuro. "Cuando sea grande amaré al prójimo. Haré que reine la paz en el mundo y entre todos los hombres. Defenderé a los animales contra la maldad de los humanos."

¿Son éstas sus verdaderas intenciones?

Ilustraciones llenas de ironía se contraponen al texto mostrando lo abstracto y lejano que resultan los valores cuando no están presentes como parte del comportamiento cotidiano.

Temas: Valores. Paz. Humor. Comportamiento.



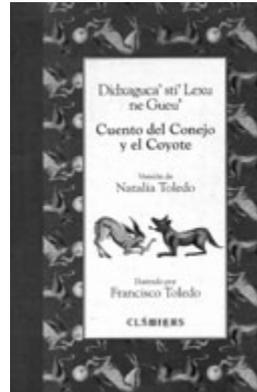
88 Cuento del conejo y el coyote

Toledo, Natalia
Il. Francisco Toledo
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Col. Clásicos
Págs. 41

Una noche, Conejo, astuto, errante y hambriento, entra a un huerto y se come todos los chiles que encuentra. A la mañana siguiente, el dueño dispone una coartada para atraparlo. Pero ¿por qué es castigado Coyote, generoso y solidario?

La presente versión, bilingüe zapoteco-español, de la leyenda del Istmo de Oaxaca es una inmejorable oportunidad de acercarse a la literatura tradicional del país y de la región. Ilustrado elegantemente.

Temas: Leyendas. Cuentos. Tradición oral. Animales.



89 Los cuentos de la casa del árbol

Muñoz Ledo, Norma
Il. Francisco Nava Bouchaut
México: Castillo, 2008
Páginas 64
Col. Castillo de la Lectura

Felipe y su familia organizan una lunada en la casa del árbol que acaban de construir. Esa noche cae un aguacero. Mientras se calma, papá cuenta la historia del cacomixtle que se las ingenia para que el tejón invite a cenar a su familia. Ésta y dos historias más, sencillas y divertidas, remiten a la tradición oral.

Temas: Campo. Animales. Tradición oral.



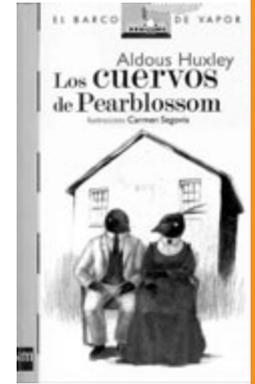
90 Los cuervos de Pearblossom

Huxley, Aldous
Il. Carmen Segovia
Tr. Andrea Daninni
México: SM, 2008
Col. El Barco de Vapor

Cada tarde, la señora Cuervo va al mercado; una serpiente entra en su casa y devora el huevo que ha puesto. Así sucede hasta que la señora Cuervo exige justicia a su marido, quien acude al señor Búho; éste idea una forma de engañar a la serpiente.

Único cuento para niños de Aldous Huxley. Las ilustraciones interpretan literalmente las caracterizaciones de los personajes, que aunque son animales actúan como humanos.

Temas: Fábulas. Fantasía. Animales.



91 Deportistas modernos presenta: Carrera

Cañibe, Christian
Il. Christian Cañibe
México: Tumbona, 2008
Págs. [226]
Col. Permanencia voluntaria

Un corredor avanza raudo hacia la meta. Se entusiasma cuando ve cada vez más cerca el triunfo. Cruza la meta; sin embargo, para su sorpresa, el cuerpo ya no le responde.

Libro en formato de folioscopio que originalmente presenta una historia con desenlace inédito. El tipo de ilustraciones ayuda a ensalzar el humor.

Temas: Deportes. Folioscopio. Carreras.



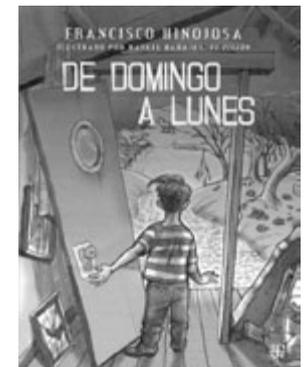
92 De Domingo a Lunes

Hinojosa, Francisco
Il. Rafael Barajas, el Fisgón
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. 124
Col. A la Orilla del Viento

Tras un terrible huracán que destruye su isla y se lleva a sus padres, Lunes Feliz, uno de los ahijados del influyente Juan Domingo Águila, se embarca en una aventura que lo lleva a enfrentar peligros inesperados y a conocer la verdadera amistad.

Con una narrativa ágil y dinámica el autor vertebró una historia sobre el valor de la amistad y el trabajo en equipo para sortear cualquier dificultad.

Temas: Amistad. Solidaridad. Fantasía.



93 **Diario de un desenterrador de dinosaurios**

Quezadas, Juan Carlos
Il. Gabriela Podestá
México: El Naranjo, 2007
Págs. 112
Col. Ecos de Tinta

Durante las vacaciones, Javier encuentra en el parque un hueso de dinosaurio. Sus planes científicos alrededor de este hallazgo se desarrollan al mismo tiempo que la relación con su hermano, la amistad con Gaby y el encuentro con un extraño personaje.

Una divertida narración que refleja el modo de pensar, sentir y relacionarse de un preadolescente. Sus fantasías y conflictos podrán ser fácilmente compartidos por los niños de esta edad.

Temas: Humor. Familia. Amistad. Tolerancia.



94 **Dimes y diretes en contra del Padre de la Patria**

Burr, Claudia y Piñó, Ana
Il. Mónica Solórzano Z.
México: Tecolote, 2008
Págs. [32]
Col. Ya Verás

El cura Hidalgo habla de sus ideas y saberes, de cómo su movimiento rompe la consigna virreinal: "obedecer y callar", de la resistencia de los conservadores de su tiempo y las "cosas espantosas" que dicen de él.

El libro despliega con humor el contenido de libelos y pasquines de la época que ven en el dirigente de la Guerra de Independencia una amenaza para la moral y las "buenas costumbres".

Temas: Historia. Independencia. Biografías. Humor.



95 **Discurso del oso**

Cortázar, Julio
Il. Emilio Urberuaga
México: Tecolote; Libros del Zorro Rojo, 2008
Págs. [24]

Un oso se pasea por las tuberías de un edificio: la de agua caliente, la del aire fresco, por los caños... Va de arriba a abajo y ocasionalmente, cuando los inquilinos duermen, los observa con lástima al verlos tan torpes y grandes.

Una bella versión ilustrada del peculiar cuento del escritor argentino. Las imágenes buscan profundizar el escenario descrito, con personajes escondidos.

Temas: Animales. Fantasía. Vida cotidiana.

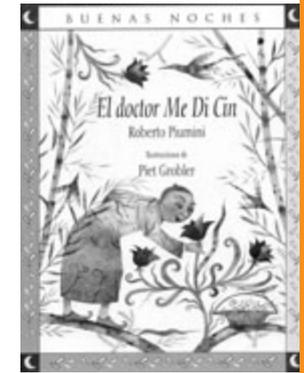


96 **El doctor Me Di Cin**

Piumini, Roberto
Il. Piet Grobler
Tr. Maria Villa
Bogotá: Norma, 2006
Págs. 28
Col. Buenas Noches

Me Di Cin es un sabio médico chino muy famoso. El hijo del emperador, dedicado a la pintura pero siempre recluso, cae enfermo y llaman al sabio. Éste promete buscar las hierbas que lo curen, pero sólo regresa con narraciones fantásticas para motivarlo a salir, sobre rosas saltarinas, tomillos tímidos y demás maravillas. Historia conmovedora, acompañada de ilustraciones estrafalarias y expresivas, en una invención muy propositiva de este autor italiano.

Temas: China. Flores. Imaginación. Salud.



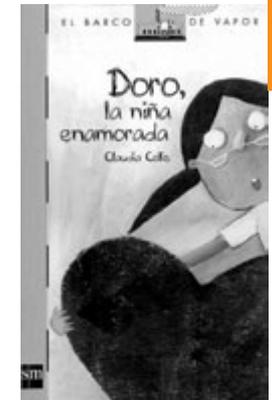
97 **Doro, la niña enamorada**

Celis, Claudia
Il. Cecilia Rébora
México: SM, 2007
Págs. 80
Col. El Barco de Vapor

Doro no puede dejar de pensar en Luciano, un compañero de clase a quien conoce hace tiempo y que siempre le había resultado indiferente. Ahora es distinto. Lo imagina y escucha en todas partes. Siente morir de celos cuando lo ve con alguien más, pero ni siquiera se atreve a hablarle.

El tema del enamoramiento en la escuela es abordado de manera relajada y natural, buscando que el lector se identifique.

Temas: Amor. Amistad. Familia.



98 **En estado de gol**

Molina, Silvia
Il. Sergio Bordón
México: SM, 2008
Págs. 100
Col. El Barco de Vapor

Ziné, como cariñosamente lo llaman, es un adolescente admirador de Zinedine Zidane, el futbolista francés. Desde que cambia de ciudad, Ziné se siente desanimado. Para desahogarse, escribe una larga carta a Paulina, la chica que le gusta, de quien no pudo despedirse antes de mudarse. La cancha de futbol es el escenario donde coinciden la emoción del juego y los sentimientos del protagonista.

Temas: Adolescencia. Futbol. Familia.



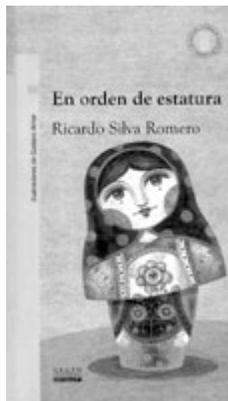
99 En orden de estatura

Silva Romero, Ricardo
Il. Gustavo Aymar
Bogotá: Norma, 2007
Págs. 216
Col. Torre de Papel

Leopoldo y su abuela se quieren más que todas las otras personas del mundo. Todos los días, después de la escuela, comen golosinas y se cantan zarzuelas. Sorpresivamente, la abuela muere. A partir de ese momento, Leopoldo se dedica a rescatar todos los objetos que sus tíos se reparten como herencia.

Emotiva y amena exploración del comportamiento de un pequeño de siete años ante la muerte de un ser querido.

Temas: Abuelos. Familia. Amistad. Muerte.



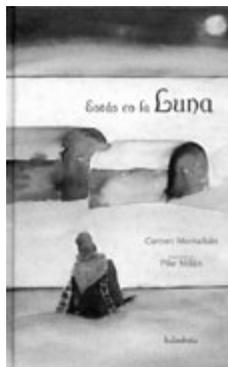
100 Estás en la Luna

Montalbán, Carmen
Il. Pilar Millán
Pontevedra: Kalandraka, 2008
Págs. 108
Col. Siete Leguas

La pequeña Baraka es sorprendida por la noticia: "Tu abuela ha perdido la cabeza." Y no es que su abuela no pierda una que otra vez algún cacharro de la cocina, pero esta vez ha llegado muy lejos...

Conmovedor relato que muestra cómo una familia saharauí enfrenta, junto con la anciana, el cambio de vida que representa la terrible enfermedad llamada Alzheimer.

Temas: Vejez. Enfermedad.



101 La fábrica del terror 2

Shua, Ana María
Il. Guillermo de Gante
México: Random House Mondadori, 2008
Págs. 211

Un esqueleto que come carne humana, muertos que vuelven a la vida; señores del inframundo: elementos que pueden poner los pelos de punta.

Mediante la misma técnica narración-explicación de La fábrica del terror 1, la autora ofrece a sus lectores las estrategias narrativas que fungen en los cuentos de terror (y también en las películas) como catalizadores del miedo. Puede leerse independientemente del primer volumen.

Temas: Horror. Cuentos tradicionales. Literatura.



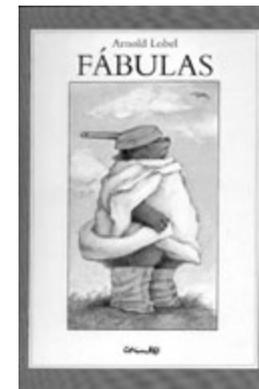
102 Fábulas

Lobel, Arnold
Il. Arnold Lobel
Tr. Paula Vincens
Barcelona: Corimbo, 2003
Págs. 32

Un avestruz enamorado que se conforma con imaginar los gratos momentos que podría pasar con su amada, ante el temor de siquiera dirigirle la palabra. También, un perro viejo deseoso de realizar sus sueños; un cangurito que hace travesuras en la escuela por seguir el ejemplo de casa y, un cocodrilo en extremo aficionado al orden.

Originales fábulas con atinadas ilustraciones y reflexivas moralejas, algunas llenas de ironía.

Temas: Fábulas. Amor.



103 Fantasmas de día

Baquedano, Lucía
México: Ediciones SM, 2008
Págs. 96

¿Qué se siente estar muerto? ¿Se tiene hambre? ¿Se puede ser visto por los demás? ¿Qué se hace después de morir, mientras se espera que vengan del cielo a recoger los espíritus?

Con mucho humor se cuentan las travesuras de un grupo de niños que, huyendo de los regaños paternos, "experimenta" esta situación al sufrir un accidente en la carreta en la que escapan.

Temas: Humor. Aventuras. Muerte.



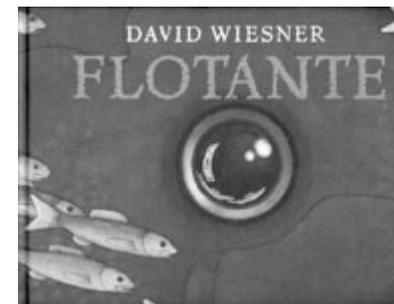
104 Flotante FAV

Wiesner, David
Il. David Wiesner
México: Océano travesía, 2006

Mientras juega en la playa, un niño se encuentra una vieja cámara subacuática. Cuando revela el rollo que trae dentro, descubre mundos imposibles bajo el agua. Pero, ¿quiénes son los niños de la última foto, y cómo obtuvieron la cámara?

Las ilustraciones, realizadas con sorprendente minuciosidad, relatan la historia a través de viñetas. Un trabajo gráfico excepcional con una atractiva línea argumental.

Temas: Mar. Fantasía.



105 El globo azul

Rossi, Julia
Il. Jorge Cuello
Córdoba: Comunic-arte, 2007
Págs. 34
Col Bicho Bolita

Luisa, una anciana que vive sola, encuentra un globo azul en la puerta de su casa. Cuando sale por las compras, el globo la acompaña. En el camino un hombre le pregunta si el globo es suyo. Al día siguiente sucede lo mismo. Esa noche, Luisa no puede dormir.

Narración breve acerca de la soledad, ilustrada con trazos intensos y colores que contrastan con los sentimientos de la protagonista.

Temas: Vejez. Amor. Soledad.



106 Historia de la resurrección del papagayo

Galeano, Eduardo
Il. Antonio Santos
México: Tecolote; Libros del Zorro Rojo, 2008
Págs. 24
Col. Libros de Cordel

El papagayo cae en la olla de sopa caliente y se ahoga. Este acontecimiento causa profunda pena a sus amigos: a la niña, al fuego, al muro, al árbol, al viento y al cielo, quienes recurren al alfarero de Ceará para pedirle resucite al ave. Coloridas figuras de madera y concisos textos construyen una retahíla y narran una leyenda del nordeste de Brasil.

Temas: Aves. Leyendas. Retahíla.



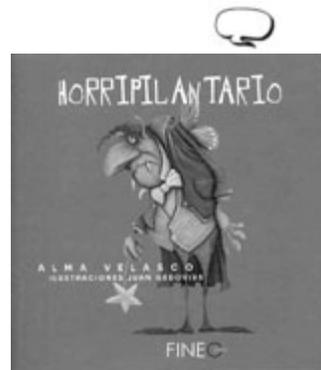
107 Horripilantario

Velasco, Alma
Il. Gedovius, Juan
México: Fineo, 2008
Págs. [36]

"Lloraba la calacona agüitada por ser siempre mala onda y odiada/ Decidió que no más.../asustar ya jamás... ¡podría alegrarnos con su carajada!"

La calacona asustona, el diablo brincón, la víbora mustia, el jinete sin cabeza son algunos de los protagonistas de unos poemas jocosos y entretenidos. Burlonas ilustraciones dan vida a estos personajes extravagantes. Un "horripilantario" original para exorcizar los miedos y para confrontarse al atractivo universo de los limerick.

Temas: Humor. Limerick. Fantasía.



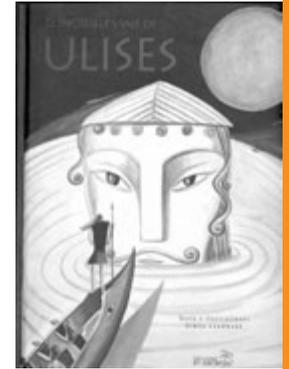
108 El increíble viaje de Ulises

Landmann, Bimba
Il. Bimba Landmann
Tr. Caterina Camastra
México: El Naranjo, 2008
Col. Los Clásicos de El Naranjo
Págs. 58

Terminada la guerra de troyanos contra aqueos, Ulises y sus hombres se disponen para volver a casa. El camino de regreso es largo y todavía hay luchas que enfrentar.

Afortunada versión que cuenta la travesía de Ulises. Textos breves y sugerentes dan cabida al discurso narrativo de la ilustración que se despliega en la doble página llena de color y detalle.

Temas: Guerra. Valor. Mitos.



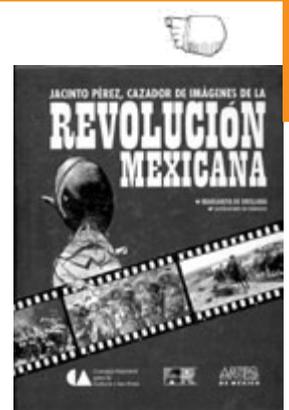
109 Jacinto Pérez, cazador de imágenes de la Revolución Mexicana

De Orellana, Margarita
Il. Chubasco
México: Artes de México, 2008
Págs. 40

Corría el año de 1913 cuando Jacinto Pérez trataba de ganarse la vida entre las balas de la Revolución. En medio del alboroto conoce a unos camarógrafos norteamericanos que unirán su vida, de modo definitivo, con los albores del documental.

Echando mano de una narrativa cálida y amena, la autora introduce al lector por los vericuetos y las historias de los primeros filmes que mitificaron la gesta bélica.

Temas: Cine. Revolución Mexicana. Historia.



110 El jinete del dragón

Funke, Cornelia
Il. Cornelia Funke
Tr. Rosa Pilar Blanco
México: Siruela: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. 416
Col. A la Orilla del Viento

Para salvar a sus compañeros ante la inminente invasión humana al bosque, el dragón Lung emprende un viaje en busca del mítico refugio de seres fantásticos "La Orilla del Cielo". Durante la travesía, junto con una duende y un niño huérfano, tendrá que enfrentar la amenaza constante de Ortiga Abrasadora, el dragón dorado.

Una narración fantástica, bien estructurada, en la que los personajes se van descubriendo a sí mismos.

Temas: Fantasía. Aventura. Heroísmo.



111 Li M'in, una niña de Chime

Menchú, Rigoberta / Liano, Dante
Il. Christine Varadi
Guatemala: Piedra Santa, 2008
Págs. 66
Col. Barriletes

Un abuelo que volvió a ser niño para ahuyentar animales; un río que se esconde debajo de la montaña cuando llegan los militares; el nombre de un pueblo que cambia si está reverdecido. Todo esto es retratado por Li M'in, una niña que habita un pueblo mágico.

Serie de relatos que, al estilo del Chilam Balam, cuentan la vida de una niña. Las ilustraciones representan la cosmología maya.

Temas: Biografías. Pueblos indígenas.



112 El libro salvaje

Villoro, Juan
Il. Gabriel Martínez Meave
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. 238
Col. A la Orilla del Viento

Cuando sus padres deciden separarse, Juan pasa una temporada en casa de un excéntrico tío. Dentro de su enorme biblioteca, llena de ejemplares de los más distintos géneros, se enfrenta a sí mismo, se enamora y emprende la búsqueda del Libro Salvaje.

A manera de remembranza se narra la aventura de un joven de trece años al descubrir el sentido de la lectura y cómo cada libro escoge a su lector.

Temas: Lectura. Amor. Divorcio.



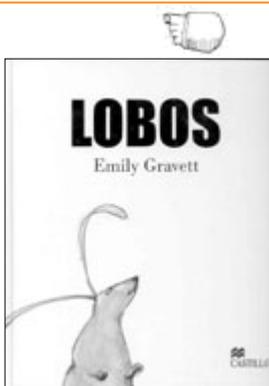
113 Lobos

Gravett, Emily
Il. Emily Gravett
México: Castillo, 2008
Págs. [36]
Col. Castillo de la Lectura

Conejo va a la biblioteca. Ahí encuentra un libro sobre lobos y lee atentamente las características de estos animales: viven en manadas, tienen filosas garras, 42 dientes y una mirada penetrante. Pero, ¿de qué se alimenta un lobo?

Libro-álbum que, a partir de juegos y guiños entre las ilustraciones y los paratextos, construye una emocionante narración con un final alternativo. Se incluyen, de manera ingeniosa, alusiones al uso de las bibliotecas.

Temas: Lobos. Bibliotecas. Libros. Animales.



114 Lucila se llama Gabriela

Montecino Aguirre, Sonia
Il. Luis San Vicente
México, Castillo, 2006
Págs. 60
Col. La Otra Escalera

A principio del siglo veinte, la maestra y poeta Gabriela Mistral llega a México, país que dejará en ella huellas profundas. Criada por su madre y su hermana en un pueblo del norte de Chile, Gabriela trabaja y viaja por el mundo en una época en la cual las mujeres no solían hacerlo.

Ilustraciones vivaces, fotografías y poemas enriquecen la biografía de esta mujer ejemplar, Premio Nobel de Literatura.

Temas: Biografía. Viajes. Literatura.



115 La maravillosa granja de Mc Broom

Fleischman, Sid
Il. Quentin Blake
Tr. Rosa Aguilar
México: Alfaguara, 2004
Págs. 96

Josh, su esposa y sus once hijos viven en una granja donde las verduras crecen tan deprisa que no da tiempo para cosecharlas. En este lugar mágico, los niños juegan a montar en los tallos de maíz como si fueran saltimbancos, rellenan botellas de viento para los calurosos días estivales, defienden su cosecha contra una invasión de langostas...

Humor e imaginación dan vida a una serie de aventuras irresistibles.

Temas: Imaginación. Aventura. Magia. Humor



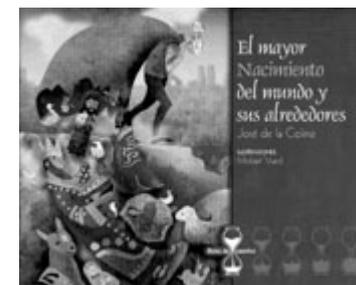
116 El mayor nacimiento del mundo y sus alrededores

De la Colina, José
Mickael Viard
México: CIDCLI, 2008
Págs. [28]
Col. Reloj de Cuentos

Cada Navidad, el tío Catarino prepara un Nacimiento para sus sobrinos. Las figuras de éste son creaciones tan bellas que, incluso, llega un hombre sueco a ofrecerle el Premio Nobel de los Hacedores de Nacimientos. El problema surge cuando las figuras aumentan de tamaño hasta invadir toda la ciudad. Ni hablar de la carta que llega desde el cielo cuando muere el tío...

Álbum gracioso cuyas ilustraciones recuerdan los nacimientos artesanales mexicanos.

Temas: Tradiciones. Humor. Navidad. Fantasía.



117 Mensaje cifrado

Zafrilla, Marta
México: SM, 2009
Págs. 160
Col. Gran Angular
Premio Gran Angular 2007

Al morir el abuelo, Santiago recibe una extraña herencia: el tablero de la Oca, frente al que pasaron tantas horas juntos, y un mensaje en clave. A medida que resuelve el enigma, Santiago descubre los secretos de un hombre que durante la Guerra Civil española realizó acciones inexplicables para él. Este relato de misterio muestra que es más fácil descifrar enigmas que comprender los entretreídos de una vida humana.

Temas: Guerra. Misterio. Abuelos.

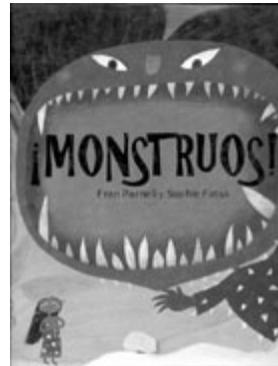


118 ¡Monstruos!

Parnell, Fran
Il. Fatus, Sophie
Tr. Fina Marfá
Barcelona: Intermón Oxfam, 2003
Págs. 66

El chenú, terrible monstruo de corazón cruel, se convierte en un animal manso al encontrar amigos sinceros. Rona Dienteslargos aterroriza a los habitantes de su pueblo hasta que su hija, una niña encantadora, al descubrir su verdadera naturaleza, perversa y maligna, decide acabar con ella. Desde América del Norte hasta Australia pasando por Nepal, África, Haití e Italia, este álbum reúne cuentos fascinantes sobre la maldad y la astucia.

Temas: Monstruos. Maldad. Astucia.

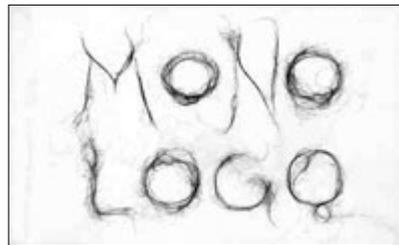


119 Mono Logo

Gerbaud, Simon
Il. Simon Gerbaud
México: Tumbona, Ediciones
Págs. [226]

Un hombre barbado se enfrenta a sí mismo en una lucha constante. Su ser interior lo ataca violentamente y de diversas formas ¿Quién puede salir victorioso de este combate? Libro de formato pequeño hecho a manera de folioscopio: al pasar las páginas con rapidez se observa una animación, hecha con trazos sencillos en blanco y negro, que narra una elocuente historia.

Temas: Folioscopio. Identidad.



120 El nacimiento de las estaciones. El mito de Deméter y Perséfone

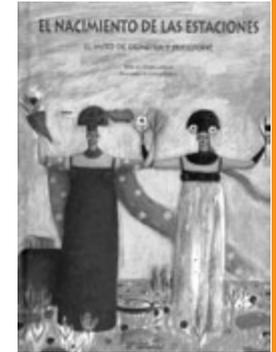
Lossani, Chiara
Il. Octavia Mónaco
México: El Naranja, 2007
Págs. [36]

Col. Los Clásicos del Naranja

Core, siempre bajo la protección y cuidados de su amorosa madre, Démeter, diosa de la agricultura, una mañana quiere explorar el campo por sí misma. Es la ocasión esperada por Hades para raptarla y convertirla en su esposa: Perséfone, diosa del inframundo.

Emotiva versión del mito griego en que la inevitable separación de madre e hija da lugar al nacimiento de las estaciones. Sofisticadas y elegantes ilustraciones ambientan la historia.

Temas: Mitos. Grecia. Maternidad.



121 Nilo y Zanzibar

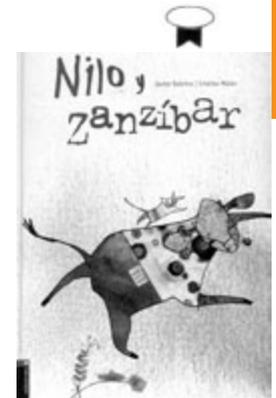
Leen bien
Sobrino, Javier
Il. Cristina Müller
Madrid: Edelvives, 2006

Primer Premio Concurso Internacional de Álbum Infantil
Ilustrado Biblioteca Insular, Cabildo de Gran Canaria
Págs. [28]

Nilo es un gato y Zanzibar una vaca que nacen el mismo día y se vuelven inseparables. Durante el verano se llevan a Zanzibar a pastar a otros campos. Nilo atraviesa el bosque y algunos ríos para encontrar a su amiga.

Las ilustraciones, con estilo experimental, son de rasgos poco comunes en la literatura infantil. El protagonista descubre que, siempre, hay otros lugares y personajes con los cuales interactuar.

Temas: Amistad. Animales.



122 El niño Triclinio y la bella Dorotea

Ibargüengoitia, Jorge
Il. Magú
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. 32

Col. A la Orilla del Viento

El niño Triclinio vive feliz, paseando con sus cuatro hermanas y sus novios, y recibiendo regalos de éstos. Sí, vive muy feliz, hasta el día que llega Dorotea. En ese momento las cosas empiezan a cambiar.

Relato lleno de humor que cuenta cómo se ve afectada la ventajosa vida de un niño al integrarse a la familia un nuevo miembro. Las imaginativas ilustraciones son un buen complemento del texto.

Temas: Humor. Familia.



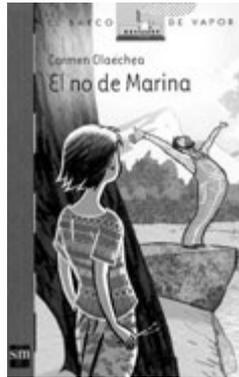
123 El no de Marina

Olaechea, Carmen
Il. Gonzalo Izquierdo
México: SM, 2009
Págs. 96
Col. El Barco de Vapor

Marina es una chica tímida que siempre se pregunta cuál es su utilidad en la vida. En medio de sus ruidosos hermanos, nadie parece notar su presencia. Durante un verano decisivo para el futuro de su familia, Marina encuentra una pasión, la pintura, y una amistad particular que le ayuda a salir de la sombra.

Una novela conmovedora sobre la dificultad de crecer y de desarrollar una personalidad propia.

Temas: Familia. Amistad. Timidez.

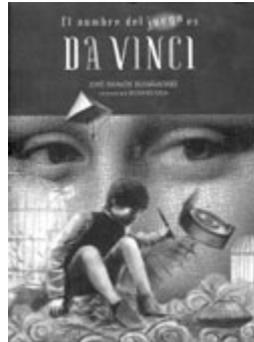


124 El nombre del juego es... Da Vinci

Ruisánchez, José Ramón
Il. Richard Zela
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. 50
Col. El Nombre del Juego Es

La voz del narrador propone un juego: conocerse a través de cosas esenciales, como, por ejemplo, los gustos que no cambian a lo largo del tiempo. A medida que avanza la historia, se descubre a quien la cuenta: Leonardo da Vinci. Amena biografía que, echando mano del relato en primera persona, cuenta la vida de uno de los personajes más geniales de la historia de la humanidad.

Temas: Leonardo da Vinci. Arte. Biografías.



125 La obra

Acher, Daniela
Il. Jesús Gabán
México: SM, 2009
págs: 100
Col. El Barco de Vapor

Liza, una adolescente, escribe una obra de teatro.

Está dispuesta a representarla en cuanto la termine. Carla una joven y famosa actriz, teme el reencuentro con su padre. Un día las chicas se conocen. La obra de Liza motiva a cada una a tomar decisiones que habían pospuesto.

Narración fresca y emotiva. La trama se desarrolla alternando la voz de las protagonistas con lenguaje coloquial y referencias a obras poéticas.

Temas: Teatro. Identidad. Amistad.



126 Observa, imagina...

Van Aerssen, Ignacio
Ignacio van Aerssen
México: Artes de México; CONACULTA, 2008
Págs. 42

El cuadro Proyección simétrica, de Alberto Colleoni, es el punto de partida para un viaje a través de una obra de arte moderno. Un texto corto invita a buscar, pasear, perderse en el cuadro para encontrarle su sentido personal. Se toman en cuenta colores, líneas, contenido... ¡Sin olvidar que no todo tiene que gustar!

Este álbum propone un acercamiento original al arte, útil para el análisis de cualquier obra.

Temas: Arte. Estética. Pintura. Imaginación.



127 La Otra Nina

Friederich, Joaquim
Il. Erhard Dietl
Tr. Ana Garralón
México: Alfaguara, 2006
Págs. 104

Nina siempre está ocupada: asiste a clases de ballet, gimnasia, natación y guitarra, además de rendir perfectamente en la escuela. Entre tantas actividades no se ha dado cuenta de que ni siquiera tiene amigos, hasta que aparece La Otra Nina, una pequeña idéntica a ella que le hace descubrir la importancia de una vida gozosa.

Cálido relato que hace hincapié en el valor de las relaciones interpersonales.

Temas: Amistad. Relaciones humanas.

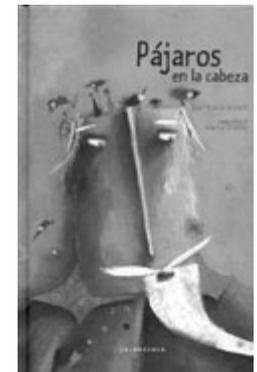


128 Pájaros en la cabeza

Franz Rossell, Joel
Sevilla: Kalandraka, 2004
Pags. 40
Col. 7 Leguas

En un reino pequeño y no demasiado rico, vive un bondadoso rey de larga barba blanca. Todas las tardes da audiencia a sus tres ministros, pero antes de aceptar sus peticiones, sale a la terraza a reflexionar en compañía de pájaros que le cantan canciones y juegan con su barba. Libro acerca de la influencia positiva que puede tener la naturaleza al tomar decisiones. Agradables ilustraciones acompañan el texto.

Temas: Aves. Monarquía. Naturaleza.



129 El panteón de la patria

Bustos, Eduardo
Il. Leticia Barradas
México: Artes de México; CONACULTA, 2008
Págs. 44
Col. Libros del Alba

"El Pílipa me apodaron / ¿Juan José Martínez fui? / les doy un relato aquí, / que a Bustamante otorgaron. / Los españoles entraron / a la Alhóndiga en encierro, / y yo sin arma de hierro, / con losa de piedra a cuestras, / a gatas incendié puertas / para vencerlos sin yerro."
Ingeniosa compilación de calaveras literarias sobre personajes de la Independencia. Cuenta con un apartado de "neurografías" y originales ilustraciones que complementan el aspecto histórico.

Temas: Independencia. Historia. Biografías.



130 Pesas

Cañibe, Christian
Il. Christian Cañibe
México: Tumbona, 2008
Págs. [224]
Col. Folioscopio

Un fortachón se dispone a levantar un peso descomunal que, de tan vasto, hace que la tierra bajo sus pies se fracture y él llegue hasta el infierno. Una vez allí, es expulsado de curioso modo.

Cuadernillo que, a manera de folioscopio y apelando a una estética de mediados del siglo XX, presenta con frescura una historia divertida, haciendo hincapié en la cultura visual de los niños.

Temas: Deportes. Cine. Folioscopio.



131 Peter Pan

Barrie, J. M.
Il. Fernando Vicente
Tr. Garbiela Bustelo
México: Alfaguara, 2006
Págs. 229

John y Michael disfrutaban escuchando las historias de Peter Pan, que les cuenta su hermana Wendy. Una noche, Peter entra a la habitación de estos en busca de la sombra que ha perdido. Así comienzan las aventuras de los niños con el singular personaje.

Las ilustraciones son de un estilo afortunadamente alejado de parámetros preestablecidos, mientras que la letra grande recompensa a los niños en su progreso de lectura.

Temas: Fantasía. Amistad. Crecimiento.



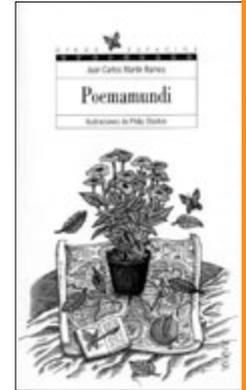
132 Poemamundi

Martín Ramos, Juan Carlos
Il. Phillip Stanton
Madrid: Anaya 2006
Págs. 68
Col. Otros Espacios

"He escrito un verso / con palabras viajeras / un verso alrededor del mundo./ Empieza y acaba en mi ventana, / salió de mis manos / sin rumbo fijo / y vuelve con el eco de otras voces / y otros latidos de la tierra."

Poemas que recrean imágenes del mundo a la vez que proyectan la visión interior del autor.

Temas: Poesía. Viajes.



133 Pozor

Maar, Anne
Il. Bernd Mölck-Tassel
Tr. Olga Marín
Bogotá: Norma, 2007
Págs. 32
Col. Buenas Noches
Premio Troisdorfer 2000

Pozor es un buen perro, aunque todos le temen por sus enormes fauces. Lukas es un niño que quiere hacer un circo. Al encontrarse, ambos descubren no sólo que pueden ayudarse mutuamente, sino incluso a la mamá de Lukas. Edición ingeniosa que entrelaza el texto con dibujos en blanco y negro, mientras las ilustraciones a color dan una dimensión más profunda a la relación entre palabra e imagen.

Temas: Animales. Circo. Mascotas.



134 El secreto de Rigoberta

Barthe, Raquel M.
Il. Leticia Asprón
México: Progreso, 2006
Págs. 86
Col. Rehilete

Al abrir una lata de puré de jitomate, la abuela Rigoberta se lleva una sorpresa: un genio sale de allí y se pone a su disposición para realizar sus deseos. El genio y Rigoberta se hacen amigos, pero su relación siempre está en peligro a causa de la intrusión de los nietos entrometidos.

Historia divertida y mágica acerca de las relaciones familiares y la vida de los ancianos.

Temas: Abuelos. Familia. Magia.



135

Sennin

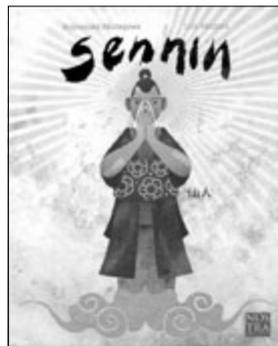
Acutagawa, Ryūnosuke
México: Nostra, 2009
Págs. [48]

Col. Los Cuentos Extravagantes.

Gonsuke, un joven, llega a Osaka para iniciarse en la meditación. Su mayor deseo es convertirse en sennin, hombre sabio e inmortal. Un médico y su mujer ofrecen ayudarlo si trabaja para ellos veinte años sin recibir paga. De este modo, Gonsuke comienza, sin saberlo, su desarrollo interior.

Relato sencillo y profundo ilustrado con imágenes que recrean la estética japonesa, en un libro de pequeño formato cuidadosamente editado.

Temas: Crecimiento. Cultura japonesa.



136

Sólo se es joven... idos veces!

Blake, Quentin
Il. Quentin Blake
México: Océano travesía, 2008
Págs. 52

Los abuelos pueden correr, tocar el violín, narrar historias sobre su pasado, leer cuentos increíbles o posar para un retrato, todo esto sobre la rama de un árbol.

Original serie de ilustraciones que permite ver a las personas mayores como divertidos acróbatas de la imaginación. Los trazos del autor proponen un aprendizaje visual que enriquece el disfrute del mundo.

Temas: Vejez. Alegría.



137

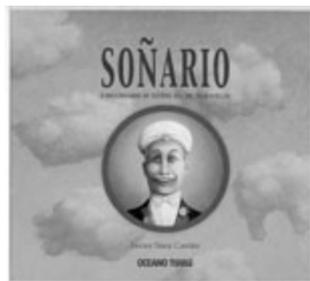
Soñario: o diccionario de sueños del Dr. Maravillas

Sáez Castán, Javier
Il. Javier Sáez Catán
México: Océano travesía 2008
Págs. [34]

El Dr. Maravilla es poseedor de la Increíble Joya del Conocimiento Perfecto: el soñario o diccionario de sueños. Ahí se explica que soñar con nubes predice la visita de una tía-abuela con un perrito; soñar con un bosque significa el probable ataque de un animal gordo y feroz.

Las páginas del libro están cortadas a la mitad para combinarse y crear divertidas imágenes oníricas con interpretaciones creadas con juegos de palabras.

Temas: Sueños. Imaginación. Lectura.



138

Los Superfósforos

Santa Ana, Antonio
Il. Dani The O
Bogotá: Norma, 2008
Páginas 104

Col. Torre de Papel

Villatranquila, un pueblo pequeño y acogedor está en peligro: El señor Llano ha adquirido un procesador de cuatro trillones de megagygas con el cual pretende destruir a la especie humana. Los Superfósforos, un par de mellizos ingeniosos y audaces, están listos para impedirlo.

Divertida historia en la que un simpático narrador cuenta los acontecimientos con lenguaje coloquial y propone la participación del lector a lo largo de la trama.

Temas: Intriga. Valor. Humor.



139

El tlacuache lunático

Del Campo, David Martín
Il. Ricardo Radosh
México: Alfaguara, 2006
Págs. 87

El pequeño Tlacuachito ha decidido que no le sigan llamando así, pues él quiere ser grande e importante. Desea, que al verlo, la gente de su aldea lo salude: "Buenas tardes Don Tlacuache". Pero ¿qué hará para que eso suceda?

Amena y divertida colección de cuentos en la que los animales protagonizan historias de la vida humana con gracia y sutileza. Las viñetas que los acompañan son alusivas y discretas.

Temas: Infancia. Humor. Animales. Fantasía.



140

Tomás Espantapájaros

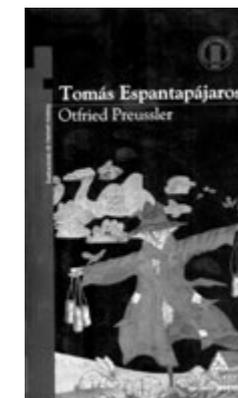
Preussler, Otfried
Il. Herbert Holzing
Tr. Olga Martín
Bogotá: Norma, 2007
Págs. 102

Col. Torre de Papel

Tomás es un espantapájaros; orgulloso de su labor. Día tras día cuida el huerto y lo defiende de las aves que amenazan la cosecha. Conforme pasa el tiempo cobra conciencia de sus limitaciones, añora poder viajar y recorrer el mundo, hasta que un día...

Relato que narra las desventuras de un ser inconforme, siempre deseoso de ser y hacer cosas ajenas a su naturaleza.

Temas: Identidad. Agricultura.



141 Trampolín

Cañibe, Christian
Il. Christian Cañibe
México: Tumbona, 2008
Págs. [224]
Col. Folioscopio

Una simpática dama se lanza de un alto, pero muy muy alto trampolín; conforme avanza en su caída se va abriendo la visión y, con una perspectiva panorámica, el espectador podrá dar fe de la altura del clavado...

Divertido cuadernillo que, a modo de folioscopio y echando mano de una estética retro, hace énfasis en la cultura visual.

Temas: Deportes. Cine. Folioscopio.



142 Tsitsiinkiriantsoonkwaakwa, Trabalenguas nahuas

Flores Farfán, José Antonio
Il. Cleofas Ramírez Celestino
Puebla: Era, 2007
Págs. 32

El idioma náhuatl, de la familia yotoazteca, se habla todavía en muchos estados de la República. Sus trabalenguas proponen con frecuencia una adivinanza y se componen de palabras que están hechas de la reunión de muchas palabras.

Interesante libro que se propone mostrar las capacidades creativas de la lengua náhuatl. Las coloridas ilustraciones, inspiradas en las pinturas sobre amate, reflejan la cultura tradicional asociada a los idiomas indígenas.

Temas: Trabalenguas. Adivinanzas. Tradición oral.



143 Tú no existes

Martín del Campo, David
Il. Víctor García Bernal
México: Alfaguara, 2009
Págs. 136

Ana, adolescente, descubre dentro del espejo antiguo de la familia, la imagen de un muchacho que intenta hablarle y luego se desvanece. Al principio Ana se asusta, pero en posteriores apariciones, ambos encuentran cómo comunicarse e inician una relación que los marcará de por vida.

Al tiempo que mantiene el suspenso, la narración desvela el misterio de los personajes y de sus encuentros sostenidos "en el delgado filo del tiempo".

Temas: Suspenso. Tiempo. Misterio. Amor.



144 Un lugar en el bosque

Quintero, Armando
Il. Manuel Pizcueta
Col. Tiramillas
Sevilla: Kalandraka, 2004
Págs. 66

El Lobo abuelo se transforma cuando cuenta cuentos, todos los que lo escuchan se transforman y también se transforma el espacio que ocupa la voz del lobo cuenta cuentos...

Textos breves y emotivos narran instantes de la vida en los que se mezcla la sabiduría de los viejos con la inocencia y la sensibilidad de los pequeños.

Temas: Familia. Vida cotidiana.



145 Un secreto en la ventana

Huidobro, Norma
Il. Virginia Piñón
México: SM, 2009
Págs. 124
Col. El Barco de Vapor

Mauricio, un niño de once años, hace amistad con un anciano solitario que colecciona estampillas. Cuando éste fallece por supuesto suicidio, Mauricio cree que su muerte está relacionada con la misteriosa estampilla de la Dama de Elche. En su búsqueda de la verdad lo acompaña un primo mocososo más valiente de lo que pensaba.

Una investigación de carácter policíaco cuyo protagonista carismático está determinado a hacer justicia.

Temas: Detectives. Amistad. Valor. Vejez.



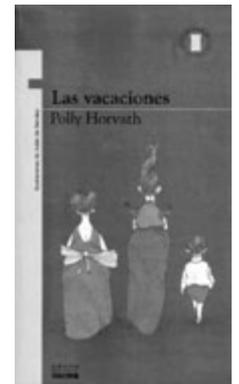
146 Las vacaciones

Horvath, Polly
Il. Julián de Narváez
Bogotá: Norma, 2007
Págs. 304
Col. Torre de Papel

Los padres de Henry están de viaje y las tías Mag y Pigg se hacen cargo de él. Cansadas del encierro, las mujeres piensan que es hora de visitar los lugares que tanto han deseado conocer. En contra de su voluntad llevan a Henry a un largo e insólito recorrido.

El punto de vista de un niño muestra con humor lo complicadas que pueden ser las relaciones entre los adultos.

Temas: Familia. Viajes.

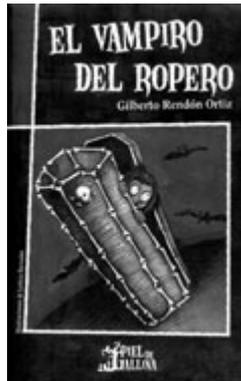


El vampiro del ropero

Rendón Ortíz, Gilberto
Il. Leticia Barradas
México: Editorial Progreso, 2008
Págs. 140
Col. Piel de gallina

El tío Morbil trae como recuerdo de su último viaje la réplica en miniatura del ataúd de un célebre vampiro de Transilvania. El único miembro de la familia entusiasmado con el regalo es Einar, quien está por descubrir que para evitar ser exterminados, los vampiros han evolucionado. Narración fresca y relajada que trata el tema del vampirismo con mucho humor al mezclarlo con situaciones familiares y cotidianas.

Temas: Vampiros. Humor. Familia.



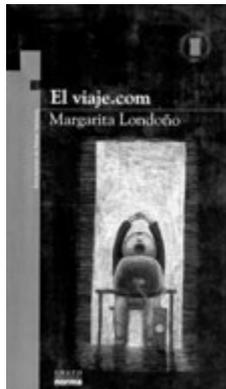
El viaje.com

Londoño, Margarita
Il. Rafael Yockteng
Bogotá: Norma, 2007
Páginas. 108
Col. Torre de Papel

Lo que más disfruta Juanito Pinchón es navegar en la red. Cansado de la información común, el chico busca datos ultra secretos sobre el espacio hasta que, una noche, un raro zumbido sale de la pantalla de su computadora y una luz de verde intenso lastima sus ojos...

El suspenso y el atinado juego entre la realidad y la fantasía hacen de esta historia una agradable lectura.

Temas: Internet. Escuela. Valor.



Informativos

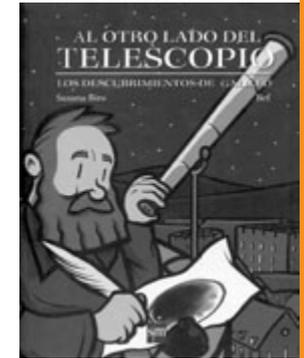
Al otro lado del telescopio. Los descubrimientos de Galileo

Biro, Susana
Il. Bef
México: S.M, 2009
Págs. 48

Galileo vive en Padua. En la Universidad imparte clases de matemáticas, investiga sobre óptica, hidráulica, mecánica, astronomía y más, pero su mayor interés es el estudio del movimiento de los cuerpos.

Interesante edición en forma de historieta con originales dibujos en tonos de azul, presenta la vida cotidiana de Galileo con información concisa que plantea cuestionamientos que invitan a la reflexión y la búsqueda.

Temas: Astronomía. Biografías.



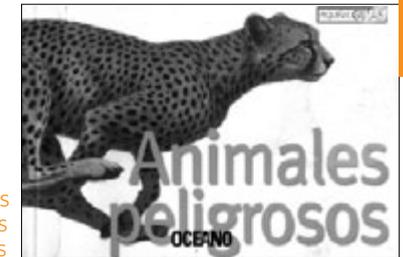
Animales peligrosos

McKay, George
Il. Avril Makula
Tr. Ricard Biel Albiol
México: Océano travesía, 2007
Págs. 320
Col. Pequeñas Guías

Los animales tienen distintos atributos para defenderse de sus depredadores y para atacar a sus presas. Colmillos, dientes, garras, aguijones, cuernos y astas, veneno, velocidad y fuerza sirven para estos propósitos.

Excelente guía con ilustraciones, fotografías e información sobre el comportamiento de los animales que, en algún momento, pueden representar un peligro para los seres humanos.

Temas: Biología. Animales.



Bichos

Tait, Noel
Il. Hilda Mendham y Heather Menzies
Tr. Paula Gamissans Serna
México: Océano travesía, 2007
Págs. 320
Col. Pequeñas Guías

Insectos y arácnidos son comúnmente conocidos como bichos. Se encuentran en todos lados y se presentan en una gran variedad de formas y tamaños. Este libro muestra cómo han evolucionado, cómo viven, de qué se alimentan, cómo se comportan y cómo se relacionan con el hombre.

Información útil y veraz sobre la biología de estos interesantes animales, se presenta en una muy atinada guía que incluye ilustraciones y fotografías.

Temas: Biología. Animales.



152 Bichos en el jardín: asquerosos y fascinantes

Amato, Carol A.
Il. Cheryl Kirk Noll
Tr. Ana Luisa Weckmann González
México: Limusa/Wiley, 2007
Págs. 136

Col. Biblioteca Científica para Niños y Jóvenes
La mejor forma de aprender sobre los bichos es observarlos. En casa o cerca de ella se encuentra toda clase de estas criaturas.

Las actividades del libro invitan a aprender sobre los insectos que rodean el entorno, como su alimentación, sus necesidades y su comportamiento. Información y divertidas actividades para aprender más sobre los pequeños animales que viven cerca del ser humano.

Temas: Biología. Ecología. Animales. Experimentos.



153 Cómo descubrió el hombre a qué se parece el universo

Novel-Rénier, Juliette
Il. Catherine Meurisse
Tr. Glenn Gallardo
México: Océano Travesía, 2007
Págs. 64

Col. El Conocimiento Es una Aventura
Desde tiempos remotos el hombre ha querido conocer la forma y origen del universo. Muchas explicaciones se han dado, algunas totalmente contrarias entre sí. El universo ha sido, según distintas concepciones, plano o redondo, finito o infinito, eterno o con un origen. A partir del trabajo de los griegos y gracias al desarrollo científico actual, el universo va develando sus misterios.

Interesante narración que explica históricamente el avance en la comprensión del cosmos.

Temas: Astrofísica. Astronomía. Historia.



154 Cómo descubrió el hombre de dónde vienen los bebés

Novel-Rénier, Juliette
Il. Anne Simon
Tr. Conrado Tostado
México: Océano Travesía, 2007
Págs. 64

Col. El Conocimiento Es una Aventura
El hombre no siempre ha sabido de donde vienen los bebés. En el transcurso de la historia se dieron explicaciones insólitas basadas en la magia, creencias religiosas o mitos. Con el avance del conocimiento científico ahora se conocen los mecanismos de la reproducción y la cigüeña ha quedado en el olvido.

Divertida narración de las explicaciones que a través de la historia se dieron para comprender de dónde vienen los bebés.

Temas: Biología. Reproducción. Historia.



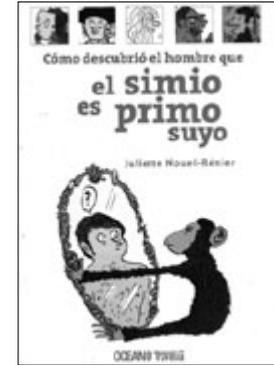
155 Cómo descubrió el hombre que el simio es primo suyo

Novel-Rénier, Juliette
Il. Anne Simon
Tr. Glenn Gallardo
México: Océano Travesía, 2007
Págs. 64

Col. El Conocimiento Es una Aventura
De acuerdo a la teoría de la evolución el hombre es pariente del simio. Esta afirmación está sustentada por el trabajo de Darwin, sobre el origen de las especies, y en evidencia fósil. Aunque actualmente la explicación del origen del hombre sigue suscitando polémica, la ciencia siempre tiene una respuesta.

Amena narración que explica las relaciones de parentesco entre los simios y el hombre.

Temas: Biología. Evolución. Historia.



156 Con la música en las manos

Fernández Zapata, Soledad
Il. David Lara
México: Castillo, 2008
Págs. 128

Col. Esonosé
Ya sea como ejercicio ritual, aliciente laboral o simple esparcimiento, la música ha acompañado al hombre desde el alba de sus días. A partir de su cuerpo o de sofisticados artefactos, el ser humano siempre ha logrado obtener los sonidos que corean su existencia.

Estupenda guía que además de hacer un breve recorrido por la historia de los instrumentos musicales propone la construcción de diversos aparatos sonoros.

Temas: Historia. Tecnología. Música.



157 El cuerpo humano un sistema asombroso

Jeunesse, Albin Michel
Il. Manu Boisteau, et al.
Tr. Rafael Rodríguez Calcaño
Maracay: Playco, 2007
Págs. 68

Col. Los Pequeños Científicos
El cuerpo humano es asombroso, capaz de realizar múltiples tareas. Para estar sano, fuerte, y crecer lo principal es una buena alimentación y hacer ejercicio. Quince divertidas actividades para comprender algunas funciones del cuerpo como la respiración, la circulación, y la forma en que trabajan los músculos. Acompañadas con ilustraciones descriptivas.

Temas: Cuerpo humano. Experimentos. Biología.



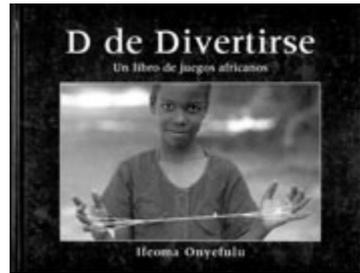
158 D de Divertirse. Un libro de juegos africanos.

Onyefulu, Ifeoma
Fot. Ifeoma, Onyefulu
Tr. Alberto Jiménez Rioja
Barcelona: Intermón Oxfam, 2008
Págs. [28]

Ebele vive en Nigeria y disfruta mucho jugar. Cuando se entera de la visita de su prima senegalesa, hace un recuento de los juegos que conoce: nyembalay, el juego de las cosquillas; onye ne na anya azu, un juego de persecución; y su favorito, el juego del cordel, entre otros.

Serie de fotografías que muestran distintos juegos africanos. Entre las actividades mencionadas, el lector puede encontrar similitudes con juegos mexicanos.

Temas: Juego. África. Tradiciones.



159 Descubriendo el mundo mágico de Dalí

Jordá, María J. y Formiga, Eva
Fot. Fundació Gala-Salvador Dalí et al.
México: Océano, 2004
Págs. 28

Col. Descubriendo el mundo mágico de...

Salvador Dalí es un rebelde, un excéntrico con la ambición de volverse genio. Personalidad emblemática del surrealismo, Dalí pinta cuadros misteriosos. ¿En qué se inspiró para crear sus relojes blandos? ¿Qué fue lo que provocó su pesadilla compuesta de tigres, pez, elefante con patas de araña y fusil?

Una invitación a conocer la vida y la obra de este artista fascinante mediante la observación y propuestas de manualidades.

Temas: Arte. Pintura. Biografías.



160 Descubriendo el mundo mágico de Leonardo Da Vinci

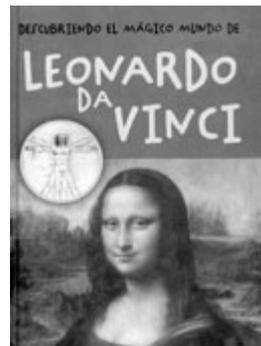
Jordá, María J.
México: Océano, 2006
Págs. 34

Col. Descubriendo el mundo mágico de...

Leonardo pintor, escultor, inventor de máquinas, estudioso de anatomía es uno de los principales protagonistas del Renacimiento italiano. Da Vinci pintó cuadros, como La Mona Lisa o La Última Cena, que forman parte del imaginario universal. Sus técnicas del claroscuro y del sfumado revolucionaron el mundo de la pintura.

Este libro presenta los múltiples talentos del artista con un enfoque lúdico y anecdótico. Incita a observar, pero también a realizar actividades.

Temas: Arte. Pintura. Biografías. Leonardo da Vinci.



161 Descubriendo el mágico mundo de Picasso

Jordá, María J.
Fot. Fundación Picasso et al.
Barcelona: Textura, 2004
Págs. 34

Col. Descubriendo el mágico mundo de...

Picasso cuenta en voz propia la historia de su vida, mientras se presentan datos esenciales sobre sus cuadros y algunas curiosidades de uno de los pintores más importantes del siglo XX.

Una biografía que resulta un sugerente primer acercamiento a la obra de Picasso, no sólo por los datos históricos sino también por las particularidades de cada obra, presentadas con descripciones para apreciar mejor los detalles.

Temas: Pintura. Biografías. Arte.



162 Desenterrando dinosaurios

Tango Books
Il. Tango Books
México: Océano travesía, 2008

Los dinosaurios están extintos, y sólo se conocen a través de sus fósiles. El paleontólogo se dedica a buscar y estudiar estos restos. Su formación le permite extraer información a partir de los huesos y reconstruir el ambiente en el cual vivieron los dinosaurios. Por ejemplo, puede saber si un dinosaurio era carnívoro o herbívoro.

Libro desplegable con ilustraciones e información sobre el trabajo de los paleontólogos.

Temas: Dinosaurios. Libro juguete. Paleontología.



163 La época liberal

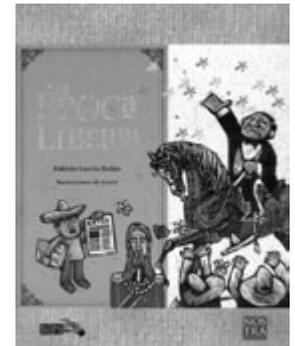
García, Rubio, Fabiola
Il. Jotavé
México: Nostra, 2008
Págs. 96

Col. Historias de verdad.

La mayoría de los estados mexicanos apoya el Plan de Ayutla, por lo que Santa Ana se va del país. En octubre de 1885 Juan Álvarez, presidente interino, integra su gobierno con un grupo de hombres que defienden las libertades individuales y la igualdad social.

La intensidad de este periodo se narra con fluidez y claridad. La ilustración a modo de caricatura da un toque de humor al libro.

Temas: Historia. Libertad.



164 **¿Están locos los científicos? Clonación y manipulación de los seres vivos**

Andrieu, Phillipe y Dieuaide, Sophie
Il. Stéphane Kiehl
Tr. Victoria Schussheim y Juana Inés Dehesa Christlieb
México: Libros del Escarabajo, 2007
Págs. 48
Col. Sociedad

Tristán no quiere ir a la escuela. Su mamá le da una idea, mandar a su clon. A partir del cuento de Tristán se da respuesta a preguntas sobre donación y modificación genética de los seres vivos, así como a consideraciones éticas y sociales que acompañan estos polémicos temas. Amena narración que expone claramente el tema de la clonación y manipulación genética de los seres vivos.

Temas: Ciencia. Biotecnología.

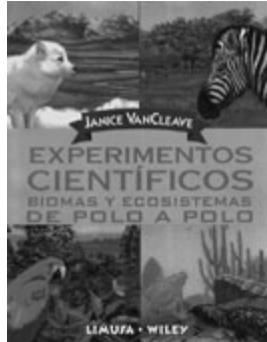


165 **Experimentos científicos: biomas y ecosistemas de polo a polo**

VanCleave, Janice
Il. Laurel Aiello
Tr. Mario Alberto Hernández Cuapio
México: Limusa Wiley, 2006
Págs. 136
Col. Biblioteca Científica para Niños y Jóvenes

Un bioma es un conjunto particular de flora, fauna y clima. Las plantas y animales que habitan cada bioma están adaptados a las condiciones climáticas y geográficas del lugar. Aunque un mismo bioma puede encontrarse en continentes distintos, las particularidades de cada lugar le confieren características distintivas. Información para conocer las características de los biomas y las relaciones entre seres vivos y ambiente. Con sencillas y divertidas actividades complementarias.

Temas: Biología. Ecología. Experimentos.



166 **El futuro de la Tierra: el desarrollo sostenible explicado a los niños**

Dubois, Philippe J. y Guidoux, Valérie
Il. Sylvia Bataille
Fot. Yann Arthus-Bertrand
Tr. J. Castillo Víla
México: Océano; Librería Universitaria de Barcelona, 2006
Págs. 78

Para tener una vida cómoda el hombre ha modificado sustancialmente el medio ambiente, originando graves consecuencias en muchos aspectos. El cambio climático y la crisis alimentaria son algunos ejemplos. El desarrollo sustentable es una opción para minimizar el impacto negativo, haciendo un uso responsable de la energía y los recursos.

Magníficas fotografías complementan el texto que de manera clara expone los beneficios del desarrollo sustentable.

Temas: Ecología. Desarrollo sustentable.



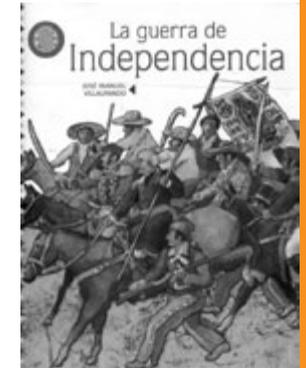
167 **La guerra de Independencia**

Villalpando, José Manuel
Il. Bruno González
México: Lumen, 2008
Págs. 48
Col. Huellas de México

El 16 de septiembre de 1810 se inicia la Guerra de Independencia con el ideal de dar al pueblo igualdad y libertad. Después de casi 200 años este sueño no se ha realizado.

Con una redacción ágil y amena se narran las distintas etapas de este acontecimiento histórico, contando con ironía los aciertos y desaciertos de esta lucha e invitando al lector a reflexionar sobre el tema.

Temas: Independencia. Historia.



168 **Las hormigas legionarias**

Markle, Sandra
Il. Alex Wild, et al.
Tr. Lerner Publishing Group
Minneapolis: Lerner, 2008
Págs. 40
Col. Animales Carroñeros

Las hormigas legionarias viven en la selva de Costa Rica en colonias altamente organizadas de millones de individuos. Como si fueran un superorganismo marchan juntas devorando a los animales que encuentran a su paso. Exploradoras, obreras y soldados trabajan comandadas por la hormiga reina, para el bien de la colonia.

Texto claro sobre la fascinante vida de las hormigas. Las fotografías muestran cada detalle de ese pequeño e interesante mundo.

Temas: Biología. Animales. Ecología.



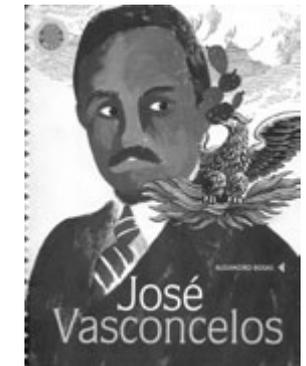
169 **José Vasconcelos**

Rosas, Alejandro
Il. Santiago Solís Montes de Oca
México: Lumen, 2008
Págs. 48
Col. Huellas de México

José Vasconcelos se recibe de abogado. Su mayor deseo es dedicarse a la filosofía, sin embargo prefiere unirse a la lucha antirreeleccionista encabezada por Francisco I. Madero, iniciando así su carrera política.

Interesante narración en la cual aparecen momentos emblemáticos de la vida del hombre que impulsó la educación y la cultura en México cuando comenzaba la Revolución. Acompañan al texto viñetas y collages que recrean escenas de la época.

Temas: Historia. Política. Biografías



170 Juárez. Su vida contada a los niños

Abreu Gómez, Ermilo
Il. Adelina Morales, et al.
México: Océano, 2006
Págs. 128

"Los indios Zapotecas viven al sur de México, entre montañas y selvas. Estos indios son religiosos y pacíficos. Les gusta la vida familiar y se deleitan con el campo. Pero cuando gente extraña invade sus tierras se vuelven guerreros y prefieren la muerte antes que la esclavitud."

Con una prosa fluida y delicada, el autor evoca la infancia de Juárez y también momentos decisivos de su vida política.

Temas: Biografías. Historia.



171 El libro de las bibliotecas: La historia de las bibliotecas, del camello a la computadora

Sawa, Maureen
Il. Bill Slavin
Tr. Hugo Brown
México: CELTA Amaquemecan: 2008
Págs. 78
Col. Alexandrina

Theon, director del Museo de Alejandría, permite a su pequeña hija, Hipacia, explorar la biblioteca, quien tiempo después, se convierte en astrónoma, matemática y experta editora; La copia más antigua de la Biblia se halló en un monasterio en Sinaí. Edición sencilla que ofrece estos y muchos más datos acerca de las bibliotecas y los libros a través de la historia.

Temas: Bibliotecas. Libros. Historia.



172 El libro de las ilusiones (ópticas)

Aranda, Renato
Il. Renato Aranda
México: Lumen, 2008
Págs. [24]

"A veces vemos formas y colores que en realidad no existen: las líneas rectas parecen curvas, lo chueco está derecho; lo oscuro claro y lo claro... inunca hay nada del todo claro!"

Libro lleno de color que, empleando diferentes ejemplos de ilusiones ópticas y sencillos comentarios al respecto, invita al lector a reflexionar cómo y por qué se producen estos engaños.

Temas: Ilusiones ópticas.



173 Mi gran libro de los animales

Taylor, Barbara
Fot. A.N.T Photo Library, et al.
Tr. Gerardo Hernández Clark
México: Castillo, 2007
Págs. 62

Col. Niños en Acción
En ríos, desiertos, mares, pantanos, selvas, bosques e incluso en los polos viven cientos de especies animales. Cada hábitat posee características distintas y los animales que ahí habitan se encuentran adaptados para sobrevivir a las condiciones particulares del medio ambiente.

Textos explicativos de especies animales, divididos por tipo de hábitat, el libro incluye llamativas fotografías y algunos datos curiosos.

Temas: Biología. Animales. Ecosistemas.



174 Navidad de papel

Thaae, Soren
Il. Charly Nielsen
Tr. Paola Beatriz Macías Solórzano
México: CIDCLI, 2008
Págs. 70
Col. La Brújula

La Navidad es una época llena de matices y texturas. Con papel, cartulina de colores, pegamento y un poco de imaginación se pueden crear distintos personajes del Nacimiento, adornos para el árbol, tarjetas de felicitación, y mucho más.

Libro con creativas ideas para la temporada navideña explicadas de manera sencilla. Incluye moldes para construir las figuras de las actividades y fotografías que muestran el resultado final.

Temas: Manualidades. Navidad. Tradiciones.



175 Proyectos de excelencia para la feria de ciencias

Van Cleave, Janice
Il. Laurel Aiello
Tr. Lisy Gómez de Segura
México: Limusa Wiley, 2006
Págs. 158

Col. Biblioteca Científica para Niños y Jóvenes
Distintas actividades científicas permiten a los niños acercarse al entendimiento y aplicación del método científico. De esta manera pueden entender algunos fenómenos físicos, químicos, biológicos, astronómicos o geológicos que forman parte del mundo que los rodea. Compilación de excelentes experimentos y actividades que se pueden realizar de manera sencilla para elaborar proyectos para la escuela o, simplemente, divertirse.

Temas: Ciencia. Experimentos.



176 El súper científico loco

Wiese, Jim
Il. Ed Shems
Tr. Rodolfo Piña García
México: Limusa Wiley, 2006
Págs. 136

Col. Biblioteca Científica para Niños y Jóvenes

Raros y extraños fenómenos, en apariencia inexplicables e insólitos, son desentrañados a la luz de la ciencia. Sucesos extravagantes e inusuales forman parte de la vida diaria. Para poder explicarlos sólo se necesita del método científico y echar mano de materiales comunes que se encuentran en cualquier casa.

Divertidas y fascinantes actividades para acercar a los niños al conocimiento científico.

Temas: Ciencia. Experimentos



177 El teatro mexicano en cinco actos

Hiriart, Bertha
Il. Margarita Sada
México: Lumen, 2009
Págs. 48

Cuando el hombre deja de ser nómada, tiene tiempo para la creación. Surge entonces, entre otras actividades, el teatro.

Las representaciones mitológicas, en las plazas y fiestas, los actos de malabaristas y titiritero, el teatro evangelizador, entre otras formas teatrales, se tratan aquí con detalle en su contexto histórico. Ilustrado con fotografías de época, el libro resulta muy atractivo.

Temas: Historia. Teatro. Arte



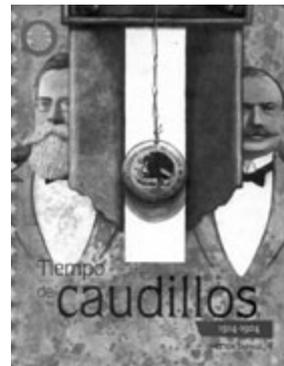
178 Tiempo de caudillos

Zarauz, Héctor
Il. Sergio Bordón
Fot. Fonoteca Nacional del INAH
México: Lumen, 2008
Págs. 48
Col. Huellas de México

Venustiano Carranza, recibe la presidencia de México el 1º de mayo de 1917. Álvaro Obregón el 1º de diciembre de 1920, tras siete meses de un gobierno interino, después del asesinato de Carranza. Los dos asumen su mandato en medio de un clima de conspiraciones y traición.

Información clara y fluida, organizada en breves relatos con fotografías de la época y una cronología que facilita la ubicación en el tiempo.

Temas: Historia. Caudillos.



179 ¿Un mundo sin agua?

Peña, Francisco
Il. Ady Carrión
México: Castillo, 2008
Págs. 88
Col. Esonosé

El agua es un recurso vital cada vez más escaso y menos disponible. Todos tienen derecho al agua, pero también responsabilidades y obligaciones derivadas de su uso. Políticas y estrategias más plurales e incluyentes son necesarias para el uso equitativo del agua, en el presente y en el futuro.

Interesante ensayo sobre la crisis global del agua. Con información relevante acerca de los problemas que enfrentan algunas comunidades marginadas de México.

Temas: Agua. Marginación social. Derechos humanos. Ecología.



180 Viene de familia. Herencia y transmisión familiar

Rubio, Vanessa y Dieuaide, Sophie (cuento)
Il. Francois Supiot
Tr. Maia F. Miret y Juana Inés Dehesa Christlieb (cuento)
México: Libros del Escarabajo, 2008
Págs. 48

Col. Sociedad

Dos gemelos se pelean por un muñeco de peluche de su hermano mayor, hasta cuando éste decide escribir su testamento.

Un cuento humorístico sirve de introducción al tema complejo de la herencia. Qué es un testamento, qué se hace en caso de adopción, qué significa herencia cultural. Este libro tiene el mérito de tratar el tema desde varios puntos de vista: del psicoanálisis a la genética, de la literatura a la ley.

Temas: Sociedad. Ley. Literatura.



Los grandes lectores

A los libros e llega por el camino de la tentación, por el camino de la seducción, por el camino de la libertad y si no hemos logrado despertar mediante el ejemplo el apetito del lector, si no hemos logrado contagiar generosamente nuestro propio deleite con la lectura, será vano que pretendamos crear un lector por la vía de forzarlo a leer.

William Ospina

Los grandes lectores

Se puede hablar de grandes lectores cuando los adolescentes han consolidado sus gustos e intereses, cuando han construido una asidua y gozosa relación con los libros, cuando han encontrado en la lectura una forma de encontrarse consigo mismos, cuando han comprendido que la lectura es sólo un camino para seguir construyendo su identidad y acrecentando los conocimientos. Requieren de guía y compañía, aún cuando ya son lectores autónomos.

Compartir lecturas, averiguar juntos sobre un tema, platicar sobre obras, personajes y autores, interesarse en sus opiniones y escucharlas, es una forma amistosa y certera de estar al pendiente de los adolescentes. Participar en el diálogo de igual a igual, respetar sus espacios, tiempos e ideas, fortalecerá los lazos que en esta etapa de la vida se vuelven frágiles.

Relacionar los libros con películas, música, exposiciones, series de televisión, historias familiares y acontecimientos cotidianos ayuda a dimensionar el acto de leer y estimula la creatividad y el sentido crítico de los jóvenes.

Esta etapa es el momento de las lecturas inolvidables, aquellas que marcan las emociones y los pensamientos: el encuentro con personajes entrañables, el asombro de descubrir la ciencia, el hallazgo de la poesía que despierta sentimientos. Por eso es importante ofrecer una oferta amplia en todos los sentidos, en la cual puedan encontrar obras de calidad de acuerdo a sus propias necesidades, aficiones y temas preferidos.

¿Qué libros podemos compartir con los grandes lectores?

Novelas y poemas de amor.

Obras clásicas en versiones originales.

Libros informativos sobre temas diversos, con datos actualizados, enfoques novedosos y atractivos.

Libros sobre temas que les preocupen o les interesen.

Novelas realistas sobre problemas contemporáneos.

Biografías y novelas históricas.

Mitos fundacionales.

Relatos fantásticos, de ciencia ficción, de aventuras en otros tiempos, de sucesos en otras tierras.

Novelas policiales.

Poesía variada en tema y formato.

Sobre todo, libros que ellos elijan.

Literarios

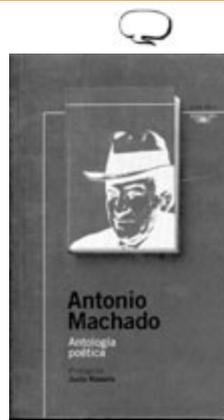
181 Antonio Machado. Antología poética

Machado, Antonio
México: Alfaguara, 2008
Págs. 176

Cuando joven, Machado quiere ser actor. Escribe en periódicos sobre acontecimientos de la época. Más adelante descubre la poesía y no la abandona. El día de su muerte, encuentran un verso en su bolsillo: "Estos días azules y este sol de la infancia".

La muerte, el amor, el paisaje, la infancia... adquieren mayor intensidad en las palabras precisas y sonoras de los versos del poeta.

Temas: Dolor. Alegría. Amor. Naturaleza.



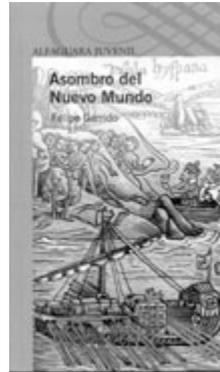
182 Asombro del Nuevo Mundo

Garrido, Felipe
Il. Allan Ramírez
México: Alfaguara, 2008
Págs. 181

Los conquistadores que llegaron a América no sabían, al principio, que estaban descubriendo un nuevo continente. Después conquistaron los territorios, incluido México-Tenochtitlán.

Antología que recopila testimonios de Díaz del Castillo, Cortés, Fernández de Oviedo, Motolinía y otros personajes de la Conquista. Las anotaciones del autor extienden y aclaran la información. Dividido en cuatro secciones: "Las islas", "Tierra firme", "Camino a Tenochtitlán" y "La ciudad de Moctezuma".

Temas: Historia. Conquista. América. México.



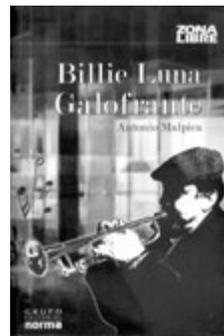
183 Billie Luna Galofrante

Malpica, Antonio
México: Norma, 2008
Col. Zona libre
Págs. 344

Después de diecinueve años en coma, el padre de Billie descubre la convicción de ser Dizzy Gillespie, una referencia en el mundo del jazz. Billie ya tiene suficientes problemas con sus dos hijos, cuyo comportamiento disfuncional es indudablemente culpa de su difunto marido, como para aguantar las locuras de su padre.

Esta historia chispeante y entretenida sorprende al lector con un texto original que utiliza un lenguaje moderno e innovador.

Temas: Familia. Sentimientos. Jazz. Enfermedad.

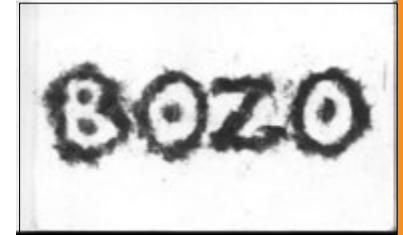


184 Bozo

Gerbaud, Simon
Il. Simon Gerbaud
México: Tumbona, 2007
Págs. [224]

Dos hombres barbudos se sientan en una banca. Uno se rasca la cabeza, el otro la cara, de pronto, sus barbas desaparecen y sus cabellos se agitan. Los hombres se transforman en dos mujeres extrañas que se desvanecen y flotan por en el aire. Historia absurda y divertida narrada con imágenes que cobran movimiento al pasar las páginas rápidamente con el pulgar.

Temas: Movimiento. Fantasía. Folioscopio.



185 Comandante Hussi

Araújo, Jorge
Il. Pedro Sousa Pereira
Tr. Ramón Nicolás
Sevilla: Kalandraka, 2007
Págs. 64
Premio Gulbenkian

Cuando el padre se va a la guerra, Hussi, su madre y hermanos huyen a la aldea de la familia. Hussi debe abandonar su bicicleta. Mientras la entierra para resguardarla, escucha su voz. Así comienza un diálogo que lo protegerá de los peligros del combate al lado de su padre.

Inmersa en los horrores de la guerra, se despliega esta hermosa historia sobre la amistad, el valor y la lealtad.

Temas: Amistad. Guerra. Magia. Valores.



186 Cuentos inolvidables según Julio Cortázar

Cortázar, Julio (compilador)
México: Alfaguara, 2008
Págs. 324
Col. Serie Roja

"¿No es verdad que cada uno tiene su colección de cuentos? Yo tengo la mía y podría dar algunos nombres..." dice Julio Cortázar. Bajo esta premisa reúne cuentos y autores: Borges, Capote, Carrington, Onetti, Tolstoi; todos diferentes pero con una característica común, perduran en su memoria.

Antología que incluye la conferencia de Cortázar "Algunos aspectos del cuento" y una breve biografía de los autores antologados.

Temas: Cuento. Literatura. Fantasía.



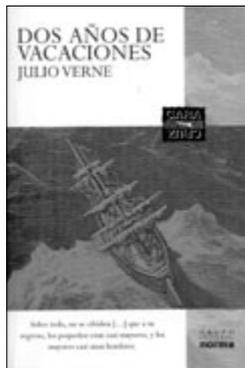
187 Dos años de vacaciones

Verne, Julio
Tr. Ana Piedad Jaramillo
Bogotá: Norma, 2008
Págs. 412
Col. Cara/Cruz

Rumbo a una excursión infantil, planeada para seis semanas, el barco queda atrapado en una tormenta. Días después los tripulantes llegan a una isla desierta. Ahora deben procurarse alimento y refugio para sobrevivir. Junto con otros "náufragos" llega una oportunidad...

Esta edición íntegra de la novela de Verne incluye una cronología sobre el autor, así como artículos y comentarios de Tomás Eloy Martínez, Mario Jurisch Durán y Fernando Savater.

Temas: Naufragio. Infancia. Crecimiento. Organización.



188 Las dos Fridas

Bellatin, Mario
Fot. Anónimo
México: Lumen, 2008
Págs. 48
Col. Huellas de México

Un escritor recibe la encomienda de hacer un libro sobre Frida Kahlo. Luego de un poco de investigación, descubre que hay una Frida Kahlo con vida que trabaja en el puesto de alimentos de un mercado. El escritor decide ir en su búsqueda.

Bellatin despliega el inconfundible estilo de sus novelas, y también incursiona en la fotografía que complementa de manera curiosa esta extravagante historia.

Temas: Biografías. Arte.



189 Dos velas para el diablo

Gallego, Laura
Madrid: SM. 2008
Págs. 416

"¿Se arrepintió alguna vez Lucifer de haberle buscado las cosquillas a Dios? ¿Desearían los demonios volver a ser ángeles? ¿Lo fueron alguna vez?" Se pregunta Caterina, mientras espera a Angelo, el diablo que la protege del peligro que la acecha por querer vengar la muerte de su padre, que fue un ángel.

Interesante historia, narrada en primera persona por la protagonista que se transforma a lo largo de la trama.

Temas: Ángeles. Demonios. Fantasmas.



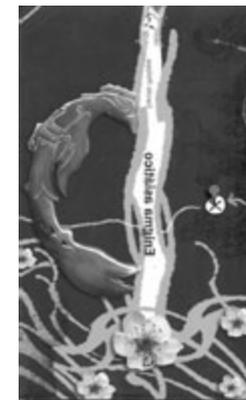
190 Enigma asiático

Philipps, Carolin
Trad. María Ofelia Arruti
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. 127
Col. A Través del Espejo

Lea, una jovencita de origen chino, escribe un artículo sobre los guerreros de terracota para el periódico escolar. Sus padres adoptivos, nerviosos, evaden sus preguntas acerca del tema. Intrigada, Lea decide averiguar por qué, dispuesta a enfrentar su oscuro pasado.

El relato sumerge al lector en los sentimientos de los personajes y muestra, con una mirada respetuosa y comprensiva, las circunstancias que los obligan a realizar acciones terribles y dolorosas.

Temas: Adopción. Derechos humanos. Sexismo.



191 Fernando el temerario

Velasco, José Luis
Barcelona: Bambú, 2007
Págs. 164

La madre de Fernando ha muerto. Un día, un soldado le ordena a su padre que se marche a pelear contra los árabes. Cuando se descubre solo, el pequeño va tras ellos. Éste es el comienzo de una travesía inolvidable para Fernando y para un país.

Ágil novela corta que rescata el emblema del caballero medieval y resalta la importancia del valor y el conocimiento.

Temas: Caballeros. Orfandad. Historia.



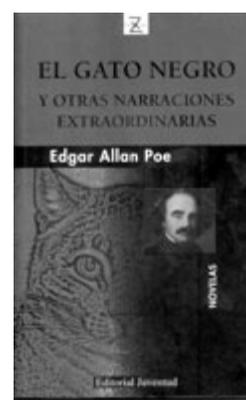
192 El gato negro y otras narraciones extraordinarias

Poe, Edgar Allan
Tr. Mariano Orta Manzano
Barcelona: Juventud, 2005
Págs. 183
Col. Z

Un gato recuerda a su dueño el crimen que ha cometido; alguien muere dos veces por una serpiente en lugares y momentos distintos; una mujer revive en su propia hija, y continúa atormentando a su esposo...

Selección de cuentos poco conocidos del autor, acompañada de estudios por Charles Baudelaire, en los que detalla la turbulenta vida de Poe y ofrece algunos acercamientos críticos a la obra de este escritor estadounidense.

Temas: Suspense. Intuición. Locura. Horror.

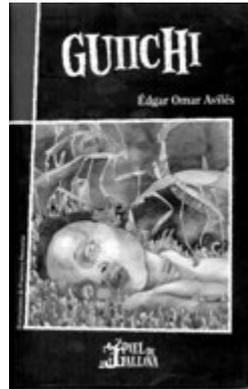


Avilés, Édgar Omar
Il. Francesca Mercarini
México: Progreso, 2008
Págs. 144
Col. Piel de Gallina

Si la vida es orquestada por un Gran Director, entonces alguien más, de un modo u otro, podría arrebatarse la batuta. Al menos de eso se ha dado cuenta Guiichi ya que, mediante la magia vudú utilizada por su madre, cae en una rueda migratoria, condenado a recorrer diversas existencias hasta poder enderezar la tonada.

De intrincada estructura, la novela propone un reto interesante al que decida aventurarse en ella.

Temas: Magia. Fantasía. Fantasmas.



Zak, Monica
Tr. Ana Valdés
Guatemala: Piedrasanta, 2004
Págs. 248

Ashlop es una joven indígena de Guatemala que huye de la guerra y se refugia en México. Un día decide volver pues tiene la esperanza de encontrar vivo a su hermano. A pesar del peligro, ella encuentra la fuerza de sus antepasados para cumplir su destino.

Basada en hechos reales, esta novela muestra una de las guerras más terribles de Latinoamérica y cómo el amor se sobrepone ante todo.

Temas: Guerra. Discriminación. Pueblos indígenas. Libertad.

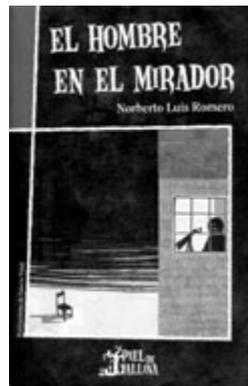


Luis Romero, Norberto
Il. Valerio Vidali
México: Progreso, 2008
Págs. 160
Col. Piel de Gallina

Un aprendiz de fabricante de criaturas mira a la hija del maestro a través de una ventana. Cada día trata de reproducir fielmente sus rasgos. El aprendiz crea seres con grandes virtudes; sin embargo, pronto se dará cuenta de que su habilidad y el amor que siente por la mujer a quien duplica, son mentira.

Relatos cuyo tema central es el desarrollo de situaciones fantásticas y los desenlaces abruptos.

Temas: Fantasía. Suspense.



Eichlin, Kim
Il. Linda Wolfsgruber
Tr. María Palomar
México: Artes de México; CONACULTA, 2008
Págs. 72
Col. Libros del Alba

En una tierra muy antigua bordeada por los ríos Tigris y Éufrates surge la leyenda de Inanna, una valiente guerrera de férrea voluntad, capaz de obtener los poderes de la civilización y volver del inframundo.

Serie de himnos que cuenta las intensas aventuras de esta heroína de la mitología sumeria y muestra su lado humano. El libro se complementa con delicadas ilustraciones de trazo fino que enriquecen el texto.

Temas: Mitos. Aventura. Heroísmo.



Zepeda, Monique
Il. Monique Zepeda
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
Págs. 48

Un pez vive feliz bajo el amparo de una sombrilla hasta el día en que una terrible tormenta se lleva sus cosas y su tranquilidad. Necesitará pasar por frío, espinas y soledad para volver a saborear el agua y recordar cómo nadar en el aire.

Este álbum de formato italiano ofrece un texto poético e imágenes exquisitas que hablan de los altibajos de la vida.

Temas: Alegría. Identidad.



Elizondo, Salvador
Il. Alejandro Luna
México: CIDCLI, 2007
Págs. 72
Col. Delta 3

Un grupo de personas que admira el invento de un gran científico; un arbitrario sistema lingüístico que rige un hogar; un filósofo chino que busca su destino en el caparazón de una tortuga; una brutal persecución acuática que detona un desastroso fin. Éstas son algunas historias contenidas en el presente volumen.

Atinada reunión de aclamados relatos de uno de los narradores mexicanos más renombrados del XX.

Temas: Ciencia ficción. Escritura.



199 Máximas mínimas de Maximiliano

De Habsburgo, Maximiliano
Tr. José Linares y Luis Méndez
México: Tumbona, 2005
Págs. 130
Col. Píldoras amargas

En el aforismo, la reflexión y la brevedad maduran y dan fruto a sentencias o máximas que limitan, por una parte, con el ensayo y, por otra, con la filosofía. Pocos saben que Maximiliano de Habsburgo, importante figura de la historia mexicana, fue un asiduo cultivador de este género.

Con estampas de época se acompaña una curiosa compilación de aforismos que funge como rescate de un género poco atendido.

Temas: Maximiliano de Habsburgo. Reflexión. Aforismos.



200 Los mejores relatos de terror llevados al cine

Stevenson, Robert Louis et al
México: Alfaguara, 2008
Págs. 226

Los amigos de Fettes, un irlandés llamado el doctor porque conoce un poco de medicina, saben poco de él. Hasta que una noche, la presencia de un viejo compañero, desvela el oficio que compartían en la juventud: ladrones de cadáveres. Este es uno de los relatos escritos por maestros del terror que fueron filmados por Robert Wise, Alfred Hitchcock y otros famosos cineastas.

Temas: Horror. Ambición.



201 Los niños de paja

Esquina, Bernardo
Oaxaca: Almadía, 2008
Págs. 123
Col. Mar Abierto

¿Quién se comunica con los muertos? ¿Puede una prenda interior develar un misterio? ¿Quién cuida que los aviones no se estrellen? ¿Por qué debajo del espantapájaros hay tantas alhajas? ¿Por qué nadie quita la rata muerta de la vecindad? ¿Dónde está el pueblo de los niños eternos?

Colección de ocho cuentos y una novela corta de difícil clasificación que muestran a un narrador joven con un estilo complejo y entrañable.

Temas: Fantasía. Suspense. Misterio. Ciencia ficción.



202 Palindromero

Rincón, Valentín
Il. Alejandro Magallanes
México: Nostra, 2008
Págs. 112
Col. Recreo

Un palíndromo es una palabra o frase que se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda.

Muchos son anónimos, pero también algunos escritores famosos hacen palíndromos. Basta probar con: anilina, oro y la frase "oir a Mario".

Fascinante compilación de juegos de palabras en distinto formato. También se presentan algunos en inglés y ciertas actividades. La tipografía y el diseño son excepcionales.

Temas: Palíndromos. Poesía. Juegos de palabras.



203 Pepito, el habitador de los tejados

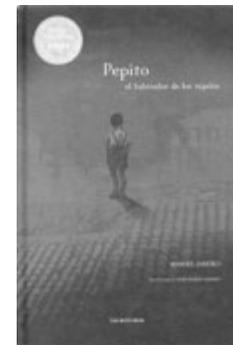
Janeiro, Manuel
Il. Juan Ramón Alonso
Sevilla: Kalandraka, 2007
Págs. 82

Premio Nacional 2007 al libro mejor editado.

Pepito es separado brutalmente de su padre. Mientras espera su regreso, sobrevive en el tejado, lugar propicio para establecer vínculos fantásticos con los ciclos del clima y los animales.

Excelente novela corta sobre un niño que se enfrenta a la soledad en tiempos de guerra civil. El libro está editado magistralmente y posee ilustraciones que enriquecen el vínculo entre el lector y el texto.

Temas: Comportamiento. Pérdida de un ser querido. Guerra. Orfandad.

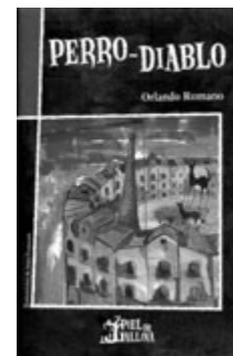


204 Perro - Diablo

Romano, Orlando
Il. Anna Fontanals
México: Progreso, 2007
Págs. 160
Col. Piel de gallina

Javier va de vacaciones a la provincia argentina con su amigo Martín. Todo transcurre con demasiada tranquilidad para los escépticos jóvenes aficionados a las historias de terror. Al escuchar las leyendas del lugar y, ante los acontecimientos que se presentan, deben dejar de lado su incredulidad. Relato que muestra cómo el terror se puede encontrar no sólo en historias fantásticas sino también en situaciones reales.

Temas: Horror. Leyendas. Secuestro. Amistad.



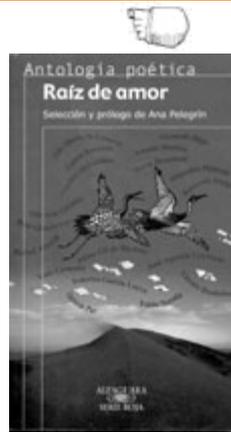
205 Raíz de amor

Alberti, Rafael. Aleixandre, Vicente et al
México: Alfaguara, 2008
Págs. 160

"La estrella en el corazón", "Ahuyentemos el tiempo", "¿Fue como beso o llanto?" "Dos cuerpos", "Nombrarte", "Lo peor de todo era el atardecer", "Blanca Nieves se despide de los siete enanos" son algunos títulos de los múltiples poemas acerca del amor, recogidos en estas páginas.

Afortunada selección de autores y formas poéticas. Bellas imágenes y versos emotivos invitan a disfrutar la lectura de poesía.

Temas: Amor. Poesía.



206 ¿Recuerdas, Juana?

Iriarte, Helena
Bogotá: Babel, 2007
Págs. 100

A Juana le gusta ser creativa, como cualquier niño, y suele andar a solas. Todos la quieren, menos su madre quien suele tener comportamientos que la lastiman; su rechazo provoca que otras desventuras le sucedan a Juana.

Una historia sumamente compleja, escrita con maestría en segunda persona, que deja muchas preguntas en el lector. El final es intenso y enternecedor.

Temas: Infancia. Imaginación. Familia.



207 Retrato del artista adolescente

Joyce, James
Tr. Miguel Martínez Sarmiento
Buenos Aires: Lectorum, 2009
Págs. 249

Situaciones aparentemente inconexas, producto de la vida cotidiana en Dublín, llevan a Stephen Dedalus a decidirse por el arte y dejar atrás todo aquello que lo había definido desde su infancia: la religión, el idioma, el fervor nacional, incluso la familia.

Una nueva edición de la clásica novela de Joyce, acompañada de un prólogo sucinto de Juan García Ponce. La traducción es recomendable.

Temas: Crecimiento. Religión. Irlanda. Identidad.



208 Sonatina

Darío, Rubén
Il. Helena Arellano
Caracas: Camelia, 2006
Págs. [40]

"La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa? / Los suspiros se escapan de su boca de fresa, / que ha perdido la risa, que ha perdido el color." Dice la primera triada de la famosa "Sonatina" del padre del modernismo, Rubén Darío. Impecable edición de un poema altamente representativos de este movimiento estético decimonónico, acompañada de nota introductoria y glosario. Los collages que la ilustran son de factura soberbia.

Temas: Poesía. Tristeza.



209 Stefano

Andruetto, María Teresa
Bogotá: Babel, 2008
Págs. 88

Como todos los hombres de su pueblo en el norte de Italia, Stefano sueña desde que es niño con emigrar a América y escaparse del hambre. En Argentina, Stefano encuentra una vida mejor, pero se confronta también con el sinsabor y la nostalgia de los que ya no saben a qué lugar pertenecen. Un libro sobre los emigrantes de una generación pasada cuyos problemas se reflejan en los migrantes actuales.

Temas: Migración. Nostalgia. Familia.



210 La suave patria

López Velarde, Ramón
Jaime Saldívar (obra pictórica)
México: Tecolote, 2008
Págs. 40

"Patria: tu superficie es el maíz, / tus minas el palacio del Rey de Oros, / y tu cielo las garzas en deslíz / y el relámpago verde de los loros."

El emblemático poema de López Velarde, recreado en los cuadros costumbristas llenos de colorido y candor del pincel de Jaime Saldívar, es publicado en este libro que da cabida a la admiración que expresaron por la patria dos artistas del siglo XX.

Temas: Arte. Poesía. Patria. México.



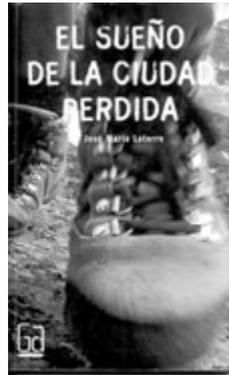
211 El sueño de la ciudad perdida

Latorre, José María
México: Ediciones SM, 2009
Págs. 204
Col. Gran Angular

Mario emprende un viaje para encontrar la mítica ciudad de Corlicone, donde desapareció su padre provocando el suicidio de su madre. En Manaos, una pareja de ambientalistas se une a su expedición. Juntos buscan en el Amazonas a los traficantes de madera y la ciudad de la noche perpetua.

Ágil novela que retrata la sofocante atmósfera de la selva y la problemática de los grupos indígenas de la región.

Temas: Ecología. Ecosistemas.



214 Yo, el desconocido

Dalmases, Antoni
Tr. Antoni Dalmases
México: SM, 2009
págs.250
Col. Gran angular
(palabras 69)

El encanto de Olga y el deseo de salir con ella inducen a Arnau a prometer algo que no está seguro de cumplir: encargarse de Ramón, un viejo libertario que, para tener presente a su mujer y su familia, y para no olvidar la crudeza de la guerra, escribe en los ratos de lucidez pasajes de su vida. Intensa historia narrada en primera persona con lenguaje ligero y emotivo.

Temas: Alzheimer. Amor. Guerra.



212 Una botella al mar de Gaza

Zenatti, Valérie
Tr. José Luis Rivas
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. 126
Col. A Través del Espejo

Tal Levine arroja al mar de Gaza los escritos que inició después del atentado cerca de su hogar. Espera respuesta de algún habitante del territorio enemigo para conocer su opinión. Gazaman, un receptor completamente diferente al que había imaginado, contesta su mensaje.

A través del intercambio de correos electrónicos, se cuenta la relación de una joven israelí y un chico palestino buscando entender la guerra en la que están inmersos.

Temas: Guerra. Amistad. Medio Oriente. Diversidad.



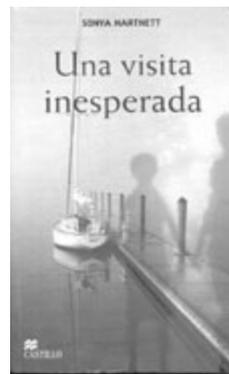
213 Una visita inesperada

Harnett, Sonya
Tr. Eva Quintana Crelis
México: Castillo, 2007
Págs. 168
Col. Castillo de la Lectura

Matilda, una anciana solitaria, recibe en su casa a un pequeño desconocido de once o doce años. Ella le cuenta su vida: la infancia, el viaje alrededor del mundo que hizo con su padre, la travesía en el Albatros en busca de Pluma... pero, ¿quién es ese extraño visitante?

Entrañable narración que explora los sentimientos y emociones del ser humano en las distintas etapas de la vida.

Temas: Vejez. Soledad. Identidad. Muerte.



Informativos

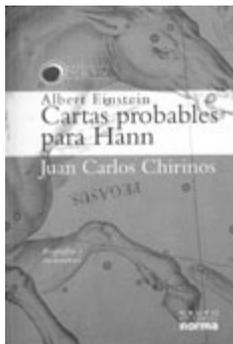
215 Albert Einstein: Cartas probables para Hann

Chirinos, Juan Carlos
Il. Blue Fly Diseño
Bogotá: Norma, 2004
Págs. 144
Col. Sol&luna

En una de las cartas a su hipotético amigo Hann, Einstein escribe: "He soñado que desde esa teoría nueva se construya un mundo, y he intuido que así como se crea un universo entero, alguien se las arreglará para encontrarle el lado negativo."

La biografía de este célebre personaje es contada por medio de cartas que incluyen sus propias reflexiones así como otros textos que hablan acerca de sus descubrimientos.

Temas: Física. Biografías. Historia.



216 Alejandro Magno. El vivo anhelo de conocer

Chirinos, Juan Carlos
Il. Blue Fly Diseño
Bogotá: Norma, 2004
Págs. 202
Col. Sol&luna

Desde pequeño, Alejandro Magno es educado para gobernar. Siendo muy joven tiene que suceder a su padre. Siguiendo los designios de éste, gracias a su determinación, logra someter a los estados de la antigua Grecia, extendiendo su imperio hasta tierras asiáticas y africanas.

Biografía novelada que narra los sucesos de la vida de este personaje, ahondando en el contexto en el que se desarrollan.

Temas: Historia. Biografías. Grecia.



217 Arquitectura mexicana: vivienda, escuela y hospitales

Guzmán Urbiola, Xavier
Fot: AGN et al.
México: Lumen, 2008
Págs. 48
Col. Huellas de México

Al paisaje arquitectónico de la ciudad de México se han incorporado diversas estructuras que le dan una personalidad y una línea estilística definidas. Estos espacios también nos permiten saber cómo viven los que hacen uso de ellos.

A través de diversos acercamientos, el autor desglosa el desarrollo y la consolidación de una estética arquitectónica mexicana, así como las diferencias sociales entre los usuarios de las construcciones que materializan esta tradición.

Temas: México. Arquitectura. Ciudad. Historia.



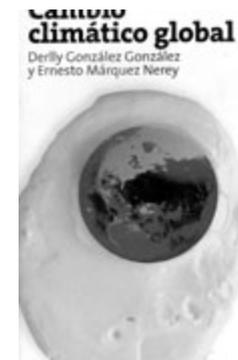
218 Cambio climático global

González González, Derly y Márquez Nerey, Ernesto
México: ADN, 2008
Págs. 112
Col. Viaje al Centro de la Ciencia

El cambio climático es tema prioritario en la agenda de los países. Se han tomado medidas para mitigar y contrarrestar los efectos negativos de la actividad humana sobre el clima. Además de las iniciativas gubernamentales cada persona puede hacer aportaciones.

Análisis de los fenómenos producidos por el cambio climático. Recuento de los acuerdos internacionales y las acciones que México ha llevado a cabo sobre el tema.

Temas: Ecología.



219 Estrellas y planetas

Stott, Carole
Tr. Alquimia
México: Altea, 2005
Págs. 68
Col. Altea Conocimiento

La astronomía muestra que el universo está lleno de millones de galaxias y estrellas como el Sol. Por medio de naves espaciales y telescopios es posible conocer más sobre el origen de los planetas y objetos espaciales como la materia estelar, los pulsares y los hoyos negros.

El libro explica de forma precisa y amena fenómenos complejos del universo. Incluye fotos, ilustraciones, ligas de interés y un glosario muy completo.

Temas: Astronomía. Física.



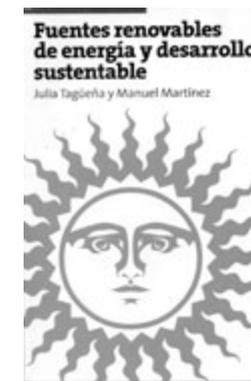
220 Fuentes renovables de energía y desarrollo sustentable

Tagüeña, Julia y Martínez, Manuel
México: ADN; 2008
Págs. 112
Col. Viaje al Centro de la Ciencia

La energía es fundamental para realizar cualquier actividad. Las fuentes de energía fósil no son renovables y su uso acarrea graves consecuencias para el ambiente. Las fuentes renovables son más limpias y contribuyen al desarrollo sustentable.

Excelente explicación del papel de la energía en el desarrollo de los países, la problemática de las fuentes no renovables, los beneficios de las fuentes renovables y algunos consejos para ahorrar energía.

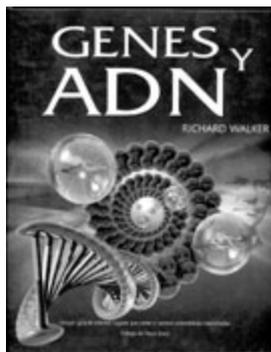
Temas: Ciencia. Tecnología. Energía. Ecología.



Walker, Richard
 Il. Mark Bristow, et al.
 Fot. Science Photo Library, et al.
 Tr. Enrique Beltrán
 México: Altea, 2003
 Págs. 68

A partir del descubrimiento de la estructura de doble hélice del ADN inició, en el área de la genética, una de las mayores revoluciones científicas. Genes, cromosomas, clones, transgénicos, y el proyecto genoma humano son palabras familiares gracias al avance de esta ciencia. Pero su desarrollo también plantea nuevas interrogantes éticas. Incluye atinada información, ilustraciones, ligas a sitios de interés, y un glosario completo.

Temas: Biología. Genética. Biotecnología.



Burnie, David
 Il. Steve Weston, et al.
 Fot. Lonely Planet Images, et al.
 Tr. Alquimia
 México: Altea, 2005
 Págs. 68
 Col. Altea Conocimiento

Las actividades humanas están aumentando la fragilidad del planeta. El derroche de energía y la contaminación ponen en riesgo la sobrevivencia de la vida. Es posible realizar cambios para fomentar el desarrollo sustentable y minimizar los riesgos. Clara explicación de la problemática ambiental y el papel que desempeña el ser humano. El texto se apoya en ilustraciones, fotografías, páginas de Internet e información sobre museos y profesiones.

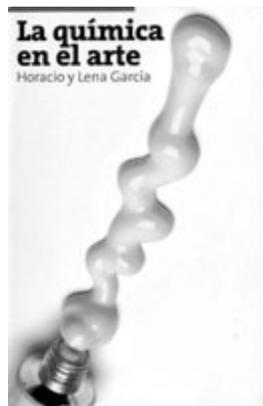
Temas: Biología. Ecología.



García, Horacio y García, Lena
 México: ADN, 2007
 Págs. 168
 Col. Viaje al Centro de la Ciencia

A través del arte el ser humano expresa su concepción del mundo. Esta actividad es tan antigua como el hombre mismo. La química juega un papel muy importante en el arte, por ejemplo en la preparación de la materia prima: barro, metales y pigmentos. Interesante recorrido a través de la historia del arte, desde las pinturas rupestres hasta hoy, y la química de los materiales que conforman estas obras.

Temas: Ciencia. Química. Arte. Historia.



La lectura está hecha de fragmentos y algunos de ellos funcionan como haces de luz sobre una parte de nosotros, oscura hasta ese momento. Haces de luz que van a desencadenar todo un trabajo psíquico, a veces mucho después de haber leído aquellos fragmentos.

Michèle Petit

Para padres, maestros, libreros, bibliotecarios y promotores de lectura

224 El ambiente de la lectura

Chambers, Aidan
Tr. Ana Tamarit Amieva
México: Fondo de Cultura Económica, 2007
Págs. 132
Col. Espacios para la Lectura

¿Cómo otorgar a los niños un papel activo en la elección de los libros que van a leer o que van a comprar? ¿Qué tópicos escoger para una exposición en la biblioteca? ¿Cómo organizar una feria o un encuentro con un autor? ¿Con qué actividades acompañar la lectura de un libro?

Un interesante ensayo que brinda consejos prácticos sobre cómo darles vida a las bibliotecas de aula y escolares.

Temas: Educación. Promoción de la lectura.

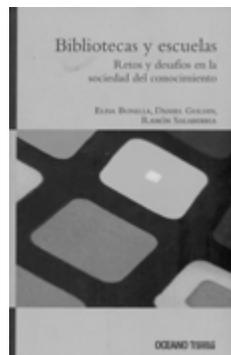


225 Bibliotecas y escuelas. Retos y desafíos en la sociedad del conocimiento

Bonilla, Elisa y Goldin, Daniel et al
México: Océano travesía, 2008
Págs. 496

¿Cuál es la función de una biblioteca escolar, una biblioteca de aula o una bebeteca? ¿Cómo se han de conformar los acervos, integrar nuevas tecnologías y cuál ha de ser la formación del personal para brindar servicios que contribuyan a mejorar el logro académico y a compensar desigualdades? Los diversos enfoques y la congruencia de este conjunto de ensayos ofrecen a los educadores y promotores de lectura una experiencia invaluable.

Temas: Bibliotecas. Escuela. Lectura.



226 La casa imaginaria

Reyes, Yolanda
Bogotá: Norma, 2007
Págs. 148
Col. Catalejo

Desde el vientre materno la madre "lee" los movimientos de su hijo. El bebé recién nacido empieza a "leer" al descifrar su entorno. Escuchando a su madre cantarle nanas y contarle historias, el pequeño se inicia como lector.

Una narración cálida, centrada en la lectura como compañía, explica con un enfoque emotivo, por qué es fundamental que el ser humano comience su formación lectora a temprana edad.

Temas: Lectura. Literatura. Primera Infancia.



227 ¿Cómo elegir un buen sitio web para niños y jóvenes? Una guía para navegar con criterio lector

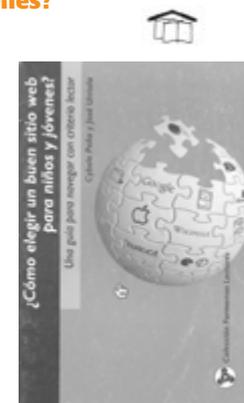
Peña, Cybele.y Urriola, José
Il. Palmero, Ana
Caracas: Banco del Libro, 2007
Págs. 32

Col. Formemos Lectores

En la actualidad se cuenta con la biblioteca "más grande, accesible, azarosa y menos segura que conocemos como la Internet". ¿Qué aspectos se deben considerar para evaluar la calidad y mejorar el uso de la información que ofrece esta herramienta?

Serie de recomendaciones para elegir sitios web con base en sus recursos formales y su contenido. Se incluye un listado de páginas clasificadas por temas.

Temas: Internet. Lectura.



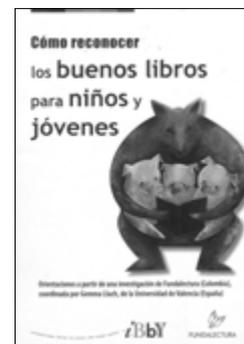
228 Cómo reconocer los buenos libros para niños y jóvenes

Lluch, Gemma, et al.
Bogotá: Fundalectura, 2009
Págs. 188

¿Cuáles son los libros más apropiados para compartir con un bebé? ¿Qué tipo de materiales bibliográficos son adecuados para los niños de preescolar? ¿Cómo realizar una selección lo más diversa y amplia posible para el acervo de una escuela? Éstas y otras preguntas encuentran respuestas prácticas en el libro.

A partir de diversas investigaciones se realiza una serie de sugerencias para escoger libros y formar bibliotecas para niños y jóvenes.

Temas: Libros. Bibliotecas. Promoción de la lectura.



229 Comprender la comprensión

Gutiérrez, Eduardo
México: Ríos de tinta, 2008
Págs. 64
Col. Para comprender la lectura

Comprender no es sólo descifrar literalmente las ideas del autor. Comprender requiere habilidades que den sentido a un texto y generen una idea nueva a partir del mismo. Reflexión en torno a la comprensión de lectura desde una perspectiva actual, que muestra las capacidades que desarrollan los jóvenes para entender y procesar la información que les llega a través de diversos medios electrónicos y de comunicación.

Temas: Lectura. Medios de comunicación. Internet.



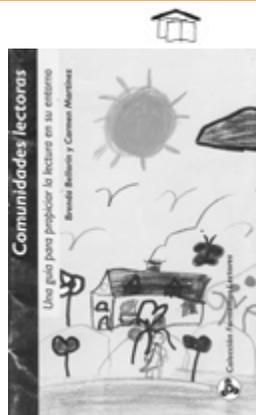
230 Comunidades lectoras

Bellorín, Brenda y Martínez, Carmen
Caracas: Banco del Libro, 2006
Págs. 48
Col. Formemos Lectores

"¿Puede cambiar la lectura a las comunidades?" Fomentar el gusto de la lectura a una comunidad puede ser complicado. El promotor debe tomar en cuenta factores externos, como los problemas sociales, y ser sensible a las necesidades y conflictos de dicha comunidad.

Esta guía busca dar bases críticas para promover la lectura, a la vez que reporta los resultados de El Banco del Libro en sus propios proyectos, como Leer para vivir y Tendiendo puentes con la lectura.

Temas: Promoción de la lectura. Conflictos sociales.



231 Conversaciones

Chambers, Aidan
Tr. Ana Tamarit Amieva
México: Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. 270
Col. Espacios para la Lectura

Bajo el título de *Conversaciones*, el Fondo de Cultura Económica reúne una serie de ensayos, artículos y conferencias debidos a la pluma del inglés Aidan Chambers.

De manera magistral, el autor logra compartir con sus lectores lo aprendido en toda una vida dedicada a la reflexión y la escritura en torno a la literatura infantil. Libro insoslayable para todo aquel que pretende acercarse a la reflexión en torno al tema.

Temas: Lectura. Escritura.



232 El cuento de hadas, el cuento maravilloso o el cuento de encantamiento. Un recorrido teórico sobre sus características literarias.

Zapata Ruiz, Teresa
Cuenca: Universidad de Castilla - La Mancha, 2007
Págs. 168
Col. Arcadia

El cuento es "un relato de imaginación poética sacado particularmente del mundo mágico, una historia maravillosa que no está ligada a las condiciones de la vida real y que pequeños y grandes oyen con placer aun cuando no lo consideren creíble", dice Georges Jean.

Basándose en esta definición, la autora explora distintos aspectos del cuento de hadas, desde sus orígenes hasta los últimos estudios realizados sobre el tema.

Temas: Cuento. Historia de la literatura. Literatura Infantil.



233 Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas

Patte, Geneviève
Tr. Rafael Segovia
México, Fondo de Cultura Económica, 2008
Págs. 316
Col. Espacios para la Lectura

Después de laborar en diferentes bibliotecas infantiles de Francia, Patte recoge en este libro las experiencias que la han llevado a ser una personalidad en el ámbito de la promoción de lectura. Diversos problemas y limitantes enfrentados por los lectores son expuestos y confrontados con posibles soluciones, útiles para los promotores de varias latitudes. Con lenguaje sencillo e íntimo, la autora logra ofrecer sus conocimientos de manera útil y amena.

Temas: Literatura. Bibliotecas.



234 Estudio sobre los hábitos de lectura de los universitarios españoles

Larrañaga, Elisa, et al.
Madrid: Fundación SM, 2008
Págs. 136

En 1964 se realiza en España la primera encuesta sobre hábitos lectores. Desde entonces, los gobiernos y grupos independiente practican análisis sobre conductas lectoras, cada vez más específicos, con el objeto de impulsar políticas orientadas a formar lectores. Que es el gran reto para la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. Interesante estudio que revela, entre otros datos, un bajo porcentaje de lectores entre los estudiantes de Magisterio.

Temas: Lectura.



235 Leer y mirar el libro álbum: ¿un género en construcción?

Hanan Díaz, Fanuel
México: Norma, 2008
Págs. 196
Col. Catalejo

Desde que, en el siglo XVII, se publicó el *Orbis Sensualium Pictus*, la ilustración ha sido parte fundamental de los libros para niños. Gracias a ésta, los lectores pueden comprender más profundamente los textos, aligerar la lectura o, dotar de significado a una obra.

Con sencillez y agilidad, el libro da cuenta de la historia del libro álbum y reflexiona sobre los límites de la ilustración y del texto dentro de un libro. Incluye una amplia bibliografía sobre el tema.

Temas: Ilustración. Libros. Historia de la literatura infantil.



236

Memoria del Primer Congreso Nacional de Lectura y Escritura La Escuela y la Literatura Infantil y Juvenil



Yunes, Eliana et al
México: SEP, 2007
Págs. 288

Estas memorias del Primer Congreso Nacional de Lectura y Escritura presentan una serie de conferencias dictadas por distintos especialistas en la materia. Desde diversos enfoques se plantea el acercamiento a la lectura y escritura para niños y jóvenes.

Sesuda y minuciosa reunión de ponencias que sirven de apoyo a todo aquel interesado en la promoción de la lectura. El tema, abordado desde diferentes ópticas, resulta enriquecedor.

Temas: Lectura. Escritura.



237

La palabra y la memoria



Cerrillo Torremocha, Pedro C. y Sánchez Ortiz, César (Coord.)
Cuenca, España: Universidad de Castilla - La Mancha, 2008
Págs. 408
Col. Arcadia

Gracias a la literatura infantil nos sentimos parte de una comunidad. Los relatos perpetuados por niños nos muestran, como la pared de una cueva, la historia y costumbres de nuestros antepasados.

Serie de estudios que recopilan y analizan la evolución y adaptación contemporánea de ciertas canciones para niños en diversas regiones de España.

Temas: Literatura. Literatura Infantil.



238

Prácticas letradas contemporáneas

Cassany, Daniel
México: Ríos de tinta, 2008
Págs. 120

Col. Para comprender la lectura

Mensajes en el celular, instrucciones en máquinas expendedoras, búsqueda en la red, el chat o el blog son prácticas letradas actuales a las que niños y jóvenes han accedido con naturalidad, no así los adultos. Investigaciones alrededor de estas actividades muestran formas de pensar y actuar del hombre en el campo de la literacidad.

Con un lenguaje natural y agradable, el autor expone algunas de las múltiples prácticas letradas existentes.

Temas: Lectura. Sociedad. Internet.



239

Primeros contactos con la lectura. Leer sin saber leer



Linuesa, María Clemente y Ramírez Orellana, Elena
Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2008
Col Análisis y experiencias
Págs. 136

¿Cómo repercute el acercamiento temprano a los libros en la posterior habilidad lectora de los niños? La influencia de la lectura de material ilustrado en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, son algunos de los aspectos en los que se basa esta investigación.

Una muestra de prácticas de lectura con niños de cero a seis años de interés para padres y maestros

Temas: Lectura. Libros. Primera infancia.



240

Redes y alianzas en el mundo del libro



Halpern, Daniel et al
Guadalajara: Editorial Universitaria, 2008
Págs. 86

Col. Excelencia

Memoria del VI Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro de la FIL de Guadalajara, edición 2007, que ofrece una serie de testimonios sobre las diversas experiencias que un grupo de personas dedicadas a la labor editorial han enfrentado a lo largo de sus carreras.

Volumen que brinda información muy útil y precisa para todos aquellos que les interesa el mundo del libro.

Temas: Libros. Edición.



Publicaciones de A Leer/IBBY México

Nuestras publicaciones

Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los más pequeños. Cuaderno I

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C. (IBBY México)
 México: Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A. C.; SITESA, 1995.
 Págs. 72

La lectura es indispensable para el apropiamiento de la realidad en el mundo moderno. El primer encuentro con la lectura y la escritura es un momento crucial para la actitud que los individuos desarrollan hacia del lenguaje y la escritura. El descubrimiento de la lectura debe darse durante los primeros años de vida de los niños, a partir de actos cotidianos: el cuento antes de dormir, las canciones, los juegos, el nombrar a las personas y las cosas.

Con un tono sumamente íntimo y afectivo, el cuaderno invita a padres y maestros a explorar distintos caminos para hacer de la lectura una experiencia gozosa y vital en los niños desde los primeros meses de vida.

Consejos sobre cómo acercar los libros a los bebés, una guía de textos para los más pequeños, una entrevista y la experiencia de varios padres de familia enriquecen un texto que sobrepasa lo técnico para invitar a compartir la lectura con los niños.

Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los que empiezan a leer. Cuaderno II

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C. (IBBY México)
 México: Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A. C.; SITESA, 1995.
 Págs. 88

Cuando los niños empiezan a leer, cuando comienzan a comprender por sí mismos aquellos signos que forman

palabras, cuando el descifrar el código de la lengua escrita les confiere el poder de asomarse a un mundo infinito, los padres y maestros tienen la grata y enorme responsabilidad de sembrar y mantener el gusto e interés de los niños por el libro, la lectura y la escritura.

Los géneros literarios, los distintos tipos de libros, la importancia del lenguaje y el valor de la escritura son sólo algunos de los conocimientos que el niño poco a poco va adquiriendo al adentrarse en el mundo de la lectura. No es tarea sencilla transmitir tales enseñanzas, pues implica establecer lazos emotivos entre los pequeños, el libro y los adultos que participan en este proceso.

En esta breve obra, además de sugerencias de lectura, se reúnen consejos, experiencias, reflexiones y una entrevista con un autor, en torno a distintos temas que convergen en el momento en que los niños empiezan a leer.

Rumbo a la lectura

Cirianni, Gerardo y Peregrina, Luz María
 México: Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A. C., 2003
 Págs. 200

La importancia de la oralidad, las múltiples formas de leer, la lectura: su aprendizaje y su goce, la escritura y los intercambios con la lengua hablada son algunos de los temas abordados por los autores; tópicos importantes para la construcción de una mejor comunicación entre los miembros de una sociedad.

Dividido en cuatro partes, el libro presenta ejercicios y propuestas de actividades que buscan tender puentes entre la oralidad y la escritura, fortalecer el valor de la palabra oral y escrita, y construir un concepto amplio, abierto y creativo de lectura.

El texto explora junto con el lector diversas zonas y perspectivas que enmarcan el acto cotidiano de leer: las implicaciones lingüísticas, la importancia social del texto, las reflexiones filosóficas en torno al lenguaje; todo con un tono emotivo y sumamente claro.

Además de comentar textos teóricos que se recomiendan para que el lector profundice en temas específicos, los autores incluyen una extensa bibliografía para completar un interesante libro que se volverá un aliado en la creación de lectores conscientes.

Animación a la lectura con nuevas estrategias

Sarto, Monserrat
Madrid, SM, 1998
Págs. 220

Aunque promover la lectura entre los niños es una labor que concierne a todos, los maestros tienen un papel fundamental en el acercamiento de los niños al libro y en la formación de lectores plenos.

Para lograr que los niños tomen conciencia de la importancia de la lectura en su vida, es necesario que se adentren en el acto lector desde diversas perspectivas, en distintos momentos y a través de múltiples actividades que les permitan comprender la dimensión del acto lector.

Esta labor es una aventura llena de posibilidades y experiencias gratas y emotivas construidas, no sólo en el terreno de lo académico, sino en los distintos campos de desarrollo de los niños.

Monserrat Sarto, profesora española dedicada al tema de la formación lectora, ha proyectado en este libro una serie de setenta y dos estrategias para fomentar la lectura.

Cada estrategia se presenta de forma tal que constituye una útil herramienta para distintos momentos. Las actividades describen los materiales y medios necesarios y los objetivos específicos. Se encuentran ordenadas de acuerdo con el nivel de experiencia lectora de los niños. Se detalla también el análisis de cada estrategia y se ofrecen recomendaciones sobre cada una de ellas.

El libro se apoya en una breve e interesante bibliografía; además, cuenta con una introducción que hace más fácil la aplicación de las estrategias en el aula.

Hans Christian Andersen para niños

Andersen, Hans Christian
Il. Adame Balderas et al.
México: CNCA; DGB; IBBY México;
Embajada de Dinamarca en México;
Instituto Sudcaliforniano de Cultura, 2005
Págs. 112
Col. Cuentos Para Escuchar Bien
Despiertos

Un príncipe desea casarse con una verdadera princesa, pero no la encuentra. Cierta noche, llega al palacio una joven empapada de lluvia. Dice que es princesa. La reina tiene un plan para comprobarlo.

La princesa y el guisante es uno de los siete cuentos que contiene el libro, ilustrado con frescura por niños que asisten a las bibliotecas públicas y han leído a Andersen.

101 Aventuras de la lectura

Varios Autores
Pról. Alberto Manguel
Il. María Figueroa, Valeria Gallo,
Juan Gedovius, Mauricio Gómez
Morin, Carmina Hernández,
Quetzal León, Alejandro
Magallanes, Manuel Marín,
Manuel Monroy y Carlos Pellicer
México: Artes de México; IBBY
México, 2007
Págs. 224

Para Hafiz leer es "soñar el agua de un oasis en el desierto, beberla y despertar con otro tipo de sed que ya no está en la boca"; en el Zohar se consigna que es la lectura lo que "mantiene al mundo en movimiento" y Pedro Laín piensa que "quien lee no está haciendo algo, se está haciendo alguien". Así, se reúnen 101 aforismos, poemas, fragmentos de ensayos y frases que exploran, definen, nombran y describen el íntimo acto de adentrarse al universo a través de la lectura. Borges, Rilke, Wolf, Calvino, Ende, Savater, Bioy Casares, Proust, Pacheco y Kafka, entre otros, desfilan en las páginas de este libro para animar al lector, con sus breviaros, a continuar en la búsqueda del placer, el misterio y el conocimiento a través de la lectura. Cada frase ha sido interpretada por alguno de los diez ilustradores que colaboraron en esta obra.

Publicaciones periódicas

Para niños y jóvenes

Algarabía

Aljamía
Pitágoras 736
C. P. 03100
D. F., México
Para todas las edades
Publicación trimestral

Caracola

Bayard Revistas
Calle Alcalá 261-265
28027 Madrid, España
A partir de 4 años
Publicación mensual
Distribuida en México por Norma

Leo leo

Bayard Revistas
Calle Alcalá 261-265
28027 Madrid, España
A partir de 7 años
Publicación mensual
Distribuida en México por Norma

Reportero DOC

Bayard Revistas
Calle Alcalá 261-265
28027 Madrid, España
A partir de 9 años
Publicación mensual
Distribuida en México por Norma

Para mediadores

Alacena

Órgano de Comunicación de Editores
SM
Joaquín Turina 39. 28044
Madrid, España
Publicación semestral
Texto en español

Barataria. Revista latinoamericana de literatura infantil y juvenil

Grupo Editorial Norma
Av. Presidente Juárez 2000
Col. Fraccionamiento Industrial Puente
de Vigas
CP 54090
Tlalnepantla, Edo. Mex.
México
Texto en español

El bibliotecario

Dirección General de Bibliotecas
Consejo Nacional para la Cultura y
las Artes
Tolsá 6. Col. Centro
C. P. 06040
D.F., México Tel.: 12 53 91 00
Publicación mensual
Texto en español

Bookbird: A Journal of Inter- national Children's Literature

The International Board on Books
for Young People
202- E Colmes Hall Morgan State
University
1700 E. Cold Spring Road
Baltimore, MD 21251-4001 USA
Publicación trimestral
Texto en inglés

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

Madrazo 14-6²a
08006, Barcelona
España
Publicación mensual
Texto en español

Educación 2001

Instituto Mexicano de Investigaciones
Educativas S. C.
Mexicali 52-A.
Col. Hipódromo Condesa.
C. P. 06170
D. F., México
Tel.: 55 53 16 22, 55 53 66 91
Publicación mensual
Texto en español

La Gaceta

Fondo de Cultura Económica
Carretera Picacho-Ajusco 227.
Col. Bosques del Pedregal
C. P. 14200
D. F., México
Publicación mensual
Texto en español

Hojas de lectura

Fundalectura (Fundación para el Fo-
mento de la Lectura)
Calle 40 No. 16-46 A. P. 048902
Bogotá, Colombia
E-mail: fundaelect@impsat.ner.co
Publicación bimestral
Texto en español

Hoja por Hoja. Suplemento de Libros

Librería
Pitágoras 1143-E, Col. Del Valle
C. P. 03100
D. F. México
Tel.: 53 35 12 13
Publicación mensual
Texto en español

Leer y leer

Ediciones SM
Magdalena No. 211
Col. Del Valle
C.P. 03100
D.F. México
Publicación trimestral
Texto en español

Libros de México

Centro Mexicano de Promoción del
Libro Mexicano
Cámara Nacional de la Industria Edito-
rial Mexicana
Holanda 13, Col. San Diego Churu-
busco
C. P. 04120
D. F. México
Tel.: 56 88 20 11
Publicación trimestral
Texto en español

Reading Research Quarterly

International Reading Association
Headquarters Office,
800 Barksdate Road
P. O. Box 8139, Newark,
Delaware 19714 – 8139 USA
Publicación trimestral
Texto en inglés

Recursos en línea

Imaginaria

Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil
Buenos Aires, Argentina
<http://www.imaginaria.com.ar/>

Babar

Revista de literatura infantil y juvenil
Valdemorillo, España
<http://revistababar.com/web/>

Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Documentación, investigación y cursos
Salamanca, España
<http://www.fundaciongsr.es/fundacion/frames.htm>

Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil

Base de datos sobre promoción de la lectura y literatura infantil.
Agenda de actividades relacionadas con el tema.
Castilla, España
<http://www.uclm.es/cepli/#>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra

Biblioteca de las culturas hispánicas
Madrid, España
<http://www.cervantesvirtual.com/index.shtml>

IBBY Internacional

Trabajo de IBBY internacional, enlaces a las secciones nacionales
Basilea, Suiza
<http://www.ibby.org/>

Biblioteca infantil digital

Biblioteca digital del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa México
<http://omega.ilce.edu.mx:3000/index2.html>

Centro Virtual Cervantes

Instituto Cervantes de España
Madrid, España
<http://cvc.cervantes.es/>

Children's Books on line: the Rosetta Project

Biblioteca virtual de libros antiguos para niños
Estados Unidos
<http://www.childrensbooksonline.org/>

Banco del Libro de Venezuela

Cursos, reseñas e información para mediadores
Caracas, Venezuela
<http://www.bancodelibro.org.ve/>

Fundalectura

Base de datos de libros infantiles y juveniles
Bogotá, Colombia
<http://www.fundalectura.org/>

El ilustradero

Colectivo de ilustradores mexicanos
México, D.F.
<http://www.elilustradero.blogspot.com>

Ilustradores en Venezuela

Colectivo de ilustradores venezolanos
Caracas, Venezuela
<http://www.ilustradores.com.ve/>

Ilustración infantil.com

Portal sobre ilustración de libros para niños
Madrid, España
<http://www.ilustracioninfantil.com/>

Chris Van Allsburg

Página del ilustrador Chris Van Allsburg
Estados Unidos
<http://www.chrisvanallsburg.com>

La casa del árbol

Portal sobre literatura infantil y promoción de la lectura
Lima, Perú
<http://i-elanor.typepad.com/casadelarbol/>

Encuentos

Contenidos literarios infantiles para padres e hijos.
<http://www.encuentos.com/>

Premios

Premios internacionales

Los premios internacionales promueven y estimulan a los creadores a seguir ideando mundos que recreen la experiencia de los niños, que exploren su imaginación, que los inviten a la fantasía. Son dos los más importantes premios para autores e ilustradores que se otorgan actualmente, el Hans Christian Andersen Award y el Astrid Lindgren Memorial Award. A ellos se suman cada vez más iniciativas específicas que fomentan y reconocen el trabajo de calidad para niños y jóvenes, como los recientemente lanzados Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños y el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM.

Premio Hans Christian Andersen

IBBY Internacional otorga el Hans Christian Andersen Award, desde 1956 a un autor y desde 1966 a un ilustrador vivos, por el mérito que su obra ha reunido para hacer una contribución duradera a la literatura infantil. Éste es, actualmente, el mayor reconocimiento que se otorga a un autor o ilustrador de libros infantiles. Su Majestad la Reina Margarita II de Dinamarca es la Patrona de los premios Andersen.

Las secciones nacionales de IBBY nominan a los candidatos y los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil.

Los premios, que consisten en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.

Autores

- 1956** Eleanor Farjeon (Reino Unido)
- 1958** Astrid Lindgren (Suecia)
- 1960** Erich Kästner (Alemania)
- 1962** Meindert DeJong (EUA)
- 1964** René Guillot (Francia)
- 1966** Tove Jansson (Finlandia)
- 1968** James Krüss (Alemania)
José María Sánchez-Silva (España)
- 1970** Gianni Rodari (Italia)
- 1972** Scott O'Dell (EUA)
- 1974** Maria Gripe (Suecia)
- 1976** Cecil Bødker (Dinamarca)
- 1978** Paula Fox (EUA)
- 1980** Bohumil Riha (Checoslovaquia)
- 1982** Lygia Bojunga Nunes (Brasil)
- 1984** Christine Nöstlinger (Austria)
- 1986** Patricia Wrightson (Australia)
- 1988** Annie M. G. Schmidt (Países Bajos)
- 1990** Tormod Haugen (Noruega)
- 1992** Virginia Hamilton (EUA)
- 1994** Michio Mado (Japón)
- 1996** Uri Orlev (Israel)
- 1998** Katherine Paterson (EUA)
- 2000** Ana Maria Machado (Brasil)
- 2002** Aidan Chambers (Reino Unido)
- 2004** Martin Waddell (Irlanda)
- 2006** Margaret Mahy (Nueva Zelanda)
- 2008** Jürg Schubiger (Suiza)

Ilustradores

- Alois Carigiet (Suiza)
- Jirí Trnka (Checoslovaquia)
- Maurice Sendak (EUA)
- Ib Spang Olsen (Dinamarca)
- Farshid Mesghali (Irán)
- Tatjana Mawrina (URSS)
- Svend Otto S. (Denmark)
- Suekichi Akaba (Japón)
- Zbigniew Rychlicki (Polonia)
- Mitsumasa Anno (Japón)
- Robert Ingpen (Australia)
- Dusan Kállay (Checoslovaquia)
- Lisbeth Zwerger (Austria)
- Kveta Pacovská (República Checa)
- Jörg Müller (Suizterland)
- Klaus Ensikat (Alemania)
- Tomi Ungerer (Francia)
- Anthony Browne (Reino Unido)
- Quentin Blake (Reino Unido)
- Max Velthuijs (Países Bajos)
- Wolf Erlbruch (Alemania)
- Roberto Innocenti (Italia)

Lista de Honor de IBBY

La Lista de Honor de IBBY es una selección bienal de libros notables recientemente publicados, que honra a autores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY. Ésta es una de las maneras más amplias y efectivas de conseguir el objetivo de IBBY de promover la comprensión internacional a través de la literatura infantil.

Los títulos son seleccionados por las secciones nacionales, que pueden nominar un libro para cada una de las tres categorías. Una consideración importante para seleccionar los títulos de la Lista de Honor es que éstos sean representativos de la mejor literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo. La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en los que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados con el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativas de publicación para desarrollar colecciones internacionales ejemplares.

Título	Nominados	Concepto
1982 Los cuentos del Tío Patotas	Eduardo Robles Boza	Autor
1984 La vieja que comía gente	Adapt. Francisco Hinojosa	Autor
1984 Tajín y los siete truenos	Pedro Bayona	Ilustrador
1986 Pájaros en la cabeza	Laura Fernández	Autor
1986 Julieta y su caja de colores	Carlos Pellicer López	Ilustrador
1988 Cuentos de Pascuala	Teresa Castelló Iturbide	Autor
1988 Un asalto mayúsculo	Felipe Dávalos	Ilustrador
1990 No era el único Noé	Magolo Cárdenas	Autor
1994 El profesor Ziper y la fabulosa guitarra eléctrica	Juan Villoro	Autor
1994 El mar y la costa	Bruno González	Ilustrador
1994 Isaac Campion	Laura Emilia Pacheco	Traductor
1996 También los insectos son perfectos	Alberto Blanco	Autor
1996 Las cabritas de Martín	Carmen Cardemil	Ilustrador
1998 El zurcidor del tiempo	Alicia Molina	Autor
1998 Las mareas	Claudia de Teresa	Ilustrador
1998 El libro apestoso	Francisco Segovia	Traductor
2000 Los cuatro amigos de siempre	Gilberto Rendón Ortiz	Autor
2000 El morralito de Ocelote	Fabrizio Vanden Broeck	Ilustrador
2004 Willy el mago	Carmen Esteva	Traductor
2004 Lección de piano	Felipe Garrido	Autor
2004 Desde la enredadera	Juan Gedovis	Ilustrador
2006 Un hombre de mar	Manuel Monroy	Ilustrador
2006 Horas de vuelo	Eraclio Zepeda	Autor
2008 Marte y las princesas voladoras	María Baranda	Autor
2008 Primavera	Manuel Marín	Ilustrador
2008 Monstruos enfermos	María Cristina Vargas	Traductor

Premio Astrid Lindgren

A la muerte de Astrid Lindgren en el 2002, el gobierno sueco decidió fundar un premio anual de 5 millones de coronas (unos 544 400 euros) para honrar su memoria y para despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil y, de esa forma, fomentar en un contexto global los derechos del niño en los campos de la lectura y de la cultura.

El premio puede concederse a autores, ilustradores y fomentadores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del gobierno sueco, "del máximo valor artístico".

Ganadores

2003 Christine Nöstlinger (Austria)	2006 Katherine Paterson (EUA)
2003 Maurice Sendak (EUA)	2007 Banco del Libro (Venezuela)
2004 Lygia Bojunga (Brasil)	2008 Sonya Hartnett (Australia)
2005 Ryôji Arai (Japón)	2009 Tamer Institute of Community Education (Palestina)
2005 Philip Pullman (Reino Unido)	

Directorio de editoriales y distribuidoras

ADN Editores

Bldv. Adolfo López Mateos 152, despacho 503 - 504
Col. Merced Gómez
03930 México D. F.
Tels.: 5664 2625 / 5660 3939
Fax: 5660 3939
E mail: editorial@adneditores.com.mx
www.adneditores.com.mx

03900 México D.F.
Tels.: 5615 1548 / 5615 2240
Fax : 5615 1637
E-mail: abmexico@dsi.com.mx
www.andresbello.com.mx

Alfaguara, Aguilar, Altea, Taurus

Distribuido por Grupo Santillana
Av. Universidad 767
Col. Del Valle
03100 México D. F.
Tel.: 01800 232 4282
Fax: 5420 7531
E-mail: jgragea@santillana.com.mx
www.alfaguara.com.mx

Artes de México y del Mundo

Córdoba 69
Col. Roma
06700 México D. F.
Tel.: 5525 4036; 5525 5905;
5208 3684
Fax: 5525 5925
E-mail: artesmex@internet.com.mx
artemdemexico@artemdemexico.com
www.artemdemexico.com

Alianza Editorial Mexicana

Distribuido por Ediciones Larousse.
www.alianzaeditorial.es

B, Ediciones

Bradley 52, piso 2
Col. Anzures
11590 México D. F.
Tel.: (55) 1101 0660; 1101 0678;
1101 0669; 01800 690 1103
Fax: 5254 0680; 5254 0569
E-mail: amor@edicionesb.com
mail@edicionesb.com
www.edicionesb.com.mx
adiciona

Almadía, Editorial

Independencia 1001- altos, Centro
68000 Oaxaca de Juárez, Oaxaca
Tel.: (951) 516 2133; 5160 489;
5144 854; 5160 232
www.almadia.com.mx

Bambú, Editorial

Distribuido por Combel.

Altea

Distribuido por Alfaguara Aguilar Altea Taurus
Distribuido por Grupo Santillana
mendiola@santillana.com.mx

C. E. L. T. A. Amaquemecan

Magisterio Nacional 147,
Centro, Talpan
14000, México. D.F.
Tel: (55) 5573 7900
Fax: 5573 7025
hugobrown@prodigy.net.mx

Anaya

Distribuido por Ediciones Larousse

Andrés Bello, Editorial Mexicana S. A. de C. V.

Calle del Ángel 15
Col. San José Insurgentes

Callis Niños Libros para Soñar

Campeche 228-2
Col. Hipodromo Condesa
06140 México D.F.
Tel.: 5264 7481
www.librosparasonar.com.mx

Castillo, Ediciones

Insurgentes Sur 1886
Col. Florida
01030 México, D. F.
Tel.: 01 800 536 1777;
(55) 5128 1350; 5482 2200
E-mail: info@edicionescastillo.com
www.edicionescastillo.com

CIDCLI

Av. México 145, PH 601
Col. Coyoacán
04100 México D. F.
Tel.: 5659 7524
Fax: 5659 3186
www.cidcli.com.mx
E-mail: elisa@cidcli.com.mx

Citem, Publicaciones

Av. del Cristo No. 101
Col. Xocoyahualco
54080 Tlalnepantla, México
Tel.: (55) 5366 0040
Fax: 5366 0092
E-mail: cruz@autrey.com
ferias@cit.casasaba.com

Colofón

Franz Halls 130,
Alfonso XIII, Álvaro Obregón
01460 México D. F.
Tel.: 5615 5041
Fax: 5615 5332
E-mail: colofon@prodigy.net.mx
www.colofonsadecv.com

Combel

Av. Ejército Nacional 904; pisos 7 y 12
Los Morales, Polanco; Miguel Hidalgo
02300 México D. F.
Tel.: 5567 9240
ventas@combeleditorial.com

Consejo Nacional de Fomento Educativo

Río Elba 20, Piso 15
Col. Cuauhtémoc
61500 México D. F.
Tel. y Fax: 5286 8719

www.conafe.gob.mx
E-mail: conafe@edu.mx

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Paseo de la Reforma 175, piso 1
Col. Cuauhtémoc
06500 México D. F.
Tel.: (55) 4155 0649
Fax: 4155 0660
www.cnca.gob.mx
E-mail: dgpferias@correo.conaculta.gob.mx

Corimbo

Distribuido por Editorial Juventud

Correo del Maestro Ediciones La Vasija

Uribe y Ferrari Editores
Reforma 7, interior 403
Ciudad Brisa
53280 Naucalpan, Estado de México
Tel.: 5364 5670
Fax: 5364 5682
www.correodelmaestro.com
E-mail: correo@correodelmaestro.com

Destino

Distribuido por Planeta Mexicana
S. A. de C. V.
www.edestino.es

Diana, Editorial

Distribuido por Grupo Planeta
www.diana.com.mx

Ediciones Era

Calle del Trabajo 31 Col. La Fama
Tlalpan
14269 México D. F.
Tel.: 5528 1221
Fax: 5606 2904
www.edicionesera.com.mx

Edivisión

Distribuido por Editorial Diana

El Naranja

Av. México 570
Col. San Jerónimo Aculco
10400 México D. F.
Tels.: 5652 9112 / 5652 6769
www.edicioneselnaranja.com.mx
E-mail: elnaranja@edicioneselnaranja.com.mx

EMECE Mexicana

Distribuido por Grupo Planeta

Espasa-Calpe

Distribuido por Planeta Mexicana S. A.
de C. V.
www.espasa.com

Everest Mexicana

Calz. Ermita Iztapalapa 1681
Col. Barrio San Miguel
09360 México D. F.
Tels.: (55) 56 85 1906; 5685 3515;
5685 3491
Fax: 5685 3433

Fernández Editores

Av. México Coyoacán 321
Col. Xoco
03330 México D. F.
Tel.: (55) 5090 7700
Fax: 5090 7784
E-mail: a_ramirez@fernandezeditores.com.mx
www.fernandezeditores.com.mx

Fondo de Cultura Económica

Carretera Picacho Ajusco 227
Col. Bosques del Pedregal
14200 México D. F.
Tel.: 5227 4672
Fax: 5449 1825
www.fondodeculturaeconomica.com
E-mail: a_ramirez@fce.com.mx

Gaviota

Distribuido por Editorial Everest

Grijalbo

Distribuido por Random House
Mondadori
Av. Homero 544
Col. Chapultepec Morales
11570 México D. F.
Tel.: (55) 3067 8400
Fax: 3067 8414
E-mail: venta@grijalbo.com.mx
www.grijalbo.com

Grupo Editorial Norma

Av. Presidente Juárez 2004
Fraccionamiento Industrial Puente de
Vigas
54090 Tlalnepantla, Edo. Mex.
Tels.: (55) 5366 7900
Fax: 5565 8768
www.norma.com
E-mail: juanfran@carvajal.com.mx

Intermon Oxfam

Distribuido por Editorial Juventud.

Juventud, Editorial

Herodoto 42
Col. Anzures
11590 México D. F.
Tels.: 5203 9749 / 5234 4762
Fax: 1997 7276
www.editorialjuventud.com.mx
E-mail: juventud@editorialjuventud.com.mx

Larousse, Ediciones, S. A. de C. V.

Londres 247
Col. Juárez
06600 México D. F.
Tel.: 1102 1300
Fax: 5208 6225
E-mail: larousse@larousse.com.mx

Lectorum, Editorial

Centeno 79 – A
Col. Granjas Esmeralda, Iztapalapa
09810 México, D.F.
Tel: 5581 3202
Fax: 5646 6892
ventas@lectorum.com.mx
www.lectorum.com.mx

Limusa, Editorial, S. A. de C. V.

Distribuido por Grupo Noriega Editores
Balderas 95
Col. Centro
06040 México D. F.
Tels.: (55) 5130 0700; 01 800 706
9100; 01 800 703 7500
Fax: 5512 2903; 5510 9415
www.noriega.com.mx
E-mail: limusa@noriega.com.mx

Lumen, Editorial

Atenas 42 Planta Baja
Col. Juárez
06600 México D. F.
Tel.: 5592 5311
Fax: 5592 5540
E-mail: edilumex@prodigy.net.mx

McGraw Hill Interamericana Editores

Prol. Paseo de la Reforma 1015;
Torre A, Piso 17.
Col. Santa Fé
01376, México D.F.
Tel: (52) 55 1500 5000
www.mcgraw-hill.com.mx

Nostra, Ediciones

Alberto Zamora 64
Villa Coyoacán, Miguel Hidalgo
04000, México D.F.
Tel: (55) 5554 7030
Fax: 5554 7030 ext. 1
www.nostraediciones.com
contacto@nostraediciones.com

Océano de México

Eugenio Sue 59
Col. Chapultepec Polanco
11560 México D. F.
Tels.: 5279 9000 / 5279 9006
Fax: 5279 9006
www.oceano.com.mx

Bld. Manuel Ávila Camacho 76, piso 10
Col. Lomas de Chapultepec, Miguel
Hidalgo
11000, México D.F.
Tel: (55) 9178 51 00

Octaedro

Distribuido por Juventud, Editorial.

Patria, Grupo Cultural

Renacimiento 180
Col. San Juan Tlihuaca
02400 México D. F.
Tels.: (55) 5354 9100
Fax: 5354 9109
www.patriacultural.com.mx
E-mail: valbores@patriacultural.com.mx

Petra Ediciones

Naciones Unidas 5507
Col. Jardines Universidad
45110 Zapopan, Jal.
Tels.: (01 33) 3629 0832 / 3622 3376
Fax: (01 33) 3629 0832
www.petraediciones.com
E-mail: petra@mail.ugd.mx

Progreso

Sabino 275
Col. Santa María la Ribera
06400 México D. F.
Tel.: 1946 0620
Fax: 1946 0642
www.editorialprogreso.com.mx

Quarzo

Distribuido por Lectorum.

Ríos de tinta

Morelos 16, Quinto piso.
Colonia Centro.
06040, México, D.F.
Tel.: 55 5140 2991 ext. 31957
Fax: 55 5140 2993
www.riosdetinta.com
E-mail: riosdetinta@riosdetinta.com

Santillana, Editorial

Universidad 767
Col. Del Valle
03100 México D. F.
Tel.: 5420 7530; 01 800 232 4282
Fax: 5420 7531
www.santillana.com.mx
E-mail mceron@santillana.com.mx

Selector S. A. de C. V.

Dr. Erazo 120
Col. Doctores
06720 México D. F.
Tel.: 5588 7272; 5134 9570;
5588 7273
Fax: 5134 0591
www.selector.com.mx
E-mail: info@selector.com.mx

Serpentina, Editorial

Santa Margarita 430
Col. Del Valle
03100 México, D. F.
Tel.: 5559 8267
Fax: 5559 8338
www.editorialserpentina.com

Siglo XXI Editores S. A. de C. V.

Cerro del Agua 248
Col. Romero de Terreros
04310 México D. F.
Tel.: 5658 7999
Fax: 5658 7599
www.sigloxxieditores.com.mx

SM, Ediciones

Magdalena 211
Col. Del Valle
03100 México D. F.
Tel. 10 87 84 00
Fax: 10 87 84 15
www.ediciones-sm.com.mx

Suromex, Ediciones, S. A.

Av. México 57
Agrícola Pantitlan, Iztacalco
08199, México, D.F.
Tel: (55) 2235 7948; 2235 7949;
2235 7423
Fax: 5763 3669
E-mail: suromex@mail.internet.com.mx
www.suromex.com

Tecolote, Ediciones

José Ceballos 10
Col. San Miguel Chapultepec
11850 México D. F.
Tels.: 5272 8139
Fax: 5272 8085
www.edicionestecolote.com
E-mail: edicolote@psinet.mx

Trillas, Editorial

Río Churubusco 385
Col. General Pedro María Anaya
03340 México D. F.
Tel.: 56 88 42 33; 5688 4108;
5688 4007
Fax: 5604 1364; 5601 1858
www.trillas.com.mx
E-mail: trillas@att.net.mx

Directorio mínimo de librerías

Casa Juan Pablos

Malitzin 199
Col. Del Carmen Coyoacán
Tel. 5659 0252

Educal, Librerías

Red de librerías en la República Mexicana
Av. Ceylán 450,
Col. Euzkadi
Tel.: 5356 2815
www.educal.com.mx

Fondo de Cultura Económica

Librerías en la República Mexicana
Carretera Picacho Ajusco 227,
Col. Bosques del Pedregal
Tel.: 5227 4682
www.fce.com.mx

Gandhi

Librerías en la República Mexicana
Miguel Ángel de Quevedo 134
Col. Chimalistac,
Tel.: 5484 2700
www.gandhi.com.mx

Imagina

Miguel Ángel de Quevedo 354,
Col. Coyoacán
Tel.: 5554 0608

La oruga hambrienta

Francisco P. Miranda 199
Col. Lomas de Plateros.
Tel.: 5593 4706
E-mail: informacion@laorugahambrienta.com

Nori

Félix Berenguer 106
Col. Virreyes Lomas de Chapultepec
Tel.: 5202 8985
Fax: 5202 8985
E-mail: libnori@hotmail.com

Pasaje Zócalo-Pino Suárez

40 locales de distintas editoriales,
Estaciones Zócalo y Pino Suárez,
Líneas 1 y 2 del Sistema de Transporte
Colectivo Metro, Ciudad de México

Pegaso

Álvaro Obregón 99
Col. Roma
Tel.: 5511 1566

Porrúa

Librerías en la República Mexicana
República de Argentina 15
Col. Centro
Tel.: 5704 7578
www.porrua.com

El Sótano

Librerías en la Ciudad de México
Miguel Ángel de Quevedo 209
Col. Coyoacán
Tel.: 5 554 9833
www.elsotano.com

Índice por título

A un hombre de gran nariz: **75**
abrigo misterioso, El: **76**
Acertijero: **77**
Al otro lado del telescopio. Los descubrimientos de Galileo: **149**
Albert Einstein: Cartas probables para Hann: **215**
Alejandro Magno. El vivo anhelo de conocer: **216**
ambiente de la lectura, El: **224**
Animales disfrazados: **65**
Animales en el aire de papel: **78**
¡Animales en peligro!: **66**
Animales peligrosos: **150**
Antonio Machado. Antología poética
Ardilla miedosa encuentra un amigo: **181**
árbol de lilas, El: **79**
ardilla, La: **67**
Ardilla miedosa encuentra un amigo: **26**
armónica, La: **80**
Arquitectura mexicana: vivienda, escuela y hospitales: **217**
Asombro del Nuevo Mundo: **182**
Babushka: **27**
Bajo la manta: **1**
Bamba, La: **28**
Barco de papel: **29**
Bella y la Bestia, La: **81**
Bestiario azteca: **82**
Bibliotecas y escuelas. Retos y desafíos en la sociedad del conocimiento: **225**
Bichos: **151**
Bichos en el jardín: asquerosos y fascinantes: **152**
Billie Luna Galofrante: **183**
Bozo: **184**
Bram Stoker: un vampiro romántico: **83**
¡Bravo Max!: **84**
bruja Winnie, La: **30**
burro de plata, El: **85**
Cambio climático global: **218**
Camino a casa: **31**
camino de la luna, El: **86**
Caracol: **32**
Carlos: **33**
casa de los inventos: mil cosas que no sabías de las cosas de casa, La: **68**
casa imaginaria, La: **226**

Chivos chivotes: **2**
Cinco ovejitas: **3**
Colección Mini Dinosaurios: **21**
Comandante Hussi: **185**
Cómo descubrió el hombre a qué se parece el universo: **153**
Cómo descubrió el hombre de dónde vienen los bebés: **154**
Cómo descubrió el hombre que el simio es primo suyo: **155**
¿Cómo elegir un buen sitio web para niños y jóvenes? Una guía para navegar con criterio lector: **227**
¿Cómo es el cocodrilo?: **4**
Cómo reconocer los buenos libros para niños y jóvenes: **228**
Comprender la comprensión: **229**
computadora nueva de Winnie, La: **34**
Comunidades lectoras: **230**
Con la música en las manos: **156**
Conversaciones: **231**
Cosita Linda: **5**
Crictor: **35**
Cuando sea grande, quiero ser premio Nobel de la paz: **87**
cuento de hadas, el cuento maravilloso o el cuento de encantamiento. Un recorrido teórico sobre sus características literarias., El: **232**
Cuento del conejo y el coyote: **88**
cuentos de la casa del árbol, Los: **89**
Cuentos inolvidables según Julio Cortázar: **187**
cuerpo humano un sistema asombroso, El: **157**
cuervos de Pearblossom, Los: **90**
D de Divertirse. Un libro de juegos africanos: **158**
De Domingo a Lunes: **92**
Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas: **233**
Deportistas modernos presenta: Carrera: **91**
Descubriendo el mundo mágico de Dalí: **159**
Descubriendo el mundo mágico de Leonardo Da Vinci: **160**
Descubriendo el mágico mundo de Picasso: **161**
Desenterrando dinosaurios: **162**
Diario de Greg, un renacuajo: **36**

Diario de un desenterrador de dinosaurios: **93**
Dimes y diretes en contra del Padre de la Patria: **94**
Discurso del oso: **95**
doctor Me Di Cin, El: **96**
Doro, la niña enamorada: **97**
Dos años de vacaciones: **187**
dos Fridas, Las: **188**
Dos ratones, una rata y un queso: **37**
Dos velas para el diablo: **189**
Emiliano: **38**
En estado de gol: **98**
En orden de estatura: **99**
Enigma asiático: **190**
época liberal, La: **163**
Escuela de espantos. Un terrorífico libro en tercera dimensión: **39**
¿Están locos los científicos? Clonación y manipulación de los seres vivos: **164**
Estás en la Luna: **100**
Estrellas y planetas: **219**
Estudio sobre los hábitos de lectura de los universitarios españoles: **234**
Experimentos científicos: biomas y ecosistemas de polo a polo: **165**
fábrica del terror 2, La: **101**
Fábulas: **102**
Fantasmas de día: **103**
Fernando el temerario: **191**
Flotante: **104**
Fuentes renovables de energía y desarrollo sustentable: **220**
¡Fuera de aquí, horrible monstruo verde!: 6 futuro de la Tierra: el desarrollo sostenible explicado a los niños, El: **166**
gato negro y otras narraciones extraordinarias, El: **192**
Genes y ADN: **221**
globo azul, El: **105**
Grufo, El: **7**
La guerra de Independencia: **167**
Guiichi: **193**
Historia de la resurrección del papagayo: **106**
hija del puma, La: **194**
hombre en el mirador, El: **195**
hormigas legionarias, Las: **168**
Horripilantario: **107**
Inanna: **196**

increíble viaje de Ulises, El: **108**
Ingo y Drago: **40**
Intercambio mágico: **41**
Jacinto Pérez, cazador de imágenes de la Revolución Mexicana: **109**
jinete del dragón, El: **110**
José Vasconcelos: **169**
Juárez. Su vida contada a los niños: **170**
Kassunguilà: **197**
ladrón de gallinas, El: **8**
Leer y mirar el libro álbum: ¿un género en construcción?: **235**
Li M'in, una niña de Chimel: **111**
libro de las bibliotecas: La historia de las bibliotecas, del camello a la computadora, El: **171**
libro de las ilusiones (ópticas), El: **172**
libro de los garabatos 2 ¡dibuja! ¡colorea! ¡crea!, El: **69**
libro del invierno, El: **22**
libro salvaje, El: **112**
Lobos : **113**
Lombricitas, Las: **9**
Lucila se llama Gabriela: **114**
luz que regresa y otras historias, La: **198**
maravillosa granja de Mc Broom, La: **115**
materia, La: **70**
Máximas mínimas de Maximiliano: **199**
El mayor nacimiento del mundo y sus alrededores: **116**
mejor mascota, La: **42**
mejores relatos de terror llevados al cine, Los: **200**
Memoria del Primer Congreso Nacional de Lectura y Escritura La Escuela y la Literatura Infantil y Juvenil: **236**
Mensaje cifrado: **117**
Mi amor: **10**
Mi gatito es el más bestia: **11**
Mi gran libro de los animales: **173**
Mi gran libro del cuerpo: **23**
Mis siete colores preferidos: El azul, El verde, El amarillo, El rojo, El rosa, El marrón, El negro: **24**
misterio de los pasteles, El: **12**
misterioso caso del oso, El: **43**
Mono Logo: **119**
¡Monstruos!: **118**
Navidad de papel: **174**

nacimiento de las estaciones. El mito de Deméter y Perséfone, El: **120**
Nilo y Zanzibar: **121**
niño Tridinio y la bella Dorotea, El: **122**
niños de paja, Los: **201**
no de Marina, El: **123**
nombre del juego es... Da Vinci, El: **124**
¡No funciona la tele!: **44**
Obra, La: **125**
Observa, imagina...: **126**
Odio a mi oso de peluche: **45**
Oink, oink, Benito: **13**
Olivia recibe la Navidad: **14**
Oscuro, muy oscuro: **46**
oso cansado, El: **47**
oso que no lo era, El: **48**
Osos de cuento: **49**
Otra Nina, La: **127**
palabra y la memoria, La: **237**
Pablo el artista: **50**
Pájaros en la cabeza: **128**
Palindromo: **202**
panteón de la patria, El: **129**
¿Para qué usas la lengua?: **25**
Pepito, el habitador de los tejados: **203**
Perro – Diablo: **204**
Perro viejo
Pesas: **130**
Peter Pan: **131**
Perro viejo: **51**
Planeta en peligro: **222**
Plantas, Las: **71**
pulgas no andan por las ramas, Las: **54**
Poemamundi: **132**
¿Por qué?: **52**
Pozor: **133**
Prácticas letradas contemporáneas: **238**
Primeros contactos con la lectura.
Leer sin saber leer: **239**
Problemático lo acuático: por el célebre científico Hidrocálico Molécula: **53**
Proyectos de excelencia para la feria de ciencias: **175**
¿Qué le pasa a mi cabello?: **15**
¿Quién es la señora García?: **55**
Quiero una mamá robot: **56**
química en el arte, La: **223**
ratoncito sale a comer algo, El: **16**
Raíz de amor : **205**

¿Recuerdas, Juana?: **206**
Redes y alianzas en el mundo del libro: **240**
Reptiles: **72**
Retrato del artista adolescente: **207**
Ricitos de oro y los tres osos: **57**
risa de los cocodrilos, El: **58**
San Valentín de los dientes: **59**
Sanji y el panadero: **60**
secreto de Rigoberta, El: **134**
Sennin: **135**
sensacional historia del mundo, La: **73**
Sólo se es joven... idos veces!: **136**
Sonatina: **208**
Sonrojos y otros colores: **74**
Soñario: o diccionario de sueños del Dr. Maravillas: **137**
Stefano: **209**
suave patria, La: **210**
El sueño de la ciudad perdida: **211**
El súper científico loco: **176**
Los Superfósforos: **138**
teatro mexicano en cinco actos, El: **177**
Tiempo de caudillos: **178**
tlacuache lunático, El: **139**
Tomás Espantapájaros: **140**
Trampolín: **141**
Tsintsiinkiriantshintsoonkwaakwa,
Trabalenguas nahuas: **142**
Tú no existes: **143**
Un barco muy pirata: **61**
Un cuadrado, un círculo y un triángulo: **17**
Un lobo así de grande: **18**
Un lugar en el bosque: **144**
¿Un mundo sin agua?: **179**
Un regalo del cielo: **62**
Un secreto en la ventana: **145**
Una botella al mar de Gaza: **212**
Una mariposa risa que risa: **19**
Una visita inesperada: **213**
Las vacaciones: **146**
Vacaciones en Babilonia: **63**
vampiro del ropero, El: **147**
viaje del bisabuelo, El: **64**
viaje.com, El: **141**
Viene de familia. Herencia y transmisión familiar: **180**
Yo, el desconocido: **214**
Yo, Milton: **20**

Índice por autor

- Abreu Gómez, Ermilo: **170**
Acher, Daniela: **125**
Acutagawa, Ryūnosuke: **135**
Alberti, Rafael: **205**
Aleixandre, Vicente: **205**
Ale magna, Beatrice: **10**
Amato, Carol A.: **152**
Andrieu, Phillipe: **164**
Andruetto, María Teresa: **79, 209**
Aranda, Renato: **172**
Araújo, Jorge: **185**
Ardalan, Haydé: **20**
Avilés, Édgar Omar: **193**
Bachelet, Gilles: **11**
Baquedano, Lucía: **103**
Baranda, María: **58**
Barrie, J. M.: **131**
Barthe, Raquel M.: **134**
Bellatin, Mario: **188**
Bellorín, Brenda: **230**
Bergna, Mónica: **28**
Bernier, Rotraut Susanne: **22**
Biro, Susana: **149**
Blake, Quentin: **136**
Bonilla, Elisa: **225**
Brown, Ruth: **46**
Browne, Anthony: **5**
Buitrago, Jairo: **31, 38**
Burnie, David: **222**
Burr, Claudia y Piñó, Ana: **94**
Bustos, Eduardo: **129**
Calì, Davide: **56**
Canales, Claudia: **74**
Cañibe, Christian: **91, 130, 141**
Cassany, Daniel: **238**
Celis, Claudia: **97**
Cerrillo Torremocha, Pedro C.: **237**
Chambers, Aidan: **224, 231**
Chirinos, Juan Carlos: **215, 216**
Claudia Rueda: **37**
Cortázar, Julio: **95, 186**
Crowther, Walker: **68**
Da Coll, Ivar: **33**
Dalmases, Antoni: **214**
Darío, Rubén: **208**
David McKee: **45, 55**
De Habsburgo, Maximiliano: **199**
De la Colina, José: **116**
De Orellana, Margarita: **109**
De Quevedo, Francisco: **75**
Del Campo, David Martín: **139, 143**
Dieuaide, Sophie: **164, 180**
Donaldson, Julia: **7**
Dubois, Philippe J.: **166**
Eichlin, Kim: **196**
Elizondo, Salvador: **198**
Emberly, Ed: **6**
Escudero, Laura: **86**
Esquinca, Bernardo: **201**
Falconer, Ian: **14**
Fariás, Marta: **64**
Fernández Zapata, Soledad: **156**
Fleischman, Sid: **115**
Flores Farfán, José Antonio: **142**
Foch, Élisabeth: **82**
Formiga, Eva: **159**
Franz Rossell, Joel: **128**
Friederich, Joaquim: **127**
Fronty, Mireille: **67**
Funke, Cornelia: **110**
Galeano, Eduardo: **106**
Gallego, Laura: **189**
García, Horacio: **223**
García, Lena: **223**
García Rubio, Fabiola: **163**
Garrido, Felipe: **182**
Gerbaud, Simon: **119, 184**
Goldin, Daniel: **225**
Gomi, Taro: **69**
González, Olalla: **2**
González González, Derlly: **218**
Gravett, Emily: **113**
Grindley, Sally: **84**
Gros, Marie-Hélène: **24**
Guerrero, Andrés: **3**
Guidoux, Valérie: **166**
Gutiérrez, Eduardo: **229**
Guzmán Urbiola, Xavier: **217**
Halpern, Daniel: **240**
Hanan Díaz, Faueel: **235**
Hartnett, Sonya: **85, 213**
Hinojosa, Francisco: **92**
Hiriart, Bertha: **177**
Horn, Sanda Ann: **27**
Horvath, Polly: **146**
Huidobro, Norma: **145**
Huxley, Aldous: **90**
Ibargüengoitia, Jorge: **122**
Iriarte, Helena: **206**
Janeiro, Manuel: **203**
Jeffers, Oliver: **43**
Jenning, Jannette: **76**
Jeunesse, Albin Michel: **157**
Jordá, María J.: **159, 160, 161**
Joyce, James: **207**
Kinney, Jeff: **36**
Kitamura, Satoshi: **15, 50**
La Rochelle, David: **42**
Landmann, Bimba: **108**
Larrañaga, Elisa: **234**
Latorre, José María: **211**
Layton, Neal: **73**
Leprince de Beumont, Jeanne Marie: **81**
Liano, Dante: **111**
Lindaren, Barbro: **13**
Linuesa, María Clemente: **239**
Lluch, Gemma: **228**
Lobe, Mira: **40**
Lobel, Arnold: **102**
Londoño, Margarita: **148**
López Narváez, Concha: **47**
López Velarde, Ramón: **210**
Lossani, Chiara: **120**
Louis-Lucas, Natalie: **18**
Luis Romero, Norberto: **195**
Luján, Jorge: **29**
Maar, Anne: **133**
Mac Farland, Rossiter Lyn: **16**
Machado, Antonio: **181**
Magallanes, Alejandro: **17**
Malpica, Antonio: **80, 183**
Marín, Manuel: **78**
Markle, Sandra: **168**
Márquez Nerey, Ernesto: **218**
Martín del Campo, David: **139, 143**
Martín Garzo, Gustavo: **62**
Martín Ramos, Juan Carlos: **132**
Martínez, Carmen: **230**
Martínez, Manuel: **220**
Maubille, Jean: **1**
McCoy, Glenn: **44**
McKay, George: **150**
McKee, David: **45, 55**
Menchú, Rigoberta: **111**
Mendoza, Maricarmen: **32**
Molina, Silvia: **98**
Montalbán, Carmen: **100**
Montecino Aguirre, Sonia: **114**
Muller, Gerda: **57**
Muñoz Ledo, Norma: **89**
Navarro, Laura: **83**
Naoza, Aquiles: **9**
Nessman, Philippe: **71**
Novel-Rénier, Juliette: **153, 154, 155**
Novoa, Teresa: **4**
Núñez, Alonso: **53**
Olaechea, Carmen: **123**
Onyefulu, Ifeoma: **158**
Parnell, Fran: **118**
Patte, Geneviève: **233**
Peña, Cybele: **227**
Peña, Francisco: **179**
Philipps, Carolin: **190**
Pin, Isabel: **87**
Pisos, Cecilia: **59**
Piumini, Roberto: **96**
Poe, Edgar Allan: **192**
Preussler, Otfried: **140**
Quezadas, Juan Carlos: **93**
Quintero, Armando: **144**
Ramírez Orellana, Elena: **239**
Ramos, María Cristina: **19**
Rendón Ortíz, Gilberto: **147**
Reyes, Yolanda: **226**
Rincón, Valentín: **77, 202**
Rodríguez, Béatrice: **8**
Roldán, Gustavo: **54, 61**
Romano, Orlando: **204**
Rosas, Alejandro: **169**
Rossi, Julia: **105**
Rubio, Vanessa: **180**
Rueda, Claudia: **37**
Ruisánchez, José Ramón: **124**

Índice por ilustrador

Sáez Castán, Javier: **137**
Sánchez Mora, María del Carmen: **25**
Sánchez Ortiz, César: **237**
Santa Ana, Antonio: **138**
Sawa, Maureen: **171**
Segura, Judith: **63**
Shua, Ana María: **101**
Silva Romero, Ricardo: **99**
Sobrino, Javier: **121**
Stevenson, Robert Louis: **200**
Stott, Carole: **219**
Tagüeña, Julia: **220**
Tait, Noel: **151**
Tango Books: **21, 66, 162**
Tashlin, Frank: **48**
Taylor, Barbara: **173**
Thaae, Soren: **174**
Thomas, Valerie: **30, 34**
Thomson, Pat: **39**
Tjong-Khing, Thé: **12**
Toledo, Natalia: **88**
Tzannes, Robin: **60**
Ungerer, Tomi: **35**
Urriola, José: **227**
Van Aerssen, Ignacio: **126**
Van Cleave, Janice: **165, 175**
Van der Heide, Iris: **41**
Van Zeveren, Michel: **52**
Velasco, Alma: **107**
Velasco, José Luis: **191**
Ventura, Antonio: **49**
Verne, Julio: **187**
Villalpando, José Manuel: **167**
Villoro, Juan: **112**
Walker Crowther: **68**
Walker, Richard: **221**
Walker, Sally M.: **70**
Watt, Mélanie: **26**
Weber, Belinda: **65, 72**
Wiese, Jim: **176**
Wiesner, David: **104**
Willis, Jeanne: **51**
Yunes, Eliana: **236**
Zafrilla, Marta: **117**
Zak, Monica: **194**
Zapata Ruiz, Teresa: **232**
Zarauz, Héctor: **178**
Zenatti, Valérie: **212**
Zepeda, Monique: **197**

Aertssen, Kristien: **18**
Aiello, Laurel: **165, 175**
Aimar, Gustavo: **99**
Alemagna, Beatrice: **10**
Allen, Peter: **71**
Alonso, Juan Ramón: **203**
Amargo, Pablo: **49**
Andréadis, Ianna: **82**
Aranda, Renato: **172**
Ardalan, Haydé: **19**
Arellano, Helena: **208**
Asprón, Leticia: **134**
Bachelet, Gilles: **11**
Barajas, Rafael, el Fisgón: **92**
Barradas, Leticia: **129, 147**
Bataille, Sylvia: **166**
Bef: **149**
Bernier Rotraut, Susanne: **22**
Blake, Quentin: **115, 136**
Blue Fly Diseño: **215, 216**
Boisteau, Manu: **157**
Bordón, Sergio: **98, 178**
Bristow, Mark: **221**
Brown, Ruth: **46**
Browne, Anthony: **5**
Camacho, Juan José: **74**
Cantone, Anna Laura: **56**
Cañibe, Christian: **91, 130, 141**
Carrasco, Aitana: **64, 80**
Carrión, Ady: **179**
Chubasco: **109**
Cicero, Julián: **57**
Crowther, Walker: **68**
Cubillas, Roberto: **62**
Cuello, Jorge: **105**
Da Coll, Ivar: **33, 75**
De Gante, Guillermo: **101**
De Narváez, Julián: **146**
Dietl, Erhard: **127**
Emberly, Ed: **6**
Falconer, Ian: **14**
Farr, Jonathan: **25**
Fatus, Sophie: **27, 118**
Fernández, Ferderico: **2**
Fletcher, Corina: **73**
Fontanals, Anna: **204**
Friese, Julia: **29**
Funke, Cornelia: **110**
Gabán, Jesús: **125**
Gamón, Alberto: **53**
García Bernal, Víctor: **143**
Gasté, Éric: **24**
Gedovius, Juan: **107**
Gerbaud, Simon: **119, 184**
Gilvan-Cartwright, Chris: **66**
Gomi, Taro: **69**
González, Bruno: **167**
Gravett, Emily: **113**
Grobler, Piet: **96**
Guerrero, Ana: **3**
Hartas, Leo: **39**
Hawcock, David: **21**
Holzing, Herbert: **140**
Izquierdo, Gonzalo: **123**
Jeffers, Oliver: **43**
Jenning, Jannette: **76**
Jotavé: **163**
Kiehl, Stéphane: **164**
Kinney, Jeff: **36**
Kirk Noll, Cheryl: **152**
Kitamura, Satoshi: **15, 50**
Klyszcz, Jolanta: **85**
Kolesar, Slavka: **32**
Korky, Paul: **30, 34, 60**
Labat, A.: **67**
Landmann, Bimba: **108**
Landström, Olof: **13**
Lara, David: **156**
Layton, Neal: **73**
Legnazzi, Claudia: **19**
Lima, Juan: **54**
Lobel, Arnold: **102**
Luna, Alejandro: **198**
Magallanes, Alejandro: **17, 77, 83, 202**
Magú: **122**
Makula, Avril: **150**
Marín, Manuel: **78**
Martínez Meave, Gabriel: **112**
Maubille, Jean: **1**
Mc Farland, Jim: **16**
McCoy, Glenn: **44**
McKee, David: **45, 55**
Mélanie Watt: **26**
Mendham, Hilda: **151**
Menéndez, Adriana: **79**
Menzies, Heather: **151**
Mercarini, Francesca: **193**
Merlet, F.: **67**

Índice por tema

Meurisse, Catherine: **153**
Millán, Pilar: **100**
Mölk-Tassel, Bernd: **133**
Mónaco, Octavia: **120**
Morales, Adelina: **170**
Müller, Cristina: **121**
Muller, Gerda: **58**
Nava Bouchaïn, Francisco: **89**
Nielsen, Charly: **174**
Novoa, Teresa: **4**
Odriozola, Elena: **62**
Palmero, Ana: **227**
Pin, Isabel: **87**
Piñón, Virginia: **145**
Pizcueta, Manuel: **144**
Podestá, Gabriela: **93**
Radosh, Ricardo: **139**
Ramírez Celestino, Cleofas: **142**
Ramírez, Allan: **182**
Rébora, Cecilia: **97**
Rodríguez, Béatrice: **8**
Rodríguez, Idana: **9**
Rojas, Saúl Oscar: **86**
Ross, Tony: **51, 84**
Rueda, Claudia: **37**
Sada, Margarita: **63, 177**
Sáez Castán, Javier: **137**
Saldívar, Jaime: **210**
Salmerón, Rafael: **47**
Sam-Hyeon, Kim: **81**
San Vicente, Luis: **114**
Santos, Antonio: **106**
Scheffler, Axel: **7**
Segovia, Carmen: **90**
Shems, Ed: **176**

Simon, Anna: **154, 155**
Slavin, Bill: **171**
Solís Montes de Oca, Santiago: **169**
Solórzano Z., Mónica: **94**
Sousa Pereira, Pedro: **185**
Stanton, Phillip: **132**
Suárez, Maribel: **59**
Supiot, Francois: **180**
Tango Books: **162**
Tashlin, Frank: **48**
The O, Dani: **138**
Tjong-Khing, Thé: **12**
Toledo, Francisco: **88**
Tolman, Marije: **31**
Ungerer, Tomi: **35**
Urberuaga, Emilio: **95**
Van Aerssen, Ignacio: **126**
Van Zeveren, Michel: **52**
Vanden Broeck, Fabricio: **28**
Varadi, Christine: **111**
Viard, Mickael: **116**
Vicente, Fernando: **131**
Vidali, Valerio: **195**
Wakiyama, Hanako: **42**
Watt, Mélanie: **26**
Weigel, Susi: **40**
Weston, Steve: **222**
Wiesner, David: **104**
Wild, Alex: **168**
Wolfsgruber, Linda: **196**
Yockteng, Rafael: **31, 38, 148**
Zela, Richard: **124**
Zepeda, Monique: **197**

Abuelos: **51, 99, 117, 134**
Acertijos: **77**
Adivinanzas: **142**
Adolescencia: **98**
Adopción: **58, 190**
Aforismos: **199**
África: **158**
Agricultura: **140**
Agua: **53**
Alegría: **19, 136, 181, 197**
Alzheimer: **213**
Ambición: **200**
América: **182**
Amistad: **5, 8, 13, 26, 35, 40, 41, 84, 92, 93, 97, 99, 121, 123, 125, 127, 131, 145, 185, 204, 212**
Amor: **9, 10, 79, 86, 97, 102, 105, 112, 143, 181, 205, 214**
Ángeles: **189**
Arquitectura: **217**
Astrofísica: **153**
Astronomía: **149, 153, 219**
Animales: **3, 4, 7, 8, 11, 12, 16, 20, 25, 32, 47, 48, 49, 50, 57, 65, 66, 67, 72, 76, 82, 88, 89, 90, 95, 113, 121, 134, 139, 150, 151, 152, 168, 173**
Arte: **50, 78, 124, 126, 159, 160, 161, 162, 177, 187, 210, 223**
Autismo: **80**
Avaricia: **37**
Aventuras: **12, 61, 103, 115, 196**
Bibliotecas: **113, 171, 225, 228, 233**
Biografías: **83, 94, 111, 124, 129, 149, 159, 160, 161, 169, 170, 188, 215, 216**
Biología: **65, 66, 67, 71, 72, 150, 151, 152, 154, 155, 157, 165, 168, 173, 221, 222**
Biotecnología: **164, 221**
Bondad: **80**
Bosques: **43**
Caballeros: **191**
Campo: **89**
Carreras: **91**
Cartas: **84**
Caudillos: **178**
China: **96**
Ciencia: **70, 164, 175, 176, 220, 223**
Ciencia ficción: **198, 201**
Cine: **109, 130, 141**

Circo: **51, 132**
Ciudad: **38, 217**
Codicia: **61**
Colores: **24, 30, 74**
Comportamiento: **87, 203**
Conflictos sociales: **31**
Conquista: **182**
Creatividad: **50, 69**
Crecimiento: **33, 36, 131, 135, 187, 207**
Cuento: **88, 186, 232**
Cuentos clásicos: **1, 52, 81**
Cuentos tradicionales: **101**
Cuerpo humano: **23, 25, 157**
Cultura japonesa: **135**
Cultura mexicana: **82**
Curiosidad: **52, 54, 57**
Deforestación: **43**
Demonios: **189**
Dentición: **59**
Deportes: **91, 130, 141**
Derechos humanos: **179, 190**
Desarrollo sustentable: **166**
Destino: **79**
Detectives: **145**
Dinosaurios: **21, 162**
Discriminación: **194**
Diversidad: **5, 10, 49, 58, 212**
Divorcio: **112**
Dolor: **62, 181**
Dragones: **40**
Ecología: **66, 152, 165, 166, 168, 179, 211, 218, 220, 222**
Ecosistemas: **173, 211**
Edición: **240**
Educación: **224**
Egoísmo: **27, 37**
Enamoramiento: **59**
Energía: **220**
Enfermedad: **100, 183**
Escritura: **198, 231, 236**
Escuela: **36, 39, 148, 225**
Estaciones: **22**
Estética: **126**
Evolución: **73, 155**
Experimentos: **70, 71, 152, 157, 165, 175, 176**
Expresión:plástica: **69**
Fábulas: **90, 102**

Familia: **14, 33, 36, 51, 56, 63, 64, 85, 93, 97, 98, 99, 122, 123, 134, 144, 146, 147, 183, 206, 209**
Fantasía: **42, 76, 82, 90, 92, 95, 104, 107, 110, 116, 131, 139, 184, 186, 193, 195, 201**
Fantasmas: **189, 193**
Figuras:geométricas: **17**
Física: **70, 215, 219**
Flores: **96**
Folioscopio: **92, 119, 130, 141, 184**
Fútbol: **98**
Gatos: **11, 20**
Generosidad: **27, 85**
Genética: **221**
Grecia: **120, 216**
Guerra: **85, 108, 117, 185, 194, 203, 212, 214**
Hábitos: **26, 76**
Hermanos: **13**
Heroísmo: **110, 196**
Higiene: **15**
Historia: **63, 73, 94, 109, 129, 153, 154, 155, 156, 163, 167, 169, 170, 171, 177, 178, 182, 191, 215, 216, 217, 223**
Historia de la literatura infantil: **232, 235**
Hospitalidad: **81**
Horror: **83, 101, 192, 200, 204**
Humor: **1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15, 20, 26, 30, 34, 35, 39, 44, 46, 52, 54, 55, 58, 59, 60, 61, 75, 87, 93, 94, 103, 107, 115, 116, 122, 138, 139, 147**
Identidad: **32, 58, 119, 125, 140, 197, 207, 213**
Ilusiones ópticas: **172**
Ilustración: **235**
Imaginación: **11, 17, 29, 38, 41, 56, 69, 96, 115, 126, 137, 206**
Independencia: **94, 129, 167**
Infancia: **36, 45, 139, 187, 206**
Ingenio: **7**
Internet: **148, 227, 229, 238**
Intriga: **138**
Intuición: **192**
Inventos: **68**
Invierno: **22**
Irlanda: **207**
Jazz: **183**
Juego: **13, 41, 44, 77, 78, 158**
Juegos de palabras: **202**
Justicia: **61**
Lectura: **112, 226, 227, 229, 231, 234, 236, 238, 239**
Lengua: **77**
Leonardo da Vinci: **124, 160**
Ley: **180**
Leyendas: **88, 106, 204**
Libertad: **163, 194**
Libro de imágenes: **8, 22**
Libro juguete: **15, 162**
Libros: **113, 171, 228, 235, 239, 240**
Limerick: **107**
Literatura: **49, 83, 84, 101, 114, 180, 186, 226, 233, 237**
Literatura Infantil: **232, 237**
Lobos: **18, 113**
Locura: **192**
Magia: **34, 80, 115, 134, 185, 193**
Maldad: **118**
Manualidades: **174**
Mar: **104**
Marginación social **179**
Mascotas: **40, 42, 133**
Maternidad: **62, 120**
Maximiliano de Habsburgo: **199**
Medio Oriente: **212**
Medios de comunicación: **229**
México: **182, 210, 217**
Miedos: **6, 18, 46**
Migración: **64, 209**
Misterio: **12, 117, 143, 201**
Mitos: **108, 120, 196**
Monarquía: **128**
Monstruos: **6, 39, 118**
Movimiento: **184**
Muerte: **99, 103, 213**
Museos: **82**
Música: **28, 156**
Naturaleza: **9, 48, 128, 181**
Naufragio: **187**
Navidad: **14, 116, 174**
Noche: **18**
Nonsense: **45**
Nostalgia: **209**
Números: **16**
Opuestos: **4**

Orfandad: **191, 203**
Organización: **187**
Osos: **43, 49, 57**
Paleontología: **162**
Palíndromos: **202**
Patria: **210**
Paz: **87**
Pérdida de un ser querido: **203**
Perseverancia: **54**
Pintura: **50, 126, 159, 160, 161**
Plantas: **71**
Poesía: **19, 29, 75, 86, 132, 202, 205, 208, 210**
Política: **169**
Pueblos indígenas: **111, 194**
Prejuicios: **80**
Prevención: **26**
Primera Infancia: **226**
Promoción de la lectura: **224, 228, 230**
Química: **223**
Recursos Naturales: **53**
Reflexión: **199**
Relaciones humanas: **127**
Religión: **207**
Reproducción: **154**
Responsabilidad: **55**
Retahíla: **106**
Revolución Mexicana: **109**
Sátira: **75**
Secuestro: **204**
Sentimientos: **183**
Sexismo: **190**
Sociedad: **180, 238**
Soledad: **56, 105, 213**
Solidaridad: **40, 47, 61, 92**
Sueño: **3**
Supervivencia: **16**
Suspense: **143, 192, 195, 201**
Teatro: **47, 84, 125, 177**
Tecnología: **34, 68, 156, 220**
Televisión: **44**
Tiempo: **143**
Timidez: **123**
Tolerancia: **93**
Trabalenguas: **142**
Tradicción oral: **28, 88, 89, 142**
Tradiciones: **14, 116, 158, 174**
Travesía: **32**

Travesuras: **13**
Tristeza: **208**
Valor: **2, 35, 85, 108, 138, 145, 148**
Valores: **61, 87, 185**
Vampiros: **147**
Vejez: **100, 105, 136, 145, 213**
Viajes: **114, 132, 145**
Vida cotidiana: **22, 25, 31, 38, 55, 68, 95, 144**
Vocabulario: **4, 17, 24, 74**

La *Guía de libros recomendados*
para niños y jóvenes 2010 se terminó
de imprimir en el mes de noviembre de 2009
en los talleres de Editores e Impresores
Profesionales Edimpro, S.A. de C.V.,
San Marcos 102 - 15 Col. Tlalpan,
México, D.F., con un
tiraje de 1500
ejemplares