

*Guía de libros
recomendados
para niños y
jóvenes 2008*

Lectura y elaboración de reseñas:

Karla Bade
Christian Sánchez Barragán
Laura Cueto Sánchez
Luis Paniagua Hernández
Ana Elsa Pérez

Norma Romero Ibarrola
Ana Soler Frost
Ana Luisa Tejeda Córdova
Luis Téllez Tejeda

Textos adicionales:

Luis Téllez Tejeda

Digitalización de imágenes:

Carlos Téllez Tejeda

Ilustración de cubierta:

Manuel Monroy

Edición:

Carlos Sánchez Gutiérrez
Luis Téllez Tejeda

Formación:

Elsa Fuentes Zurita

Primera edición: octubre 2007

La presentación y disposición en conjunto de la Guía de libros recomendados 2008 son propiedad de la Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C. (IBBY-México).

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida por cualquier medio sin consentimiento por escrito del editor.

© IBBY-México 2007

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C.

D.R. 2007, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Dirección General de Publicaciones
Av. Paseo de la Reforma 175, Col. Cuauhtémoc
C.P. 06500, México, D.F.
www.conaculta.gob.mx

Publicación de la Asociación Mexicana para el Fomento del
Libro Infantil y Juvenil A.C. 2007
Parque España 13A, Col. Condesa, C.P. 06140, México D.F., Tel/Fax: 5211 0492.
correo-e: ibbymexico@ibbymexico.org.mx, sitio Web www.ibbymexico.org.mx

ISBN:978-968-9426-00-4(IBBY-México)

ISBN:970-35-1407-3

978-970-35-1407-6(CNCA)

Impreso y hecho en México

Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2008



IBBY México

Asociación Mexicana para el Fomento
del Libro Infantil y Juvenil, A.C.



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA
EDITORIAL MEXICANA



FUNDACIÓN MEXICANA PARA EL
FOMENTO DE LA LECTURA, A.C.



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

Agradecimientos

A Vicente Herrasti y José Luis Trueba de la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por hacer posible la edición de esta *Guía*.

A Juan Luis Arzoz Arbide de la CANIEM, por su respaldo a nuestra labor.

A Pablo Moctezuma, de Fundación Azteca, por la difusión de los contenidos de esta *Guía* a través de www.queleo.com.mx.

A José Ángel Quintanilla de la Fundación Mexicana para el Fomento a la Lectura por su interés en nuestros proyectos.

A las siguientes editoriales, por su desinteresado apoyo al contribuir con nosotros:

Alfaguara Infantil	Cyls	Intermón Oxfam	Progreso
Alianza	DGP Conaculta	Juventud	Quijote
Almadía	Diálogo	Lectorum	Random Home
Anaya-Alianza	Diana	Limusa Noriega	Mondadori
Artes de México	Edelvives	Melhoramentos	Santillana
Bambú	Ekaré	Norma	Selector
Banco del Libro	El Nacional	Nostra	Serpentina
Beascoa	El Naranjo	Océano	Serres
Cátedra	FCE	Octaedro	SM
Combel	Fundación GSR	Petra	Tecolote
Corimbo	Gedisa	Praxis/UNAM/	
Cortez	Global	Conaculta	

Agradecemos a Fundación Azteca la difusión de las recomendaciones de esta *Guía* a través de www.queleo.com.mx.



Consejo Directivo:

Presidente

Bruno Newman

Secretaria

María del Mar Argüelles

Tesorero

Felipe García Fricke

Maricarmen Campillo

Germán Dehesa

Julieta Fierro

Adriana Fonseca

Othón García

Felipe Garrido

José Adolfo Ibáñez

Jaime Labastida

Alicia Molina

Laura Paniagua

José Ángel Quintanilla

Norma Romero

Ana Luisa Tejeda

Alma Velasco y del Rincón

Correo institucional

ibbymexico@ibbymexico.org.mx

Equipo Operativo

Directora

Azucena Galindo Ortega

direccion@ibbymexico.org.mx

Oficina

Fabiola Rodríguez Chávez

Claudia de la Rosa Domenzain

informes@ibbymexico.org.mx

Bibliotecario

Luisa López Ángeles

luisa@ibbymexico.org.mx

Coordinaciones:

Administración

María Eugenia Turrent Riquelme

administracion@ibbymexico.org.mx

Biblioteca

Aurora Rodríguez Medina

biblioteca@ibbymexico.org.mx

Bunkos

Bárbara Newman Romero

bunkos@ibbymexico.org.mx

Comité Lector Permanente

Carlos Sánchez Gutiérrez

comitelector@ibbymexico.org.mx

Publicaciones

Luis Téllez Tejeda

publicaciones@ibbymexico.org.mx

Índice general



La Asociación	8
Esta Guía	9
¿Cómo seleccionamos los libros?	10
Sobre los recursos de esta Guía	11
Publicaciones de IBBY México	13
Los más pequeños	15
Literatura	17
Informativos	27
Los que empiezan a leer	31
Literatura	33
Informativos	53
Los que leen bien	61
Literatura	63
Informativos	79
Los grandes lectores	91
Literatura	93
Informativos	106
Información adicional	111
Bibliografía para padres, maestros y bibliotecarios	113
Premios internacionales	116
Editoriales, distribuidoras y librerías	119
Revistas y publicaciones periódicas	126
Recursos en línea	128
Índices	
Por título	129
Por autor	133
Por ilustrador	136
Por traductor	139
Por tema	140

La Asociación



YO

La Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C. (IBBY México) es una organización no lucrativa en la que tenemos como misión que los niños y jóvenes de México disfruten, profundicen y se apropien de la lectura; que los libros formen parte de su vida cotidiana y les ayuden a entrar en contacto con el mundo y consigo mismos.

Constituimos la Sección Mexicana de IBBY –International Board on Books for Young People –, organización mundial con sede en Basilea, Suiza, que agrupa a más de sesenta países.

Desde nuestra fundación en 1979, la labor de la asociación se ha diversificado y enriquecido de manera importante gracias al esfuerzo generoso de un número creciente de personas e instituciones interesadas en los libros para niños.



EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO

Algunas de nuestras actividades más importantes son:

- Cursos y talleres de animación a la lectura, lectura en voz alta y otros temas relacionados con la literatura infantil dirigidos a padres, maestros y bibliotecarios.
- Diplomados en Promoción de lectura y Apreciación del texto literario.
- Publicaciones: *Guía de libros recomendados*, *Leer de la mano I y II*, y *Rumbo a la lectura*.
- Boletín electrónico *Puntos y líneas* con recomendaciones de lecturas, noticias y convocatorias relacionadas con la literatura infantil y juvenil.
- Bunkos, pequeñas bibliotecas comunitarias destinadas a la lectura recreativa de niños y jóvenes.
- Biblioteca especializada en literatura infantil y juvenil, y en temas relacionados con la lectura para entender a investigadores y educadores.
- Colaboración en proyectos conjuntos con IBBY, con otras secciones nacionales de IBBY y con organismos e instituciones nacionales y de otros países.



A partir de su fundación en 1979, la Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A.C. (IBBY México), ha tenido como actividad fundamental y preocupación continua la promoción de obras de calidad para mejorar los niveles educativos y el ambiente en el que se desarrollan los niños de nuestro país. Uno de los principales objetivos de la Asociación es que niños y jóvenes se apropien de los libros como parte de la vida cotidiana, ampliando sus perspectivas culturales y de conocimiento.

IBBY trabaja de diferentes maneras para acercar la cultura escrita, representada en los libros, a más personas cada vez. Una de las formas de lograrlo es brindando asesoría a quienes pueden ser el enlace entre los niños, los jóvenes y el libro: padres de familia, maestros, promotores de lectura, bibliotecarios, cuentacuentos, en fin, todos aquellos, que desean encuentros placenteros con la lectura. Para todos ellos es necesario tener información de los mejores textos tanto literarios como informativos disponibles en el mercado.

Con dicho afán se elabora la *Guía*, que incluye sugerencias de lecturas para niños y jóvenes, así como información sobre las etapas lectoras, recomendaciones de lectura para padres y maestros, datos relevantes sobre el quehacer editorial enfocado a niños y jóvenes en México, por ejemplo, direcciones de editoriales, librerías, fichas de publicaciones periódicas, y más.

Con el objeto de facilitar la búsqueda y selección de libros, cada título recomendado ha sido reseñado, concentrado en algunas líneas el contenido, tema o trama del libro y explicando brevemente los rubros sobresalientes por los que se incluye en la selección. Este trabajo es realizado por el Comité Lector Permanente, un equipo multidisciplinario de investigadores de libros infantiles que analiza cada título desde distintos ángulos, incluyendo entre otros la calidad literaria, la información que ofrece y la calidad de la ilustración, y que, sobre todo, comparte la pasión por la lectura.

La *Guía* 2008 se integra con libros que fueron seleccionados de entre los que se recibieron en la Biblioteca de IBBY México en el periodo comprendido de junio de 2006 a mayo del 2007, completando el trabajo de las veinte guías anteriores.

¿Cómo seleccionamos los libros?

¿En qué nos basamos para compartir las lecturas con los jóvenes?



EL MAR EN CALMA Y VIAJE FELIZ

Para leer sentimientos humanos debes ser capaz de leer humanamente, con todo lo que tú eres.

Harold Bloom

*Cuanto menos se lee más daño hace lo que se lee.
Cuanto menos ideas tenga uno y más pobres sean, más esclavo será de esas pobres y pocas ideas.*

Miguel de Unamuno

Cuando elegimos un libro, al igual que cuando seleccionamos qué comer, qué música escuchar o a quién brindar nuestra amistad, actuamos de acuerdo con nuestras necesidades, posibilidades y experiencias previas; ponemos en práctica criterios subjetivos, basados en las propias vivencias, en las emociones y pensamientos que nos forman como individuos, en los gustos que hemos desarrollado.

Esta *Guía* es un conjunto de sugerencias, una invitación a descubrir las obras en las que, a lo largo de un año, hemos encontrado conocimiento, calidad literaria, goce estético, emociones y posibilidades humanas, así como una constante incitación a seguir leyendo.

En la valoración de cada libro, atendemos a la exactitud literaria de las palabras, al equilibrio con que se deslizan por las páginas y a las emociones que van evocando con el discurrir del texto; consideramos además la construcción de la obra como una totalidad, la solidez de su estructura, el suspenso que nos mantiene expectantes a la lectura, el sentido del humor, la alegría, la inteligencia, los valores, el significado de la vida humana, en fin, la capacidad de expresar sentido a través de la escritura. Es necesario, pues, gozar la forma en que está escrito un texto para sondear con entusiasmo la profundidad de sus significados.

Los libros que son una invitación impostergable a incursionar en otros libros, que nos instigan a visitar el museo, a aventurarnos en el bosque o a explorar el jardín son también un disfrute. Es importante que los libros proporcionen información que aclare dudas y genere más interrogantes, que despierten la curiosidad y la pasión por algún tema, que quien los lee participe del saber resguardado en ellos. Los libros informativos no son sólo una herramienta para aprender, deben ser un despertar al placer generado por el conocimiento.

Cuando seleccionamos un libro, también nos interesamos en la ilustración, pues constituye un fuerte atractivo y un factor fundamental de significación en la obra. Buscamos, entre otros aspectos: la creación de atmósferas particulares, el poder de evocación de sentimientos, una interpretación del texto más allá de lo literal, originalidad e impacto visual que permitan recrear nuestra mirada y generar referentes estéticos.

Elegir y descartar son actos que implican un riesgo. Al presentar esta selección bibliográfica, lo asumimos. Sabemos de antemano que la *Guía* es excluyente y, quizá, incompleta. Su valor está fundado en la variedad de títulos que la componen, en el exhorto a que cada quien creé, según sus posibilidades, una selección propia. Los lectores de esta *Guía* serán quienes tengan la última palabra, quienes con sus preferencias, capacidades e inquietudes decidan qué libro leer, cuál posponer para el futuro y cuál confinar al librero.

Sobre los recursos de esta Guía



Las etapas lectoras

Los libros recomendados se encuentran ordenados por etapas de madurez lectora, no por edades cronológicas. Cada sección de la *Guía* corresponde a una de las cuatro etapas lectoras: los más pequeños, los que empiezan a leer, los que leen bien y los grandes lectores.

Es importante señalar que no existen fronteras claramente definidas entre una y otra etapa. La experiencia de cada niño es única, cada quien avanza a su propio ritmo, pues las habilidades de cada uno son diferentes, así como los momentos de lectura y los libros que le agradan.

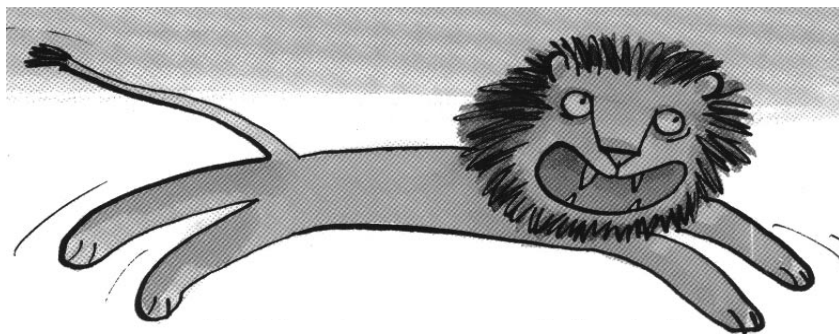
Los mediadores pueden ofrecer a los niños y jóvenes una variedad plural de libros, compartir los instantes de lectura, acompañarlos con los textos complejos y permitirles la soledad con aquellos que quieran reconocer por sí mismos. Los niños mayores disfrutan la lectura de aquellos libros destinados a los más pequeños, sobre todo cuando los han leído en el pasado y los redescubre.

Otras clasificaciones e informaciones

Cada sección de la *Guía* clasifica los libros literarios y los informativos en apartados distintos. Además, en cada apartado de libros literarios se encuentra una sección con clásicos, aquellas obras recomendables *per se*, en cuyo caso incluimos ediciones recientes con una gran calidad.

Se ha incorporado una sección con lecturas recomendadas dirigidas a los mediadores (padres, maestros, bibliotecarios y promotores), en la que se incluyen títulos sobre promoción, análisis de la literatura y desarrollo infantil enfocado en la lectura.

La *Guía* contiene, también, directorios de editoriales, distribuidoras y librerías, además de información sobre recursos de Internet sobre la literatura infantil y juvenil.



¿QUIÉN SIGUE A UN ELEFANTE?

Los índices

Para facilitar la elección de libros específicos y el manejo de la *Guía*, cada libro reseñado presenta un número clave. En los índices aparecen uno o varios números después del autor, ilustrador o tema, los cuales remiten al título incluido en el cuerpo de la *Guía*.

- **Por título**

Si se conoce el título de alguna obra, es posible averiguar en este índice si está recomendada en la *Guía* y, una vez ubicado el número que le corresponde, conocer el tema, el argumento, el autor y la editorial que lo publica.

- **Por autor e ilustrador**

En la *Guía* se incluyen dos índices, uno para escritores y otro para ilustradores. En ocasiones, es una sorpresa leer por primera vez la obra de un determinado escritor, y se desea conocer otros de sus libros. Lo mismo ocurre con los ilustradores, cuando sus imágenes agradan y cautivan. Estos índices permiten ubicar los libros de un mismo autor o ilustrador recomendados en la *Guía*.

- **Por tema**

Si a los niños les interesa un asunto particular, pasan por una situación difícil o viven una experiencia interesante, se puede encontrar dicho tópico en el índice temático: arte, amistad, viajes, escuela, sexualidad, etc.



Iconos

Las siguientes imágenes, ubicadas al lado de la ficha bibliográfica de algunos libros, ofrecen información adicional sobre varios aspectos:



Premios al autor o ilustrador.



Es parte de una serie.



Se recomienda leer en compañía de un adulto.



Es adecuado para leerse en voz alta.



Es uno de los que más nos gustan.



No se encuentra en el mercado, puede consultarse en la Biblioteca de IBBY México.



YO



Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los más pequeños. Cuaderno I

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C.
(IBBY México)

México: Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A. C.; SITEA, 1995.

Págs. 72

La lectura es indispensable para el apropiamiento de la realidad en el mundo moderno. El primer encuentro con la lectura y la escritura es un momento crucial y sumamente importante para la actitud que los individuos desarrollan hacia éstas. El descubrimiento de la lectura debe darse durante los primeros años de vida de los niños, a partir de actos cotidianos: el cuento antes de dormir, las canciones, los juegos, el nombrar a las personas y las cosas.

Con un tono sumamente íntimo y afectivo, el cuaderno invita a padres y maestros a explorar distintos caminos para hacer de la lectura una experiencia gozosa y vital en los niños desde los primeros meses de vida.

Consejos sobre cómo acercar los libros a los bebés, una guía de textos para los más pequeños, una entrevista y la experiencia de varios padres de familia enriquecen un texto que sobrepasa lo técnico para invitar a compartir la lectura con los niños desde siempre.

Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los que empiezan a leer.

Cuaderno II

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C.

(IBBY México)

México: Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A. C.; SITEA, 1995.

Págs. 88

Cuando los niños empiezan a leer, cuando comienzan a comprender por sí mismos aquellos signos que forman palabras, cuando el descifrar el código de la lengua escrita les confiere el poder de asomarse a un mundo infinito, los padres y maestros tienen la grata y enorme responsabilidad de mantener el gusto e interés de los niños por el libro, la lectura y la escritura. Los géneros literarios, los distintos tipos de libros, la importancia del lenguaje y el valor de la escritura son sólo algunos de los conocimientos que el niño poco a poco va adquiriendo al adentrarse en el mundo de la lectura. No es tarea sencilla transmitir tales enseñanzas, pues implica establecer lazos emotivos entre los pequeños, el libro y los adultos que participan en este proceso.

En este cuadernillo, además de sugerencias de lectura, se reúnen consejos, experiencias, reflexiones y una entrevista con un autor, en torno a distintos temas que convergen en el momento en que los niños empiezan a leer.





Rumbo a la lectura

Cirianni, Gerardo y Luz María Peregrina
México: Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A. C., 2003
Págs. 200

La importancia de la oralidad, las múltiples formas de lectura, la lectura: su aprendizaje y su goce, la escritura y los intercambios de ésta con la lengua hablada son algunos de los temas abordados por los autores; tópicos importantes para la construcción de una mejor comunicación entre los individuos de una sociedad.

Dividido en cuatro partes, el libro presenta ejercicios y propuestas de actividades que buscan tender puentes entre la oralidad y la escritura, fortalecer el valor de la palabra oral y escrita, y construir un concepto amplio, abierto y creativo de lectura.

El texto explora junto con el lector diversas zonas y perspectivas que enmarcan el acto cotidiano de leer: las implicaciones lingüísticas, la importancia social del texto, las reflexiones filosóficas en torno al lenguaje; todo con un tono emotivo y sumamente claro.

Además de comentar textos teóricos que se recomiendan para que el lector profundice en temas específicos, los autores incluyen una extensa bibliografía para completar un interesante libro que se volverá un aliado en la creación de lectores conscientes que disfruten la lectura.

Animación a la lectura con nuevas estrategias

Sarto, Monserrat
Madrid, SM, 1998
Págs. 220

Aunque promover la lectura entre los niños es una labor que concierne a todos, los maestros tienen un papel de suma importancia en el acercamiento de los niños al libro y en la formación de lectores plenos.

Para lograr que los niños tomen consciencia de la importancia de la lectura en sus vidas, es necesario que se adentren en el acto lector desde diversas perspectivas, en distintos momentos y a través de múltiples actividades que les permitan comprender la dimensión de la lectura.

Conseguir lo anterior no es una tarea difícil, es una aventura llena de posibilidades y experiencias gratas y emotivas construidas no sólo en el terreno de lo académico, sino en los distintos campos de desarrollo de los niños.

Monserrat Sarto, profesora española dedicada al tema de la lectura, ha proyectado en este libro una serie de setenta y dos estrategias para fomentar la lectura.

Cada estrategia se presenta de forma tal que constituye una útil herramienta para distintos momentos. Las actividades, que describen tanto el procedimiento como los materiales y medios necesarios, y los objetivos específicos de cada una, están ordenadas de acuerdo con el nivel de experiencia lectora de los niños. Se detalla también el análisis de cada estrategia y se ofrecen consejos sobre cada una de ellas.

El libro se apoya en una breve e interesante bibliografía; además, cuenta con una introducción que hace más fácil la aplicación de las estrategias en el aula.



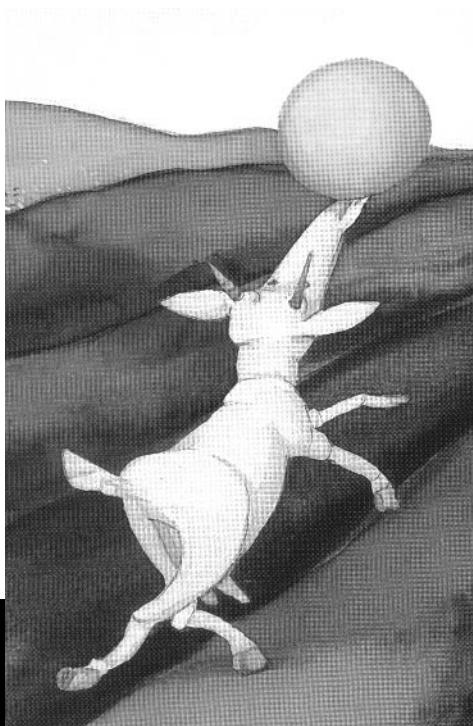
Los más pequeños

Imaginemos que quisiéramos enseñar a hablar a nuestros niños como los enseñamos a leer. Imaginemos, por ejemplo, un niño al nacer y, convencidos de que no nos entiende, nos negáramos a dirigirle la palabra o a hablar en su presencia. O que quisiéramos enseñarle para comenzar, sonidos aislados –letras o sílabas-, sin ningún sentido, que poco a poco iríamos combinando en palabras sueltas, que tampoco tienen casi ninguna utilidad, para pasar luego a frases absurdas del estilo de “Mamá mima a Memo” o “Tu tía tiene tantos trapos”.

Felipe Garrido

Quien lee no está haciendo algo, se está haciendo alguien.

Pedro Lain Entralgo

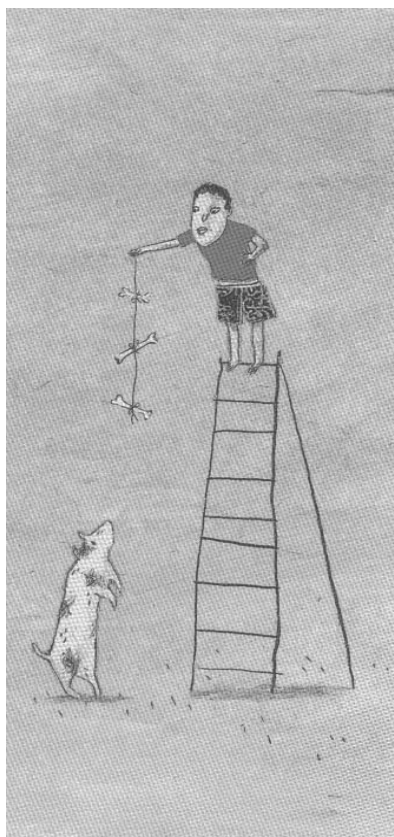


YO, CAMPESINO

Leer con los niños desde su nacimiento es una inmejorable oportunidad para mostrarles distintas formas de organización de la realidad, presentarles un vocabulario más variado del que se dispone en un acto espontáneo de habla y de ofrecerles, poco a poco, el placentero misterio de las letras: el conocimiento.

Durante esta etapa, los niños son los seres con la más asombrosa capacidad de aprendizaje. No sólo adquieren el lenguaje, sino todo un sistema de actitudes y maneras de comunicarse con el mundo. Es deseable que en este periodo formen su primera imagen de los libros y la literatura, aprendiendo las destrezas del proceso lector: cómo pasar las páginas, qué secuencia sigue el texto, distinguir las letras de las ilustraciones.

Los niños, desde bebés, están atentos a cualquier experiencia que les facilite organizar y comprender la realidad. Los libros ofrecen dicha posibilidad, diversificando sus vivencias. La tarea del adulto es generar un encuentro emotivo y alegre entre el niño y el libro.



¿CUÁL ES MI COLOR?

Los libros más recomendables para esta etapa lectora son:

- Libros para jugar, con orificios, ventanas, piezas que se mueven y sonidos.
- Libros que estimulen sus sentidos con texturas, colores y sonidos.
- Libros con rimas, nanas, canciones, juegos tradicionales que sus papás les lean y les canten.
- Libros con imágenes claras, contrastadas y coloridas.
- Libros resistentes, de cartón, plástico o tela, que puedan morder y manipular.
- Libros con ilustraciones que representen objetos, juguetes, personas o animales cercanos a su ambiente.



1

Arcoiris de animales

Martínez, Enrique

Il. Enrique Martínez

México: Conafe, 2005

Págs. [32]

Col. Mira un Cuento

La cabeza de un conejo está en el suelo, una vaca lo ayuda a colocársela, pero se equivoca. Un tucán y una jirafa que pasan por ahí tratan de corregir el error, pero complican, aún más, la situación. Llegan un niño y pone orden... sólo por un momento.

A partir de la combinación de diversos animales y sin palabras, se destacan con humor, las características específicas de cada uno.

Temas: Animales. Humor.

2

El barquito de papel

Nesquens, Daniel

Il. Leticia Ruifernández

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 28

Col. Sopa de Cuentos

Una hoja de papel, llena de garabatos, parece no servir más. Con ingenio, adquiere una nueva forma y emprende un viaje por el río. Durante el recorrido conoce a distintos personajes que influyen en su destino y encuentra un amigo dispuesto a acompañarlo.

Paisajes pintados en acuarela ilustran la aventura de un barco de papel, contado con un lenguaje sencillo y ameno.

Temas: Viajes. Amistad.



3

La bruja telaraña

Negrín, Alejandro

Il. Claudia de Teresa

México: Conafe, 2005

Págs. [24]

Col. Pocas Letras.

Una araña pinta teje sus hilos entre las flores del jardín. De pronto, extiende sus largas patas y asusta a dos libélulas que vuelan cerca. No importa si es de mañana o de tarde, la araña siempre interrumpe el cortejo de las libélulas. *Divertida historia de amor en la que el texto breve y la imagen juguetona forman una unidad indisoluble.*

Temas: Insectos. Amor.

4

Buen provecho... ¡animales al acecho!

Núñez, Alonso

Il. Juan Gedovius

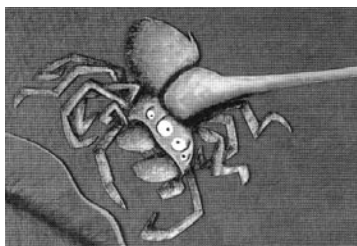
México: CIDCU, 2005

Págs. [18]

En la selva todos tienen gran apetito: el chapulín, la araña de ocho patas, la rana, la culebra, el cacomixtle, el cocodrilo y también el jaguar.

Libro de pequeño formato con un atractivo diseño que propone un juego para seguir la retahíla construida con versos de ritmo contagioso. La ilustración de trazo bien definido y en tonalidades de verde, recrea con humor a los animales protagonistas.

Temas: Animales. Rimas.



BUEN PROVECHO... ¡ANIMALES AL ACECHO!

5

Una cama para tres

Reyes, Yolanda

Il. Ivar Da Coll

México: Alfaguara, 2007

Págs. [32]

Andrés prolonga sus actividades previas a la hora de dormir, se pone la pijama lentamente, cepilla sus dientes sin apuro y hace que mamá narre un extenso cuento. Todo por el miedo a que aparezca un monstruo. Entonces corre a la cama sus padres: ahí todos encuentran refugio.

La musicalidad del texto y la frescura de la ilustración dan vigor a un divertido cuento sobre situaciones cotidianas.

Temas: Familia. Hora de dormir. Miedos.



7

El conejo

Fonseca, Rodolfo

Il. Maru Jara

México: Conafe, 2002

Págs. [24]

Conejo no parece ser feliz con su apariencia. Tal vez si tuviera las orejas más pequeñas, una cola un poco más larga o quizá ojos más redondos se sentiría mejor. Pero entonces, no parecería un conejo. ¿O sí?

Empleando tiernas ilustraciones y muy poco texto, se construye un ameno relato acerca de los conejos y las características que los identifican.

Temas: Conejos. Identidad.

8

Dentro de la caja

Sánchez, Pablo David/Giorgi, Paula

Il. Pablo David Sánchez/Paula Giorgi

Bogotá: Norma, 2006

Págs. 36

Col. Buenas Noches

El día de la mudanza, un niño debe empaacar sus juguetes. ¿Por dónde empezar? Se decide por el pez y, cuanto lo arroja a la caja que le ha dado su mamá, se inicia un viaje con piratas, tesoros, elefantes, aves, flautas...

Un álbum ilustrado estimulante y original. El colorido y la fuerza de las ilustraciones propicia la participación del pequeño lector en una aventura de descubrimiento y diversión.

Temas: Fantasía. Juguetes. Imaginación.



6

iCataplum!

Correntin, Philippe

Il. Philippe Correntin

Barcelona: Corimbo, 2006

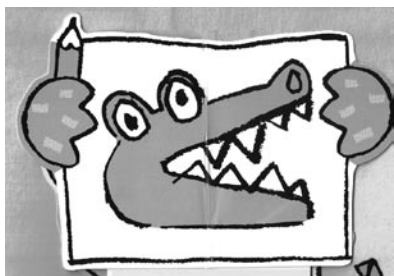
Págs. 30

El lobo no parece muy contento. Tiene hambre y está en busca de algo que comer. Los conejos se esconden en su madriguera. Aun ahí los persigue e. De pronto, en un tropiezo, el lobo cae cuesta abajo para encontrarse con una agradable sorpresa...

Moderna fábula ilustrada con humor y detalle. La expresión de los personajes y la sencillez del texto resultan sumamente divertidos.

Temas: Humor. Cumpleaños. Animales. Amigos.





VERDE VIVO

9

¿Dónde está el pastel?

Tjong-Khing, Thé

Il. Thé Tjong-Khing

México: Castillo, 2007

Págs. [28]

Col. Castillo de la Lectura

Dos perros se disponen a celebrar comiendo un pastel. De pronto, a hurtadillas, un par de ratones se lo roba. Así, inicia una persecución por toda la comarca, a la que se unen una gata, un pato, un camaleón y una tortuga, entre otros personajes, cuyos caminos se entrelazan antes de llegar al divertido final.

Historia en imágenes que explora las posibilidades que detona una situación.

Temas: Animales. Humor.

10

En busca del amarillo peces y...

Ranchetti, Sebastiano

Il. Sebastiano Ranchetti

México: Tecolote, 2006

Págs. 40

Col. Pensando a Colores

En el océano, se distinguen algunos colores. En un abrir y cerrar de ojos el incipiente amarillo se vuelve intenso y se multiplica al igual que las franjas negras. Después de la oscuridad, un parpadeo trae consigo otras tonalidades de aletas... A partir de coloridas ilustraciones, el libro invita a imaginar cómo son los peces en el fondo del mar y sus historias.

Temas: Peces. Colores.

11

En busca del azul flamings y...

Ranchetti, Sebastiano

Il. Sebastiano Rochetti

México: Tecolote, 2005

Págs. [44]

Col. Pensando a Colores

En la penumbra de la página aparece una forma rosasea, después otra y otra más. Todo parece, de pronto, un extraño bosque de troncos y fondas rosadas, sin embargo... ¡Son flamings! Y tienen ojos azules como...

Excelente propuesta para los más pequeños que les ayuda a pensar a colores. Las ilustraciones, el contraste de colores, forman una armonía perfecta dentro del libro.

Temas: Animales. Colores.

12

Fito el mapache

Teresa, Claudia de.

Il. Claudia de Teresa

México: Conafe, 2005

Págs. [24]

Col. Mira un Cuento

Tres pequeños mapaches trepados en la rama de un árbol, ven a lo lejos unas gallinas. Se acercan a ellas; el granjero los descubre y los ahuyenta a palos. Los mapaches corren a casa donde les espera una deliciosa cena. Al día siguiente vuelven a la granja pero entonces encuentran una agradable sorpresa. *Ilustraciones expresivas de colores intensos narran una historia de travesuras y amistad.*

Temas: Vida en el campo. Amistad.



UNA CAMA PARA TRES

13

Foxtrot

Heine, Helme

Il. Helme Heine

Tr. Miguel Gualdrón

México: SEP/Norma, 2006

Págs. [32]

Una pequeña zorra vive bajo la tierra.

Un día sale de su guarida. Afuera escucha

zumbidos, tintineos, trinos y gorjeos.

Le gustan tanto que decide dedicarse

a cantar. A sus padres no les parece

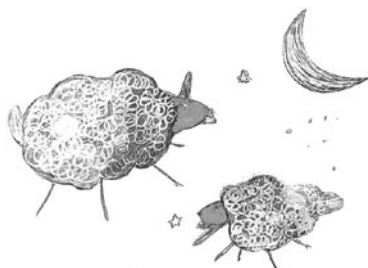
buena idea, sin embargo, el día en que,

cantando, los salva de morir, su vida

toma otro rumbo.

Sencilla historia en la que texto e ilustración conforman un lenguaje sólido y divertido.

Temas: Convicciones. Respeto. Vocación. Fantasía.



EL LIBRO QUE CANTA

14

La granja

Vilalta, Berta / Salomó, Xavier

Il. Vilalta Berta / Xavier Salomó

Barcelona: Combel, 2005

Págs. 14

Col. Los sonidos de ...

“Por la mañana canta y a todos nos levanta”.

“Tiene la piel rosada y la cola enroscada”.

Un libro-juego con sencillas adivinanzas, acompañadas de onomatopeyas, para identificar a los animales de la granja. La solución se encuentra bajo una pestaña que se abre. Lo interesante del diseño es el sorpresivo enfoque visual de las imágenes que se van descubriendo.

Temas: Adivinanzas. Animales de la granja.



LA BRUJITA TELARAÑA

15

Hamamelis y el secreto

Coll, Ivar Da

Il. Ivar Da Coll

México: Alfaguara, 2006

Págs. [22]

Miosotis confía a su amigo Hamamelis

una pequeña bolsa cuyo contenido es

secreto. Camino a casa, Hamamelis se

desespera de la curiosidad, pero resiste y

no abre el paquete, pues es un secreto.

Tampoco lo muestra a quienes le ofrecen

obsequios para saber qué hay en la bolsa.

Sencilla narración de estructura clara y sorpresivo final. Las ilustraciones animan el suspenso del texto.

Temas: Humor. Amigos.



16

El libro que canta

Reyes, Yolanda (comp.)

Il. Cristina López

México: Alfaguara, 2006

Págs. 80

Col. Nidos para la Lectura

Para arrullar, para esperar, para jugar,

para contar, para ver pasar el tiempo: del

invierno a la primavera, de la noche al

día... la poesía está presente en diversas

formas para alegrar y generar misterio, a

veces como arrullo, a veces como grito.

Acertado repaso por la lírica popular y de

autores como Lorca y Diego vinculada a

distintos momentos de la infancia. Sutiles

ilustraciones acompañan los sonoros

textos.

Temas: Poesía. Nanas. Rimas. Tradición oral.



17

Lilí y Minino juegan a escondite

Delval, Marie Hélene

Il. Thierry Courtin

Tr. Jordi Martín Lloret

Barcelona: Combel, 2004

Col. Palabras Menudas

Págs. [14]

¿Dónde están Lilí y Minino? A veces arriba, a veces debajo; por detrás o por delante, dentro o fuera. Terminan cansados y deciden leer un cuento, uno al lado del otro.

Libro en cartón que, con ilustraciones sencillas y claras, acompaña al lector a despertar el lenguaje. Ofrece una aproximación lúdica a los adverbios de lugar: dentro, fuera, delante, detrás, a través de una simple historia entre un gatito y un ratón.

Temas: Lenguaje. Adverbios.

18

Una merienda de hielo

Nava, Emanuela / Re, Giulia

Il. Emanuela Nava y Giulia Re

Tr. Mario Merlino

Madrid: Anaya, 2006

Págs. [22]

Col. Mi Primera Sopa de Libros

Un pingüino, un conejo, una foca, un oso, una ardilla y un pajarito se divierten de lo lindo jugando entre la nieve del polo, su pelota roja va y viene. De pronto, una avalancha hace desaparecer a la pelota. ¿Qué harán para recuperar su juguete?

Divertida narración apoyada en su totalidad por las vistosas ilustraciones. El libro en cartón facilita la manipulación a los más pequeños.

Temas: Juego. Animales. Amistad.



REGRESO A ÁFRICA



ÁNGELA Y EL CIELO DE SATURNO

19

Mi abuelo es poeta

Malpica, Antonio

Il. Héctor Rojas Valdivia

México: Progeso, 2006

Págs. [48]

Col. Rehilete

Una niña pequeña está orgullosa de su abuelo porque "puede hacer que las palabras huelan a fresas o que arrojen chispas". Es un poeta. Con ayuda de sus amigos Nicolás, Jaime y Carlos encuentra siempre versos apropiados para cada ocasión. Hasta que un día ...

Cándido relato que explica de manera amena en que consiste el trabajo de poeta y cómo algunas veces no es comprendido.

Temas: Abuelos. Oficios.

20

Mi amigo Conejo

Rohmann, Eric

Il. Eric Rohman

Tr. Ernestina Loyo

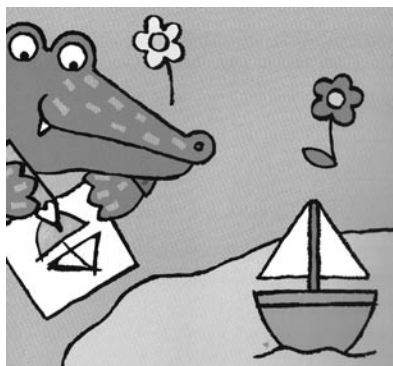
México: Castillo, 2006

Págs. [32]

Col. Castillo de la Lectura

Sin importar el tamaño, los amigos siempre están cuando se les necesita: para jugar y divertirse o resolver alguna dificultad. Aunque Conejo está dispuesto a ayudar en todo momento, parece ingeniárselas para que los problemas lo sigan a pesar de sus buenas intenciones. *Simpáticas y elocuentes ilustraciones cuentan las peripecias de un conejo en su afán de resolver los contratiempos que ocasiona.*

Temas: Amistad. Animales. Problemas.



VERDE VIVO

21

El mono listo / La rana y el zopilote

Versiones de Luis de la Peña y Arturo Ortega

Il. Marisol Fernández y Felipe Hugalde

México: Conafe, 2005

Págs. 32

Antes de que la rana tuviera la forma que ahora tiene, ella era diferente. El cambio le ocurrió al tratar de engañar a su mejor amigo el zopilote. El pequeño mono está arto de que lo imiten su compañeros, para lo cual urde un plan que le permitirá apropiarse de mucha comida.

Libro en formato reversible que cuenta dos historias breves, sencillas y divertidas. Las ilustraciones son coloridas y juguetonas.

Temas: Mitología popular. Animales.

22

La navidad de Emilio y Lilú

P., Roméo

Il. Roméo P.

Tr. P. Rozarena

Zaragoza: Edelvives, 2006

Págs. [16]

La Navidad ha llegado, Lilú y Emilio se preparan para festejar. Al buscar un pino para adornarlo, los dos amigos juegan en la nieve. Cuando cuelgan esferas, luces y escarchas al árbol, Lilú juega a ser la Princesa Guirnalda. Ahora todo está listo para esperar a Papá Noel.

Sencilla narración ilustrada vistosamente. Los detalles escondidos entre las páginas son un divertimento para el pequeño lector.

Temas: Navidad. Juego. Humor.

23

La niña del mar

Paredes, Jesús

Il. Ruth Rodríguez

México: Conafe, 2005

Págs. [24]

Col. Pocas Letras

Ana, una niña de cabellos largos, juega en la playa. Entre olas y conchas resalta su vestido rosa. La traviesa Ana se interna en los colores del mar para buscar un caracol.

En este libro de pequeño formato se cuenta un momento en el mar a través de frases cortas. Las ilustraciones con detalles sugerentes ayudan a descubrir las imágenes que proponen las palabras.

Temas: Sirenas. Animales. Mar.

24

Papá tenía un sombrero

Nesquens, Daniel

Il. Jesús Cisneros

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 28

Col. Los Álbumes de Sopa de Libros
Papá tenía un sombrero del que podía sacar cualquier cosa: ramos de flores, pelotas, raquetas, un oso y hasta un coche para ir a la playa.

Una impecable edición. Las finas y sofisticadas ilustraciones acompañan al texto con un lenguaje paralelo, y cuentan a su manera esta historia sencilla. El resultado es un álbum armonioso y bello, en el cual los detalles de las imágenes invitan a detenerse.

Temas: Fantasía. Magia.



LA RANA Y EL ZOPILOTE

25

Pequeña Mancha

Néouanic, Lionel Le

Il. Lionel Le Néouanic

Tr. Pilar Armida

México: Castillo, 2006

Págs. [44]

Col. Castillo de la Lectura

Pequeña Mancha quiere hacer nuevos amigos. Conoce a Cuadrado, Triángulo, Rectángulo y Rombo. Ellos no la dejan jugar porque no tiene forma y es “fea y ridícula”. Siguiendo los consejos de su papá, ella encuentra la manera de cautivarlos con sus ideas para divertirse.

A través de sencillas ilustraciones y juegos tipográficos se plantea la importancia de no juzgar a los demás sólo por su apariencia.

Temas: Diversidad. Colores. Formas geométricas.

26

Qué desbarajuste, Paca

Browne, Paula

Il. Paula Browne

Tr. Isaías Isabel

Sao Paulo: Callis, 2003

Págs. [20]

Una mona traviesa y despistada busca algo, pero no recuerda qué es. Desordena la sala. En su cuarto levanta la almohada, mira arriba del ropero, bajo la cama y nada; en cambio, forma montones de otras cosas perdidas. Por fin, después de un largo rato, encuentra lo que ha extraviado.

Con sencillos versos rimados, se cuenta una divertida situación común.

Temas: Vida cotidiana. Humor.



27

Relajo en la cocina

Adelita

Il. Ruth Rodríguez

México: Conafe, 2002

Págs. [40]

Al volver del mercado, Adelita encuentra un tremendo relajo en la cocina, nada está donde debe de estar: un ratón en el cajón, un foco en el coco, un gato en el plato... Pero ante el desastre, siempre hay alguien dispuesto a ayudar.

Divertida historia, a manera de retahíla, que comporta en sus líneas el germen de una lírica cotidiana.

Temas: Palabras. Solidaridad.



28

El ropero de Marina

Espinosa, Alain

Il. Alain Espinosa

México: Conafe, 2005

Págs. [26]

Col. Mira Un Cuento

Marina abre la puerta de su armario para guardar su ropa antes de dormir. Al correr la puerta descubre lo insólito: aparecen montañas de hielo y pingüinos jugando. Uno de ellos decide ponerse el vestido de Marina, inicia entonces una persecución por el fondo del mar, ahí encuentran peces, tortugas y cocodrilos.

Historia en imágenes. Las claras y coloridas ilustraciones contribuyen a formar una secuencia lógica y divertida.

Temas: Humor. Animales.



EL MONO LISTO

29

La sorpresa de Juan

Orlev, Uri

Il. Jacky Gleich

Bogotá: Norma, 2006

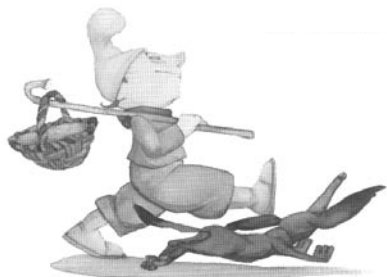
Págs. [32]

Col. Buenas Noches

Juan está a punto de cumplir cuatro años, va al jardín de niños y juega con su retroexcavadora, pero sigue utilizando chupete. Por nada deja su chupete favorito. Cuando éste se pierde, la casa es un desastre. Gracias a la visita de un excéntrico tío, Juan toma una decisión.

Agradable relato sobre un asunto cotidiano, resuelto con ingenio y sin moraleja obvia. Las vistosas ilustraciones dan atractivo al libro.

Temas: Objetos de transición. Familia. Vida cotidiana.



YO CAMPESINO

30

Verde vivo

Lodge, Jo

Il. Jo Lodge

Tr. P. Rozarena

Zaragoza: Edelvives, 2006

Págs. 16

El señor Coc es un cocodrilo y le gusta pintar. Lo que ve a su alrededor le ayuda a inspirarse: una flor rosa, un plátano amarillo, un velero azul,... ¿Qué le puede servir de inspiración para pintar con el rojo y con el verde?

Libro en cartóné, con agradables y coloridas ilustraciones, que incluye pestañas intercaladas entre las páginas para complementar la historia.

Tema: Colores.

31

El viaje

Magaña Euroza, Érika

Il. Érika Magaña Euroza

México: Conafe, 2002

Págs. [32]

Col. Mira un Cuento

Una niña y sus padres viajan en camión por una carretera llena de curvas. Pasan por un pueblo donde hay tianguis. Continúan su recorrido hasta la ciudad y abordan el tren que los lleva a un lugar lejano en el que toda la familia trabaja el campo.

Ilustraciones de trazo bien definido y colores revelan la forma de vida de los migrantes.

Temas: Campo. Viajes. Familia.

32

Yo

Waechter, Philip

Il. Philip Waechter

Tr. Natalia García Calvo

Bogotá: Norma, 2004

Págs. [68]

Un oso avanza entre plantas. Camina

por la calle trastornando el tránsito.

Se detiene ante su enorme sombra.

Contempla su reflejo en un charco.

Siempre está dispuesto a divertirse, pero

hay días en los que se siente muy solo.

Con frases cortas y concretas en primera

persona, se construye la personalidad

del protagonista: un oso sensible,

representado con ilustraciones de trazo

sencillo llenas de humor y detalles.

Temas: Sentimientos. Autoestima.

Amistad.

33

Yo, bailarina

Espluga, María

Il. María Espluga

Barcelona: Combel, 2007

Págs. 28

Col. Yo Quiero Ser

Una pequeña niña sueña con ser una

bailarina, el hada de la noche, la princesa

que sabe mil y un cuentos, una bruja

terrible, un ratón, la lluvia, el viento...

Las sugerentes y bellas ilustraciones se

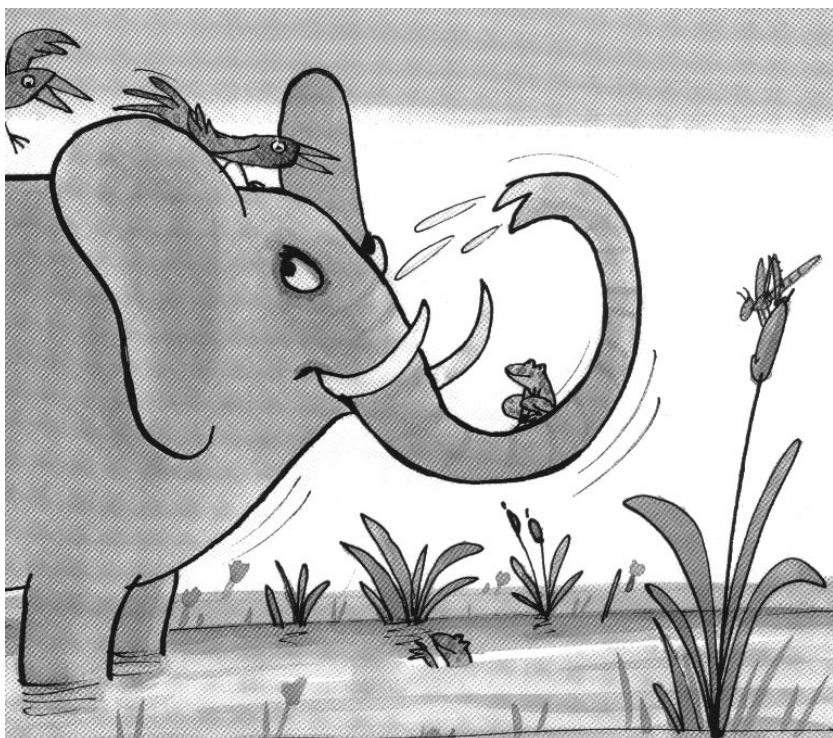
sitúan en un ámbito dancístico. Cada

página es una sorpresa: cambia el

escenario, el colorido y el tono expresivo

de la imagen.

Temas: Imaginación. Danza. Ballet.



QUIÉN SIGUE A UN ELEFANTE

34

Yo, campesino

SI

(literario) (los más pequeños)

Espluga, María

Il. María Espulga

Barcelona: Combel, 2005

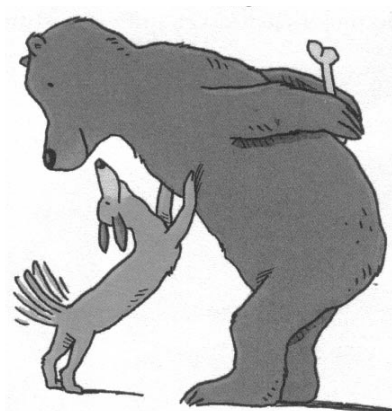
Págs. [28]

Col. Yo quiero ser

Al pequeño campesino le gusta trabajar. Espera con gusto la primavera mientras prepara la tierra. Llego el tiempo de la siembra, el campesino es feliz como un jilguero. Pronto en el huerto florecen los tomates, las naranjas y los guisantes. Por la tarde, el campesino disfruta los cuentos de duendes y hadas.

Sencilla narración que presenta, de forma idílica, la vida del campo. Las ilustraciones ambientan alegremente el texto.

Tema: Oficios. Campo. Estaciones del año.



YO



YO BAILARINA

Informativos



35

Al revés

Luna, Arcadio

Il. Julián Cicero

México: Castillo, 2006

Págs. [14]

Col. La Otra Escalera

La naturaleza es muy diversa: Hay animales con alas, pero no todos ellos los las utilizan para volar. Algunos animales cuentan con dos pies; otros simplemente no tienen. Ciertos animales poseen antenas para oler, varios tienen pico y liban flores con él.

Con sencillas frases y coloridas ilustraciones se hace patente una característica de la fauna: la variedad.

Temas: Animales. Diversidad.

36

Autos y camiones

Erne, Andrea

Il. Ursula Weller

Tr. D. Caballero

Naucalpan: Silver Dolphin, 2006

Págs. [16]

Los alimentos son transportados en contenedores con refrigeración sobre grandes plataformas llamadas tráilers. Para atender emergencias, los bomberos utilizan un vehículo especial, al igual que los paramédicos y la policía. Los autos particulares requieren de cuidados para funcionar bien.

A través de claras imágenes y breves explicaciones, se muestra a los pequeños los diversos usos de los autos y los camiones. Entretenidas ventanas detallan el interior de los vehículos.

Temas: Transporte. Automóviles. Vida cotidiana.

37

Los bomberos

Reidor, Katja

Il. Wolfgang Metzger

Trad. D. Caballero

México: Silver Dolphin en español, 2005

Págs. [16]

Suena la alarma en la estación de bomberos. Un mundo inesperado se pone en acción. Los bomberos se preparan y encienden la sirena del camión. Salvan vidas y apagan el incendio, pero el trabajo no acaba ahí. Los bomberos también ayudan en un choque y en una inundación.

La información resulta atractiva para los pequeños lectores, que podrán encontrar en este libro datos visuales y textuales de su interés.

Temas: Bomberos. Oficios.

38

¿Círculo o cuadrado?

Hartley, Jill

Il. Jill Hartley

Zapopan: Petra Ediciones, 2006

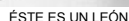
Págs. 24

Los círculos y los cuadrados están por todo lados y son parte de México. Sólo hay que fijarse bien para encontrarlos: en el pan dulce, en las botellas de leche, en los dulces típicos, en los trompos, en las bolsas del mandado...

Libro en cartón con coloridas fotografías que muestran diferentes objetos mexicanos en los que se pueden distinguir estas formas.

Temas: Formas geométricas. México. Fotografía.

Temas: Abecedario. Vocabulario.

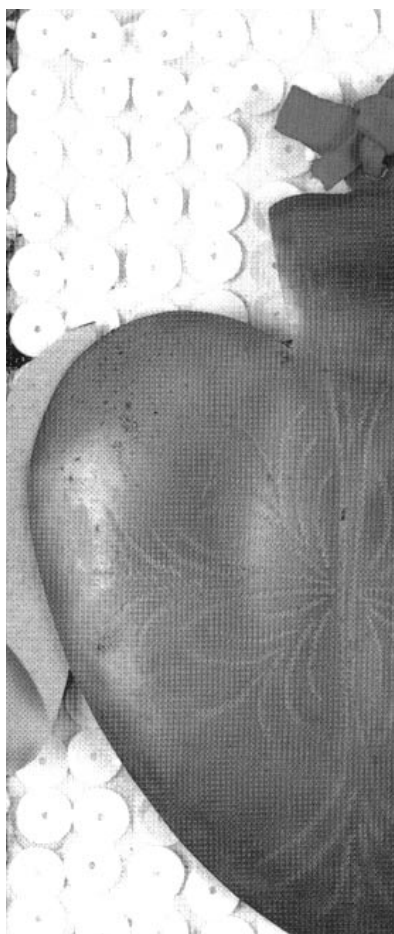


Temas: Animales. Palabras.



Temas: Verano. Vida cotidiana.





TOQUE DE BANDERA

43

Montaña y ola

Cesán, Lía

Il. Adriana Canales

México: Serpentina, 2006

Págs. 32

Col. Palabrario

Loma, cerro, monte, montaña, sierra, cordillera... si se compara la magnitud de estos cuerpos telúricos con aquellos formados por agua se podría decir que una ola es una loma y una sierra, un mar de montañas.

Texto que, con sencillez, introduce al lector conceptos de conmensuración del espacio y de comparación poética. Ilustraciones funcionales complementan el libro.

Temas: Palabras. Orografía. Mar.

44

Palabras de fuego

Palvacini, Teresa

Il. Rey David Rojas García

México: Serpentina, 2006

Págs. 32

Col. Palabrario

El fuego puede ser llama cuando arde; antorcha cuando alumbrá; lumbre cuando quema o flama cuando incendia. También aparece en forma de chispa al encender; hoguera al calentar; destello al reverberar o llamarada al abrasar.

Con sencillez y en breves frases, se muestran palabras relacionadas al fuego, introduciendo al lector a la especificidad semántica. Vistosos collages ilustran los conceptos.

Temas: Fuego. Palabras.

45

¿Quién sigue a un elefante?

Novoa, Teresa

México: Alfaguara, 2007

Págs. 24

Col. Descubrimos

Bajo el sol ardiente de la sabana africana, tomar un baño para refrescarse es una gran idea. Parece ser tan buena, que los rinocerontes, las jirafas, los jabalíes, las ranas, las cebras y otros animales deciden acompañar al elefante hasta la charca. *Expresivas ilustraciones ejemplifican una enumeración del uno al diez con distintos animales que comparten el habitat del elefante.*

Temas: Animales. Números. Humor.



APRENDO CON DAN Y DIN

46

Los regalos de América

Chacas, Las

Il. Juan Ramón Alonso

Madrid: Edelvives, 2006

Págs. [10]

Col. Deditos

Cristóbal Colón lleva a América regalos para los reyes Fernando de Aragón e Isabel de Castilla. Algunos frutos y productos de la Américas como canela, papas, tomates, plátanos, piña y maíz. Claro que también el delicioso chocolate y el aguacate.

Un libro atrevido, de gran calidad literaria, que brinda a los pequeños lectores una breve y juguetona historia sobre productos que llevó Cristóbal Colón.

Temas: Historia. Geografía. Ciencia.

47

Toque de Bandera

Palomino, Xóchitl

Il. Luis Manuel Serrano

México: CIDCU, 2006

Págs. 16

El verde, el blanco y el rojo, con el águila devorando una serpiente, ondean al viento. Están orgullosos de ser un símbolo patrio y representar una nación llena de historia, tradición y magia: México. ¿Hay mejor forma de honrarla, que entonando un cántico marcial?

Pequeño libro en cartón con atractivas ilustraciones tricolor que muestran diferentes texturas y elementos patrios como complemento de la letra del Toque de Bandera.

Tema: Símbolos patrios.

48

Las tres carabelas

Chacas, Las

Il. Juan Ramón Alonso

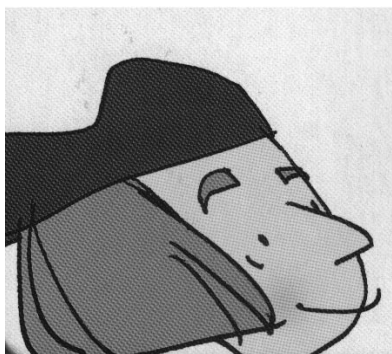
Madrid: Luis Vives, 2006

Págs. [12]

Un entretenido libro que narra visualmente y de manera sencilla el viaje de las tres carabelas de Colón, y los hermanos Pinzón, el texto es muy fácil y las ilustraciones acompañan al relato.

Libro en cartón, con perforaciones para los dedos que permiten a los niños manipular más fácilmente el libro.

Temas: Cultura. Viajes.



LAS TRES CARABELAS

49

Una ventana al color

Aigner-Clark, Julie

Il. Nadeen Zaidi

México: Silver Dolphin en español, 2006

Col. Baby Einstein

Págs. [22]

Cuántos colores primarios hay, cómo los utilizan los pintores, qué se puede pintar con esos colores, qué objetos tienen el mismo color.

Libro que enseña los distintos colores, utilizando pinturas de diferentes artistas, como Bruegel, Van Gogh, Chagall. Y a la vez objetos comunes de colores primarios pero que se encuentran en la vida cotidiana.

Temas: Colores. Formas. Pintura.

50

Y la luna siempre es una

Nuñez, Alonso

Il. Antonio Castellanos Basich

México: CIDCU, 2006

Págs. 20

Días antes se había insinuado con una incipiente sonrisa. De pronto, aparece en el cielo, blanca y llena ... La luna contempla radiante lo que sucede debajo de ella, hasta que empieza a menguar y parte de su cara se pierde en la oscuridad. *A través de sencillas rimas y explícitas fotografías, este libro en cartón describe las fases de la luna.*

Tema: Luna.

Los que empiezan a leer

En todas las sociedades en que se utiliza la escritura aprender a leer tiene algo de iniciación, es el rito que permite al niño superar su estado de dependencia y de comunicación rudimentaria. Al niño que aprende a leer se le hace partícipe de la memoria comunitaria por medio de los libros, y de ese modo se familiariza con un pasado común que renueva, en mayor o menor grado, con la lectura.

Alberto Manguel

Cuando uno lee, a uno le gusta siempre salirse de sí mismo, viajar.

Marcel Proust



MARTE Y LAS PRINCESAS VOLADORAS

Son quienes recién se han hecho lectores, aquellos niños que están descubriendo la facultad de descifrar el, antes reservado, código del abecedario. Leen cada anuncio y letrero que encuentran a su paso, pues desean saber lo que allí dice, gozan con desvelar y repetir su significado sílaba tras sílaba. Cada niño se desarrolla con ritmo propio, por lo que la complejidad de los textos que se les ofrezcan debe ser diversa. Las ilustraciones favorecen, en gran medida, la comprensión y ayudan a recordar las narraciones y la información.

Los niños, poco a poco, van formando su imagen de la realidad; la lectura les posibilitará una aventura ilimitada. En esta etapa necesitan libros con información sencilla y breve, que los inviten a preguntar, buscar más libros y observar el entorno inmediato, para ir aumentando, paulatinamente, sus perspectivas culturales.

Compartir la lectura en voz alta con los niños que están aprendiendo a leer es importante, les ofrece un horizonte distinto de observación del texto. Es preciso brindar a los niños una variedad lo más amplia posible de libros: distintos géneros, formatos, temas, estilos, ilustraciones; obras que reflejen la realidad o que construyan una fantasía.

Los libros más recomendables para esta etapa son:

Libros que puedan leer por sí mismos:

- Textos breves, divertidos, sencillos de comprender.
- Libros con ilustraciones que orienten el sentido del texto.
- Libros con imágenes detalladas que exijan un esfuerzo de observación e interpretación.

Para escuchar:

- Historias interesantes de la vida real, que incluyan diálogos.
- Fábulas, leyendas y cuentos fantásticos, de hadas y tradicionales.
- Cuentos más sofisticados y novelas cortas divididas en capítulos.

- Relatos del humor.
- Textos que utilicen las palabras de manera creativa; poemas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas.
- Libros de actividades: experimentos, manualidades, recetas de cocina, juegos.
- Tiras cómicas sencillas, pero de calidad.



PEQUEÑA MASAI



ENCUENTRA EN CADA CARA LO QUE TIENEN DE RARA

51

Adivinancero

Rincón, Valentín / Serratos, Cuca
Il. Alejandro Magallanes
México: Nostra / Conaculta, 2003
Págs. 108

Calambur, juego de palabras y de conceptos son los recursos que, en su mayoría, dan forma a las adivinanzas que se ofrecen en este volumen. Desde adivinanzas clásicas hasta innovadores acertijos, todos encuentran cabida en éstas páginas.

La presente compilación (si no exhaustiva, por lo menos abarcadora) procura dar cabida a la inteligencia del lector. El diseño y las ilustraciones llenas de ingenio recrean, en ocasiones, la gráfica popular.
Temas: Tradición. Adivinanzas. Humor.



53

Avalancha el Terrible

Le Thanh, Tai-Marc
Il. Élodie Mouhen
Tr. Carmen Blázquez Gil
Zaragoza: Edelvives, 2007
Págs. [36]

Avalancha sube al caballo que su padre le ha regalado, como el animal no lo obedece decide comérselo. Comienza así su fama de terrible. Avalancha consigue un bisonte para cabalgar por la estepa, junto a él y a su ejército sale a conquistar el mundo. Pero un encuentro con la belleza lo enfrenta consigo mismo. *Cuento de profundo planteamiento. La ilustración conmueve por su parsimonia y original factura.*

Temas: Aventuras. Amistad. Búsqueda de la identidad.

52

Agu Trot

Dahl, Roald
Il. Quentin Blake
México: Alfaguara, 2004
Págs. 68

Col. Alfaguara Infantil
El señor Hoppy es muy tímido. Ama en secreto a su atractiva vecina, la señora Silver, pero no se atreve a confesárselo. Un día, ella le expresa su preocupación por el lento crecimiento de su querida tortuga Alfí. Él le da un remedio que resuelve el problema y le permite conquistar a su amada.

Expresivas ilustraciones complementan esta divertida historia de amor.

Temas: Amor. Tortugas. Mascotas. Humor.



AGU TROT



BENITO Y EL CHUPÓN

54**El baile del tigre**

Doyle, Malachy

Il. Steve Jonson / Lou Fancher

Barcelona: Juventud, 2006

Págs. [28]

Una noche de luna llena una niña mira bailar al tigre que vive tras la montaña. Durante uno de sus giros él la descubre y se detiene. Le ruega no revelar su existencia y la invita a bailar con él cada noche de luna llena.

Textos breves y delicados conforman una grata historia en armonía con la ilustración, cuyo juego de luz y sombra crea un ambiente cálido.

Temas: Amistad. Secretos. Imaginación.

55**Barcos en la lluvia**

Ramos, María Cristina

Il. Claudia Legnazzi

México: FCE, 2007

Págs. 64

Col. Los Primerísimos

En la ciudad llueve, el cielo se torna gris. Lucía y Teresa deciden jugar en casa, escribir en una hoja, convertirla un barco. Al navegar el barco, se desata la imaginación con palabras que viajan a otros sitios, que visten a las personas o que, simplemente, se divierten con el abecedario.

Narración construida con rimas, greguerías y acrósticos que invitan a una reflexión lúdica sobre la lengua. Magníficas ilustraciones.

Temas: Lengua. Poesía. Imaginación. Juegos de palabras.

56**Bemberecua**

Robledo, Honorio

Il. Honorio Robledo

México: Artes de México, 2005

Págs. 36

Col. Libros del Alba

Cerca del río Papaloapan, una iguana escucha un dulce murmullo que trae la brisa. ¿Qué será? Curiosa, no puede evitar ir hasta el pueblo para averiguarlo. Al llegar a la plazuela, contempla extasiada a los jaraneros y a las parejas que bailan sones jarocho.

Ágil narración acompañada de coloridas y juguetonas ilustraciones que cuentan el origen del Son de la Iguana.

Temas: Sones Jarocho. Tradiciones.

57**Benito y el chupón**

Lindaren, Barbro

Il. Olor Landström

Tr. Pilar Armida

México: Castillo, 2006

Pág [28]

Col. Castillo de la Lectura

Benito tiene un hermano nuevo, un bebé con un atractivo y maravilloso chupón. Benito no tiene uno, así que toma el de su hermanito. Chupón en boca, corre por su barrio, pero tres cerditos malos se lo arrancan a puñetazos. Rescatarlo es una aventura.

Una tierna historia que cuenta experiencias a las que pude enfrentarse un niño cuando llega un nuevo hermanito. Las expresivas ilustraciones proponen una enriquecedora narrativa.

Temas: Nuevo hermano. Familia.

58

Beto Broncas

Fontanel, Béatrice

Il. Marc Boutvant

Tr. Sergio Martínez

México: SM, 2007

Págs. 64

Col. El Barco de Vapor

A Beto le gusta cualquier clase de pleito, desde los corcorones hasta fuertes peleas. Poco a poco, conoce actividades más divertidas que golpear porque sí o estar enojado. También descubre su capacidad de sentirse triste y temeroso. *Con un monólogo interior, se presenta un personaje complejo que entenece por su ingenuidad y su ser sincero. La expresividad de las ilustraciones denota la profundidad del texto.*

Temas: Violencia. Identidad. Escuela. Autodescubrimiento.



59

Un buen rato con cada plato

Ordoñez Cuadrado, Rafael

Il. Susana Fernández Igual

México: Alfaguara, 2007

Col. Alfaguara Infantil

Págs. 61

Comida, platillos e ingredientes escondidos entre palabras y rimas forman los originales y sencillos versos de cada adivinanza para poder descifrar el menú del día.

Adecuado para usarlo en grupos ya que es divertido y despierta mucho la imaginación. Un libro de adivinanzas con rimas muy agradables para cualquier edad. Con ilustraciones simpáticas, coloridas y agradables.

Temas: Adivinanzas. Comida.



60

La cabaña en el árbol

Cross, Gillian

Il. Paul Howard

Tr. Herminia Bevia

México: Alfaguara, 2006

Págs. 112

Juan está muy emocionado: su padre le ha prometido que construirán una casa en el árbol. El gusto dura poco, su padre debe marcharse a un trabajo lejano. Mamá se ofrece a edificar la casa. Antes del invierno, Juan y su hermano tienen ya un fuerte en el árbol, desde donde vigilan el valle.

Una emotiva historia sobre las relaciones familiares y la felicidad de la infancia.

Temas: Familia. Hermanos. Juego.



61

Cartas al Ratón Pérez

Rodenas, Antonia

Il. Carme Solé Vendrell

Madrid: Anaya, 2007

Págs. 64

Col. Sopa de Letras

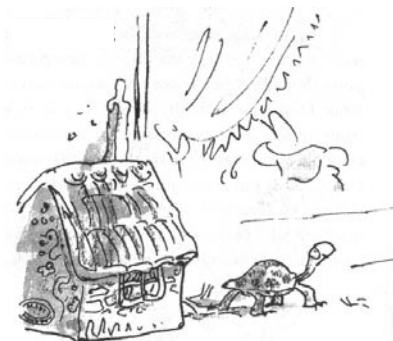
Ratón Pérez recibe carta de un gato pidiéndole dientes. No responde. Manchas Negras, el gato, escribe nuevamente contándole que su mayor ilusión es participar en el coro de gatos, y, sin dientes el aire se le escapa. El ratón siente tristeza y se arriesga a ayudarlo.

La armonía entre el texto y la ilustración logra, con sencillez y humor, imprimir mayor profundidad a los personajes del original Ratón Pérez.

Temas: Amistad. Valentía. Humor.



BENITO Y EL CHUPÓN



AGU TROT

62

Clara y Asha

Rohmann, Eric

Il. Eric Rohmann

Barcelona: Juventud, 2005

Págs. [32]

La mamá de Clara la manda a dormir, pero ella no tiene sueño. En su cuarto Clara espera a Asha, un amigo que no tarda en entrar por la ventana. Desde que lo conoció en el parque comparten actividades cotidianas y juegos. Juntos se divierten mucho.

Breve e imaginativa historia ilustrada con imágenes nítidas, llenas detalles y acción.

Temas: Amigo imaginario. Hora de dormir.

63

Colores con brisa

Pellicer, Carlos

Il. Carlos Pellicer López

México: FCE / Anturios, 2006

Págs. [42]

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento

Colores con brisa, selección de versos del poeta tabasqueño Carlos Pellicer, es un itinerario donde la palabra poética hace habitable el paisaje que la circunda y traza sensiblemente nuevos panoramas. El mar, el sol, las flores y los animales ocupan lugares privilegiados dentro del libro.

Atinada reunión de versos donde la luz y la calidez que despiden se complementa naturalmente por unos collages de factura magistral.

Temas: Naturaleza. Paisaje. Poesía.

64

Cosas con plumas

Luján, Jorge

Il. Mandana Sadat

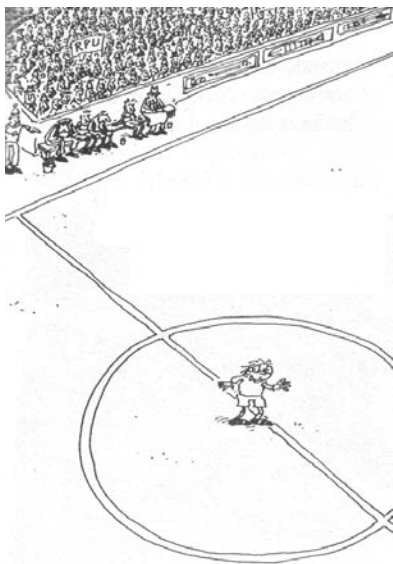
España: Kókinos, 2006

Págs. 32

En algún vaporoso lugar,
Nuncadijesemejantecosa encuentra
otra criatura con plumas como él.
Intercambiar ideas, sentimientos,
sensaciones y creencias: "Plop, plop".
Brindan y se preguntan si volverán a
verse algún día..., si se saben encontrar
y aún si se pueden recordar. Se despiden:
"Aliuk, aliuk".

Una historia sencilla y profunda en cinco actos, que reflexionan sobre la existencia, la comunicación humana y las emociones. Evocativas y hermosas ilustraciones acompañan el texto.

Temas: Filosofía. Amistad. Comunicación. Sentimientos.



DOS HISTORIAS INCREÍBLES



DOS HISTORIAS INCREÍBLES

65

Cuento hasta tres

Primer Premio del VI Certamen Internacional de Álbum Ilustrado "Ciudad de Alicante", 2006

Saracino, Luciano

Il. Leticia Ruifernández

Madrid: Anaya, 2006

Págs. [26]

Col. Los Álbumes de Sopa de Libros

Un planeta y no una pelota, las manchas de un tigre y no la sombra de una palmera, son algunas de las cosas que esta mañana la noche ha olvidado en la casa de Lucas.

Pequeña historia escrita e ilustrada con claridad y soltura sobre las sorpresas que aguardan al despertar.

Tema: Fantasía.



66

Los cuentos del conejo

Argüelles, Luis Enrique, et al.

Il. María Eugenia Jara Oseguera

México: Conafe, 2005

Págs. 40

Un conejo vanidoso mira su reflejo en un lago, descubre que es muy pequeño para ser tan hermoso. Decide ir con el Señor del Monte para pedir que lo haga más grande como el caballo o el coyote. Éste, inteligentemente, le ordena subir a una montaña y observar su sombra.

Ésta y otras divertidas historias tradicionales de México que tienen como personaje al conejo se presentan en la obra.

Temas: Tradición oral. Leyendas. Humor.

67

Cuentos y leyendas hispanoamericanos

Adap. Ana Garralón

Il. Javier Serrano et al.

Madrid: Anaya, 2005

Págs. 258

Historias de tontos que, por no serlo, acaban convertidos en reyes; fábulas de animales: conejos, tigres, monos, asnos, que reflejan las características de una especie más compleja; cuentos maravillosos con prodigios y finales felices; leyendas sobre el porqué y el origen de las cosas.

Narraciones indígenas americanas y otras traídas de España están reunidas en un volumen bellamente ilustrado. La edición es muy cuidada e incluye referencias sobre los relatos.

Temas: Leyendas. Cuentos populares. Magia.

68

Dos historias increíbles

Anholt, Laurence

Il. Arthur Robins

Madrid: Alfaguara, 2007

Págs. 128

Col. Alfaguara Infantil

Ceniciento no puede ir a la final de la Gran Copa, pero con ayuda de su telemadrina, no sólo irá sino que también tendrá una participación decisiva en el partido. Mientras tanto, en el bosque, el noble Lobito Caperucito se dirige a visitar a su abuela ...

Versiones humorísticas de los cuentos clásicos La Cenicienta y Caperucita Roja acompañadas de simpáticas ilustraciones.

Temas: Football. Sombreros. Humor.



BETP BRONCAS

69

El duende de la selva

Aguirre Beltrán, Rosalía

Il. Claudia Navarro López

México: Conafe, 2005

Págs. 48

Col. Tierra de Tesoros

Pablo, Julia y Beto, tres niños, viven en la selva chiapaneca. Un día deciden aventurarse por el río en un cayuco, lo hacen a escondidas para que los adultos no se enteren, los acompaña su perro Rayo. Al no encontrarlos después de una tormenta, los familiares de los niños creen que han sido raptados por el Sombrerón, un espíritu maligno.

Narración que recrea una leyenda del sureste mexicano.

Temas: Leyendas. Aventuras.

70

Elefante corazón de pájaro

Landa, Mariasun

Il. Emilio Urberuaga

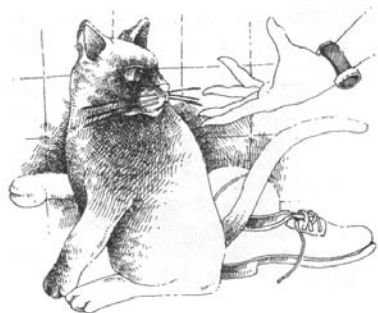
Madrid: Anaya, 2001

Págs. 72

Una maestra que da clases a animales acepta trabajar para una manada de elefantes. Sus nuevos alumnos quieren aprender inglés, gimnasia, computación y ser astronautas. Mientras se las ingenia para enseñarles, va conociendo el interior de cada uno.

Con el uso renovado de la carta y la fábula se escribe esta emotiva historia de sinsentidos. Las ilustraciones a doble página y de colores tenues destacan el humor del texto.

Temas: Solidaridad. Amistad. Elefantes.



UN GATO NO ES UN COJÍN



GOTAS Y GOTERONES

71

En la colina

Luján, Jorge

Il. Emiliano Ponzi

México: Artes de México, 2005

Págs. 28

Col. Libros del Alba

Las voces y el pedalear de unos ciclistas recorren la colina entre árboles y vacas. En la cima, una gran bicicleta dibujada con líneas de color rojo permite observar el horizonte y avanzar por el paisaje, recorriendo sueños.

Expresivas ilustraciones dan vida a un juego narrativo en el que las voces de los personajes se entrecruzan formando un emotivo relato.

Temas: Paisaje. Bicicletas. Sueños. Generosidad.

72

Un gato no es un cojín

Nöstlinger, Christine

Il. Angel Campos

Tr. Marisa Delgado

México: Alfaguara, 2004

Págs. 64

Col. Alfaguara Infantil

La vida de un gato tiene facetas variadas. Primero es un pequeño gatito mimoso que sigue sus instintos y crece. Luego, con mayor tamaño, descubre nuevos pasatiempos, comodidades y dificultades. Un día decide hacer caso a su naturaleza felina y ser libre.

El libro cuenta, desde el punto de vista del gato, las peripecias de este animal y su relación con los humanos.

Temas: Gatos. Mascotas.



73

Gotas y goterones

Nava, Emanuela / Re, Giulia

Tr. Mario Merlino

Madrid: Anaya, 2006

Col. Mi Primera Sopa

Págs. [22]

Pedro Conejo asea a sus amigos por la mañana. Las orejas del elefante quedan limpias, los dientes de la jirafa bien lavados. De pronto, un aguacero de gotas y goterones cae sobre la sabana. Los animales limpios ahora quieren jugar.

Libro en cartón que, con ilustraciones cálidas y agradables, acompañan al lector en la comprensión de los hábitos de higiene, con un sorpresivo y divertido final.

Temas: Animales. Hábitos de limpieza. Higiene.

74

Guidxa: Un cuento del istmo de Tehuantepec

Aquino, Liliana

Il. René Almanza

Trad. Tomás Villalobos Aquino

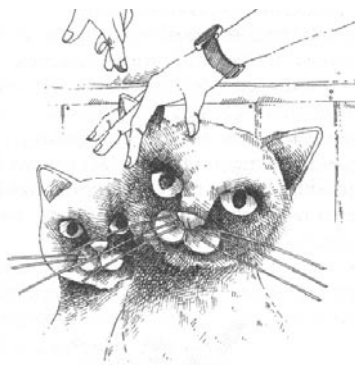
Barcelona: Sirpus, 2006

Págs. 48

Guidxa es un joven sencillo y generoso; es el menor de tres hijos de un matrimonio viejo. Un día el padre encarga al primogénito repartir la herencia equitativamente. El hijo, que es muy ambicioso, urde un plan, junto con el otro hermano, para dejar a Guidxa sin herencia. El desenlace resulta sorpresivo y maravilloso.

Con expresivas ilustraciones se acompaña un texto pulcro y bien contado. Edición bilingüe español-zapoteco.

Temas: Generosidad. Cuentos populares.



UN GATO NO ES UN COJÍN

75

El hijo del viento

Alcántara, Ricardo

Il. Gusti

Madrid: Anaya, 2004

Págs. 64

Col. El Duende Verde

Martín aterriza en una extraña isla.

Debe encontrar el tesoro de un viejo pirata, entre plantas exóticas y peligrosos animales. Llega al fondo del mar, ahí conoce a dos coquetas sirenas. Prosigue su viaje, hasta que una voz irrumpe en medio de la aventura.

La agilidad de la narración imprime frescura y originalidad a una anécdota común. Las ilustraciones acompañan con gracia al texto.

Temas: Imaginación. Aventuras.



GOTAS Y GOTERONES

76

Imagina un día

Thompson, Sarah L.

Il. Rob Gonsalves

Barcelona: Juventud, 2006

Págs. [38]

Edificando puentes con audacia e inteligencia; buscando entre las ramas; nadando en un apacible lago hacia la puesta del sol; sobre un columpio que parece volar, arriba de una bicicleta que corre tras el otoño... Imaginando, en cualquier lugar puede comenzar el viaje. *Construido con finas imágenes, este libro constituye un recorrido visual armónico y parsimonioso. Las ilustraciones rebasan los alcances poéticos del texto.*

Tema: Imaginación.

77

**Ka' yu ta kutu' a kun Ñuu Savi:
Adivinanzas en mixteco la lengua de
la lluvia**

Flores Farfán, José Antonio

(Coordinador)

Il. Octavio Moctezuma Vega

Tr. Alejandra Cruz Ortiz *et al.*

México: Artes de México, 2005

Págs. [36]

Col. Libros del Alba

El mapache, el tlacuache, el cocodrilo, el zopilote y el colibrí, entre otros, son animales comunes en la costa de Oaxaca, Huajuapán de León y Xalpatláhuac, Guerrero. Los Ñuu Savi, habitantes de estas tierras, juegan con ellos en adivinanzas que han inventado para que otros los conozcan y reconozcan.

Atractiva edición en español, mixteco, catalán e inglés. La ilustración recrea con respeto y sutilmente la estética mixteca.

Temas: Tradición oral. Adivinanzas.

Animales.



EL HIJO DEL VIENTO

78

León y Beto

James, Simon

Il. Simon James

Tr. Ernestina Loyo

México: Castillo, 2006

Págs. [32]

Col. Castillo de la Lectura

León vive con su madre. Tiene un amigo: Beto, con él comparte su cuarto, desayunan y van juntos a la escuela. Una tarde, llega un nuevo vecino. León impaciente por conocerlo, sale a buscarlo. En el camino, se da cuenta de que Beto no viene con él y se siente inseguro.

Emotiva narración con ilustraciones expresivas y llenas de detalles ponen de manifiesto la necesidad de compañía en la infancia.

Temas: Amigo imaginario. Amistad.

79

La leyenda de la serpiente

Anderson, M. T.

Il. Bagram Ibatoulline

Barcelona: Juventud, 2006

Págs. [36]

En un día como cualquier otro, en un pequeño pueblo costero de Massachussetts, una gigantesca serpiente marina fue vista jugueteando entre las aguas del mar. La gente, asustada, corrió a esconderse, sin embargo después se animó a ver el espectáculo. Una horda de marinos salieron en su búsqueda, sin éxito.

Interesante relato tomado de la historia de dicho pueblo, ilustrado de manera magistral.

Temas: Monstruos marinos. Historia.

80

El libro negro de los colores

Premio Bologna Ragazzi, New Horizons, 2007

Cottin, Menena

Il. Rosana Faría

México: Tecolote, 2006

Págs. [24]

Para Tomás, los colores tienen sabor y textura, aroma y sonido, y también temperatura. A veces, el color rojo le causa dolor y el negro le parece suave como un abrazo de mamá.

Atractiva edición en páginas negras con ilustraciones en relieve para tocarlas y delicados textos que aluden a los sentidos. Trascrito al sistema braille, este libro invita a percibir el entorno de una manera distinta

Temas: Sensaciones. Naturaleza.

81

Luna de hueso

Blanco, Alberto

Il. Francisco Toledo

México: Santillana, 2005

Págs. 36

Col. Alfaguara Infantil

En un lugar, al que algunos llaman Oaxaca, tres perros hambrientos sueñan con un hueso. Es tanto su deseo de comerlo que en el sueño pelean por poseerlo, hasta que desaparece. Los perros lloran desconsolados. Entonces aparece una casa...

Historia en verso acompañada de enigmáticas ilustraciones que acercan al insentido de los sueños.

Temas: Codicia. Muerte.

82

El mar en calma y Viaje feliz

Goethe, Johann Wolfgang von

Il. Peter Schössow

Tr. Ernest Weikert García

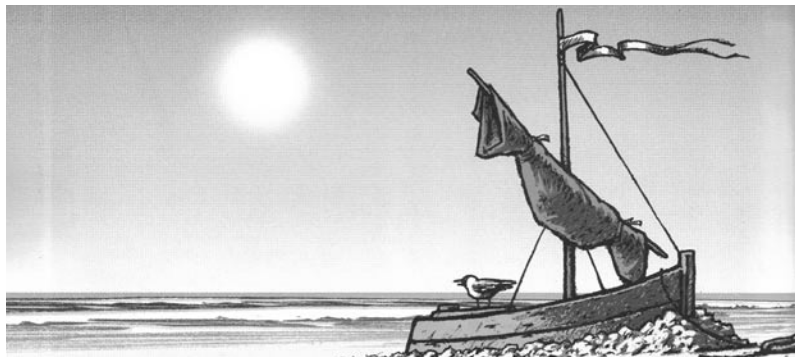
Barcelona: Juventud, 2004

Págs. [32]

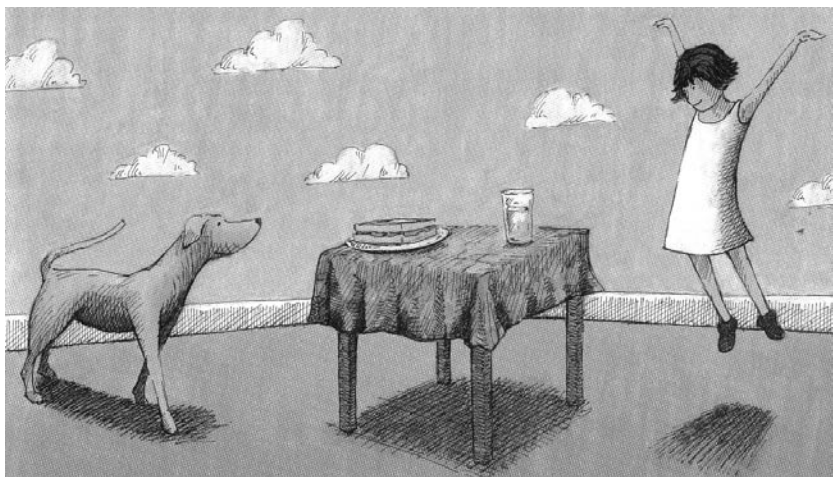
Sobre las aguas del mar inmóvil el marino se entristece, no hay brisa ni olas. Pero cuando el dios del viento deshace el nudo de la quietud, el marino va feliz a toda vela.

Un libro atrevido que, con los textos de Goethe y unas imágenes propositivas, logran crear un ambiente poético donde el viento y el mar conmueven al marino y al lector.

Temas: Poesía. Mar. Viento.



EL MAR EN CALMA Y VIAJE FELIZ



EL SUEÑO DE PIPA

83

María y los vientos

Paredes, Jesús

Il. Eddie Martínez

México: Conafe, 2002

Págs. [32]

Col. Mira un Cuento

Cuando María se viste de tehuana, flotan en su cuarto las flores, las tijeras, las gallinas, la silla y la cafetera. Entonces, ella sale por la ventana con los brazos extendidos, y pasa volando por encima del pueblo, del río, dejando detrás de ella una estela de hojas.

Con ilustraciones de gran movimiento y colorido, se narra el sueño de una niña.

Temas: Tradiciones. Indumentaria.

Sueños.

84

Marte y las princesas voladoras

Baranda, María

Il. Elena Odriozola

México: FCE, 2006

Págs. 40

Col. A la Orilla del Viento

A Lorna le gusta jugar con Mosí, su hermana menor, porque siempre se divierten sin complicaciones. A veces le molestan las actitudes de Jaro, su hermano mayor, que al crecer se ha vuelto algo odioso. Lorna sabe que no es fácil vivir con alguien distinto, pero ama a Mosí.

Emotivo cuento que retrata con naturalidad la vida de una niña discapacitada. Las ilustraciones contribuyen al tierno ambiente del texto.

Temas: Familia. Discapacidad. Hermanos. Alteridad.



85

Mi león

Sadat, Mandana

Il. Mandana Sadat

México: FCE, 2006

Págs. [32]

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento

En la soledad de la sabana sucede el encuentro entre un niño y un león.

Al principio, el niño se espanta, mas pronto hace amistad con el león; juntos recorren la llanura. El león defiende al niño de otros animales pero éste no logra proteger a su amigo cuando llegan a la aldea.

Narrado solamente con imágenes de intenso color, el libro muestra la trascendencia de la amistad.

Temas: Amistad. Animales. Muerte.



86

Los mil y un gatos / Las golondrinras del Sur

Carballido, Emilio

Il. Jonathan Farr

Madrid: Alfaguara, 2007

Págs. 44

Col. Alfaguara Infantil

Donde cabe un gato, caben dos. Si hay espacio para dos, probablemente quepan tres. Pero ¿mil un gatos? Esta es la historia de tres hombres dispuestos a dar asilo a todo felino que lo solicite.

El pueblo de San Isidro cada año abren sus puertas a las golondrinras, hasta que un día...

Dos relatos que tratan sobre la inteligencia y adaptación de los animales con un lenguaje sencillo y claro.

Temas: Animales. Tesoros.



MARÍA Y LOS VIENTOS

87

Muy famoso

Waechter, Philip

Il. Philip Waechter

Tr. Natalia García Calvo

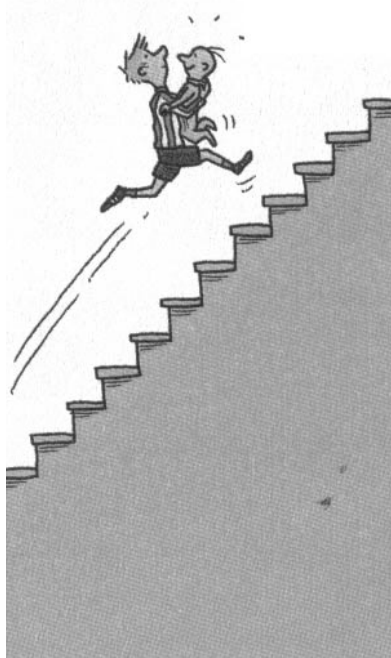
Bogotá: Norma, 2006

Págs. [64]

Un niño anhela ser futbolista. El más famoso. Aprovecha todas sus actividades para entrenarse, desde buscar condición física subiendo escaleras, hasta ser amable con las personas. La fama requiere sacrificios, pero también ofrece recompensas. ¿Y si mejor fuera un gran baterista?

Divertido álbum sobre las aficiones de los niños y sus repentinos cambios. Las elegantes ilustraciones desbordan la vida cotidiana.

Temas: Fútbol. Vida cotidiana. Juego.



MUY FAMOSOS

88

Los niños de la mina

Grégoire, Fabián

Il. Fabián Grégoire

Tr. Carlos Fanlo Malagarriga

Barcelona: Corimbo, 2006

Págs. 46

El último día de clases para Tony y Luis, apenas dos adolescentes que a partir de mañana antes del alba y hasta que un inevitable accidente les dé muerte o enfermen gravemente de silicosis, tendrán que trabajar –como sus hermanos y padres, como sus tíos y abuelos– en La Mina de Mieres, reserva importante de carbón, pero también de inesperadas explosiones de grisú.

Entrañable relato basado en hechos reales.

Tema: Explotación infantil. Minas.



MUY FAMOSOS



NUESTRO GATO DESBOTADO

89

No traces en ese cartón

Estrada, Ixchel / Gutiérrez, Gabriel
Il. Ixchel Estrada / Gabriel Gutiérrez

Madrid: Ediciones El Naranjo, s/a
Págs. 24

Col. Al derecho, Al Revés

Para hacer un dibujo no se necesita un lienzo especial. Sólo se requiere un lápiz o cualquier cosa para hacer un trazo, un espacio y mucha, mucha imaginación. *Libro en cartóné con juguetonas y simpáticas ilustraciones en collage con diferentes estilos, que muestran de manera desenfadada todo lo que puede suceder con unas tijeras, un lápiz o un poco de pintura.*

Temas: Imaginación. Creatividad. Artes Plásticas.

90

Nuestro gato desbotado

Yamashita, Teres / Bras, Luiz

Il. Graca Lima

Tr. Bureau de traducoes Ltda. Revisión
Romeo Tello Arista y Edgar Monreal
Molina

Sao Paulo: Callis, 2006

Págs. [32]

Sansón es un bonito gato que se la pasa muy bien. Duerme y ve la televisión. Usa pijama estampada y le gusta bañarse. se vuelve un león cuando tratan de secarlo y ronronea feliz con los cariños que le hacen.

La voz cándida de una niña describe con palabras comunes la simpática vida de su gato. La ilustración en collage de vistosos colores refuerza la expresividad del texto.
Temas: Mascotas. Vida cotidiana. Gatos.

91

Numeralia

Luján, Jorge

Il. Isol

México: FCE, 2007

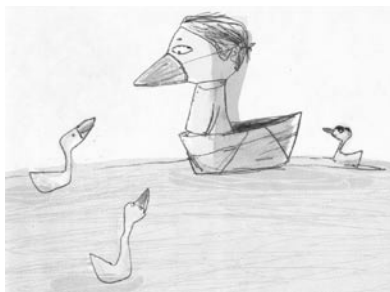
Págs. [28]

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento

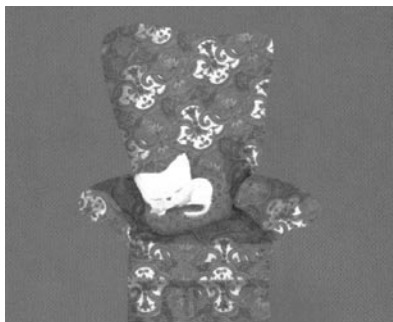
...cuatro, cinco, seis, siete, ocho, de pronto una bailarina con los brazos en alto hace equilibrio sobre un pie, y después el diez.

Este libro es un ejercicio de matemáticas y de imaginación, invita a contar del uno al diez a través de versos libres y un juego de ilustraciones minúsculas y grandes. Palabras e imagen proponen relaciones cercanas y extraordinarias en una constante intertextualidad.

Temas: Números. Poesía. Matemáticas. Imaginación.



NUMERALIA



NUESTRO GATO DESBOTADO

92

Perdido entre los brujos. Una bruja en mi morral

Bertrán, Agnes/ Kleinberger, Lawrence

Il. Eric Gasté / Roser Capdevila

Tr. Juan David Correa

Bogotá: Norma, 2003

Págs. 64

Col. Torre de Papel

Agustín llega a su nuevo colegio y se sorprende cuando escucha a la directora proponiendo a los alumnos que lo usen para practicar el hechizo de convertir en rata...

Por las noches María escucha ruidos dentro de su mochila: es una bruja que, al día siguiente en la clase provoca confusiones a la maestra.

Dos breves y simpáticas historias en las que se manifiesta el pensamiento fantástico de los niños.

Temas: Brujas. Vida escolar.

93

El Pirata Bob

Lasky, Kathryn

Il. David Clark

Barcelona: Juventud, 2006

Págs. [32]

Los piratas llevan una vida muy peligrosa, corren el riesgo de morir en una tormenta, salir lastimados de alguna pelea o hasta enfermarse de escorbuto. Además, todos a bordo desconfían de los demás. El pirata Bob lo sabe bien...

Una emocionante historia que no pierde ocasión para incluir el lenguaje y los datos históricos del comercio ultramarino, a través de graciosas y reveladoras ilustraciones.

Temas: Piratas. Barcos. Comercio.



94

¡Que me siga la tambora!

Fernández, Catalina

Il. Héctor Mercado

México: Conafe, 2002

Págs. 64

En Sinaloa, los niños se divierten aventándose guachapores, flores con pequeñas espinas, que se pegan a la ropa. También disfrutan de inventar mentiras absurdas para pasar el rato, además de cantar alegres corridos y descifrar adivinanzas macabras.

Colección de divertimentos populares, principalmente juegos de palabras, leyendas y canciones de la tradición oral. Las ilustraciones contribuyen a mostrar la cultura sinaloense.

Temas: Música popular. Tradición oral.

Poesía. Leyendas.

95

Ramona la mona

Carrasco Inglés, Aitana

Il. Aitana Carrasco Inglés

México: FCE, 2006

Págs. 40

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento

Bruno vive en la casa azul, con mamá, papá, el abuelo, la abuela, una gata roja y cinco peces anaranjados. Un día los peces mueren, luego llegan dos pericos. Una tarde el abuelo muere. Al poco tiempo nace Ramona, pero a Bruno no le agrada tener una hermana.

Sencilla narración que, junto con las inquietantes ilustraciones, construye una metáfora sobre la vida y el tiempo.

Temas: Familia. Muerte. Hermanos.

Abuelos.



VAMOS A BUSCAR UN TESORO

96

Ramón Preocupón

Premio Hans Christian Andersen al ilustrador

Browne, Anthony

Il. Anthony Browne

Trad. Teresa Mlawer

México: FCE, 2006

Págs. [28]

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento

El pequeño Ramón es un preocupón. Cuando se dispone a dormir no puede evitar que sus pensamientos lo inquieten. Se preocupa por los sombreros, por los zapatos, por las nubes. La abuela encuentra una solución al problema: un "quitapesares". Ramón descubre, lo que puede lograr con él.

Historia que muestra una manera de superar los miedos. Incluye una explicación sobre la tradición de los muñecos "quitapesares".

Temas: Miedos. Tradiciones. Vida familiar.

97

El secreto de Rigoberta

Barthe, Raquel M.

Il. Leticia Asprón

México: Progreso, 2006

Págs. 86

Col. Rehilete

Rigoberta vive con su hijo, su nuera y sus dos nietos. Aunque tiene un cuarto propio, a veces siente vulnerada su privacidad. Un día, abriendo una lata de puré, se le aparece un genio. La abuela se asusta, pero pronto descubre que su vida puede cambiar.

Con lenguaje cotidiano y ligero se desarrolla una historia llena de ingenuidad y humor que resalta la necesidad de independencia de las personas mayores.

Temas: Abuelas. Genios. Vida familiar.



98

Siempre quise viajar

Cottin, Alfredo

Fot. Alfredo Cottin

México: Camelia / Tecolote, 2006

Págs. [42]

Viajar en auto, bicicleta, avión, autobús o caminando, no importa. A donde sea, siempre y cuando el destino se encuentre lejos, donde exista aquello que no hay en el punto de partida. Lo vital es viajar, para descubrir la necesidad del retorno. *En la sencillez del texto radica el valor de este libro, cuyas fotografías invitan a observar el entorno cotidiano.*

Temas: Búsqueda de la identidad. Viajes. Fotografía.

99

El sueño de Pipa

Docherty, Thomas

Il. Thomas Docherty

Tr. Gonzalo García

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 68

Gracias a sus calcetines favoritos, Pipa puede recordar sus sueños y hacer que la acompañen durante el día. Al despertar una mañana, descubre que ha perdido un calcetín y su sueño. Con su amigo Perro sale a buscarlos y se encuentra con sueños perdidos de todo tipo: desde gigantes, osos, niños y ciclistas, hasta vampiros, todos dispuestos a ayudarla.

Un hermoso, amable y tierno álbum ilustrado con gracia, sobriedad e inteligencia.

Temas: Sueños. Fantasía.



EL SUEÑO DE PIPA



TRES CUENTOS DE URRACA

100

La tormenta

Rylant, Cynthia

Il. Preston McDaniels

Tr. Patricia Torres

Bogotá: Norma, 2003

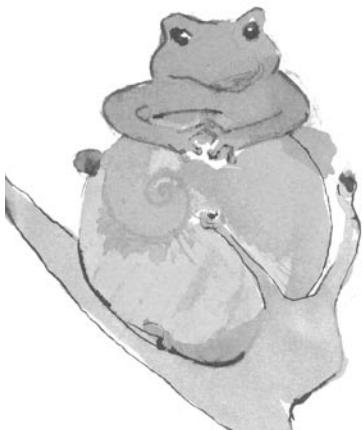
Págs. 104

Col. Torre de Papel

Después de haber sido salvada de un naufragio, la gata Pandora se hace cargo del faro para poder orientar a los barcos que se acercan a la costa. Su vida solitaria se transforma cuando rescata a un perro marino y comienza a compartir la vida con él hasta llegar a formar una verdadera familia.

Una historia tierna y sencilla sobre la gratitud, la generosidad y la amistad.

Temas: Amistad. Valores humanos.



TRES CUENTOS DE URRACA



101

Travesuritis aguda

Barajas, Rafael

Il. Rafael Barajas

México: FCE, 2006

Págs. 40

Col. A la Orilla del Viento

Lola y Lilia son las niñas mejor portadas de la ciudad y las más aplicadas de su escuela. A sus padres les sorprende tal comportamiento incluso a veces las animan a hacer travesuras. Un día contraen una extraña enfermedad que las vuelve incontrolables. Poco a poco, toda la ciudad enferma.

La estructura clara, los hechos graciosos y las cómicas ilustraciones dan gran atractivo al libro.

Temas: Humor. Vida cotidiana. Travesuras.

102

Tres cuentos de Urraca

Rubio, Antonio

Il. Leticia Ruifernández

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 80

Col. Sopa de Libros

Desde su nido, una ufana urraca disfruta contemplando sus tesoros: la casa de un caracol, la blusa de una culebra y el cencerro de una cabra. Día y noche los custodia, siempre dispuesta a contar la historia de su fortuna a quien quiera escucharla.

Cálidas imágenes, en acuarela, ilustran una amena narración en verso compuesta de tres pequeños cuentos contenidos en una historia.

Temas: Animales. Tesoros.



TRAVESURITIS AGUDA

103

Vamos a buscar un tesoro

Janoch

Il. Janoch

Tr. Ana Pérez

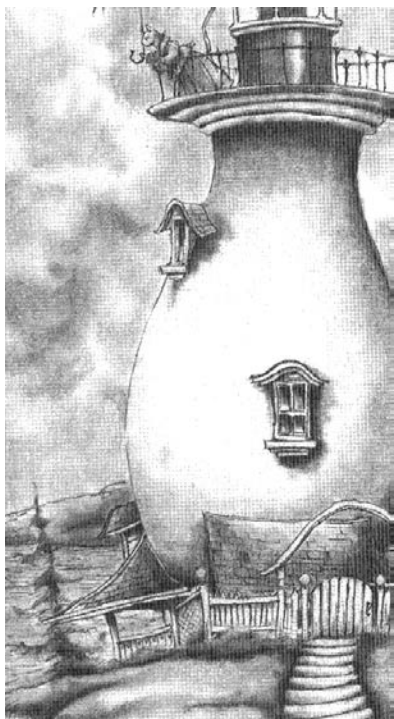
México: Alfaguara, 2007

Págs. 48

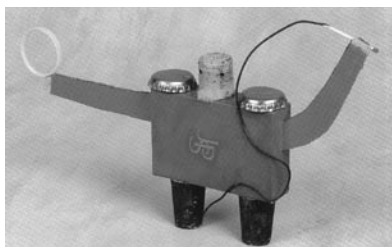
Un osito y un tigre son grandes amigos. Un día el osito va de pesca y no consigue nada. En casa, triste y decepcionado, decide buscar un tesoro. Entonces, los amigos comienzan una larga travesía, en la que encuentran animales que les muestran sus propios tesoros.

Simpática historia contada a manera de retahíla. Emotivas ilustraciones llenas de acción muestran escenas emblemáticas del viaje.

Temas: Amistad. Deseos. Aventuras. Valores.



LA TORMENTA



EL CIRCO

104

Yo, astronauta

Espluga, María

Barcelona: Combel, 2005

Col. Yo Quiero Ser

Págs. [22]

Una niña quiere ser astronauta. Hace un viaje imaginario por las nubes, el universo, una nave espacial. Visita al sol y a la luna. Vuelve justo a tiempo para disfrutar una vista maravillosa con sus amigos...

Una historia poética a cerca de un viaje al universo imaginario de una niña, ilustrada con una rica paleta de colores, simpáticos personajes y situaciones galácticas.

Temas: Imaginación. Astronautas. Universo.

105

Yo, Claudia

Arciniegas, Triunfo

Il. Margarita Sada

México: Castillo, 2006

Págs. [36]

Col. Castillo de la Lectura

Claudia, una princesa, se siente sola en el palacio a pesar de la compañía de Abelardo, el jardinero; Eufemia, la cocinera; y Casimiro del Monte, su gato. Un día, el rey enferma y Claudia se hace cargo del reino. Lo hace tan bien, que su padre decide tomarse unas vacaciones.

Ligera y simpática narración acompañada de vistosas ilustraciones que intensifican el humor del texto.

Temas: Justicia. Princesas. Humor.

106

Zarabullí. Cantares tradicionales de allá y de aquí

Masera, Mariana (sel.)

Il. Julián Cicero

México: Castillo, 2005

Págs. 48

Col. La Otra Escalera

En el campo y en la corte, en el amor y en las celebraciones, en la cocina y en altamar, para reír, jugar y bailar, el hombre, en glosas y estribillos, desde hace más de mil años canta su ir y venir, su vida y su muerte: "¡Ay, que me muero!, ¡ay, que me matan!/ ¡Ay, que las pulgas me pican y saltan!".

Divertida y estimulante selección de canciones populares.

Tema: Poesía. Cantares populares. Juegos de palabras. Vocabulario.



TRAVESURITIS AGUDA

107

El zopilote y la chirimía

Olmos, Gabriela

Il. Valeria Gallo

México: Artes de México, 2005

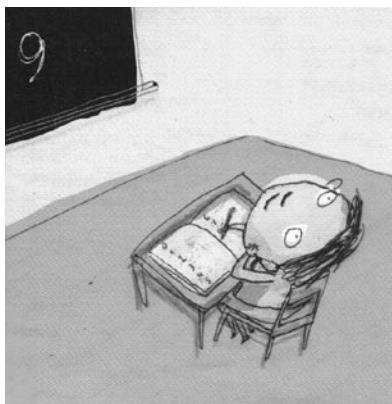
Págs. 34

Col. Libros del Alba

El abuelo de Concha ha muerto. Sus familiares lo preparan para el viaje que debe emprender, pero olvidan ponerle su chirimía; sin ella no podrá tocar música. Concha decide llevarle la chirimía al abuelo, entonces, pide a un zopilote que la ayude. Sin saberlo, Concha inicia una gran fiesta.

Alegre narración que recrea el imaginario huichol. Las vistosas ilustraciones y un lúdico diseño dan atractivo al libro.

Temas: Mitología. Tradiciones. Muerte. Música.



NUMERALIA

Clásicos



ENCUENTRA EN CADA CARA LO QUE TIENEN DE RARA

108

Alicia para niños

Carroll, Lewis

Il. Jhon Tenniel

Versión de José Emilio Pacheco

México: ERA, 2007

Págs. 52

Cuando "En un día de verano / la reina horneó sus pasteles, / y se los llevó en la mano / el valet con los manteles", Alicia, es asignada por el juez como testigo, y aunque ella no sabe nada, Conejo Blanco hace sonar su trompeta y, ante el jurado, la llama...

Impeccable adaptación del propio autor en versión de José Emilio Pacheco.

Destacan las ilustraciones originales y la limpieza del diseño.

Tema: Sueños. Fantasías.

109

Donde viven los monstruos

Sendak, Maurice

Il. Maurice Sendak

Tr. Agustín Gervás

México: Alfaguara, 2007

Págs. [40]

Col. Nidos para la Lectura

Cuando Max se pone su disfraz de lobo, comete —una tras otra— muchas travesuras, por las que su mamá lo castiga dejándolo sin cenar y llamándolo "monstruo". Pero para los "monstruos", Max es su Rey, aunque éste al igual que su mamá los castigue mandándolos a dormir sin cenar.

Álbum que narra con ilustraciones de impecable factura, una historia de marcada línea moral para padres e hijos.

Tema: Monstruos.



110

La tetera

Andersen, Hans Christian

Il. Elia Manero

Tr. Enrique Bernárdez

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 28

Col. Sopa de Cuentos

La orgullosa tetera solía presumir de su porcelana y su diseño, hasta que una mano torpe la deja caer y la deja sin pico y sin asa. Una mendiga siembra dentro una semilla y la tetera, al sentir la vida y contemplar la belleza de la flor que surge de ella, cambia su perspectiva.

La original ilustración da un toque de novedad a este clásico conmovedor y profundo.

Temas: Clásicos. Orgullo. Sentido de la vida.



ALICIA PARA NIÑOS





ENCUENTRA EN CADA CARA LO QUE TIENEN DE RARA

111

ABC: Un invento extraordinario

Núñez, Alonso

Il. Carmen Arvizu

México: CIDCLI, 2006

Págs. 29

Col. La Saltapared

El profesor Grafo Latín de la Academia de la Lengua y la Nariz, habla de un invento extraordinario que se llama alfabeto.

Veintinueve son las letras que conforman las palabras, las ideas, las aventuras y los cuentos.

Una divertida y cuidada selección de temas sobre el alfabeto, las consonantes, las vocales, los fonemas compuestos y varias sorpresas de letras que, juntas o separadas nos hacen reír... Ji ji ji.

Temas: Letras. Abecedario. Español.

112

Adivinanzas geométricas

Ramírez Cuevas. Andrés Mario

Fot. Andrés Mario Ramírez

México: Castillo, 2006

Págs. [14]

Col. La Otra Escalera

La cáscara de una piña esconde rombos.

Un cuadrado se adivina en el rabo de un pimiento, y un pentágono en la rebanada de una carambola. Fácilmente encontramos un círculo en una fresca naranja.

Un propuesta estética y reflexiva de las analogías de las formas geométricas con las formas escondidas en las frutas y verduras. Fotografías reales y una limpieza impecable en la edición.

Temas: Colores. Formas. Frutas.

113

Arte primitivo entrada libre

Sellier, Marie

Tr. Jimena Bugallo

México: SM, 2006

Págs. [96]

El arte primitivo está lleno de motivos mágicos, rituales y misteriosos, elaborado con un amplio universo de técnicas y temas muy lejanos a los actuales... ¡y tan cercanos al arte contemporáneo!

Una interesante selección de obras de arte primitivo del mundo entero. Introduce al lector con textos narrativos y enriquece con comentarios históricos y técnicos de cada obra y su cultura. Al final, un útil planisferio ubica las piezas por región.

Temas: Arte. Culturas. Historia antigua.

114

Beethoven

Walcker, Yann

Il. Charlotte Voake

Adap. Emilia Hernández

Narrado por Manuel Veiga y Dolores

Martínez

Barcelona: Combel, 2005

Págs. [22]

La música de Beethoven maravilla no sólo por la cantidad de composiciones o por su dominio técnico, sino por la fuerza emotiva que conmueve a cualquier auditorio.

Una biografía de Beethoven, acompañada con un disco que narra la historia y que presenta una atinada selección musical del artista. El libro, ilustrado con pinturas de época, se apoya en explicaciones claras sobre composición musical.

Temas: Biografía. Música. Historia de la Música.



115

El bosque

Weinhold, Ángela

Il. Ángela Weinhold

México: Silver Dolphin en español, 2004

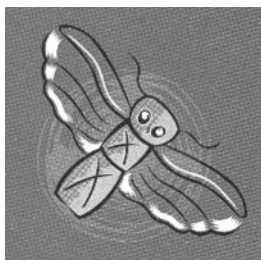
Col. Junior

Págs. [16]

Qué es un bosque, qué son los árboles y de qué se alimentan, qué animales viven en el bosque, qué comen los diferentes animales, cómo llegaron al bosque, qué animales viven bajo la tierra, qué pasa en el bosque durante la noche.

Libro con ventanas para descubrir diferentes mundos, las ilustraciones acompañan muy bien al texto, y tiene algunas actividades, como collares, comederos para aves, con material que se puede encontrar en el bosque.

Temas: Bosque. Animales. Plantas.



PEQUEÑO QUICHÉ

116

Colección Niños y Niñas del Mundo:

Pequeño Siux, Pequeña Masai, Pequeño Inuit, Pequeña Nenet, Pequeño Maorí, Pequeña Quiché, Pequeño Buyei, Pequeña Tamazigh, Pequeño Malayali, Pequeña Romani.

Geis, Patricia

Il. Patricia Geis

Barcelona: Combel, 2005

Col. Niños y Niñas del Mundo

La infancia es un momento especial en la vida de los seres humanos, cada niño la vive de manera distinta según sus circunstancias. Los pueblos originarios dan valores distintos a la infancia, pues si bien es un momento de descubrimientos y juego, en ocasiones también es el tiempo de aprender el trabajo.

A través de sencillas narraciones, los títulos ofrecen un recorrido por distintas culturas, presentado por niños.

Temas: Diversidad. Infancia. Cultura.



PEQUEÑA MASAI

117

Cometa

Owen, Claire

Il. Weldon Owen

Tr. Iván Ríos Gascón

México: Santillana, 2006

Col. Escápate al Mundo

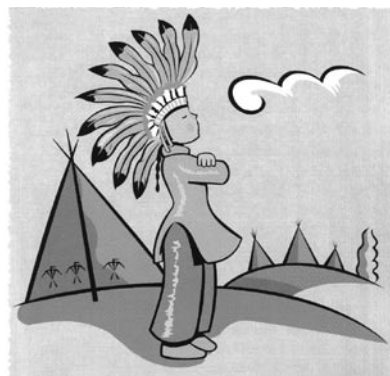
Págs. [24]

La tradición de volar cometas ha sido constante en las culturas orientales, que las han elaborado de diversos materiales, diseños y tamaños. No sólo sirven para divertirse, también cumplen funciones utilitarias.

El libro presenta al cometa como un objeto que ha interesado diversas culturas a lo largo de la historia con distintos propósitos. La información es precisa e interesante. Las ilustraciones apoyan y amplían la lectura.

Temas: Cometas. Aeronáutica.

Tradiciones.



PEQUEÑO SIOUX



PEQUEÑO INUIT

118

Con cuatro alcanza

Hernández, Claudia / Camarena, León

Il. Alejandro Magallanes

México: Castillo, 2006

Págs. [36]

Col. La Otra Escalera

A una isla blanca llega una mujer roja y ocupa una parte. Luego arriba un hombre amarillo que puebla otra parte del terreno. Después otra mujer roja hace lo propio, y por último, un “habitante azul” se apropia de otro extremo del lugar. Todos viven aislados hasta que descubren que sus diferencias no impiden la convivencia.

Divertida historia que hace hincapié en la alteridad y las relaciones con los demás.

Temas: Relaciones humanas. Alteridad.

119

Detectives del pasado

Morrison, Ian

Il. Weldon Owen

Tr. Gilda Moreno Manssur

México: Santillana, 2006

Col. Escápate al Mundo

Págs. [24]

Perú está habitada desde hace 4,000 años. Sus pobladores han dejado vestigios desde entonces. Son los arqueólogos quienes estudian los artefactos y las huellas del pasado para conocer mejor estas culturas antiguas.

El libro aborda las labores, técnicas y procedimientos de los arqueólogos para investigar la cultura incáica. Invita al lector a conocer más sobre esa ciencia.

Temas: Arqueología. Historia. Ciencia.

Incas.

120

Escarabajos: ¡Conócelos de cerca!

Orozco, Rebeca / Fermón, Elías

Il. Lucho Rodríguez

México: Tecolote, 2006

Págs. 24

El universo de los escarabajos guarda secretos asombrosos. El Ditisco vuela, nada y hasta bucea; el escarabajo Tigre canta cuando la Luciérnaga se ilumina. La catarina esconde bajo su roja alegría su pestilente defensa. Un mundo espera ser observado con atención.

Un libro divertido y atinado que muestra el mundo de los escarabajos, sus armas y habilidades. Incluye la clasificación de insectos y la propuesta de hacer una granja de catarinas.

Temas: Animales. Biología. Escarabajos.

121

Juanito fotógrafo

Álvarez, Valentina

Fot. Alfonso de Béjar

Naucalpan: Correo del Maestro / La

Vasija, 2006

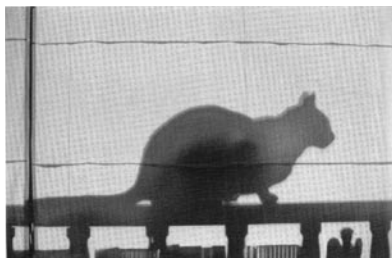
Págs. 24

Col. Juanito Cacahuete, el Gato.

Una fotografía es un instante detenido en el tiempo. En un retrato, se pueden crear distintos efectos: dar volumen o trazar siluetas, congelar un objeto en movimiento o transmitir texturas, pero todo esto ¿lo puede hacer un gato fotógrafo?

Libro que enseña de manera clara y amena los principios básicos de la Fotografía, a través de imágenes en blanco y negro de un simpático felino.

Temas: Fotografía. Gatos.



JUANITO FOTÓGRAFO



¡QUÉ MONOS!

122

Lo que va y lo que viene: La nao de China

Burr, Claudia

Il. Rebeca Orozco

México: Tecolote, 2006

Págs. [32]

Col. Ya Verás

De Acapulco a Manila y de regreso.

Esa era la ruta que cubría la nao de China, una embarcación tan grade como un castillo sobre el agua. Esta nave transportaba mercancías de un continente a otro y para ello tenía que hacer un largo viaje de iochos meses!

Estupenda edición que revive las ilustraciones de la época, recuperando la iconografía.

Temas: Historia. Navegación.

123

María cumple 100 años

Burr Muro, Claudia

Investigación iconográfica de Claudia

Burr

México: Tecolote, 2002

Págs. 44

María Izquierdo tuvo amigos artistas e intelectuales del México del siglo XX.

Muchos escribieron para ella, sobre ella o sobre sus obras de arte, cada uno a su modo.

Con motivo del centenario de María Izquierdo, el libro entreteje una inteligente biografía de la pintora a través de testimonios, ilustrado con obras de la propia artista. Enriquecen la edición una lista de obras y notas bibliográficas.

Temas: Artes. Pintura. Historia.



CON CUATRO ALCANZA

124

Mi mano es una regla

Seong-Eun, Kim

Il. Oh Seung-Min

Trad. Romeo Tello Arista

Sao Paulo: Callis, 2006

Págs. [42]

Col. Tan Tan

Una niña descubre que su ropa ya no le queda. Su madre decide hacerle un nuevo vestido, para ello hay que medir: puede hacerse con las manos le enseña su madre; para medir la habitación se pueden usar los pies y para el patio, los pasos.

De manera sencilla y con ejemplos cotidianos se presentan conceptos de medición longitudinal. Las ilustraciones son atractivas y claras.

Temas: Matemáticas. Medición. El cuerpo.

125

Mozart

Walcker, Yann

Il. Charlotte Voake

Adap. Emilia Hernández

Barcelona: Combel, 2006

Págs. [22]

Mozart nace en Salzburgo en el siglo XVIII. Desde niño se revela su genialidad musical. Comienza entonces el largo y apasionante camino de su crecimiento como músico y compositor.

Una biografía de Mozart, acompañada con un disco que narra la historia y que presenta una interesante selección musical del artista. El libro está ilustrado con una atinada iconografía de la época.

Temas: Biografía. Música. Historia de la Música.

126

Palabras de tierra

Palavicini, Teresa

Il. Rey David Rojas García

México: Serpentina, 2006

Págs. 32

Col. Palabrario

La tierra es sustento. Es casa y camino al mismo tiempo. Es grieta o mina; es lodo o alimento. La tierra dibuja el horizonte, trepida, cruje, tiembla y hace estallar un volcán para volverse polvo.

Expresivas ilustraciones en collage, llenas de texturas, se unen a un conciso texto para describir la tierra, empleando palabras alusivas a sus características, movimientos y funciones.

Temas: Tierra. Vocabulario.



MI MANO ES UNA REGLA

127

¿Qué cosa es?: Adivinanzas visuales

Ramírez Cuevas, Andrés Mario

México: Castillo, 2006

Págs. 14

Col. La Otra Escalera

Una argolla, una bisagra, una superficie metálica de textura rugosa. ¿Qué podrá ser? Unos tubos amarillos y una cuadrícula plateada proporcionan pistas. Al juntar estos fragmentos se puede adivinar qué cosa es.

Pequeño libro en cartón que, a través de fragmentos de fotografías en close-up, estimula la curiosidad e incentiva la observación del lector, creando un juego de adivinanzas con objetos cotidianos.

Temas: Adivinanzas. Objetos cotidianos.



ALICIA PARA NIÑOS

128

¡Qué monos!

Bustos, Eduardo

Il. Lucho Rodríguez

México: Tecolote, 2004

Págs. [24]

El chimpancé es muy listo. El gibón no tiene cola. El macaco japonés come frutos y se divierte en la nieve. El magabey tiene los párpados blancos. Todos son monos y cada uno es diferente.

Libro de diseño sobrio, que presenta con versos sencillos las características específicas de algunos primates, representados con atractivas ilustraciones de colores vivos. Incluye ficha con información clara y concisa acerca de estos animales.

Temas: Monos. Animales.

129

¿Quién dijo agridulce?: Palabras para los sentidos

Canales, Claudia

Il. Ricardo Peláez

México: Serpentina, 2006

Págs. 60

Col. Palabrarío

A través de los sentidos se conoce el mundo. La experiencia visual, olfativa, gustativa, auditiva o táctil permiten percibirlo de diferentes maneras. Cada una de estas sensaciones tiene una palabra específica que la nombra y demuestra que hay más de una forma de ver, oír, tocar, oler o saborear.

Libro que utiliza diversos tipos de ilustración para ejemplificar palabras que forman campos semánticos referentes a los sentidos.

Temas: Sentidos. Vocabulario.



JUANITO FOTÓGRAFO

130

Vivir en el circo

Ramírez Arriola, Ricardo

Fot. Ricardo Ramírez Arriola

México: Castillo, 2005

Págs. 48

Col. La Otra Escalera

La vida circense no es fácil. Los trapeceistas, domadores, contorsionistas, bailarines y hasta los payasos deben comenzar desde pequeños los fuertes entrenamientos. Pero una vez en medio de la pista, con la atención del público concentrada en sus actos, los cirqueros alcanzan su plenitud y son felices.

Entrevistas a integrantes de un circo mexicano. Fotografías en blanco y negro transmiten la emoción de los entrevistados.

Temas: Circo. Familia. Oficios.

131

¿Y si vivieras en...?

Ledu, Stéphanie

Il. Gianni de Conno *et al.*

Tr. Fina Palomares

Barcelona: Combel, 2006

Págs. [28]

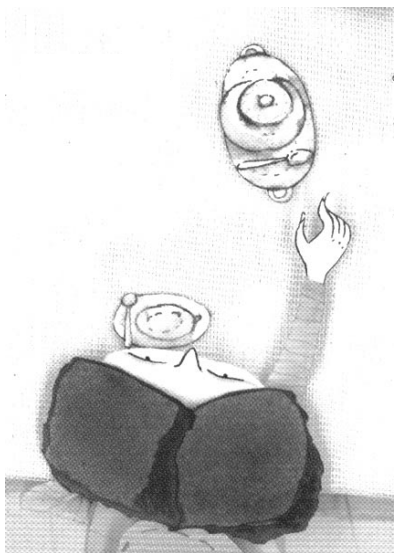
Los niños que viven en la sabana africana, por la noche, escuchan el rugido de los leones y el aullido de las hienas, pero no les da miedo; los pequeños del glacial polar se cobijan del frío en los iglúes; los niños de las junglas americanas viven rodeados de monos, jabalíes y muchas tonalidades de verde.

Recorrido, lleno de color, por diferentes lugares del planeta. Diversos ilustradores dan vida a textos descriptivos.

Temas: Diversidad. Naturaleza.



EL HIJO DEL VIENTO



LA TETERA

132

¿Y tú qué ves?

Ramírez Arriola, Ricardo

Fot. Ricardo Ramírez Arriola

México: Castillo, 2005

Págs. 36

Col. La Otra Escalera

Con la mirada, el ser humano puede expresar lo inexpresable. Una cámara fotográfica puede capturar lo más sublime. En *¿y tú qué ves?* convergen tres miradas: la del fotógrafo tras la lente, la de los diversos retratados y la del espectador: unos mirando a la cámara, otros hacia lo desconocido...

Álbum que reúne una serie de fotografías altamente expresivas y conmovedoras. Los retratos están tomados en distintos lugares del mundo.

Temas: Infancia. Multiculturalidad.



DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS

Los que leen bien

El autor no es más que un instrumento de algo que se escribe independientemente de él, quizás no somos nosotros los que escribimos los libros, sino los libros los que nos escriben a nosotros.

Italo Calvino

Los buenos escritores son los que mantienen la eficiencia del lenguaje; es decir los que consiguen que nos diga a todos lo que el poeta intenta decirnos. El buen lector será el que se preste a oír.

Huberto Batis



LOS SIETE MEJORES CUENTOS ARABES

La experiencia lectora de los niños en esta etapa les permite abordar los libros con naturalidad y confianza; aún disfrutan los cuentos de hadas y gozan los textos cómicos. Se asoman ahora a los temas de adolescentes, abren espacios para el miedo y la valentía. Las extraordinarias aventuras de viajeros, corsarios, rufianes y de chicos que, como ellos, triunfan ante los graves peligros que implica su vida cotidiana. Se divierten al leer sobre pandillas que resuelven enigmas impenetrables para las personas mayores, sobre héroes, en fin, buscan con quién identificarse para sentirse fuertes y poderosos.

Valoran el género poético y, poco a poco, interpretan los juegos con el lenguaje. Pueden llevar ante sus ojos páginas de la realidad, conocer sobre la dura vida de otras personas, poseen una gran capacidad para conmoverse y para ser solidarios con los personajes, al leer el reflejo de su propia existencia.

Es vital compartir las emociones e ideas que provocan las lecturas con los niños que leen bien, es una forma de conversar, convivir, interesarse por su mundo y mantener el gusto por la lectura.

La lectura en voz alta es una práctica que no se debe abandonar, incluso cuando los niños lean ya de manera autónoma; es una valiosa oportunidad para interactuar con ellos, atendiendo distintos aspectos del texto y relacionándolos con sus experiencias de vida.

La variedad siempre es importante: Al proponer distintos libros, podremos identificar aquellos que mas interesan y agradan a los niños:

- Historias de fantasía, ciencia ficción, terror, misterio.
- Libros de humor.
- Libros sobre asuntos realistas que despierten en los niños interés y el sentido crítico acerca de lo que sucede en el mundo.
- Obras de teatro que puedan representar.
- Poesía emotiva, provocadora, pero divertida.
- Libros con imágenes que requieran un mayor esfuerzo de análisis y deducción.
- Tiras cómicas de calidad.
- Libros informativos, actualizados y bien documentados, sobre sus temas favoritos.
- Libros de aventuras: piratas, pandillas, héroes poderosos con quienes identificarse y a quienes admirar.
- Obras accesibles de autores clásicos, en su versión original o en versiones de calidad.
- Libros de experimentos, juegos, deportes, actividades y aficiones diversas.



AU REVOIR, MARÍA

133

35 kilos de esperanza

Gavalda, Anna

Il. Ximena Maier

México: Alfaguara, 2006

Págs. 72

Gregorio odia la escuela, tiene trece años y cursa sexto de primaria. Ahora está expulsado y sus padres buscan dónde lo admitan con su pésima historia académica. Al chico lo que le gusta es crear artefactos útiles. Su abuelo lo sabe, y lo anima a buscar un instituto dónde puede hacerlo.

Escrita en primera persona con lenguaje coloquial, esta historia revela los sentimientos de un adolescente ante las exigencias sociales.

Temas: Abuelos. Escuela. Adolescencia. Diversidad.

134

La abuela

Härtling, Peter

Tr. Víctor Canicio

Il. Ingrid Mizsenko

México, Alfaguara, 2005

Págs. 104

Col. Alfaguara Infantil

Cuando mueren los padres de Karli, la abuela se hace cargo de él. Al principio, es un reto para ambos adaptarse a la nueva vida, pero al ir tejiendo el cariño y la amistad, construyen una relación gozosa y llena de sentido.

La vejez y la infancia tienen tanto en común que resulta natural el mutuo entendimiento. El libro incursiona con honestidad y agudeza en este tema entrañable.

Temas: Vejez. Orfandad. Abuelos.

135

Los agujeros negros

Reyes, Yolanda

Il. Daniel Rabanal

México: Alfaguara, 2007

Págs. 64

Un niño huérfano quiere conocer el bosque del que tanto hablan la abuela y sus tíos. El lugar donde vivió de pequeño. Su abuela le concede el deseo. Camino al bosque conoce la historia de su familia y se entera de cómo sus padres murieron por oponerse a oscuros intereses.

Emotivo relato en torno a una dura situación. Las experiencias infantiles se entrelazan con la absurda realidad adulta.

Temas: Problemas sociales. Familia.



136

Ángela y el cielo de Saturno

Baranda, María

Il. Margarita Sada

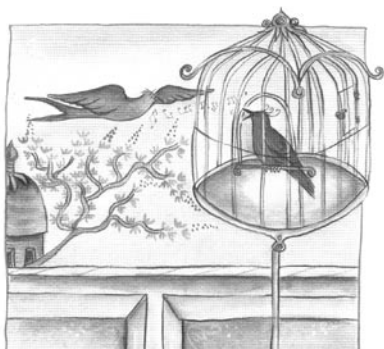
México: Castillo, 2007

Págs. 104

Col. Castillo de la Lectura

Ángela está triste. Piensa que sus padres no la comprenden y teme verlos pelear. Rosa, la joven que ayuda en su casa, le enseña canciones, juega con ella y la hace sentirse bien. Ángela conoce a Ruy en la escuela y con él aprende a imaginarse cada vez más lejos y libre. *Narración que pone de manifiesto la soledad de algunos niños, y la fortaleza e importancia de la amistad.*

Temas: Relaciones familiares. Amistad.



LOS SIETE MEJORES CUENTOS INDIOS

137

Así cuentan y juegan en Los Altos de Jalisco

Galaor, Isabel et al.

Il. Manuel Ahumada et al.

México: Conafe, 2005

Págs. 112

Una mujer, con tal de no invitarle de comer a su suegro, esconde la gallina entre el metate y una cazuela. Como castigo a su avaricia, el metate se convierte en tortuga. Esta y otras historias se contienen en el libro, además de adivinanzas, versos de la lotería, coplas y canciones.

Textos populares llenos de humor reflejan el imaginario alteño. Las ilustraciones acentúan detalles cómicos.

Temas: Música popular. Tradición oral.

Poesía. Leyendas.

138

Au revoir, Marie

Olivares, Tina

Il. Federico Delicado

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 193

Col. Sopa de Libros

Hugo y Migue son compañeros de clase en la secundaria. Les interesa más divertirse que estudiar, menos aún la Historia. Cierta día, se ven involucrados en un viaje al pasado, justo a la Francia del siglo XVIII años antes de que estalle la Revolución. Sus conquistas amorosas y vivencias los opondrán ideológicamente. *Divertida obra teatral. Los hechos históricos se clarifican ante el lector. Finas viñetas acompañan los textos.*

Temas: Historia. Teatro. Amistad.

139

Las botas rojas

Linazasoro, Karlos

Tr. Karlos Linazasoro

Il. Claudia Ranucci

Madrid: Anaya, 2000

Págs. 80

Col. Sopa de Libros

Carlos comienza a notar eventos extraños en su clase: animales que aparecen y desaparecen como si nada. Sospecha que las botas que calza son culpables de los hechos fantásticos. Mientras tanto, al lado de Romina, conoce el primer amor y despierta su gusto por la poesía.

La candidez de los personajes, el pensamiento humorístico del protagonista y la cercanía con el mundo escolar hacen entrañable a esta breve novela.

Temas: Amor. Escuela. Imaginación.

Poesía.



ANGELA Y EL CIELO DE SATURNO

Calendario de fiestas del mundo

Gilchrist, Cherry

Il. Helen Cann

Tr. Fina Marfà

Barcelona: Intermón Oxfam, 2006

Págs. 80

La celebración de la vida, y aun de la muerte, es la razón judía de la Purim, la hindú de la Holi, la budista de la Vesak, la japonesa y china del Tanabata, la cristiana de la Navidad y Año Nuevo.

Breve y útil registro de fiestas -religiosas, históricas, mitológicas - más representativas de distintas culturas. Las narraciones están vivamente ilustraciones.
Temas: Efemérides. Diversidad cultural. Tradiciones.

141**Un cesto lleno de palabras**

Premio Iberoamericano de Literatura

Infantil y Juvenil Ediciones SM, 2005

Farias, Juan

Il. Fuencisla del Amo

Madrid: Anaya, 2000

Págs. 96

Col. Sopa de Libros

Pedro recibe, de su abuelo, el mejor regalo: un cesto con palabras; en la imprenta ya no sirven y puede utilizarlas. Cuando explora el cesto, descubre lo mucho que dicen: los olores de algunas y las texturas de otras. Las palabras le revelan un nuevo mundo mientras crece. *Conmovedor relato. La prosa mantiene una sobria cadencia, adentrándose en la profundidad de los sentimientos.*

Temas: Amistad. Abuelos. Vida cotidiana.



LOS SIETE MEJORES CUENTOS CHINOS



AU REVOIR, MARÍA

142**Colección Los siete mejores cuentos: Celtas, Chinos, Mexicanos, Rusos, Árabes, Peruanos, Escandinavos, Japoneses, Egipcios, Indios.**

Escobar, Melba / Caballero, Paola et al.

Il. Fabricio Vanden Broeck, Muiy Neira, et al.

Bogotá: Norma, 2004

Col. Los siete mejores cuentos

Cada cultura, cada pueblo expresa sus miedos, anhelos, alegrías y su visión particular del universo de múltiples formas. Una de ellas es el cuento, tradición milenaria que, a través de narraciones sobre hechos fantásticos o cotidianos, ofrece no sólo diversión sino un acercamiento a la esencia humana. *Acertada colección que reúne cuentos de diverso origen, acompañados de elementos gráficos y finas ilustraciones que acercan a las culturas representadas.*
Temas: Diversidad. Terror. Tradición oral. Humor.

143**Corazón mío... Versos que laten**

Delgado, Ana Laura / Luz, Omar de la (Sel.)

Il. María Ramone

México: El Naranjo, 2006

Págs. 160

"No lleses el corazón en la mano que se te va a perder.", reconviene, cauto, Ramón Gómez de la Serna, mientras que Joaquín Sabina, temerario clama: "Lo que yo quiero, corazón cobarde, es que mueras por mí." Nudo y golpe, puño y estallido, así es el corazón en la voz de los poetas; nunca, falto de humor: "Y tú corazón por qué sigues latiendo" (Apollinaire).

Magnífica monografía poética del corazón.

Temas: Corazón. Poesía.

144

Costal de versos y cuentos

Jacob, Esther (selec.)

Il. Sergio Arau

México: Conafe, 2002

Págs. 128

Col. Literatura infantil

Un pregonero que intercambia cuentos, una matraca con su alharaca, montañas que surgen del agua, casas destechadas durante la conquista y muchas más situaciones extraordinarias están planteadas en textos de reconocidos autores y otros anónimos.

Trabalenguas, coplas, leyendas, cantos, adivinanzas, fragmentos, y poemas conforman este libro que se puede leer de corrido o por partes. Propone además sugerencias de actividades para disfrutar más la lectura.

Temas: Tradición oral. Literatura.

145

¿Cuál es mi color?

Guilloppé, Antoine

Il. Géraldine Alibeu

Tr. Ana Rey Kochinke

España: Anaya, 2006

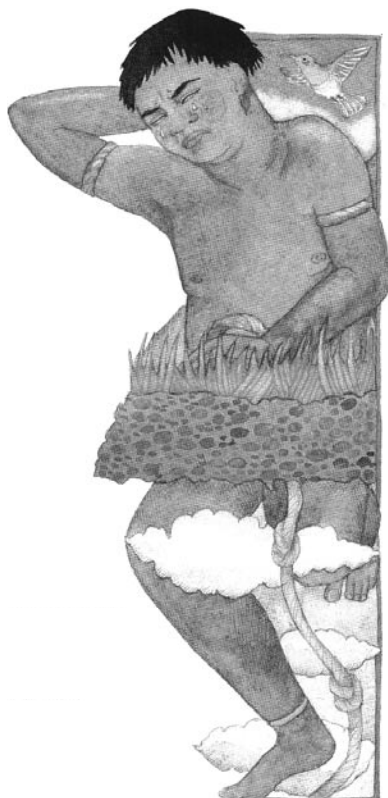
Págs. [34]

Col. Sopa de Libros

¿Español?, ¿africano?, ¿árabe? ¿Será que el color de la piel lo dice todo?...

Inquietante retahíla donde lo importante no es encontrar una respuesta, sino hacer la pregunta. Ilustraciones de trazos libres y colores dispuestos en espacios contrastantes, hacen aún más atractiva e inesperada la lectura.

Temas: Diversidad cultural. Sociedad.



CALENDARIO DE FIESTAS DEL MUNDO

146

El cuento del joven marinero

Dinesen, Isak

Tr. Laura Emilia Pacheco

Il. Angela Lago

México: FCE, 2006

Págs. 36

Col. Clásicos

Un joven marinero mira cómo un halcón peregrino, atrapado cerca de un mástil, lucha por soltarse. Conmovido, el marinero lo libera. Años después el amor lo pone a prueba y, tras una pelea en el puerto, el halcón ayuda al marinero de forma insospechada.

Bello relato que pone de manifiesto la fuerza del amor y la bondad de la gratitud. Ilustraciones innovadoras complementan el libro.

Temas: Amor. Barcos. Valor. Gratitud.



LOS SIETE MEJORES CUENTOS INDIOS

147

Cuentos en verso para niños perversos

Dahl, Roald

Il. Quentin Blake

Tr. Miguel Azaola

México: Alfaguara, 2007

Págs. 72

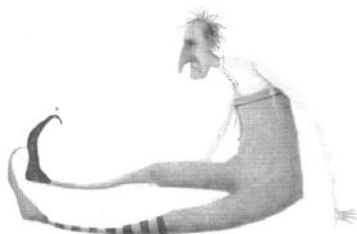
Col. Alfaguara Infantil

Había una vez... ¿una cenicienta casada con un tipo que hacía mermelada?...

¿un trío de cerditos aliados con Caperucita?... ¿una niña acusada de allanamiento de morada? Éstas y otras conocidas historias forman parte de los versos de este libro.

Relatos humorísticos que narran cuentos clásicos desde una perspectiva pícaro y con un toque de humor negro. Desenfadadas ilustraciones complementan los textos

Temas: Humor. Cuentos clásicos.



LA LLAVE DE ORO Y OTROS CUENTOS

148

Del otro mundo

Premio Hans Christian Andersen 2000

Machado, Ana María

Il. Esperanza Vallejo

Tr. Santiago Ochoa

Bogotá, Norma, 2007

Págs. 132

Col. Torre de Papel

En una vieja hacienda se reúnen varios niños y, al conjugar determinadas circunstancias, convocan al fantasma de Rosario, una pequeña esclava de otros tiempos. Rosario cuenta su historia y les pide ayuda para resolver asuntos inconclusos.

La narración, además de mantener el interés y el suspenso, ofrece una inteligente reflexión sobre la esclavitud, no sólo la del pasado, sino la que existe aún en ciertas relaciones personales y de trabajo.

Temas: Esclavitud. Problemas sociales.

Fantasmas.

149

¿Dónde cantan los pájaros que cantan?

Jiménez, Juan Ramón

Comp. Juana Villazán Povedano

Il. Pep Bocal

Madrid: Combel 2006

Págs. 31

Juan Ramón Jiménez nació en un pueblo al sur de España, el cual recuerda a lo largo de su vida con una emoción especial. ¿Dónde cantan los pájaros que cantan? Para descubrirlo, hay que adentrarse en el mundo poético y biografía de este autor.

De forma ágil y entretenida se puede conocer a este gran escritor español. Con interesantes ilustraciones y fotografías que permiten acercarse más a su vida.

Temas: Poesía. Biografías. Naturaleza.

150

Ecos de polvo. Testimonios de Sinaloa

Paredes, Jesús (selec.)

México: Conafe, 2002

Págs. 100

El polvo siempre ha estado en relación con las cosas avejentadas y en desuso. Símbolo del tiempo lejano y muerto; no obstante, en esta ocasión es desde el polvo que emergen vivos los ecos de las voces rurales siempre ignoradas y poco escuchadas por los sectores urbanos. *Serie de relatos que condensan en su sencillez la sensibilidad de la tradición rural mexicana.*

Temas: Vida rural. Tradición oral.

151

Elecciones que brillan

Camossa, Silvia

Tr. Lourdes Hernández Fuentes

Il. Camila Mesquita

Sao Paulo: Callis, 2003

Págs. 64

Degás, Monet, Van Gogh y Lautrec son los personajes con quienes dialoga un niño en busca del color perfecto para pintar su vida. En la charla con los pintores aprende que la belleza no se encuentra solamente en los objetos, sino en también en la mirada del espectador. *Las parábolas que construyen el texto dan paso a la reflexión. La ilustración deja ver detalles de los artistas citados.*

Temas: Estética. Pintura. Búsqueda de la identidad.

152

Entre el cielo y la tierra

Abel Pohulanik (adap.)

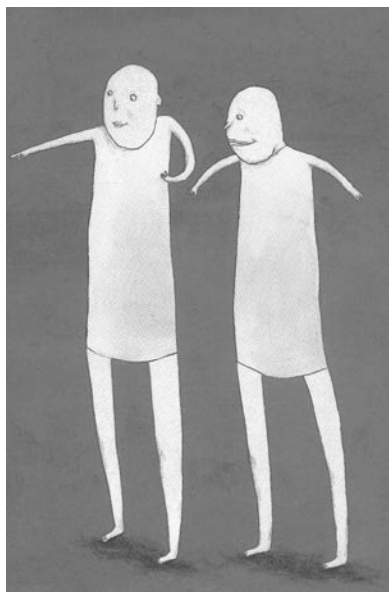
Il. Fabio Marras

Barcelona: Juventud, 2005

Págs. 262

Conjunto de relatos, leyendas y mitos de todo el mundo y cuyo hilo conductor es la magia, la religiosidad y el ingenio. *Con extrema soltura y carisma, los personajes de estos relatos se mueven a través de las historias narradas, viviendo aventuras y burlando peligros y pruebas. La selección está aderezada con ilustraciones que recrean la estética tradicional de las diversas culturas.*

Tema: Tradición oral.



¿CUÁL ES MI COLOR?

153

La estrella fugaz

Fajardo, José Manuel

Il. Pablo Prestifilippo

México: CIDCU, 2005

Pág. [28]

Col. En Cuento

Una noche, Naia ve una estrella fugaz. Como su mamá le ha enseñado, cierra los ojos y pide un deseo. Pero no un deseo cualquiera, sino uno que pide con todas sus fuerzas. Emocionada, le urge contárselo a alguien, pero entonces ya no se haría realidad. *¿Qué hacer? Conmovedora historia con fuerza en cada palabra y con un atinado prologo. Emotivas ilustraciones nos involucran en cada movimiento de la protagonista.*



EL EUCALIPTO PONCIANO

154

El eucalipto de Ponciano

Pacheco, Cristina

Il. Gerardo Suzán

México: Alfaguara, 2006

Págs. 68

San Antonio es un pueblo en medio del bosque. Entre oyameles, pinos y eucaliptos se levantan las casas de adobe. Allí ellas vive Ponciano con sus padres y sus hermanos Martirio y Juan con quienes juega. Un día, deben marcharse a la ciudad a buscar una nueva vida. *Relato sobre la vida rural de México, vista desde la nostalgia por la infancia de un emigrado. Sutiles ilustraciones ambientan el texto.*

Temas: Familia. Tradiciones. Migración.



CUENTOS EN VERSO PARA NIÑOS PERVERSOS

155

Gota de lluvia y otros poemas para niños y jóvenes

Pacheco, José Emilio

Sel. Julio Trujillo

México: ERA, 2005

Págs. 80

Col. Infantil y Juvenil

"A la luz del relámpago aparece / indefensa / la Tierra".

"La ceniza es el humo que se deja tocar, / el fuego ya de luto por sí mismo".

Excelente antología de provocativas e inteligentes imágenes poéticas, en las que aparecen la luz, el tiempo, el agua, la tierra..., contemplados desde una visión sorprendente que trastoca la mirada del lector, para llevarlo a descubrir la belleza y los misterios del mundo.

Temas: Poesía. Naturaleza. Tiempo.

156

Greta la loca

Kockere, Geert de

Il. Carll Cneut

Trad. Andreu Carles et al.

Bruselas: Bárbara Fiore, 2005

Págs. [32]

Margarita era una niña encantadora, pero cuando creció deseó poseerlo todo. Muchacha ya, afloraron sus malos modales y su ambición por obtenerlo todo creció, entonces la llamaron Greta. Cuando se topaba con alguien le gritaba: ¡vete al infierno!, y le respondían: ¡vete tú! Así, un día desapareció. Iba en busca del diablo...

Historia basada en la obra homónima de Brueghel, el viejo, que cuenta la historia de una mujer trastornada.

Temas: Arte. Tradiciones populares.





LÉPERAS CONTRA MOCOSOS

157

Las horas del huracán. Relatos testimoniales de los instructores comunitarios de la costa oaxaqueña

Il. Guadalupe Gómez

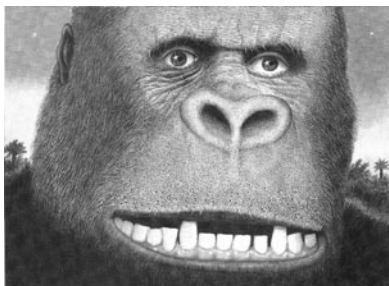
México: Conafe, 2002 (reimp.)

Págs. 92

“Lo primero que hice fue sacar a mis alumnos del salón...”, “entre más tiempo pasaba, más destrozos hacía...”, “maestro, está cayendo granizo”, “nos ayudaron, aunque un poco tarde” son algunas de las experiencias vividas por instructores comunitarios, durante el huracán Paulina.

Con su natural forma de hablar, estos jóvenes cuentan cómo reaccionaron ante el huracán que, el 8 de octubre de 1997, azotó la costa de Oaxaca.

Temas: Huracanes. Formas de vida. Comunidades. Desastres naturales.



KING KONG

158

Invisible

Baranda, María

Il. Alejandra Barba

México: Norma, 2006

Págs: 152

Col. Torre de Papel

Pascual es un niño que convencido de que nació con la tinta baja y por eso pasa desapercibido para todos los que lo rodean. Entonces, tras los regaños y amenazas del terrible Ogrolaños, decide volverse invisible por completo y así comienza su gran aventura.

Emocionante relato que explora los sentimientos de los niños y cómo creen ser percibidos por los adultos.

Temas: Invisibilidad. Identidad.

Relaciones personales.



UN LADRÓN ENTRE NOSOTROS

159

El juego de arena

Premio Hans Christian Andersen

Orlev, Uri

Il. Andrés Sánchez Tagle

Tr. Luis Esteban Pérez Villanueva

México: SM, 2007

Págs. 112

Cuando niño, Uri quiere ser conductor de tranvía, para hacer sonar la campana. Después quiere ser policía, así con sólo levantar la mano puede detener y reiniciar el tránsito. Años más tarde, cuando juega con su hermano en el gueto judío, decide ser escritor.

Uri Orlev vuelve a la infancia para dejar plasmadas en estas páginas sus vivencias durante la guerra.

Temas: Guerra. Infancia. Familia.



160

King Kong

Browne, Anthony

Il. Anthony Browne

Tr. Francisco Segovia

México: FCE, 2006

Págs. 96

Col. Los Especiales De A la Orilla del Viento

Carl Denham es un próspero productor de cine, está en búsqueda de un rostro hermoso para protagonizar su historia en una misteriosa isla. Encuentra en Ann la belleza que necesita. Al llegar a la isla, el esplendor de Ann cautiva al enorme gorila que ahí habita, comenzando así un trágico idilio.

Versión del clásico cinematográfico ilustrada con detalle y finura. Álbum que sintetiza las virtudes del ilustrador inglés.

Temas: Aventuras. Cine. Amor.



162

Un ladrón entre nosotros

Piñeiro, Claudia

Il. Francisco Villa

Bogotá: Norma, 2007

Págs. 96

Col. Torre de Papel

En el salón de 4º A se cometen varios robos. Luba, Roberta y Ramón deciden resolver el misterio. Para ayudarlos, la bibliotecaria les presta libros de detectives, pero les advierte que no están buscando un ladrón, sino un niño en problemas que necesita ayuda.

El ambiente escolar, el enfoque de la pesquisa y la descripción de los sospechosos hace interesante el libro.

Temas: Vida escolar. Misterio. Robo.



163

Léperas contra mocosos

Hinojosa, Francisco

Il. Rafael Barajas *El Fisgón*

México: FCE, 2007

Págs. 82

Col. A la Orilla del Viento

En la ciudad Torrealta no hay entendimiento entre adultos y niños. Las Léperas, unas señoras aparentemente refinadas, en realidad son groseras y tienen un odio ciego a los niños, Los Mocosos. Es así como entre estos dos grupos surgen rivalidades y una fuerte guerra por el poder y el orgullo. ¿Quiénes ganará? ¿Las malvadas o los inocentes?

Relato sobre enfrentamientos entre vecinos de distintas edades. Una historia original y divertida.

Temas: Odio. Astucia. Amistad. Vecinos. Humor.

161

El laberinto de los dioses

Cerezales, Agustín, Silvia y Manuel

Il. Fernando Rubio

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 262

Casi tan antiguo como el hombre, es el génesis del mito. Como aquél, éste también es otro en su devenir; en ambos, algo perdura y algo modifica. Entre los dos, acaece un peculiar modo de vida donde coexisten —ora en armonía ora en insólita guerra— dioses, semidioses, héroes y hombres ordinarios. Este es el caso de la mitología griega, la más trascendental de las cosmogonías.

Compilación indispensable.

Tema: Mitología griega.



LOS AGUJEROS NEGROS

164

La leyenda de Taita Osongo

Rosell, Joel Franz

Il. Ajubel

México: FCE, 2006

Págs. 80

Col. A la Orilla del Viento

Después de saber, gracias a una gitana, que su futuro es favorable, el marinero Severo Blanco zarpa en busca de riqueza. Gracias a un viejo capitán descubre la existencia de Sóngoro Cosongo, un armonioso país africano abundante en recursos. La ambición de Severo lo lleva a un desenlace inesperado.

Intensa narración que saca a flote los valores de la igualdad y los derechos humanos.

Temas: Esclavitud. Marineros. Amor. Hechicería.

165

Leyendas mayas

Morales Veyra, Gloria

Il. Isaac Hernández

México: Conafe, 2002

En un principio, el color de la piel del venado era tan claro que lo hacía presa fácil, pero le fue concedido un don: cambiar su piel al color de la tierra. Así los venados han logrado escapar de los cazadores y todavía habitan la zona maya. Esta y siete leyendas más integran el libro.

Sencilla y atractiva edición decorada con viñetas y capitulares que evocan elementos de la cultura maya.

Temas: Naturaleza. Costumbres.



UN LADRÓN ENTRE NOSOTROS



PEQUEÑO SIOUX

166

El libro de todas las cosas

Kuijjer, Guss

Il. Luis Pombo

Tr. Diego Puls

México: Castillo, 2006

Págs. 136

Col. Castillo de la Lectura

Tomás es un niño solitario que ve lo que nadie más ve. Tiene un cuaderno en el que anota, cada día, las frases y situaciones significativas. Tomás escribe para no olvidar que existen momentos gratos, a pesar de la violencia de su padre.

Narración de gran intensidad, en la que los protagonistas, aparentemente frágiles, enfrentan con fortaleza y dignidad situaciones adversas.

Temas: Infancia. Fanatismo religioso. Violencia intrafamiliar.

167

Maricastaña y el ángel

Paso, Fernando del

Il. Aurora Escobar Cuevas

México: CIDCU, 2005

Págs. [40]

Col. En Cuento

Maricastaña vive en la falda de un monte con su padre. Un día bajan al pueblo y oyen a un hombre leer un edicto del rey. Ella no sabe qué es leer ni escribir, cuando su padre se lo explica, su mayor deseo es escribir las historias que tiene en la cabeza.

Con lenguaje sencillo y delicado se crea una atmósfera grata y fantástica, acompañada de imágenes de colores contrastantes.

Temas: Sueños. Imaginación. Escritura.

168

La muerte de pies ligeros

Toledo, Natalia

Il. Francisco Toledo

Trad. Juan Casimiro Nava

México: FCE, 2006

Págs. 54

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento

Hace mucho, mucho tiempo, los hombres y los animales no conocían la muerte. Para ellos sólo existía el goce y se reproducían sin control, mas cuando la Muerte se dio cuenta de la sobreproducción del mundo, ideó la forma de hacer una depuración demográfica para equilibrar la población. *Edición bilingüe mazateco/ español acompañada de ilustraciones que forman con el texto una simbiosis que refleja la sensibilidad mazateca.*

Temas: Muerte. Mitos. Animales. Lengua indígena.

169

La niebla

Berocay, Roy

México: ERA, 2003

Págs. 126

Sebastián tiene dieciseis años y es guitarrista de un grupo de rock. Eliana, su gran amor, se va a vivir al extranjero huyendo de su mamá. María es anoréxica y se enamora de Sebastián. Él y su banda están por ganar un concurso. Se siente indeciso entre las dos chicas. *Libro que refleja fielmente sentimientos de adolescentes. Muy recomendable por lo ameno y realista.*

Temas: Amistad. Fidelidad. Amor.

Lealtad. Adolescencia.

170

Paraíso de compotas

López Velarde, Ramón

Il. Manuel de Jesús Cázares Quezada et al.

Zacatecas: Conaculta / Instituto

Zacatecano de Cultura, 2006

Págs. 160

Col. Alas y Raíces a los Niños

“Fuensanta: / dame todas las lágrimas del mar. / Mis ojos están secos y yo sufro / unas inmensas ganas de llorar.” Éste es sólo uno de los fragmentos de poemas de Ramón López Velarde recopilados en este libro.

Evocaciones de la infancia y el amor, del barrio y de la patria aparecen en límpidas imágenes poéticas. La imaginación e interpretación de niños zacatecanos ilustra el libro.

Temas: Poesía. Amor.



MARICASTAÑA Y EL ÁNGEL

171

La perrona

Premio de Literatura Infantil "Libreros de Asturias", 2005

Muñoz Puelles, Vicente

Il. Irene Fra

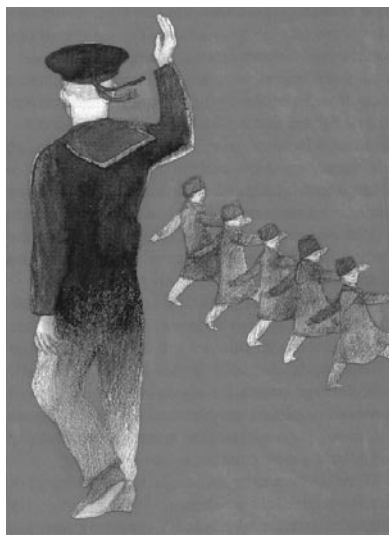
Madrid: Anaya, 2006

Págs. 84

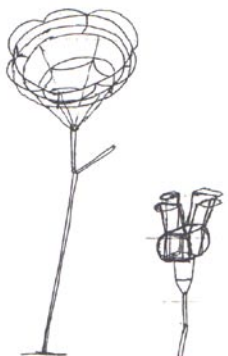
Col. El Duende Verde

Gijón, 1936. Un militar ofrece a Abel una moneda por realizar el saludo fascista. Él se niega, pues sus padres son republicanos. Desde ese incidente, la guerra se hace presente mientras él busca entender el significado de la República. *Impactante relato que narra, desde la perspectiva de uno de ellos, la emigración de los niños españoles a la Unión Soviética durante la Guerra civil. Elocuentes ilustraciones complementan el texto.*

Temas: Guerra. Migración.



LA PERRONA



PRIMAVERA

173

Primavera

Marín, Manuel

Il. Manuel Marín

Zapopan: Petra, 2006

Págs. [16]

Con un simple trazo en el árido prado, comienza a surgir el color: primero un insecto besa la sencillez de un botón... Poco a poco, el color y el movimiento surcan el paisaje, hasta florecer la vida. *Sólo con imágenes se construye este arriesgado y deslumbrante libro que llama al lector a observar con detenimiento las páginas ilustradas con expresividad y dinamismo.*

Temas: Primavera. Arte. Colores.



PEQUEÑA TAMAZIGH

172

Peter Pan de rojo escarlata

McCaughrean, Geraldine

Tr. Isabel González-Gallarza

Bogotá: Alfaguara, 2006

Págs. 294

Los niños perdidos, ahora adultos, sueñan frecuentemente con el País de Nunca Jamás. Deciden ir hasta allí a buscar a su viejo amigo: Peter Pan. Al llegar, encuentran lugares inexplorados, como el Laberinto de las Brujas y el Desierto Sediento, y a un misterioso personaje...

La emoción, el suspenso y las divertidas aventuras de este libro hacen de él una digna secuela del clásico de J.M. Barrie.

Temas: Aventuras. Fantasía. Viajes. Niñez.



LOS SIETE MEJORES CUENTOS MEXICANOS

174

El prisionero de Las Lomas

Fuentes, Carlos

Il. Ricardo Peláez Goycochea

México: Norma, 2006

Págs. 62

Col. Clásicos Ilustrados
Latinoamericanos

Su nombre es Nicolás Samiento. Y aquél, que ven allí, petateándose entre la blanca limpieza del Hospital Inglés, no es otro que el general brigadier Prisciliano Nieves: el Héroe de Santa Eulalia. “Y ahora, aquí vengo yo, cuarenta y cinco años más tarde a aguarle la fiesta a mi general...”

Ilustrada con inquietantes dibujos en colores sombríos, esta breve novela sulta una muy atractiva lectura rica en descripciones y misterio.

Temas: Ciudad de México, Héroes. Revolución mexicana.

175

Querido Max

Grindley, Sally

Il. Tony Ross

Tr. Josefina Anaya

México: Castillo, 2006

Págs. 144

Col. Castillo de la Lectura

Max, un niño de nueve años, termina de leer un libro de D. J. Lucas y le escribe: “Yo quiero ser escritor cuando sea grande”. Esta carta es la primera de un largo intercambio de sugerencias para escribir un cuento, y también el inicio de una entrañable relación entre ellos.

Emotiva y fresca narración que revela la sensibilidad de algunos niños, ilustrada con viñetas llenas de humor.

Temas: Inseguridad. Amistad. Escritura.



176

El té de tornillo del profesor Zíper

Villoro, Juan

Il. El Fisgón

México: Alfaguara, 2005

Págs. 160

Col. Alfaguara Infantil

El profesor Zíper incursiona en sus inventos para viajar en el tiempo, cuando su amigo Alex le pide ayuda para rescatar a su hermano de la Isla de los Inmortales. Acompañados por la pequeña Azul, un falso taxidermista y el cerdo *Pig Brother*, emprenden una aventura en la cual el té de tornillo resulta fundamental.

El sentido del humor y el tono juguetón hacen que la lectura sea agradable y entretenida.

Temas: Aventura. Tiempo. Inventos. Humor.





Cuentos en verso para niños perversos

177

La tierra de los susurros

Pérez Ruiz, Jesús / Paredes, Jesús

Il. Eduardo Enríquez Rocha

México: Conafe, 2005

Págs. 64

Col. Literatura Infantil

Dicen que la vieja Chichima fríe plátanos para atraer a los niños y comérselos... Si no se tiene cuidado cuando se va a nadar al ojo de agua, los chaneques se roban la ropa. ¿Qué otros espíritus malignos esconde Veracruz?

Leyendas y relatos populares de diferentes regiones de este estado contados con un halo de misterio y complicidad con el lector.

Temas: Leyendas. Tradiciones.

178

Todos los futbolistas van al cielo

Badrán, Pedro

México: Norma, 2006

Col. Zona Libre

Págs. 106

Sócrates es un niño colombiano que juega en el equipo de fútbol Unión de Tenerife. Su vida gira en torno a este deporte. Su padre era un gran jugador y por eso cree que lleva sus habilidades en la sangre. Quiere ser el mejor jugador. Xiomara, su amor platónico, la ve siempre que va a entrenamientos cuando se baña en el río.

Una novela para los amantes de este deporte.

Temas: Fútbol. Amor. Amistad. Familia. Lealtad.

179

Tras la mirada del dragón

Sabatier, Alexia

Il. Xavier Besse

Tr. P. Rozarena

Zaragoza: Edelvives, 2006

Págs. [44]

Xiao Li hace una cometa con cabeza de dromedario, cuerpo de serpiente, escamas de carpa y garras de halcón, como un dragón. De pronto, el viento sopla tan fuerte que la cometa dragón se pierde entre las nubes. Xiao Li llora y su padre lo consuela explicándole que su dragón debe ser libre.

Recreación de una leyenda china, ilustrada bellamente. El libro incluye información sobre la mitología china.

Temas: Leyendas. Dragones. Mitología.



LOS AGUJEROS NEGROS

180

Verde Verderol

Jiménez, Juan Ramón

Il. Ximena Maier

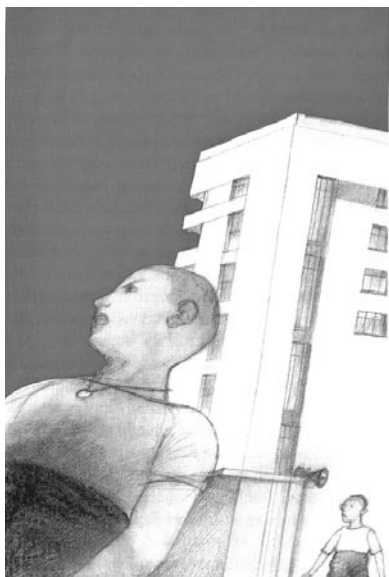
Zaragoza: Edelvives, 2006

Págs: 144

“Verde verderol, iendulza la puesta del sol!”. Juan Ramón Jiménez, profundamente identificado con la naturaleza, describe en sus versos el paisaje de Moguer, al tiempo que busca cómplices de sus emociones y de su nostalgia.

A través de textos agrupados de acuerdo a su temática, fragmentos de Platero y yo, referencias biográficas y atinadas ilustraciones dentro de una cuidada edición, se condensa la obra del poeta en este libro.

Temas: Naturaleza. Poesía.



LA PERRONA

181

Una visión, un sueño

Torre de Santiago, Santos Motoaopohua de la

Il. Santos Motoaopohua de la Torre de Santiago

Tr. Natalia Ortiz Espinosa

Zapopan: Petra, 2006

Págs. 64

Antiguos hombres peregrinan buscando el sol tras una montaña. Llegan a Wirikuta, lugar donde el venado se transforma en peyote. Desde entonces, maíz, peyote y venado son la triple divinidad de los huicholes.

Un texto breve pero intenso (escrito en wixárika y español) surge de la contemplación de un hermoso mural, realizado con chaquiras de colores, que muestra tradiciones y creencias de los habitantes de Santa Catarina Cuexomatitlán, Jalisco.

Temas: Arte. Visión del mundo. Culturas indígenas.



VERDE VERDEROL





AU REVOIR, MARÍA

182

La llave de oro y otros cuentos

Grimm, Jacob / Grimm, Wilhelm

Il. Gabriel Pacheco

Tr. María Antonia Seijo Castroviejo

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 208

Un muchacho encuentra, una llave de oro en la nieve y, minutos después, un cofre de hierro...; un niño muere cuando una rosa florece; Liese la Flaca se pelea con su marido por lo que harían si encontraran cuatro florines.

Una novedosa antología de cuentos y leyendas de los hermanos Grimm, ilustrada con imágenes evocativas. El prólogo aborda la literatura infantil, la cultura oral y la memoria de los clásicos.
Temas: Leyendas. Cuentos clásicos. Tradición oral. Naturaleza humana.

184

Piel de oso y otros cuentos. Cuentos completos III

Grimm, Jacob y Wilhelm

Il. Pablo Auladell

Tr. María Antonia Seijo Castroviejo

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 272

Érase una vez, una reina impaciente, madre de una hija inquieta, a la que no pudiendo calmar, maldijo: "Ojalá te convirtieras en cuervo". La niña, se convirtió en cuervo y se alejó volando. Érase una vez, un niño del tamaño de un dedo pulgar...

Espléndidamente ilustrado, el presente tomo recoge varios de los mejores cuentos de sus autores.

Temas: Naturaleza humana. Fantasía.

183

Los miserables

Hugo, Víctor

Il. Gérard Dubois

Adap. Luc Lefort

Tr. Dense Macia y Guadalupe Rodríguez

México: Club de Lectores, 2005

Págs. 54

Col. La Aldaba de Bronce

Cosette, huérfana, hija de Jean Valjean y aprendiz solícita de las hermanas de la Adoración Perpetua; Jean Valjean, tutor de Cosette, ex presidiario, ladrón y prófugo; Fantina, madre, fortuna y desdicha de Cosette...

Fragmento notablemente adaptado, y discretamente ilustrado, de la magnífica novela de Víctor Hugo, que ofrece una lectura distinta y entrañable sobre los lazos afectivos entre padres e hijos.

Tema: Relaciones familiares. Realismo.

185

Sueño de una noche de verano

Shakespeare, William

Il. Almud Kunert

Adap. Barbara Kindermann

México: El Naranjo, 2007

Págs. 33

Todo sucede a partir de una noche de verano, en la cual, se tiene que definir el destino amoroso de Hermia quien se quiere casar con pero su padre no la deja. Hadas, duendes, seres mitológicos y un escenario griego en el que se entrelazan triángulos amorosos, de los cuales surgen situaciones inesperadas y mágicas.

Adaptación de la comedia del gran escritor inglés William Shakespeare con magníficas ilustraciones que nos adentran en la trama.

Temas: Clásicos. Fantasía. Magia. Hadas. Duendes.

Informativos



AU REVOIR, MARÍA

186

Abejas, hormigas, termitas. Insectos que viven en familia

Saint-Dizier, Marie

Il. Martin Jarrie

Tr. Adrián Pellaumail

México: Santillana, 2006

Págs. [36]

Col. Altea Benjamín

Hay animales que viven en comunidad, es un viaje fascinante hacia la vida secreta de los insectos que viven en sociedad, abejas, hormigas, termitas. Como viven, de que se alimentan, sus enemigos, cómo fabrican la miel y la cera las abejas. Cuantas especies de hormigas hay, como son los hormigueros y termiteros. Qué utilidad tienen estos insectos sociales en la naturaleza.

Libro científico muy bien logrado con magníficas ilustraciones de la vida de los insectos sociales.

Tema: Ciencia. Animales.

187

La Adelita

Poniatowska, Elena

Il. Fernando Robles

México: Tecolote, 2006

Págs. [36]

El Papel de la mujer dentro de la Revolución mexicana es insoslayable. Compañera, guardiana, cocinera, niñera, en fin... soldadera. Existen canciones que relatan la vida de estas mujeres aguerridas y valientes, como "La Adelita" de este libro.

Volumen que reúne una breve explicación del corrido, una descripción del concepto de soldadera y la letra de "La Adelita". Se acompaña de ilustraciones en tinta que dan un ambiente de época.

Temas: Música popular. Revolución mexicana.



SUEÑOS DE UNA NOCHE DE VERANO

188

Alexander von Humboldt

Huerta-Nava, Raquel

Il. Erika Martínez

México: Santillana, 2005

Col. Caminantes en el Tiempo

Págs. [88]

Humboldt es uno de los viajeros más interesantes del siglo XIX, además de un inquieto investigador. Las Canarias, los Montes Urales, el Orinoco, México y los Andes fueron algunos de los lugares que lo fascinaron por su geología, su botánica y su minería, entre otros temas.

Esta narración fluye, divertida e interesante, siguiendo la infancia, juventud y vida adulta de Humboldt.

Las ilustraciones advierten al lector de la estética decimonónica.

Temas: Historia. Biografías. Viajes.

Ciencia.

189

Animales mexicanos

Ortega, C. Arturo y Luis de la Peña

Il. Fabricio Vanden Broeck

México: Conafe, 2002

Págs. 47

Col. Educación ambiental

Un recorrido por México, desde Chihuahua hasta Yucatán, para conocer los diferentes animales que habitan en los bosques, selvas, desiertos, montañas y costas. Los animales mostrados son aquellos en peligro de extinción. Promoviendo su conservación a partir de su conocimiento.

Las ilustraciones muestran y nos enseñan como son los animales mexicanos.

Cada animal viene acompañado de una divertida rima.

Temas: Animales. México.



SAPIENCIA Y ARTIMAÑA DE LA
TRADICIÓN JUDÍA

190

El árbol del tiempo. ¿Para qué sirven las genealogías?

Leñero Otero, Armando

Il. Ixchel Estrada

México: Castillo, 2005

Págs. 24

Col. La Otra Escalera

En toda cultura, las personas se interesan en sus antepasados. Los árboles genealógicos organizan la información de los descendientes y ascendentes de una familia o persona. Definiciones concretas de familia, generación, parentesco, apellidos se desarrollan con explicaciones claras que, finalmente, proponen al lector crear su propio árbol genealógico.

El tema de la genealogía resulta fundamental para comprender el pasado.

Este libro explica los conceptos alrededor del árbol genealógico paso por paso.

Temas: Historia. Familia. Genealogía.



VERDE VERDEROL

191

Así cuentan y juegan en El Mayab

Cárdenas Cruz, Rafael, et al.

México: Conafe, 2002

Págs. 64

Yucatán es un estado con vasta cultura, heredada de su pasado maya y la mezcla derivada de la Conquista. La comida, el vestido, la música y el lenguaje son algunas de las particularidades de esta región de México; también sus bombas, adivinanzas y otros juegos de palabras. *Con sencillez y precisión se exponen las costumbres yucatecas. Leyendas, juegos y canciones acompañan la información. Las ilustraciones recrean la estética del Mayab.*

Temas: Tradiciones. Comida. Lengua.

192

La aventura de la papa

Brice, Raphaële

Il. Claude Mollet y Dense Mollet

Tr. Adrián Pellaumail

México, Santillana, 2006

Págs. [36]

Col. Altea Benjamín

¿Cuál es el origen de la papa? cómo es la planta de la papa; de donde viene; como se cultiva; cómo ha sido utilizada la papa a través de la historia de la humanidad; también se podrá aprender sobre las enfermedades que atacan a la papa; así como algunas recetas y manualidades.

Es interesante y te va guiando por un tema que podría parecer algo árido, con muy buenas ilustraciones que van guiando a través de los diferentes temas.

Temas: Ciencia. Plantas.

Querido Max



QUERIDO MAX

193

Bernal Díaz del Castillo

Huerta-Nava, Raquel

Il. Iker Vicente

México: Santillana, 2005

Col. Caminantes en el Tiempo

Págs. [88]

Cuando Bernal Díaz del Castillo llegó a tierras americanas, trata de entender lo que ve, lo que huele, lo que escucha. Entonces, escribió una de las crónicas más trascendentes para el estudio de la historia de la conquista.

El libro es al mismo tiempo una biografía de Bernal Díaz del Castillo y una relación del encuentro conocido como la conquista. Las ilustraciones muestran una buena investigación iconográfica.

Temas: Historia de México. Conquista. Crónicas. Biografías.

194

Chico Rey

Bergna, Mónica

Il. Fabricio Vanden Broeck

México: Castillo, 2006

Págs. 24

Col. La Otra Escalera

Representar a Chico Rey en las fiestas del Congado es un gran honor. Su historia se remonta al siglo XVIII en la región de Minas Gerais, Brasil, y su trascendencia se debe a que consiguió liberar a su pueblo de la esclavitud de una forma pacífica.

Narración en primera persona que cuenta, a través de una anécdota familiar, la historia de este personaje.

Temas: Esclavitud. Historia.

195

El cielo, el aire y el viento

Verdet, Jean-Pierre

Il. Henri Gañeron / Jean-Pierre Verdet

Tr. Marcela Gonzáles Durán

México: Santillana, 2006

Págs. [36]

Col. Altea Benjamín

En este libro se explican qué es el aire; las diferentes coloraciones que adquiere: como es que con ayuda del aire vuelan las aves, aviones y papalotes; cómo se forma la lluvia; los distintos tipos de nubes, los rayos, truenos, la nieve y el granizo. Además se explica el funcionamiento de los aparatos que el hombre utiliza para medir las condiciones climáticas.

Libro científico con muy buenas ilustraciones que facilitan la comprensión del tema.

Temas: Ciencia. Astronomía.



LA ADELITA



LÉPERAS CONTRA MOCOSOS

196

Danza traigo

Fernández, Lourdes

Fot. Ricardo Ramírez Arriola

México: Castillo, 2005

Págs. 32

Col. La Otra Escalera

La danza llama al espectador a sentir, a imaginar y encontrar sentido a la existencia, a través de los movimientos del bailarín. La danza tiene múltiples posibilidades de expresión, diversos géneros y varias técnicas, cada una con orígenes y usos específicos.

A partir de breves reflexiones, una bailarina y coreógrafa expone sus sentimientos e historia alrededor de la danza. Fotografías en blanco y negro complementan el texto.

Temas: Arte. Danza. Fotografía.

197

Detrás de la máscara.**Máscaras de México**

Orozco, Rebeca

Fot. Tachi

México: Tecolote, 2006

Págs. 32

El rostro de un diablo tallado en madera cobra vida cuando un danzante lo coloca sobre su cara. Juntos se vuelven uno solo que baila para contar su historia. Como ésta, otras máscaras esperan ansiosas el turno de explicar sus tradiciones.

Libro que narra, con impactantes fotografías, los orígenes de algunas máscaras empleadas por danzantes en diversas festividades mexicanas. Además explica cómo se puede elaborar una máscara.

Temas: Máscaras. Danzas. Tradiciones.

198

Dian Fossey. Sonrisas de Gorilas

Stellino, Beatriz

Il. Diego Álvarez

México: SM, 2006

Págs. 48

Col. Así Ocurrió / Instantáneas de la Historia

La vida en las montañas de África no es fácil ni cómoda. Pero cuando se tiene como motivación el cuidar y preservar a los gorilas, esta zona se vuelve el refugio más cálido y confortable.

Interesante narración que cuenta la labor de Dian Fossey en pro de estos animales con atinadas ilustraciones de trazo salvaje. Se incluye una cronología, fotografías y una bibliografía sobre el personaje.

Temas: Gorilas. Biografías. Conservación de especies.



QUERIDO MAX

199

Egipto

Weiss, Anne / Estellon, Pascale
Il. Anne Weiss y Pascale Estellon
Tr. Teresa Icaza

México: Tecolote, 2003

Págs. 36

Col. Las Grandes Aventuras

Los egipcios fueron de las primeras civilizaciones en inventar un sistema de escritura. Crearon las geométricamente perfectas pirámides en honor de sus faraones. Y además, lograron un desarrollo artístico de gran importancia, dándole gran importancia a las apariencias, cuidando al extremo hasta el último detalle.

Libro que permite conocer la civilización egipcia por medio de un texto claro y sencillas ilustraciones y fotografías que explican diversos aspectos de esta cultura.

Tema: Egipto.



200

Emiliano Zapata como lo vieron los zapatistas

Espejel, Laura sel.

Il. Fernando Robles

México: Tecolote, 2006

Págs. 56

Hay quienes aseguran que Emiliano Zapata, el líder revolucionario creador del Plan de Ayala, no murió en Chinameca: emprendió un viaje hacia Arabia. Éste es solo uno de los testimonios en torno a la vida de Zapata que componen la obra.

Los últimos sobrevivientes de las tropas zapatistas trazan la imagen de un hombre fuera de lo común. Fotografías de época con toques actuales reflejan la sensibilidad del texto.

Temas: Historia de México. Biografías. Tradición oral. Fotografía.



EGIPTO

201

Forajidos. Historia y poesía en siete corridos mexicanos

Flores, Enrique

Il. Margarita Sada

México: Castillo, 2005

Págs. 48

Col. La Otra Escalera

El corrido es una expresión lírica muy importante para el pueblo mexicano. En él se cantan las aventuras de personajes magnificados hasta convertirlos en héroes. Sin embargo, su calidad moral es siempre ambigua: cuatreros, matones, jefes militares, narcotraficantes, todos encuentran cabida en el corrido.

Atinada selección de corridos que pone al descubierto una tradición popular muy arraigada en la cultura mexicana.

Temas: Música. Poesía. Cultura popular.



LA ISLA DEL TESORO

203

Gonzalo Guerrero

Huerta-Nava, Raquel

Il. Leonid Nepomniatchi

México: Santillana, 2005

Págs. 70

Col. Caminantes en el Tiempo

Gonzalo Guerrero es uno de los primeros españoles en pisar territorio mexicano, junto con Jerónimo de Aguilar. El curso accidentado de su trayectoria en el Nuevo Mundo, lo llevó a ser un interesante caso de mestizaje cultural.

La historia detallada de Gonzalo Guerrero y de cómo se incorpora a la vida cotidiana y militar de los mayas, enriquecida con información relevante de esta cultura del sureste mexicano.

Temas: Historia. Cultura maya. Conquista de México. Biografías.

202

El galeón de Manila. Los objetos que llegaron de Oriente.

Dopazo Durán, Rosa

Il. Diego Álvarez

México: Castillo, 2005

Págs. 48

Col. La Otra Escalera

Durante la época colonial, México se volvió paso natural para el comercio entre Oriente y Europa. Gracias a este intercambio llegaron a tierras novohispanas esculturas de marfil, biombos con finas pinturas y exquisitas especias. La prolongada travesía entre Acapulco y Manila se hacía en grandes barcos y estaba llena de peligros como las tormentas y los piratas.

El tema se expone con claridad. Coloridas ilustraciones acompañan al texto.

Temas: Historia. Comercio. Piratas. Navegación.

204

Hemos cambiado. Educación, conquistas y deseos de las niñas en el siglo XIX

López, Oresta

Il. Manuel Monroy

México: Castillo, 2006

Págs. 60

Col. La Otra Escalera

Durante el siglo XX las mujeres obtuvieron grandes logros como resultado del esfuerzo de niñas y mujeres del siglo XIX. Trascendieron sus costumbres y tradiciones de la época, demostrando estar al nivel de los hombres.

Relato sobre la educación femenina en el siglo XIX y como fue cambiando. Además de atinadas ilustraciones y viñetas, se incluyen notas que documentan la investigación.

Temas: Historia. Feminismo.

205

Historias de los Conca'ac

Ceballos, Rosa María (comp.)

Il. Enrique Martínez

México: Conafe, 2000

Págs. 112

Col. Narrativa Indígena

En el origen del mundo Conca'ac, el caballo de mar, el saguaro, la caguama de cabeza gris y el cardón, son personas que viven en los montes hasta el día en que conocen el mar. Desde entonces, los Conca'ac son el pueblo del sol y la sal, del agua y el desierto.

Amena recopilación de pequeños textos y primitivas viñetas donde se urde la historia de una cultura casi extinta.

Temas: Mitos y leyendas. Diversidad cultural. Tradiciones. Historia.



PIEL DE OSO

206

Historias de un jardín botánico

Tovar de Teresa, Lorenza / Arias de la Canal, César

Il. Patricia Lagarde y Dante Escalante

México: Santillana, 2006

Págs. 173

Los jardines botánicos en México tienen diferentes historias, algunos son prehispánicos, otros se crearon en la Colonia y en el México independiente. En este libro se habla de la creación del jardín botánico de San Miguel de Allende, El Charco del Ingenio. Conoce las plantas y los animales que ahí viven. *Libro sobre los jardines botánicos con ilustraciones y buenas fotografías que acompañan al lector.*

Temas: Jardines. Historia. Plantas. Animales. Ciencia.



MI MANO ES UNA REGLA

207

El jardín de los pájaros

Ramos, Gabriel / Serrano, Francisco

Il. Irina Botcharova

México: CIDCLI, 2005

Págs. 28

Col. La Brújula

El jilguero es un pájaro monógamo, con un cortejo que incluye volar en círculos alrededor del árbol donde se encuentra la hembra. Los cenizos tienen la capacidad de imitar los cantos de otras aves. Cada especie tiene características particulares, algunas sorprendentes.

Textos monográficos sobre 12 especies de pájaros que habitan en el continente americano. Cada uno acompañado de una descriptiva ilustración y de un poema.

Tema: Aves.

208

El juego de pelota mixteca

Ángel, Varinia del

Fot. Gabriela León

México: Castillo, 2005

Págs. 24

Col. La Otra Escalera

El juego de pelota surgió hace más de mil quinientos años. En la actualidad es practicado por varios equipos de Oaxaca y otros lugares de México. Además de la pelota artesanal de caucho, los jugadores utilizan un guante rígido para no lastimarse.

A través de entrevistas a diversas personas, el libro muestra que esta tradición continúa viva. Fotografías y esquemas explican la manera de jugar.

Temas: Deportes. Historia. Tradiciones.



EL JARDIN DE LOS PAJAROS

209

Leyenda de la china poblana

Corona, Pascuala

Il. Ana Piño, Mónica Solórzano

México: Tecolote, 2005

Págs: 32

Col. Por Memoria

La princesa india Mirrah llega a la Nueva España en la Nao de la China para servir de esclava. Un día, ve unos paliacates en el mercado, y tanto le recuerdan a su tierra que decide usarlos para hacerse unas enaguas, tan coloridas, que son imitadas por todas las mestizas.

Con ilustraciones llenas de texturas se narra, de forma amena, el origen del traje de china poblana.

Temas: Leyendas. Historia. Indumentaria.

210

Lola Álvarez Bravo. Cazadora de imágenes

Faesler, Carla

Il. Alejandro Magallanes

México: SM, 2006

Págs. 48

Col. Así Ocurrió

Lola se casa con Manuel, un muchacho que ha sido su amigo desde la infancia. Manuel es fotógrafo y viaja mucho por su trabajo. Lola lo acompaña y pronto descubre que la fotografía es más que un oficio. Así, se convierte en una de las artistas más importantes del México posrevolucionario.

Sencilla narración que, junto con las ilustraciones, traza una biografía desconocida. Una cronología y fotografías originales complementan la información.

Temas: Biografías. Fotografía. Arte.



¿A DÓNDE SE FUÉ EL CIENPIÉS?

211

Mitos de los indígenas de México y América

Navarrete, Federico

Il. Mauricio Gómez Morín et al.

México: Santillana, 2006

Págs. 79

Col. Huellas de Papel

Los indígenas americanos, como todos los pueblos se han preguntado por el origen del universo y de la humanidad. Éstas y muchas otras cuestiones fundamentales, se responden con mitos, explicaciones culturalmente aceptadas. *Una cuidada investigación que guía al lector por las diversas y complejas mitologías americanas, tales como las nahuas, las nómadas de las praderas, las quichés, desde las más antiguas hasta las de la colonia.*

Temas: Historia. Mitología. Indígenas.



LEYENDA DE LA CHINA POBLANA

212

Mueven y forman. Huesos, músculos, articulaciones

Macnair, Patricia

Il. Sebastián Quigley y Guy Simita

Tr. Alquimia

México: Santillana, 2005

Págs. 40

Col. Altea

Es un libro informativo sobre los huesos, los músculos y las articulaciones del cuerpo, como se forman, como están constituidos, como utilizamos cada uno para movernos. ¿Que pasa cuando te lesionas? Qué debes de hacer para tener huesos, músculos y tendones sanos y fuertes?

Libro científico que enseña los diferentes huesos, músculos y tendones del cuerpo, por medio de fotografías. Tiene páginas de Internet para mayor información pero estas se encuentran en inglés.

Temas: Ciencia. Anatomía.

213

Nezahualcóyotl

Huerta-Nava, Raquel

Il. José Esteban Martínez

México: Santillana, 2005

Col. Caminantes en el Tiempo

Págs. [64]

Nezahualcóyotl nace en Texcoco, capital del reino de los acolhuas. Un guerrero entierra su ombligo en un capo de batalla y recibe la mejor educación en el calmecac. Pronto se convierte en uno de los gobernantes más importantes del México Prehispánico.

Una ágil biografía de Nezahualcóyotl, que da un buen panorama de cultura, vida y formas de gobierno prehispánico del altiplano central. Se apoya en imágenes bien documentadas.

Temas: Historia de México. México prehispánico. Biografías.

214

Nuestro bebé

Weinhold, Ángela

Il. Clara Suetens

Tr. D. Caballero

México: Silver Dolphin en español, 2005

Págs. [16]

Col. Junior

Cómo crece un bebé dentro del vientre materno, y qué hace dentro de el vientre materno. Para qué van las mamás al médico, cómo es el nacimiento del bebé, qué es lo que necesita, cómo lo amamanta la mamá. Estas son algunas de las preguntas que puedes contestar.

Las ilustraciones van acompañando al texto de una manera ágil y divertida.

Es un libro que puede ayudar a los papás a explicar cómo es que nacen los bebés o ayudar a los hermanos mayores a entender la llegada de un nuevo hermano.

Temas: Salud. Reproducción. Hermanos.



DE PRINCIPIOS Y PRINCESAS

215

Planta. La referencia visual más actual de plantas y flores del mundo

Marinelli, Janet

Il. Debbie Maizels

México: Santillana, 2006

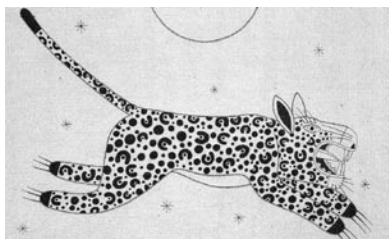
Págs. 512

Col. Altea

El mundo de las plantas se revela en las páginas de este increíble libro, cómo ayudan al planeta y a la humanidad, en dónde viven, qué tipo de plantas hay, y una pequeña enciclopedia de las plantas más interesantes del mundo, así como que plantas están en peligro de extinción.

Libro muy bien logrado, un buen cuidado editorial y fantásticas fotografías.

Temas: Plantas. Conservación. Naturaleza.



CUANDO AÚN NO EXISTÍAN LOS SUEÑOS

216

¿Qué hacer con la basura?

Muñoz, Óscar / Robles, Rafael

Il. Bruno Gonzáles

México: Conafe, 2005

Págs. 48

Col. Educación ambiental

Cómo diferenciar la basura orgánica de la inorgánica, sabes qué tipo de basura se tira en la comunidad. Cómo se puede utilizar la basura, ¿tiene alguna utilidad?. La basura orgánica se puede utilizar para fertilizar el jardín o el huerto al hacer un compostero, con la inorgánica se pueden hacer juguetes, o reutilizarla.

Libro acompañado de divertidos juegos de mesa.

Temas: Salud. Basura. Reciclaje. Reuso.

217

El rey poeta. Biografía de Nezahualcóyotl

Barbeytia, Luis

Il. Pablo Serrano

México: CIDCU, 2006

Págs. 36

Col. La Saltapared

Nacido en 1402 bajo el advenimiento del venado, nombrado proféticamente "brazo de león" y "coyote hambriento", Nezahualcóyotl, príncipe y monarca de Tezcoco, es el personaje más notable del México antiguo. Ésta es la historia de la vida y obra de quien ha escrito: "Soy un poeta, un pájaro / en el cerco del agua floreciente".

Biografía indispensable expuesta con fidelidad, claridad y fluidez; elegantes y discretas ilustraciones acentúan tan loable obra.

Temas: Biografías. Historia de México. Poesía. Cultura.



218

Tres veces Miguel Hidalgo. Testimonios sobre Hidalgo y el movimiento de independencia

Ferreiro Reyes Retana, Natalia

Il. Alejandro Magallanes

México: Castillo, 2005

Págs. 36

Col. La Otra Escalera

La historia oficial ha exaltado las virtudes políticas y humanas de Miguel Hidalgo, "El padre de la patria", pero, ¿lo que se dice de él es todo cierto?

En este libro se encuentran valiosos testimonios de tres de los contemporáneos del religioso: Fray Servando Teresa de Mier, Lorenzo de Zavala y Lucas Alamán. Los textos incluidos son reveladores y contradictorios entre sí; presentan distintas facetas del prócer de la Independencia.

Temas: Historia de México.

Independencia de México.



EL REY POETA

219

Vida y fortuna de un muchacho inquieto que se convirtió en científico

Barajas, Libia

Il. Víctor García Bernal

México: Castillo, 2005

Págs. 24

Col. La Otra Escalera

Carlos de Sigüenza y Góngora, uno de los grandes científicos mexicanos del siglo **viii** se apasiona por el mundo de los astros; por la historia y la geografía del continente recién descubierto. Realiza los mapas más precisos de su época. De ahí su nombramiento como el Cartógrafo e la Corona Española.

El libro se aventura por las fascinantes historias de científicos, sus descubrimientos, sus discusiones.

Temas: Ciencia. Historia. Biografías. Astronomía.

220

vii / Sida. Biografía de una pandemia

Davies, Vanessa

Il. Roberto Martínez

Venezuela: Los libros de El Nacional, 2006

Págs. 21

Qué es el virus del **vii**, cómo afecta al ser humano, en qué países hay más personas infectadas, cómo se transmite el **vii**, qué significa que sea una pandemia, cómo se están desarrollando nuevos medicamentos y una detallada cronología sobre el **vii**.

Libro muy bien ilustrado con fotografías y que muestra la importancia de saber más sobre esta enfermedad.

Temas: Epidemias. Sociedad. Medicina. Sida. Sexualidad.



LA MUERTE DE PIES LIGEROS

Los grandes lectores

Los lectores son molestos, como los enamorados, como los viajeros, porque no se tiene control sobre ellos, se escapan.

Michèle Petit

Un libro no debe requerir un esfuerzo, la felicidad no debe requerir un esfuerzo.

Jorge Luis Borges



MARTE Y LAS PRINCESAS VOLADORAS

Los grandes lectores son aquellos lectores experimentados, quienes en su joven vida ya han construido una gozosa y asidua relación con los libros, la literatura y el conocimiento. Desde su experiencia, participan en el mundo adulto, incursionan en él, pero aún reconocen un ámbito propio. Disfrutan entrar en contacto con protagonistas jóvenes, con los conflictos que trae el enamoramiento, con las penas inherentes al crecimiento, con la superación de las limitaciones y el valor de vivir alegremente, a pesar del dolor. Como a cualquier edad, requieren una buena dosis de humor, de aventuras gozosas y finales felices. Lo que importa es la poesía, la belleza, la calidad que han aprendido a reconocer en una obra.

Es el momento de las lecturas inolvidables, aquellas grandes novelas que forjan las emociones, las biografías de personajes con quienes identificarse, los conocimientos sorprendentes. En esta etapa, los intereses tienen ya el perfil particular de cada lector, y la información a la que quiere acceder es específica y más refinada que en las otras etapas, aunque no deja de preferir los formatos amistosos y atractivos.

Propongamos a los jóvenes los libros que consideremos valiosos, sin tratar de convencerlos. Escuchemos sus opiniones, buscando comprenderlas. Fomentemos el diálogo sobre sus lecturas, en un ambiente de respeto y apertura, que dé paso a la reflexión y el cuestionamiento críticos

Con los grandes lectores podemos compartir muchos libros, tales como:

- Novelas y poemas de amor.
- Obras clásicas en versiones originales.
- Libros informativos sobre temas diversos, con información actualizadas y un enfoque claro y novedoso.
- Libros sobre temas que les preocupen o les interesen.
- Novelas realistas sobre temas clásicos o contemporáneos.
- Biografías y novelas históricas.
- Relatos fantásticos, de ciencia ficción, de aventuras en otros tiempos, de sucesos en otras tierras.
- Novelas policíacas, de horror y misterio.
- Sobre todo, los libros que ellos elijan.



TEMBLANDO DE FELICIDAD ME DESPIDO



CON CUATRO ALCANZA

221

Al frío de los cuatro vientos

Paniagua, Luis *et al.*

Il. Guillermo Espinoza

Toluca: Instituto Mexiquense de Cultura, 2006

Págs. 84

Al emprender un viaje, se deja atrás una parte de la vida y se inicia otra. Sin importar la dirección o el rumbo, “un desierto conduce a otro desierto. / Y sigue caminando”. En el trayecto, se da una introspección que cambia al viajero. *Conjunto de poemas que ofrece un recorrido por los cuatro puntos cardinales y por el interior de uno mismo..*

Temas: Poesía. Identidad. Viajes.

223

El chico rumano

Alfaya, Javier

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 144

Col. Espacio Abierto

En uno de sus paseos nocturnos, Sabio, Rol, y su amo encuentran a un niño, temblando de frío, vendiendo periódicos en la calle. Sin imaginar su origen, el hombre lo lleva a su casa para protegerlo del “hombre del negro gabán”.

Una narración amena y fluida cuenta la historia de un niño rumano en España, y cómo es rescatado de la mafia y de sus secuestradores.

Temas: Tráfico de menores. Solidaridad.

222

El aprendiz

Park, Linda Sue

Tr. Magdalena Holguín

Bogotá: Norma, 2003

Págs. 174

Col. Zona Libre

Honguito anhela convertirse en alfarero.

Escondido, observa cada día cómo trabaja el mejor artista del pueblo. Por accidente, rompe una pieza. Para pagar su deuda, realiza las tareas más duras esperando aprender el oficio; pero la enseñanza se transmite de padres a hijos y Honguito es huérfano.

Relato bello, ágil y entrañable. Los valores vigentes en una pequeña comunidad coreana del siglo XIV hacen reflexionar sobre qué es lo importante.

Temas: Valores humanos. Arte. Amistad.



QUIÉN ES CRIMINAL

224

Ciberficción. Antología de cuentos

Bernal, Ricardo (sel.)

México: Alfaguara, 2001

Págs. 254

El ciberpunk es la expresión literaria que mezcla la idea del hombre-máquina, presente en la ciencia ficción desde sus inicios, y el concepto punk, el movimiento musical que pugna por devolverle al rock sus principios salvajes y rebeldes. Así, expresa un futuro caótico y violento, en el que la tecnología cede a oscuros fines.

Antología que reúne clásicos de este género, indispensable para quien se inicia en el tema.

Temas: Ciencia ficción. Tecnología. Ética.

225

El complejo de Faetón

Mención honorífica en el Premio Gran Angular, 2006

Acosta, Andrés

México: SM, 2006

Col. Gran Angular

Págs. 180

Rigo, un chico de secundaria, decide descubrir quien es su padre. Esta aventura lo lleva a vivir experiencias que jamás hubiera imaginado, como ir a parar en el Consejo Tutelar para Menores. Gracias al psicólogo, Rigo empieza a entenderse a sí mismo.

Un historia relacionada con el mito de Faetón, que aborda la situación de muchos chicos mexicanos con problemas económicos y familiares, quienes buscan su propia identidad.

Temas: Amistad. Autoestima. Libertad.

Compañeros. Relaciones familiares.

Estudios.



MI AMIGO EL PINTOR

226

Consumir preferentemente

Vacas, Raúl

Il. Pep Monserrat

Madrid: Anaya, 2006

Col. Otros Espacios

Págs. 86

Consumir preferentemente... antes de que se arrepienta, antes de que caduque el producto o el sentimiento.

Explosión de palabras y sentimientos a través de los versos de esta compilación poética. Cada palabra, punto y coma provocan hasta en el ser más frío, un cálido sentimiento en su interior. El lenguaje y la agilidad de palabra del poeta, permiten disfrutar de cada uno de los originales poemas, reviviendo sentimientos que aparentemente estaban dormidos.

Temas: Poesía. Amor. Muerte. Nostalgia.

227

Corazón de perro

Bulgákov, Mijail

México: Lectorum, 2001

Págs. 192

En busca de un procedimiento para conseguir la eterna juventud, el doctor Filip Filipovich realiza el trasplante de la hipófisis de un criminal recién fallecido a un perro callejero. El resultado es la transformación del animal en una especie de ser humano que trastorna la vida del científico.

Brillante narración que aúna el suspenso con la crítica social y política, y una reflexión sobre la ciencia y la condición humana.

Temas: Ciencia. Política. Problemas sociales. Perros. Ética.

228

Crónicas y leyendas mexicanas

Argueta, Germán

México: Lectorum, 2005

Págs. 192

La Ciudad de México esconde entre sus calles, algunas antiquísimas, otras casi nuevas, secretos que hablan de los temores, aficiones, celebraciones, vicios y placeres de sus habitantes. Desde las corridas de toros durante el Virreinato, hasta las bandas juveniles de la actualidad, se desencadenan eventos y tradiciones que mantienen viva la ciudad. *Con humor y vitalidad se construye una crónica popular de la urbe.*

Temas: Historia. Leyendas. Ciudad de México.



229

Cuento hispanoamericano siglo XIX

Lodoño, Santiago (sel.)

México: Norma, 2005

Págs. 350

Col. Cara o Cruz

El amor, la venganza, el paisaje, la trampa, el odio, la burla, la crítica, el asesinato, la ciudad, la fantasía..., todo es posible en "Las mulas de su excelencia" de Riva Palacio, "La muñeca negra" de Martí, o "El fusilado" de Ángel del Campo.

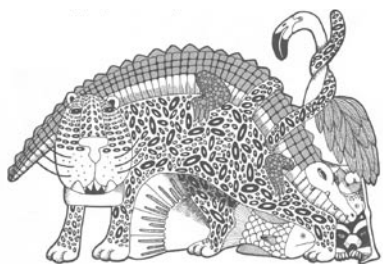
Amplia compilación de las obras más representativas del XIX en su género.

Esclarecedores ensayos, notas y apéndices completan la antología.

Tema: Naturaleza humana.



DRÁCULA



ASÍ CUENTAN Y JUEGAN EN EL MAYAB

230

Drácula

Stoker, Bram

Il. Blutch

Adap. Luc Lefort

Naucalpan: Correo del Mestro / La Vasija, 2005

Págs. 62

Col. La Aldaba de Bronce

Jonathan Harker se presenta en la mansión de un conde para concluir la venta de una vieja casona. Apenas lo conoce y su impaciencia por alejarse de él aumenta. El conde le pide que pase la noche en su residencia. Jonathan despierta temprano, siente sangre en el cuello, se da cuenta que está encerrado... *Adaptación bien lograda del clásico de terror acompañada de ilustraciones que imprimen mayor intensidad al texto.*

Temas: Vampiros. Amor. Muerte.

231

Un espejo para Sol

Premio Gran Angular 2006

Madrazo, Alicia

México: CNCA/ SM, 2006

Págs. 160

Col. Gran Angular

Lo que más le gusta a Sol es bailar flamenco y quiere hacerlo profesionalmente, pero su mamá, su papá, su abuela y hasta el dentista opinan que debe seguir una carrera más remunerativa. Falta muy poco para los exámenes de admisión en las universidades. Sol tiene que decidir ¡ya!.. *Un tema cotidiano, de gran relevancia para los jóvenes, narrado con tintes de humor que permiten mirarlo desde otra perspectiva.*

Temas: Vocación. Relaciones familiares.



SUEÑOS DE UNA NOCHE DE VERANO



EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR JEKYLL Y MISTER HYDE

232

El flautista antes de Hamelin

(Favorito)

Castro, Rodolfo

Il. Gabriel Pacheco

México: Alfaguara, 2006

Págs. 72

Un joven encuentra, en la casona de sus padres, un libro extraño, con escrituras antiguas. Al averiguar sobre éste, descubre que se trata del diario de un oscuro personaje. En él se plasman ideas, melodías y los planes de quien lo escribe: el flautista de Hamelin.

Inquietante novela que juega con un referente clásico. Junto con el narrador, el lector construye la trama y la psicología de un personaje complejo.

Temas: Muerte. Música. Misterio. Diarios.



EL VÉRTIGO

233

Juegos escénicos para jóvenes. Teatro latinoamericano breve

Carballido, Emilio (comp.)

México: Alfaguara, 2006

Págs. 248

Col. Serie Roja

En inglés, francés y alemán –declara el compilador en su prólogo– la misma palabra designa el jugar y el actuar en el escenario. Así, los once dramas aquí reunidos son también aquella figura de doble canto.

Impecable antología que reúne en pocas obras un amplio perfil del teatro latinoamericano escrito en los últimos cincuenta años.

Tema: Teatro.

234

El libro de la selva

Kipling, Rudyard

México: Norma 2007

Col. Cara o Cruz

Págs. 221

Obra y biografía de Rudyard Kipling integradas en un mismo libro junto con dos ensayos sobre el autor, y una serie de datos comparativos y cronológicos de la época en la que fue escrita la obra.

Metáfora sobre la estructura y las reglas sociales humanas, representada por la vida y el sistema político de los animales en una selva.

Temas: Animales. Sociedad. Biografías.



LOS ARTISTAS DE LAS PLUMAS

235

La llamada de la selva / Jack London. Su vida y obra

London, Jack

Tr. Javier Escobar Isaza

Bogotá: Norma, 2002

Col. Cara o Cruz

Págs. [108]

El fuerte Buck es un perro que vive cómodamente en California, hasta que debe mudarse a Alaska con sus nuevos amos. Ahí enfrenta un clima hostil y un trabajo duro en un trineo. Descubre su naturaleza salvaje.

Una novela corta que enfáticamente aborda la situación emocional del protagonista y sus esfuerzos por sobrevivir. El texto está enriquecido con comentarios e información acerca del autor y de la obra.

Temas: Animales. Supervivencia. Aventura.

236

El maravilloso país de los Snergs

Wyke-Smith, E. A.

Il. George Morrow

Tr. Mariá Manent

Barcelona: Juventud, 2006

Págs. [226]

Joe y Silva escapan de la "Sociedad para el Amparo de Niños Sobrantes". Se aventuran en una tierra mágica guiados por Golithos, un simpático *snerg* que los acompaña en su particular travesía en la que conocerán seres y situaciones extraordinarios.

Una aventura llena de magia, personajes sabios y fantásticos, que fluye deliciosa y divertida. La acompañan las ilustraciones originales de la edición original de 1942.

Temas: Fantasía. Aventura. Amistad.

237

El mar y la serpiente

Bombara, Paula

Buenos Aires: Norma, 2005

Págs. 112

Col. Zona Libre

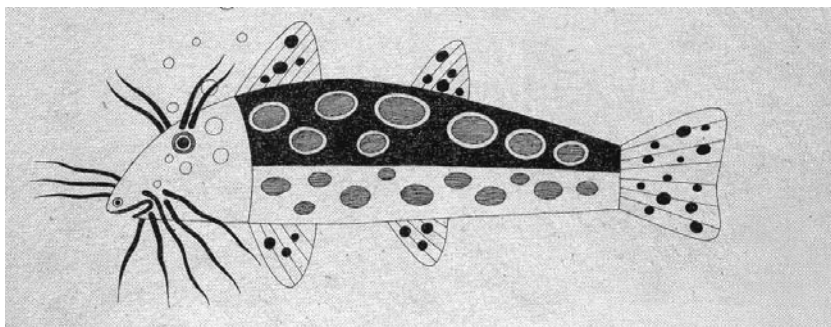
Una pequeña no alcanza a comprender lo que sucede en su familia. Papá no está, mamá se vuelve infranqueable y, un día, también desaparece. Cuando vuelve, juntas comienzan a tejer su historia, a veces en secreto, nunca con vergüenza. La niña, ya convertida en adolescente, hace frente a su pasado en medio de una sociedad en ebullición.

Fina forma de narrar las dificultades de vivir en una dictadura.

Temas: Problemas sociales. Adolescencia. Dictaduras. Desaparecidos.



DE PRINCIPIOS Y PRINCESAS



CUANDO AÚN NO EXISTÍAN LOS SUEÑOS

238

Los mejores relatos de humor. La Mona Risa

Pescetti, Luis M. (comp.)

México: Alfaguara, 2007

Págs. 256

“El efecto cómico surge de un juego de tensiones entre algo que se nos presenta (...) y otra cosa a lo que eso alude”. Desde un niño que confiesa un pecado original, hasta un relato que ocurre en una nebulosa, el humor se manifiesta más allá de lo evidente.

Antología de autores, contemporáneos en su mayoría, que incluye diferentes tipos de humor, capaces de provocar, al menos, una sonrisa.

Tema: Humor.

239

El misterio de la habitación cerrada

Calderón, Emilio

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 128

Col. Espacio Abierto

“¡Oh!, ojalá sufras eternas torturas:

/ ojalá arpías con relucientes garras desgarran tu cerebro...”

Intrigante novela-tratado psicológico sobre el pensamiento de un asesino y sus diversas manifestaciones, acentuadamente aquellas de donde también nace la belleza estética.

Temas: Asesinos. Novela negra.

Psicología.

240

El Palacio de la Noche Eterna

Latorre, José María

México: Alfaguara, 2005

Págs. 232

En Kensfield han empezado a ocurrir cosas extrañas desde que Sir Alan Mortimer y su hijo Jeremy regresaron de su estadía de diez años en Sudáfrica. Christopher Travers, un antiguo amigo de la familia, se ve envuelto en una serie de escalofriantes acontecimientos al tratar de averiguar la causa.

Con una atmósfera de misterio, creada a través de detalladas descripciones, este libro mantiene el suspenso hasta la última página.

Temas: Terror. Leyendas africanas.

Vampiros.

241

Platero y yo

Jiménez, Juan Ramón

Il. Sofía Escamilla

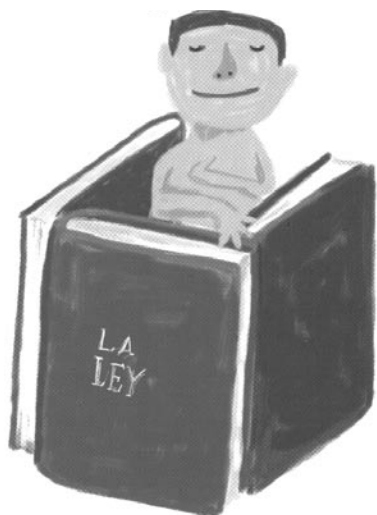
México: Lectorum, 2007

Págs. 232

Platero es un burro “pequeño, peludo, suave...” Es la compañía de un hombre que, a fuerza de caminar y trabajar con él, comienza a descubrir en el mundo la importancia de los animales además de la dureza y maldad con que a veces son tratados por los humanos.

La vitalidad de este clásico permite múltiples lecturas. Un interesante prólogo actualiza las miradas en torno a esta obra.

Temas: Animales. Soledad.



QUIÉN ES CRIMINAL

242

El que la hace... ¿la paga? Cuentos policíacos latinoamericanos

Torres, Vicente Francisco (sel.)

México: CERLALC, 2006

Págs. 204

Col. Coedición Latinoamericana

Segunda antología latinoamericana del género, primera publicada en México.

Dieciséis relatos donde la espera es

lo peor, donde "nunca nada sale a derechas", aunque lo demás es fácil:

"Un poco de movimiento, ruido, caras azoradas, ojotes abiertos a más no poder.

El golpe, el tiro, los gritos. Después hay que irse rápido, rápido pero sin correr."

Notable compilación que recoge varios de los momentos más perdurables de la literatura negra.

Temas: Policías. Muerte. Suspense. Detectives.

243

Un radiante silencio

Premios Merlín, Lazarillo, Edebé Juvenil, Barco de Vapor, entre otros, al autor.

Segundo Premio Nacional de Ilustración, al ilustrador.

Fernández Paz, Agustín

Tr. Agustín Fernández Paz

Il. Pablo Auladell

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 72

Col. Espacios de la Lectura

Sara, una joven ejecutiva, se siente aprisionada en su empresa. La apertura de una librería y la misteriosa aparición entre los libros de una tarjeta con el fragmento de un poema dedicado a ella, cada vez que la visita, cambian su rutina y su vida.

Una narración nostálgica sobre el amor y el desamor con la que el autor rinde homenaje a la literatura, en especial a la poesía.

Temas: Amor. Desamor. Poesía.

244

Relatos escalofrantes

Dahl, Roald

Tr. Flora Casas

Madrid: Alfaguara, 2006

Págs. 224

Alfaguara Serie Roja

El viejo Drioli descubre que el tatuaje en su espalda vale millones, pero lo pone en un grave peligro; encontrar el arma es encontrar al asesino, sólo que en este caso es imposible; el señor Botibol está dispuesto a todo con tal de ganar la apuesta; un diamante perdido aparece en el sitio más inesperado.

Una soberbia antología de relatos verdaderamente escalofrantes, con un toque de humor verdaderamente negro.

Temas: Crimen. Misterio. Humor.



245

Revelaciones

Hiriart, Berta

México: Norma, 2006

Col. Zona Libre

Págs. 140

Historias narradas desde la mirada de diversos adolescentes como Margarita, una estudiante que se porta mal con Miss Nancy. Bosco Bocanegra, la oveja negra del colegio, y Zaide Zuvillaga es la más estudiosa. Aparentemente no tienen nada que ver entre sí, pero una situación en común los une.

Toda historia posee su propia perspectiva.

Hay una gran fusión de sentimientos y pensamientos relacionados con lo que en ese momento estaban viviendo.

Temas: Adolescencia. Primer amor.

Rebeldía. Amigos. Búsqueda de la propia identidad.



¡SONRIE!

246

El río que se secaba los jueves (y otros cuentos imposibles)

González, Víctor

Il. Pablo Amargo

Madrid: Anaya, 2006

Págs. 226

Esmindirídes de Sibarís es el hombre más perezoso de quien se tiene memoria, tan sólo de pensar en trabajar o ver a alguien haciéndolo se fatiga... Un niño posee un paraguas peculiar: cuando lo abre en vez de sombra proyecta sol... Los habitantes de un pueblo están desesperados, todos los jueves el río se seca...

Colección de mini ficciones de lectura breve pero reflexión larga e inquietante.

Temas: Humor. Animales. Condición humana.

247

Romeo y Julieta

Shakespeare, William

Tr. Luis Astrana Marín

Bogotá: Norma, 2002

Págs. 176

Col. Cara o Cruz

Julieta, una joven hermosa, se encuentra profundamente enamorada de Romeo, quien le corresponde cortejándola galantemente. Aunque el amor que existe entre ellos es inmenso, no pueden casarse: sus familias son enemigas. Sólo con la muerte podrán consumir su pasión.

Edición íntegra del drama clásico. La edición presenta análisis que abundan en el contexto isabelino, citas de literatos sobre Shakespeare y una cronología de su época.

Temas: Amor. Teatro. Familia.



EL VÉRTIGO

248

Tiempo de remover las cenizas

Pressler, Mijam

Tr. Olga Martín / Paula Botero

Bogotá: Norma, 2005

Págs. 264

Col. Zona Libre

Un grupo de estudiantes alemanes viaja a Israel para entrevistar a mujeres que escaparon de la persecución durante la Segunda Guerra Mundial. Ahí, María se entera de que su abuelo fue nazi y adquirió indebidamente el negocio de la familia de una de esas mujeres judías. Su vida cambia desde ese momento.

Apasionante novela sobre las graves consecuencias de la guerra, incluso para generaciones nacidas ya en tiempos de paz.

Temas: Valores humanos. Guerra. Historia. Ética.



ES TUYO

249

Todos los amores. Antología de poesía amorosa

Boullosa, Carmen (comp.)

México: Alfaguara, 1997

Págs. 160

El amor es un asunto complejo. Llena cada rincón del cuerpo y de la mente sin poder explicarlo, pues las palabras apenas alcanzan para describirlo. Es plenitud y sufrimiento, es vida y muerte, “es hielo abrasador, es fuego helado”.

Atinada selección de poemas de amor, de épocas y estilos diversos, agrupados en siete apartados que tratan de definir sus distintas facetas.

Temas: Amor. Poesía.



HAZME RONRONEAR TODA LA NOCHE

250

Tras las montañas

Danticat, Edwidge

Tr. Mercedes Guhl

Bogotá: Norma, 2003

Págs. 148

Col. Zona Libre

Celiane escribe en su diario sobre Manman, Moy, su amiga Therése y los cassettes que manda Papá. También relata las costumbres de su pueblo, las elecciones y la explosión del autobús en el que viajaba de regreso de Puerto Príncipe.

Con una narración fresca y emotiva, se cuentan las difíciles situaciones que atraviesan los inmigrantes haitianos al trasladarse a la ciudad o a los Estados Unidos.

Temas: Migración. Diarios.

251

Los vecinos mueren en las novelas

Aguirre, Sergio

Bogotá: Norma, 2006

Págs. 136

Col. Zona Libre

Un hombre se muda de casa. Como una cortesía, decide visitar a su nueva vecina para presentarse. A lo largo de la conversación, van conociéndose el uno al otro, sin saber lo que les espera.

Relato que se construye a través de las narraciones y los puntos de vista de los personajes, creando una atmósfera de suspenso que se mantiene hasta la última página.

Temas: Vecinos. Suspenso.

252

El vértigo

Brozon, M. B.

Il. Álvaro Santiago

México: El Naranjo, 2006

Págs. 156

Col. Ecos de Tinta

Al inicio del tercer año de secundaria, María Isabel tiene una sensación de vacío: la escuela la ha decepcionado. Sin embargo, la primera clase de educación ambiental despierta en ella un interés inusitado que va en aumento. Lucía, la chica más popular del salón, descubre que María Isabel está enamorada del maestro y le propone ayudarla a conquistarlo.

Narración cálida y desenfadada escrita con lenguaje cercano a los adolescentes.

Temas: Vida escolar. Adolescencia. Secretos.



EL RÍO QUE SE SECABA LOS JUEVES



LA LEYENDA DE LA CHINA POBLANA

253

La vida después del colegio y otros cuentos



Pen Malamud Lifetime Achievement

Oates, Joyce Carol

Tr. Juan Manuel Pombo Abondano

Bogotá: Norma, 2005

Págs. 232

Col. Zona Libre

Liza descubre una nueva faceta de sí misma y de su madre cuando visitan a la abuela en el asilo. Un pintor aficionado le pide a Sandra que pose para él en el parque: este hecho le revelará un terrible suceso de su pasado familiar.

Seis duras e inquietantes historias que ponen en vilo al lector, desde la primera hasta la última página.

Temas: Relaciones familiares. Suspenso. Crimen.

254

Las visitas



Lista de Honor de IBBY 1994

Schujer, Silvia

México: Alfaguara, 2006

Págs. 72

Col. Alfaguara Juvenil

Un día antes de entrar a la escuela primaria, la madre le revela al protagonista que su padre no está trabajando fuera del país. Está preso.

Una compleja y dolorosa situación familiar, vista a través de los ojos azorados e inocentes de un niño, muestra las dificultades del crecimiento en circunstancias desconcertantes, y la vitalidad infantil para realizar el esfuerzo por comprender la realidad y aprender a vivir en ella.

Temas: Relaciones familiares. Problemas sociales. Cárcel.

255

Volando solo

Dahl, Roald

Tr. Salustiano Masó

México: Alfaguara, 2005

Págs. 192

Roal Dahl, el simpático escritor de memorables clásicos del siglo xx, llevó una vida intensa, llena de viajes por lugares donde la naturaleza se impone, altibajos durante la Segunda Guerra Mundial y aventuras a bordo de la aeronave que tripulaba... todo esto, solamente en su juventud.

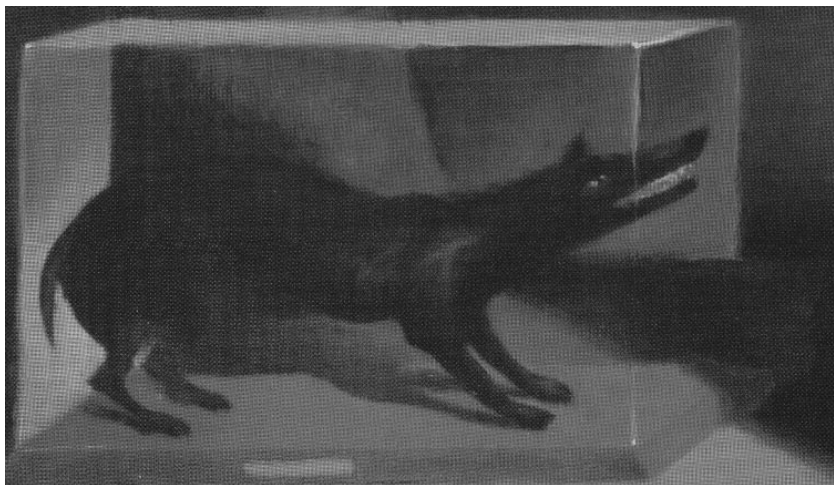
Revisión autobiográfica de Dahl en la cual ni su propia persona queda exenta de la ironía y la crítica.

Temas: Guerra. Biografías. Aventuras.

Alegría de vivir.



LA TORMENTA



EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR JEKYLL Y MISTER HYDE

Clásicos



CON CUATRO ALCANZA

256

Alí Babá y los cuarenta ladrones

Adap. Luc Lefort

Il. Emre Orhun

Naucalpan: Correo del Maestro / La vasija, 2005

Págs. 58

Col. La Aldaba de Bronce

Alí Babá, un leñador, lleva a su casa parte del tesoro que encuentra en una cueva.

Su esposa siente un enorme deseo por contar las monedas, para hacerlo pide prestado un recipiente a su cuñada. La curiosidad de ésta, desencadena una serie de acontecimientos que ponen en peligro a Alí y a su familia.

Elegante edición en gran formato.

Ilustraciones de trazo delicado recrean la atmósfera del texto.

Temas: Codicia. Astucia.

257

Edipo Rey

Sófocles

Tr. Ciro Alegría Barona

Bogotá: Norma, 2007

Págs. 150

Col. Cara o cruz

Terminada la guerra del Peloponeso, Atenas mantiene su poderío ante los espartanos y sus aliados y un año después cae víctima de la peste. En una atmósfera de angustia y desesperación, se escenifica Edipo Rey, la tragedia del hombre que, al conocer su destino, trata de desviarlo.

Atractiva edición que incluye la obra de teatro y dos profundos análisis y cronología de la misma.

Temas: Justicia. Desgracia. Destino.



ELL JARDIN DE LOS PÁJAROS



CON CUATRO ALCANZA

258

La comidilla. Un libro revista de alimentación

Claudia Canales

Il. Heyliana Flores Lobato

México: Serpentina, 2006

Págs. 79

Col. Corazón Contenido

Es un libro dirigido especialmente a los jóvenes, y les habla de lo importante que es tener una buena dieta, de los mitos de algunas dietas, y medicamentos dietéticos, enfermedades ligadas a la alimentación, así de tener una buena autoestima, con un lenguaje apto para adolescentes.

Este libro tiene un formato de revista lo que lo hace diferente y entretenido, cada capítulo esta está firmado como si fueran diferentes autores pero en realidad cada nombre esta relacionado con el tema, de una manera divertida.

Temas: Salud. Alimentación.

259

Donde se cuenta un viaje a la China de hoy y los personajes que allí se conocieron

Ramírez Arriola, Ricardo

Fot. Ricardo Ramírez Arriola

México: Castillo, 2006

Págs. 108

Col. La Otra Escalera

China, el país más poblado del mundo, es también cuna de varias culturas y origen de varios productos y servicios cotidianos como la pasta, los bancos y el papel moneda. A través de su viaje, el narrador cuenta cómo es China actualmente.

A manera de diario se construye un texto interesante en el que se plasman emociones, experiencias e impresiones, por momentos contrastadas. Las fotografías dimensionan visualmente la lectura.

Temas: Viajes. China. Historia. Fotografía.

260

Italo Calvino en México

Calvino, Italo

Fot. Jill Hartley

Tr. Dulce María Zúñiga

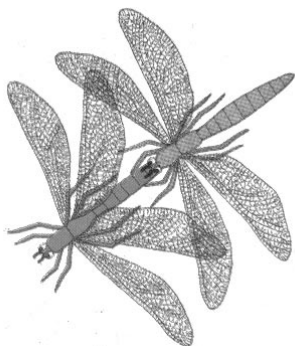
Zapopan: Petra, 2006

Págs. [56]

El árbol del Tule, el árbol de estuco pintado en Santo Domingo, Oaxaca, y los templos de Palenque interrogan a Calvino sobre el concepto mismo de árbol, de arte, de humanidad. La muda naturaleza habla. Calvino lo escribe.

Este libro, conformado por tres textos escritos por Calvino durante su estancia en México, es una descripción poética y profunda de quien sabe mirar y crear. Las fotografías proponen un ambiente igualmente bucólico.

Temas: Viajes. Fotografía. Estética. México.



LA BRUJITA TELARAÑA

261

Miradas musicales

Pérez Sáez, Alejandro

II. Mauricio Gómez Morín

México: Santillana, 2006

Págs. 79

La música es un complejo circuito entre la producción sonora e instrumental, y la recepción a través de posibilidades neurológicas, emocionales y culturales. El universo musical va de las escalas, las notas, las melodías, los instrumentos, a los aplausos, las luces y los colores.

Una interesante selección de temas sobre la producción, la recepción y la conformación cultural de la música: sus espacios, sus registros, sus instrumentos.

Temas: Música. Instrumentos musicales. Arte. Historia.



SAPIENCIA Y ARTIMAÑAS DE LA TRADICIÓN JUDÍA

262

Nelson Mandela

Pantin, Yolanda

II. Victoria Araujo / Myriam Luque

Venezuela: Los libros de El Nacional,

2006

Col. Arcadia

La vida Nelson Mandela quién fue activista y luchó por la igualdad entre las razas humanas. Así como de algunos personajes que ayudaron a Mandela o que tuvieron una influencia sobre el. Contribuyó al derrocamiento del apartheid.

Biografía de Nelson Mandela, escrita de una manera entretenida con información interesante, con una calidad editorial muy buena pues el juego entre los cuadros de texto y el las fotografías ilustran la lucha de este personaje.

Temas: Personajes. Historia. Biografías.



TEMBLANDO DE FELICIDAD ME DESPIDO

263

Ocho Venado, Garra de Jaguar, héroe de varios códices

Libura, Krystina

Il. Guillermo Graco Castillo

México: Tecolote, 2005

Págs. 57

Ocho Venado es un héroe fundamental en la historia mexica. Guerrero, jugador de pelota, sacerdote, este personaje quedó plasmado en uno de los códices del s. xvi.

El libro introduce al lector a la vida cotidiana y militar mexica, a través del particular mundo de los códices que narran la vida de Ocho Venado, mostrando así una fuente primaria de la historia.

Temas: Historia. Códices. Cultura mexica. Biografías.

264

El ojo múltiple del espejo y otros secretos

Ferreiro, Natalia / Kraselsky, Rebeca

Il. Luis Manuel Serrano

México: Castillo, 2006

Págs. 72

Col. La Otra Escalera

El espejo ha sido uno de los objetos más importantes en la historia de la cultura humana. Elemento atractivo en los mitos, símbolo valiosísimo en la emblemática o utensilio doméstico siempre necesario, este artefacto ha estado ligado a la vista. El presente texto se enfoca en aspectos relevantes de este objeto para la humanidad.

Interesante investigación en torno al espejo. Los collages que ilustran son acertados y sugerentes.

Temas: Espejos. Historia de la cultura.

265

Palabras contra el olvido

Aceves, Jorge

México: Conafe, 2002

Págs. 24

Desde los albores de la humanidad, la palabra siempre ha estado ligada a todos los procesos culturales. La palabra suena, marca o pone tierra de por medio, siempre dándole base a la memoria. *El presente texto hace hincapié en la importancia de la palabra para el ser humano, así como en las diferentes relaciones que establece la palabra consigo y con el hombre.*

Temas: Lenguaje. Cultura.



EGIPTO

266

La pintura en el mundo. Siglo xvi–siglo xx

Reynoso, Jorge

Il. Gustavo Cárdenas

Investigación iconográfica de Gabriela Flores

México: Santillana, 2006

Págs. 80

La pintura es una de las expresiones plásticas más importantes en los últimos cinco siglos. Desde las corrientes estéticas del siglo xvi hasta la posmodernidad, los conceptos, temas, técnicas, materiales y espacios han cambiado radicalmente.

Una titánica investigación sobre la historia de la pintura en Europa, Estados Unidos, América colonial, apoyada en una cuidada iconografía que ilustra al lector en su camino por la historia del la pintura.

Temas: Arte. Pintura. Estética. Historia del arte.

267

¿Quién es criminal?

Speckman Guerra, Elisa

Il. Alejandro Magallanes

México: Castillo, 2006

Págs. 84

Col. La Otra Escalera

Según la época y la cultura, los criterios que definen lo prohibido y lo permitido se modifican de acuerdo a las instituciones y las personas que las juzgan: desde la Iglesia hasta el aparato jurídico moderno. Usura, blasfemia, traición son algunas de las acciones históricamente castigadas.

Estupenda investigación enriquecida con corridos, historias de criminales célebres y una bibliografía de las fuentes históricas. Las ilustraciones apelan a un lector inteligente.

Temas: Derecho. Sociedad. Crimen. Historia.



EL VIENTO EN LOS SAUCES

Temblando de felicidad, me despido

Speckman Guerra, Elisa

Il. Margarita Sada

México: Castillo, 2006

Págs. 80

Col. La Otra Escalera

El romanticismo y el racionalismo son los modelos de relación hombre-mujer presentes en el México decimonónico.

El enamoramiento y el noviazgo se regían por códigos del amor cortés, para aprenderlos existían libros y manuales como los publicados en la imprenta de Vanegas Arroyo.

Interesante estudio sobre las fórmulas amorosas que introduce en la vida cotidiana del XIX. La ilustración recrea antiguos grabados con técnicas populares actuales.

Temas: Amor. Historia. Música popular.



Información adicional

El mayor argumento a favor de la lectura es el placer. No se lee de verdad para instruirse o por deber cultural: eso es otra cosa que no es leer. Se lee y se ama leer porque en la lectura se encuentra una fuente de goces infinitos. Y ese placer tiene la particularidad de ser gradual y proporcionado. Las grandes obras revelan a sus lectores dimensiones insospechadas que sólo se alcanzan en una relación asidua y profunda. Es como una relación amorosa en la cual la riqueza de la obra se multiplica entre más y mejor se conoce.

Pascal Bruckner

Es absurdo tener una regla rigurosa de lo que debe o no leerse. Más de la mitad de la cultura intelectual moderna depende de lo que no debía leerse.

Oscar Wilde



DONDE VIVEN LOS MOSTRUOS

Algunas sugerencias para la selección de libros para niños y jóvenes son:

- Leer muchos libros de literatura infantil y juvenil.
- Frecuentar librerías, ferias, exposiciones, bibliotecas y páginas web para buscar las novedades.
- Revisar publicaciones, catálogos o guías que recomienden libros para niños.
- Conocer los intereses de los niños a quienes van dirigidos los libros.
- Revisar la calidad del diseño gráfico y editorial: formato, tamaño de letras, encuadernación, calidad del papel, impresión.
- Buscar obras cuya trama sea coherente, que entusiasme a continuar leyendo desde las primeras páginas.
- Historias con personajes bien definidos.
- Narraciones con situaciones verosímiles, ya sean realistas o fantásticas.
- Libros que transmiten experiencias con las que el lector pueda identificarse. Si las situaciones son duras y difíciles, es conveniente que dejen abierta una esperanza.
- Textos con un vocabulario rico, con un lenguaje literario, diferente al cotidiano.
- La poesía debe gozarse en voz alta, sentirse su ritmo y música, aun cuando no tenga rima o métrica exactas.
- Los libros informativos o de divulgación deben ofrecer datos actualizados y exponer con claridad el tema que traten.
- Libros con ilustraciones de calidad, que se alejen de los estereotipos. Pueden ser acercamientos al arte y a la contemplación estética.



REGRESO A ÁFRICA

Para padres, maestros y bibliotecarios



¿A DÓNDE SE FUÉ EL CIENTPIÉS?

269

7 recursos didácticos

Delgado, Gustavo / Góngora, Miguel / Paredes, Jesús

Il. Alejandro Bonilla

México: Conafe, 2002

Págs. 72

Col. Guías de Orientación y Trabajo

El rotafolio, el periódico mural, el pizarrón, el libro comunitario son algunos de los recursos didácticos que pueden utilizarse para exponer temas o preparar actividades escolares.

Una guía sencilla, fácil de seguir y sobre todo, muy útil para asistir al maestro en la preparación de recursos de apoyo para sus clases. Paso a paso, la guía instruye y aclara las posibilidades didácticas y pedagógicas de cada una de las propuestas.

Tema: Didáctica.

271

Como una novela

Pennac, Daniel

Tr. Moisés Melo

Bogotá: Norma, 2006

Págs: 180

Col. Catalejo

“El verbo Leer no tolera el imperativo.”

Leer es un gusto que se desarrolla a partir de las primeras experiencias literarias. Leer permite volverse cómplice de los libros y disfrutar, de emociones que esperan al pasar la página, como lo establecen los diez derechos imprescriptibles del lector.

Reflexión cálida y familiar en torno a la lectura como gozo, más allá de la instrucción escolar.

Tema: Lectura.

270

¿A qué jugamos?

Galaor, Isabel et al.

Il. Rafael Barajas et al.

México: Conafe, 2002

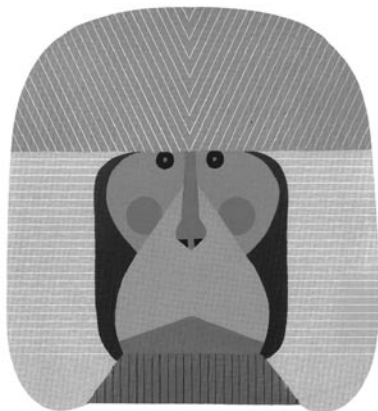
Págs. 112

Col. Literatura Infantil

Para jugar a “las macetitas” se necesita una niña que haga de dueña de las macetas y otra de comadre. Un grupo de niños representa a las macetas que serán robadas y convertidas en muebles hasta que su dueña las encuentre. Éste y muchos juegos más se encuentran en este libro.

Compendio de juegos y rondas infantiles de varios estados de la República Mexicana explicados de forma clara y amena.

Temas: Juegos. Tradiciones. Rimas.



¡QUE MONOS!

272

Fragatas para tierras lejanas.

Conferencias sobre literatura

Colasanti, Marina

Tr. Elkin Obregón

Bogotá: Norma, 2004

Págs. 264

Col. Catalejo

¿Se oponen lo real y lo imaginario? ¿Qué es primero, la lectura o la literatura?

¿Cuál es la relación entre ética y literatura? ¿Cuál el origen de los cuentos de hadas? ¿Existe una escritura femenina?

Un libro estimulante en que la autora, a partir de sus experiencias, profundiza sobre diversos temas vinculados con la literatura, y comparte su visión con una actitud generosa y un deslumbrante lenguaje poblado de metáforas.

Temas: Literatura. Lectura. Feminismo. Historia.

273

La lectura en los grupos vulnerables

Román Haza, María Trinidad comp.

México: CUIB / UNAM, 2002

Págs. 72

La lectura puede ser una ayuda de gran valía para estimular la creatividad, la imaginación y aliviar circunstancias difíciles. Muestra de ello son los casos de programas exitosos expuestos en este libro: jóvenes privados de su libertad, niños con discapacidad intelectual, niños hospitalizados y de zonas con alta marginación.

Exposiciones sobre iniciativas de promoción de la lectura en distintos entornos de México, caracterizadas por un entorno marginal.

Tema: Promoción de la lectura.



PIEL DE OSO

274

El libro álbum. Invención y evolución de un género para niños

Schulevitz, Uri et al.

Caracas: Banco del Libro, 2005

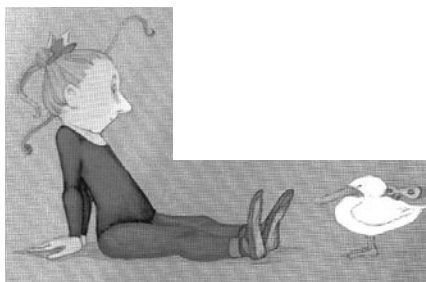
Págs. 224

Col. Parapara Clave

El libro álbum es un género contemporáneo en el que el texto omite información que se encuentra en las ilustraciones. Desde el *Orbis Pictus* de Comenius en el siglo XVI, hasta la actualidad, los libros ilustrados para niños han evolucionado notablemente, llegando a prescindir del texto, en ocasiones.

Ilustradores, teóricos, críticos e historiadores repasan en estas páginas el concepto del libro álbum, un formato controvertido.

Temas: Literatura infantil. Ilustración.



YO BAILARINA

275

Seminario Lectura: pasado, presente y futuro

Ramírez Leyva, Elsa M. (comp.)
México: UNAM-Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005
Págs. 210

En el siglo xx la lectura se integra a las problemáticas culturales y sociales. El interés por su estudio se extiende a diversas disciplinas. En México, en la UNAM se realizan actividades alrededor de ella, entre otras el Seminario sobre Lectura del que se registran en este libro las conferencias presentadas.

Amplia visión de la lectura a partir de la experiencia e investigaciones de destacados especialistas.

Tema: Lectura.



276

Siete llaves para valorar las historias infantiles

Colomer, Teresa et al.
Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2005
Págs. 240

¿Cuáles son los elementos esenciales de los libros para niños? ¿Qué herramientas son necesarias para valorarlos? Las respuestas a esas y otras preguntas referentes al análisis de la literatura infantil se encuentran en este libro.

A través de siete textos de diferentes especialistas en la materia, se explican los tipos de narración, los componentes de la ilustración y otros aspectos de la relación del libro infantil con el lector.

Temas: Literatura Infantil. Ilustración.

277

Tres momentos de la historia de México

Taller de Historia Universal de la Escuela Activa Areté
México: Del Rey Momo, 2006
Págs. [46]

La historia de la Conquista y de la Independencia de México, como la historia de la Revolución mexicana son tres periodos básicos en la enseñanza de la historia a nivel primaria.

Un libro que da lugar a la voz de los niños, ilustrada con imágenes de los niños del Taller de Historia Universal, una especie de laboratorio de la enseñanza de la historia para que los maestros busquen alternativas.

Temas: Historia. Historia de México.



EL RÍO QUE SE SECABA LOS JUEVES

Premios



Premios internacionales

Los premios internacionales promueven y estimulan a los creadores a seguir ideando mundos que recreen la experiencia de los niños, que exploren su imaginación, que los inviten a la fantasía. Son dos los más importantes premios para autores e ilustradores que se otorgan actualmente, el *Hans Christian Andersen Award* y el *Astrid Lindgren Memorial Award*. A ellos se suman cada vez más iniciativas específicas que fomentan y reconocen el trabajo de calidad para niños y jóvenes, como los recientemente lanzados *Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños* y el *Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM*.

Autores

1956 Eleanor Farjeon (Reino Unido)
1958 Astrid Lindgren (Suecia)
1960 Erich Kästner (Alemania)
1962 Meindert DeJong (EUA)
1964 René Guillot (Francia)
1966 Tove Jansson (Finlandia)
1968 James Krüss (Alemania)
José María Sánchez-Silva (España)
1970 Gianni Rodari (Italia)
1972 Scott O'Dell (EUA)
1974 Maria Gripe (Suecia)
1976 Cecil Bødker (Dinamarca)
1978 Paula Fox (EUA)
1980 Bohumil Riha (Checoslovaquia)
1982 Lygia Bojunga Nunes (Brasil)
1984 Christine Nöstlinger (Austria)
1986 Patricia Wrightson (Australia)
1988 Annie M. G. Schmidt (Países Bajos)
1990 Tormod Haugen (Noruega)
1992 Virginia Hamilton (EUA)
1994 Michio Mado (Japón)
1996 Uri Orlev (Israel)
1998 Katherine Paterson (EUA)
2000 Ana Maria Machado (Brasil)
2002 Aidan Chambers (Reino Unido)
2004 Martin Waddell (Irlanda)
2006 Margaret Mahy (Nueva Zelanda)

Premio Hans Christian Andersen

IBBY Internacional otorga el *Hans Christian Andersen Award*, desde 1956 a un autor y desde 1966 a un ilustrador vivos, por el mérito que su obra ha reunido para hacer una contribución duradera a la literatura infantil. Éste es, actualmente, el mayor reconocimiento que se otorga a un autor o ilustrador de libros infantiles. Su Majestad la Reina Margarita II de Dinamarca es la Patrona de los premios Andersen.

Las secciones nacionales de IBBY nominan a los candidatos y los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil.

Los premios, que consisten en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.

Ilustradores

1966 Alois Carigiet (Suiza)
1968 Jirí Trnka (Checoslovaquia)
1970 Maurice Sendak (EUA)
1972 Ib Spang Olsen (Dinamarca)
1974 Farshid Mesghali (Irán)
1976 Tatjana Mawrina (URSS)
1978 Svend Otto S. (Denmark)
1980 Suekichi Akaba (Japón)
1982 Zbigniew Rychlicki (Polonia)
1984 Mitsumasa Anno (Japón)
1986 Robert Ingpen (Australia)
1988 Dusan Kállay (Checoslovaquia)
1990 Lisbeth Zwerger (Austria)
1992 Kveta Pacovská (República Checa)
1994 Jörg Müller (Switzerland)
1996 Klaus Ensikat (Alemania)
1998 Tomi Ungerer (Francia)
2000 Anthony Browne (Reino Unido)
2002 Quentin Blake (Reino Unido)
2004 Max Velthuis (Países Bajos)
2006 Wolf Erlbruch (Alemania)

Lista de Honor de IBBY

La Lista de Honor de IBBY es una selección bienal de libros notables recientemente publicados, que honra a autores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY. Ésta es una de las maneras más amplias y efectivas de conseguir el objetivo de IBBY de promover la comprensión internacional a través de la literatura infantil.

Los títulos son seleccionados por las secciones nacionales, que pueden nominar un libro para cada una de las tres categorías. Una consideración importante para seleccionar los títulos de la Lista de Honor es que éstos sean representativos de la mejor literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo. La lista propone una visión de la diversidad cultural y política, y de los entornos sociales en los que los niños viven y crecen, y puede ser utilizada por todos aquellos involucrados con el desarrollo de programas de alfabetización y educación, así como por iniciativas de publicación para desarrollar colecciones “internacionales” ejemplares.

Lista de Honor IBBY México

Año	Título	Nominados	Concepto
1982	Los cuentos del Tío Patotas	Eduardo Robles Boza	Autor
1984	La vieja que comía gente	Adapt. Francisco Hinojosa	Autor
1984	Tajín y los siete truenos	Pedro Bayona	Ilustrador
1986	Pájaros en la cabeza	Laura Fernández	Autor
1986	Julietta y su caja de colores	Carlos Pellicer López	Ilustrador
1988	Cuentos de Pascuala	Teresa Castelló Iturbide	Autor
1988	Un asalto mayúsculo	Felipe Dávalos	Ilustrador
1990	No era el único Noé	Magolo Cárdenas	Autor
1994	El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica	Juan Villoro	Autor
1994	El mar y la costa	Bruno González	Ilustrador
1994	Isaac Champion	Laura Emilia Pacheco	Traductor
1996	También los insectos son perfectos	Alberto Blanco	Autor
1996	Las cabritas de Martín	Carmen Cardemil	Ilustrador
1998	El zurcidor del tiempo	Alicia Molina	Autor
1998	Las mareas	Claudia de Teresa	Ilustrador
1998	El libro apestoso	Francisco Segovia	Traductor
2000	Los cuatro amigos de siempre	Gilberto Rendón Ortiz	Autor
2000	El morralito de Ocelote	Fabrizio Vanden Broek	Ilustrador
2004	Willy el mago	Carmen Esteva	Traductor
2004	Lección de piano	Felipe Garrido	Autor
2004	Desde la enredadera	Juan Gedovis	Ilustrador
2006	Un hombre de mar	Manuel Monroy	Ilustrador
2006	Horas de vuelo	Eraclio Zepeda	Autor

Premio Astrid Lindgren

A la muerte de Astrid Lindgren en el 2002, el gobierno sueco decidió fundar un premio anual de 5 millones de coronas (unos 544 400 euros) para honrar su memoria y para despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil y, de esa forma, fomentar en un contexto global los derechos del niño en los campos de la lectura y de la cultura.

El premio puede concederse a autores, ilustradores y fomentadores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del gobierno sueco, "del máximo valor artístico".

Ganadores

2003 Christine Nöstlinger (Austria)

Maurice Sendak (EUA)

2004 Lygia Bojunga (Brasil)

2005 Ryôji Arai (Japón)

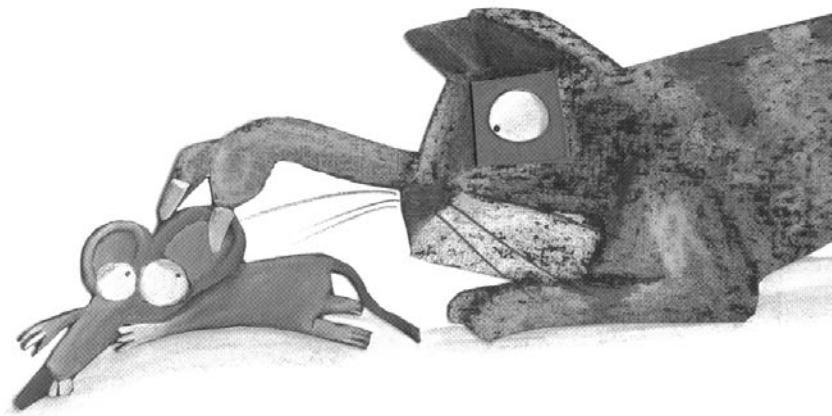
Philip Pullman (Reino Unido)

2006 Katherine Paterson (EUA)

2007 Banco del Libro (Venezuela)



LA CUCARACHA



HAZME RONRONEAR TODA LA NOCHE

Editoriales, distribuidoras y librerías



Editoriales y distribuidoras

Aboitiz Asoc. S. A. de C. V.

Paseo de la Reforma 195 5º piso
Col. Cuauhtémoc
06500 México D. F.
Tels.: 57 05 64 33 / 57 05 74 53
Fax: 57 05 73 16
E-mail: aboitiz@prodigy.net.mx

Aconcagua Ediciones y Publicaciones, S. A. de C. V.

Xochicalco 352
Col. Narvarte
03020 México D. F.
Tel.: 55 36 12 92
Fax: 55 43 22 80
E-mail: acon@infosel.net.mx

ADN Editores, S. A. de C. V.

Blvd. Adolfo López Mateos 152,
despacho 303
Col. Merced Gómez
03930 México D. F.
Tels.: 56 64 26 25 / 56 60 39 39
Fax: 56 60 39 39
editorial@adneditores.com.mx
www.adneditores.com.mx

Alfaguara Aguilar Altea Taurus, S. A.

Av. Universidad 767
Col. Del Valle
03100 México D. F.
Tel.: 54 20 75 30
Fax: 54 20 55 30
E-mail: jgragea@santillana.com.mx

Alianza Editorial Mexicana, S. A. de C. V.

Distribuido por Ediciones Larousse.

Almadía, Editorial

Independencia 1001- altos
68000 Oaxaca de Juárez, Oaxaca
Tel.: (951) 516 21 33
Fax: (951) 514 56 55
www.almadia.com.mx

Altea

Distribuido por Alfaguara Aguilar Altea
Taurus, S. A.

AMS

Calzada San Francisco Cuautlalpan 102-D
Col. San Francisco Cuautlalpan
53569 Naucalpan, Estado de México
Tel.: 24 51 51 51
Fax: 24 51 51 00
www.advmkt.com

Anaya

Distribuido por Ediciones Larousse.

Andrés Bello, Editorial Mexicana, S. A. de C. V.

Calle del Ángel 15
Col. San José Insurgentes
03900 México D. F.
Tels.: 56 15 15 48 / 56 15 22 48
Fax : 56 15 16 37
E-mail: abmexico@dsi.com.mx

Artes de México

Córdoba 69
Col. Roma
06700 México D. F.
Tel.: 55 25 40 36
Fax: 55 25 59 25
E-mail: artesmex@internet.com.mx

B, Ediciones

Bradley 52
Col. Anzures
11590 México D. F.
Tel.: 52 54 51 50
Fax: 52 54 64 54
E-mail: amor@edicionesb.com

Bambú, Editorial

Distribuido por Combel.

Callis

<http://www.callis.com.br>

Castillo, Ediciones

Insurgentes Sur 1886

Col. Florida

C.P. 01030, México, D. F.

Tel.: 01 800 536 1777 (lada sin costo)

Fax: 55 35 06 56

E-mail: info@edicionescastillo.com

C. E. L. T. A. Amaquemecan

Galeana 111, Tlalpan

Col. Barrio del Niño Jesús

14080 México D. F.

Tel.: 55 73 79 00

Fax: 55 73 70 25

E-mail: bmjmex@rtn.net.mx

cidcli S. C.

Av. México 145, PH 601

Col. Coyoacán

04100 México D. F.

Tel.: 56 59 75 24

Fax: 56 59 31 86

www.cidcli.com.mx

E-mail: elisa@cidcli.com.mx

Citem, Publicaciones, S. A. de C. V.

Av. del Cristo No. 101

Col. Xocoyahualco

54080 Tlalnepantla, México

Tel.: 52 38 02 60

Fax: 53 38 02 48

E-mail: cruz@autrey.com

CNCA (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes)

Paseo de la Reforma Núm. 175

Col. Cuauhtémoc

06500 México D. F.

Tel.: 91 71 64 00

E-mail:

dgpcnca@correo.conaculta.gob.mx

Colihue

Av. Díaz Vélez 5125

Buenos Aires, Argentina

Tel. y Fax: (54 11) 49 58 44 42

E-mail: ecolihue@infovia.com.ar

Colofón S. A. de C. V.

Prolongación San Antonio 139

Col. Carola

01180 México D. F.

Tels.: 56 15 50 41 / 56 15 52 02

Fax: 56 15 53 32

E-mail: colofon@prodigy.net.mx

Combel

Poniente 140 840

Col. Industrial Vallejo

02300 México D. F.

Tel.: 55 67 92 40

Conafe (Consejo Nacional de Fomento Educativo)

Río Elba 20, Piso 15

Col. Cuauhtémoc

61500 México D. F.

Tel. y Fax: 52 86 87 19

E-mail: conafe@edu.mx

Corimbo

Distribuido por Juventud, Editorial

Mexicana S. A.

Correo del Maestro

Uribe y Ferrari Editores

Reforma 7, interior 403

Ciudad Brisa

53280 Naucalpan, Estado de México

Tel.: 53 64 56 70

Fax: 53 64 56 82

www.correodelmaestro.com

E-mail: correo@correodelmaestro.com

Corunda, Ediciones

Oaxaca 1

Col. San Jerónimo Aculco

10700 México D. F.

Tel.: 55 68 47 41

Fax: 56 52 52 11

Destino

Distribuido por Planeta Mexicana S. A.
de C. V.

Diana, Editorial S. A. de C. V.

Arenal 24 Edif. Norte

Col. Ex Hacienda Guadalupe Chimalistac

01050 México D. F.

Tel. y Fax: 50 89 12 20

E-mail: 4sales@diana.com.mx

Edivisión

Distribuido por Editorial Diana, S. A. de C. V.

Ediciones Era

Calle del Trabajo 31
Col. La Fama Tlalpan
14269 México D. F.
Tel.: 55 28 12 21
Fax: 56 06 29 04
www.edicionesera.com.mx

El Colegio de México, A. C.

Camino al Ajusco 20
Col. Pedregal de Santa Teresa
01000 México D. F.
Tel.: 54 49 30 00
Fax: 56 45 04 64

EMECE Mexicana, Editora y Distribuidora, S. A. de C. V.

Vitto Alesio Robles 140
Col. Florida
01030 México D. F.
Tel.: 56 61 85 90
Fax: 56 61 41 10

Espasa-Calpe

Distribuido por Planeta Mexicana S. A. de C. V.

Everest Mexicana, Editorial, S. A. de C. V.

Calz. Ermita Iztapalapa 1681
Col. Barrio San Miguel
09360 México D. F.
Tels.: 56 85 19 89 / 56 85 19 06
Fax: 56 85 34 33

Fernández Editores S. A. de C. V.

Eje 1 Pte. México Coyoacán 321
Col. Xoco
03330 México D. F.
Tel.: 56 05 65 57
Fax.: 56 05 26 08
E-mail:
a_ramirez@fernandezeditores.com.mx

Fondo de Cultura Económica

Carretera Picacho Ajusco 227
Col. Bosques del Pedregal
14200 México D. F.
Tel.: 52 27 46 72
Fax: 52 27 46 83
www.fce.com.mx
E-mail: a_ramirez@fce.com.mx

Gaviota

Distribuido por Everest, Editorial Mexicana S. A. de C. V.

Grijalbo, Editorial S. A.

Av. Homero 554
Col. Chapultepec Morales
11570 México D. F.
Tel.: 52 03 09 55
Fax: 55 54 76 83
E-mail: venta@grijalbo.com.mx

Grupo Z

Distribuido por Ediciones B

Hemma

Distribuido por Ediciones Larousse S. A. de C. V.

Instituto Dr. José María Luis Mora

Plaza Valentín Gómez Farías 12
Col. San Juan Mixcoac
03730 México D. F.
Tel.: 55 98 37 77 ext. 122
Fax: 55 98 50 81
E-mail: udifusion@institutomora.edu.mx

Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana

Francisco I. Madero 1
San Ángel
01000 México D. F.
Tel.: 56 16 38 08
Fax: 56 16 53 88
E-mail: inerhm@servidor.unam.mx

Intermon Oxfam

Distribuido por Editorial Juventud.

Juventud, Editorial, S. A. de C. V.

Herodoto 42 Col. Anzures
11590 México D. F.
Tels.: 52 03 97 49 / 52 34 47 62
Fax: 52 34 47 62
www.editorialjuventud.com.mx
E-mail: juventud.mex@ghmmexico.com

Larousse, Ediciones, S. A. de C. V.

Londres 247
Col. Juárez
06600 México D. F.
Tel.: 11 02 13 00
Fax: 52 08 62 25
E-mail: larousse@larousse.com.mx

Lectorum, Editorial, S. A. de C. V.

Av. San Lorenzo 220 piso 2
Col. Paraje San Juan
09830 México D. F.
Tel.: 56 12 05 46
Fax: 56 13 68 46
www.lectorum.com.mx
E-mail: direccion@lectorum.com.mx

Limusa, Editorial, S. A. de C. V.

Balderas 95
Col. Centro
06040 México D. F.
Tels.: 55 21 21 05 / 55 21 75 74
Fax: 55 12 29 03
www.noriega.com.mx
E-mail : limusa@noriega.com.mx

Lumen, Editorial, S. A. de C. V.

Atenas 42 Planta Baja
Col. Juárez
06600 México D. F.
Tel.: 55 92 53 11
Fax: 55 92 55 40
E-mail: edilumex@prodigy.net.mx

McGraw Hill Interamericana Editores S. A. de C. V.

Cedro 512
Col. Atlampa
06450 México D. F.
Tels.: 51 17 15 15 / 56 28 53 53
Fax.: 56 28 53 20
www.mcgrawhikk.com.mx
E-mail :
ramiro_gutierrez@mcgrawhill.com

Mega, Ediciones

Distribuido por Ediciones Larousse S. A. de C. V.

Miñon

Distribuido por Ediciones Suromex S. A. de C. V.

El Naranjo, Ediciones

Av. México 570
Col. San Jerónimo Aculco
10400 México D. F.
Tels.: 56 52 91 12 / 56 52 67 69
www.edicioneselnaranjo.com.mx
E-mail:
elnaranjo@edicioneselnaranjo.com.mx

Noguer

Distribuido por Sítesa, Sistemas Técnicos de Edición S. A. de C. V.

Norma, Ediciones, S. A. de C. V.

Av. Presidente Juárez 2000
Fraccionamiento Industrial
Puente de Vigas
54090 Tlalnepantla, Edomex
Tels.: 55 65 10 71 / 55 65 10 66
Fax: 55 65 87 68
www.norma.com
E-mail: juanfran@carvajal.com.mx

Norte-Sur

Distribuido por Citem, Publicaciones S. A. de C. V.

Nostra

Monte Elbruz # 132 - 204
Col. Lomas de Chapultepec
11000 México D. F.
Tel.: 52 80 31 43
Fax: 52 82 38 02
www.nostraediciones.com
contacto@nostraediciones.com

Océano de México, Editorial, S. A. de C. V.

Eugenio Sue 59
Col. Chapultepec Polanco
11560 México D. F.
Tels.: 52 79 90 00 / 52 79 90 06
Fax: 52 79 90 06
E-mail: falabella@oceanum.com.mx

Octaedro

Distribuido por Juventud, Editorial.

Paidós Mexicana, Editorial, S. A.

Ruben Darío 118
Col. Moderna
06510 México D. F.
Tels.: 55 79 59 22 / 55 79 51 13
Fax: 55 90 43 61
www.paidos.com
E-mail: administrapa@paidos.com.mx

Patria, Grupo Cultural, S. A. de C. V.

Renacimiento 180
Col. San Juan Tlihuaca
02400 México D. F.
Tels.: 55 61 91 90 / 56 61 83 33
Fax: 56 61 54 63
www.patriacultural.com.mx
E-mail: valbores@patriacultural.com.mx

Pax México, Editorial Librería Carlos Césarman, S. A.

Av. Cuauhtémoc 1430
Col. Santa Cruz Atoyac
03310 México D. F.
Tels.: 56 88 50 32 / 56 04 08 92
Fax: 56 05 76 00
E-mail: gerardogally@editorialpax.com

Petra Ediciones S. A. de C. V.

Naciones Unidas 5507
Col. Jardines Universidad
45110 Zapopan, Jal.
Tels.: (01 33) 36 29 08 32 / 36 73 67 83
Fax: (01 33) 36 29 33 76
www.petraediciones.com
E-mail: petra@mail.ugd.mx

Planeta Mexicana, Editorial, S. A. de C. V.

Insurgentes Sur 1898 piso 11
Col. Florida
01030 México D. F.
Tel.: 53 22 36 10
Fax: 53 22 36 35
www.editorialplaneta.com
E-mail: rsolis@planeta.com.mx

Plaza y Janés México S. A. de C. V.

Homero 544 piso 2
Col. Chapultepec Morales
11570 México D. F.
Tel.: 52 03 06 60
Fax: 52 54 13 24
www.grijalbo.com.mx
E-mail: finanzas
@randomhousemondadori.com.mx

Progreso

Sabino 275
Col. Santa María la Ribera
06400 México D. F.
Tel.: 01 800 777 0077 (lada sin costo)
Fax: 19 46 06 55
www.editorialprogreso.com.mx

Provives S. A. de C. V.

Sabino 310
Col. Atrampa
06450 México D. F.
Tel.: 55 47 19 16
Fax: 55 41 87 69
E-mail: progvtas@webtelmex.net.mx

Quarzo

Distribuido por Lectorum.

Sámara, Ediciones, S. A. de C. V.

Av. 1 No. 133
Col. San Pedro de los Pinos
03800 México D. F.
Tel.: 55 15 55 36
Fax: 55 15 86 22
E-mail: edenot@fl.prodigy.net.mx

Santillana, Editorial, S. A. de C. V.

Universidad 767
Col. Del Valle
03100 México D. F.
Tel.: 54 20 75 30
Fax: 56 04 23 04
www.santillana.com.mx
E-mail: mceron@santillana.com.mx

Scholastic México S. A. de C. V.

Porfirio Díaz 110
Col. del Valle
03100 México
Tel. y Fax: 55 59 80 00
E-mail: ggalindo@scholastic.com.mx

Selector S. A. de C. V.

Dr. Erazo 120
Col. Doctores
06720 México D. F.
Tel.: 55 88 72 72
Fax: 57 61 57 16
www.selector.com.mx
E-mail: info@selector.com.mx

Serpentina, Editorial

Santa Margarita 430
Col. Del Valle
03100 México, D. F.
Tel.: 55598338
Fax: 5559826
www.editorialserpentina.com

Siglo XXI Editores S. A. de C. V.

Cerro del Agua 248
Col. Romero de Terreros
04310 México D. F.
Tel.: 56 58 79 99
Fax: 56 58 75 99

Sitesa, Sistemas Técnicos de Edición S. A. de C. V.

San Marcos 102 int. 10
Col. Tlalpan
14000 México D. F.
Tels.: 56 55 91 44 / 55 13 22 30
Fax: 55 73 94 12

SM, Ediciones

Magdalena 211
Col. Del Valle
03100 México D. F.
Tel. 10 87 84 00
www.edicionessm.com.mx

Suromex, Ediciones, S. A.

General Francisco Murguía 7
Col. Hipódromo Condesa
06170 México D. F.
Tels.: 52 72 36 30 / 52 77 07 44
Fax: 52 71 04 70
www.intralector.com/suromex/
E-mail: suromex@mail.internet.com.mx

Susaeta

Distribuido por Ediciones Suromex S. A.
de C. V.

Taurus

Distribuido por Alfaguara Aguilar Altea
Taurus S. A.

Tecolote, Ediciones, S. A. de C. V.

José Ceballos 10
Col. San Miguel Chapultepec
11850 México D. F.
Tels.: 52 72 80 85 / 52 72 81 39
Fax: 58 13 38 91
www.edicionestecolote.com
E-mail: edicolote@psinet.mx

Trillas, Editorial, S. A. de C.V

Río Churubusco 385
Col. General Pedro María Anaya
03340 México D. F.
Tel.: 56 88 42 33
Fax: 56 04 13 64
www.trillas.com.mx
E-mail: trillas@att.net.mx

Tusquets Editores México S. A. de C. V.

Campeche 280 int. 301 y 302
Col. Hipódromo Condesa
06100 México D. F.
Tels.: 55 75 63 79 / 55 74 85 21
Fax: 55 84 13 35
E-mail: tusquetsmexico@prodigy.net.mx

Librerías

Casa Juan Pablos

Malitzin 199
Col. Del Carmen Coyoacán
Tel. 56 59 02 52

Educal, Librerías

Red de librerías en la República Mexicana
Av. Ceylán 450,
Col. Euzkadi
Tel.: 53 56 28 15
www.educal.com.mx

Fondo de Cultura Económica

Librerías en la República Mexicana
Carretera Picacho Ajusco 227,
Col. Bosques del Pedregal
Tel.: 52 27 46 82
www.fce.com.mx

Gandhi

Librerías en la República Mexicana
Miguel Ángel de Quevedo 134
Col. Chimalistac,
Tel.: 54 84 27 00
www.gandhi.com.mx

Imagina

Miguel Ángel de Quevedo 354,
Col. Coyoacán
Tel.: 55 54 06 08

La oruga hambrienta

Francisco P. Miranda 199
Col. Lomas de Plateros.
Tel.: 55 93 47 06
E-mail:
informacion@laorugahambrienta.com

Pasaje Zócalo-Pino Suárez

40 locales de distintas editoriales,
Estaciones Zócalo y Pino Suárez,
Líneas 1 y 2 del Sistema de Transporte
Colectivo Metro, Ciudad de México

Pegaso

Álvaro Obregón 99
Col. Roma
Tel.: 55 11 15 66

Las Sirenas

Av. De la Paz 57-22
Col. San Ángel
Tel.: 55 50 31 12

El Sótano

Librerías en la Ciudad de México
Miguel Ángel de Quevedo 209
Col. Coyoacán
Tel.: 5 554-9833
www.elsotano.com

Revistas y publicaciones periódicas



Para niños y jóvenes

Algarabía

Aljamía
Pitágoras 736
C. P. 03100
D. F., México
Para todas las edades
Publicación trimestral

Caracola

Bayard Revistas
Calle Alcalá 261-265
28027 Madrid, España
A partir de 4 años
Publicación mensual
Distribuida en México por Norma

Ki'iclan

Quijote Ediciones
Navarrete 606
C. P. 20070
Aguascalientes, México
A partir de 6 años
Publicación mensual

Leo leo

Bayard Revistas
Calle Alcalá 261-265
28027 Madrid, España
A partir de 7 años
Publicación mensual
Distribuida en México por Norma

Reportero DOC

Bayard Revistas
Calle Alcalá 261-265
28027 Madrid, España
A partir de 9 años
Publicación mensual
Distribuida en México por Norma

Para mediadores

Alacena

Órgano de Comunicación de Editores sm
Joaquín Turina 39. 28044
Madrid, España
Publicación semestral
Texto en español

El bibliotecario

Dirección General de Bibliotecas
Consejo Nacional para la Cultura y
las Artes
Tolsá 6. Col. Centro
C. P. 06040
D.F., México
Tel.: 12 53 91 00
Publicación mensual
Texto en español

Bookbird: A Journal of International Children's Literature

The International Board on Books
for Young People
202- E Colmes Hall Morgan State
University
1700 E. Cold Spring Road
Baltimore, MD 21251-4001 USA
Publicación trimestral
Texto en inglés

Educación 2001

Instituto Mexicano de Investigaciones
Educativas S. C.
Mexicali 52-A.
Col. Hipódromo Condesa.
C. P. 06170
D. F., México
Tel.: 55 53 16 22, 55 53 66 91
Publicación mensual
Texto en español

La Gaceta

Fondo de Cultura Económica
Carretera Picacho-Ajusco 227.
Col. Bosques del Pedregal
C. P. 14200
D. F., México
Publicación mensual
Texto en español

Hojas de lectura

Fundalectura (Fundación para el
Fomento de la Lectura)
Calle 40 No. 16-46 A. P. 048902
E-mail: fundalect@impsat.ner.co
Publicación bimestral

Texto en español**Hoja por Hoja. Suplemento de Libros**

Librería
Pitágoras 1143-E, Col. Del Valle
C. P. 03100
D. F. México
Tel.: 53 35 12 13
Publicación mensual
Texto en español

Libros de México

Centro Mexicano de Promoción del
Libro Mexicano
Cámara Nacional de la Industria
Editorial Mexicana
Holanda 13, Col. San Diego Churubusco
C. P. 04120
D. F. México
Tel.: 56 88 20 11
Publicación trimestral
Texto en español

Reading Research Quarterly

International Reading Association
Headquarters Office,
800 Barksdate Road
P. O. Box 8139, Newark,
Delaware 19714 – 8139 USA
Publicación trimestral
Texto en inglés

Recursos en línea



Imaginaria

Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil
Buenos Aires, Argentina
<http://www.imaginaria.com.ar/>

Babar

Revista de literatura infantil y juvenil
Valdemorillo, España
<http://revistababar.com/web/>

Chicos y escritores

Espacio para la creación literaria y el comentario de lecturas, dirigido a niños de entre 6 y 12 años
D. F., México
<http://www.chicosyescriptores.org/>

Puntos y líneas

Boletín informativo de la Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C., IBBY México
D. F., México
<http://www.ibbymexico.org.mx>

Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Documentación, investigación y cursos
Salamanca, España
<http://www.fundaciongsr.es/fundacion/frames.htm>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra

Biblioteca de las culturas hispánicas
Madrid, España
<http://www.cervantesvirtual.com/index.shtml>

IBBY Internacional

Trabajo de IBBY internacional, enlaces a las secciones nacionales
Basilea, Suiza
<http://www.ibby.org/>

Banco del Libro de Venezuela

Cursos, reseñas e información para mediadores
Caracas, Venezuela
<http://www.bancodellibro.org.ve/>

Fundalectura

Base de datos de libros infantiles y juveniles
Bogotá, Colombia
<http://www.fundalectura.org/>

Chris Van Allsburg

Página del ilustrador Chris Van Allsburg
Estados Unidos
<http://www.chrisvanallsburg.com>

Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil

Base de datos sobre promoción de la lectura y literatura infantil. Agenda de actividades relacionadas con el tema.
Castilla, España
<http://www.uclm.es/cepli/#>

Índice por título



Título: Número

- 35 kilos de esperanza: 133
7 recursos didácticos: 269
¿A qué jugamos?: 270
ABC. Un invento extraordinario: 111
Abejas, hormigas, termitas. Insectos que viven en familia: 186
Abuela, La: 134
Adelita, La: 187
Adivinancero: 51
Adivinanzas geométricas: 112
Agu Trot: 52
Agujeros negros, Los: 135
Al frío de los cuatro vientos: 221
Al revés: 35
Alexander von Humboldt : 188
Alí Babá y los cuarenta ladrones: 256
Alicia para niños: 108
Ángela y el cielo de Saturno: 136
Animales mexicanos: 189
Aprendiz, El: 222
Árbol del tiempo. ¿Para qué sirven las genealogías?, El: 190
Arco iris de animales: 1
Arte primitivo entrada libre: 113
Así cuentan y juegan en El Mayab: 191
Así cuentan y juegan en Los Altos de Jalisco: 137
Au revoir, Marie: 138
Autos y camiones: 36
Avalancha el Terrible: 53
Aventura de la papa, La: 192
Baile del tigre, El: 54
Barcos en la lluvia: 55
Barquito de papel, El: 2
Beethoven: 114
Bemberecua: 56
Benito y el chupón: 57
Bernal Díaz del Castillo: 193
Beto Broncas: 58
Bomberos, Los: 37
Botas rojas, Las: 139
Brujita telaraña, La: 3
Buen provecho... ¡animales al acecho!: 4
Buen rato con cada plato, Un: 59
Cabaña en el árbol, La: 60
Calendario de fiestas del mundo: 140
Cama para tres, Una: 5
Cartas al Ratón Pérez: 61
¡Cataplum!: 6
Cesto lleno de palabras, Un: 141
Chico Rey: 194
Chico rumano, El: 223
Ciberficción. Antología de cuentos: 224
Cielo, el aire y el viento, El: 195
¿Círculo o cuadrado?: 38
Clara y Asha: 62
Colores con brisa: 63
Cometa: 117
Comidilla. Un libro revista de alimentación, La: 258
Como una novela: 271
Complejo de Faetón, El: 225
Con cuatro alcanza: 118
Conejo, El: 7
Consumir preferentemente: 226
Corazón de perro: 227
Corazón mío... Versos que laten: 143
Cosas con plumas: 64
Costal de versos y cuentos: 144
Crónicas y leyendas mexicanas: 228
¿Cuál es mi color?: 145
¿Cuántas palabras?: 39
Cuento del joven marinero, El: 146
Cuento hasta tres: 65
Cuento hispanoamericano siglo XIX: 229
Cuentos del conejo, Los: 66
Cuentos en verso para niños perversos: 147
Cuentos y leyendas hispanoamericanos: 67
Danza traigo: 196
Del otro mundo: 148
Dentro de la caja: 8
Detectives del pasado: 119
Detrás de la máscara. Máscaras de México: 197
Dian Fossey. Sonrisas de Gorilas: 198

¿Dónde cantan los pájaros que cantan?: 149

¿Dónde está el pastel?: 9

Donde se cuenta un viaje a la China de hoy y los personajes que allí se conocieron: 259

Donde viven los monstruos: 109

Dos historias increíbles: 68

Drácula: 230

Duende de la selva, El: 69

Ecos de polvo. Testimonios de Sinaloa: 150

Edipo Rey: 257

Egipto: 199

El bosque: 155

El que la hace... ¿la paga? Cuentos policíacos latinoamericanos: 242

Elecciones ue brillan: 151

Elefante corazón de pájaro: 70

Emiliano Zapata como lo vieron los zapatistas: 200

En busca del amarillo peces y...: 10

En busca del azul flamíngos y...: 11

En la colina: 71

Entre el cielo y la tierra: 152

Escarabajos. ¡Conócelos de cerca!: 120

Espejo para Sol, Un: 231

Éste es un león: 40

Estrella fugaz, La: 153

Eucalipto de Ponciano, El: 154

Figuras: 41

Fito el mapache: 12

Flautista antes de Hamelin, El: 232

Forajidos. Historia y poesía en siete corridos mexicanos: 201

Foxtrot: 13

Fragatas para tierras lejanas. Conferencias sobre literatura: 272

Galeón de Manila. Los objetos que llegaron de Oriente, El: 202

Gato no es un cojín, Un: 72

Golondrinas del Sur, Las: 86

Gonzalo Guerrero: 203

Gota de lluvia y otros poemas para niños y jóvenes: 155

Gotas y goterones: 73

Granja, La: 14

Greta la loca: 156

Guidxa. Un cuento del istmo de Tehuantepec: 74

Hamamelis y el secreto: 15

Hemos cambiado. Educación, conquistas y deseos de las niñas en el siglo XIX: 204

Hijo del viento, El: 75

Historias de los Conca'ac: 205

Historias de un jardín botánico: 206

Horas del huracán. Relatos testimoniales de los instructores comunitarios de la costa oaxaqueña, Las: 157

Imagina un día: 76

Invisible: 158

Italo Calvino en México: 260

Jack London. Su vida y obra: 235

Jardín de los pájaros, El: 207

Juanito fotógrafo: 121

Juego de arena, El: 159

Juego de pelota mixteca, El: 208

Juegos escénicos para jóvenes. Teatro latinoamericano breve: 233

Ka' yu ta kutu' a kun Nuu Savi. Adivinanzas en mixteco la lengua de la lluvia: 77

King Kong: 160

Laberinto de los dioses, El: 161

Ladrón entre nosotros, Un: 162

Lectura en los grupos vulnerables, La: 273

León y Beto: 78

Léperas contra mocosos: 163

Leyenda de la china poblana: 209

Leyenda de la serpiente, La: 79

Leyenda de Taita Osongo, La: 164

Leyendas mayas: 165

Libro álbum. Invención y evolución de un género para niños, El: 274

Libro de la selva, El: 234

Libro de todas las cosas, El: 166

Libro del verano, El: 42

Libro negro de los colores, El: 80

Libro que canta, El: 16

Lilí y Minino juegan a escondite: 17

Llamada de la selva, La: 235

Llave de oro y otros cuentos, La: 182

Lo que va y lo que viene. La nao de China: 122

Lola Álvarez Bravo. Cazadora de imágenes: 210

Luna de hueso: 81

Mar en calma y Viaje feliz, El: 82

Mar y la serpiente, El: 237

Maravilloso país de los Snergs, El: 236

María cumple 100 años: 123

María y los vientos: 83

Maricastaña y el ángel: 167

Marte y las princesas voladoras: 84

Mejores relatos de humor. La Mona Risa, Los: 238

Merienda de hielo, Una: 18

Mi abuelo es poeta: 19

- Mi amigo Conejo: 20
 Mi león: 85
 Mi mano es una regla: 124
 Mil y un gatos, Los: 86
 Miradas musicales: 261
 Miserables, Los: 183
 Misterio de la habitación cerrada, El: 239
 Mitos de los indígenas de México y América: 211
 Mono listo, El: 21
 Montaña y ola: 43
 Mozart: 125
 Muerte de pies ligeros, La: 168
 Mueven y forman. Huesos, músculos, articulaciones: 212
 Muy famoso: 87
 Navidad de Emilio y Lila, La: 22
 Nelson Mandela: 262
 Nezahualcōyotl: 213
 Niebla, La: 169
 Niña del mar, La: 23
 Niños de la mina, Los: 88
 No traces en ese cartón: 89
 Nuestro bebé: 214
 Nuestro gato desbotado: 90
 Numeralia: 91
 Ocho Venado, Garra de Jaguar, héroe de varios códigos: 263
 Ojo múltiple del espejo y otros secretos, El: 264
 Palabras contra el olvido: 265
 Palabras de fuego: 44
 Palabras de tierra: 126
 Palacio de la Noche Eterna, El: 240
 Papá tenía un sombrero: 24
 Paraíso de compotas: 170
 Pequeña Mancha: 25
 Pequeña Masai: 116
 Pequeña Nenet: 116
 Pequeña Quiché: 116
 Pequeña Romani: 116
 Pequeña Tamazigh: 116
 Pequeño Buyei: 116
 Pequeño Inuit: 116
 Pequeño Malayali: 116
 Pequeño Maorí: 116
 Pequeño Siux: 116
 Perdido entre los brujos: 92
 Perrona, La: 171
 Peter Pan de rojo escarlata: 172
 Piel de oso y otros cuentos. Cuentos completos III: 184
 Pintura en el mundo. Siglo XVI–siglo XX, La: 266
 Pirata Bob, El: 93
 Planta. La referencia visual más actual de plantas y flores del mundo: 215
 Platero y yo: 241
 Primavera: 173
 Prisionero de Las Lomas, El: 174
 ¿Qué cosa es? Adivinanzas visuales: 127
 Qué desbarajuste, Paca: 26
 ¿Qué hacer con la basura?: 216
 ¡Que me siga la tamboral!: 94
 ¡Qué monos!: 128
 Querido Max: 175
 ¿Quién dijo agrídulce? Palabras para los sentidos: 129
 ¿Quién es criminal?: 267
 ¿Quién sigue a un elefante?: 45
 Radiante silencio, Un: 243
 Ramón Preocupón: 96
 Ramona la mona: 95
 Rana y el zopilote, La: 21
 Regalos de América, Los: 46
 Relajo en la cocina: 27
 Relatos escalofríos: 244
 Revelaciones: 245
 Rey poeta. Biografía de Nezahualcōyotl, El: 217
 Río que se secaba los jueves (y otros cuentos imposibles), El: 246
 Romeo y Julieta: 247
 Ropero de Marina, El: 28
 Secreto de Rigoberto, El: 97
 Seminario Lectura: pasado, presente y futuro: 275
 Siempre quise viajar: 98
 Siete llaves para valorar las historias infantiles: 276
 Siete mejores cuentos árabes, Los: 142
 Siete mejores cuentos celtas, Los: 142
 Siete mejores cuentos chinos, Los: 142
 Siete mejores cuentos egipcios, Los: 142
 Siete mejores cuentos escandinavos, Los: 142
 Siete mejores cuentos indios, Los: 142
 Siete mejores cuentos japoneses, Los: 142
 Siete mejores cuentos mexicanos, Los: 142
 Siete mejores cuentos peruanos, Los: 142
 Siete mejores cuentos rusos, Los: 142
 Sorpresa de Juan, La: 29
 Sueño de Pipa, El: 99
 Sueño de una noche de verano: 185
 Té de tornillo del profesor Zíper, El: 176
 Temblando de felicidad, me despidió: 268
 Tetera, La: 110
 Tiempo de remover las cenizas: 248
 Tierra de los susurros, La: 177

Todos los amores. Antología de poesía amorosa: 249
 Todos los futbolistas van al cielo: 178
 Toque de Bandera: 47
 Tormenta, La: 100
 Tras la mirada del dragón: 179
 Tras las montañas: 250
 Travesuritis aguda: 101
 Tres carabelas, Las: 48
 Tres cuentos de Urraca: 102
 Tres momentos de la historia de México: 277
 Tres veces Miguel Hidalgo. Testimonios sobre Hidalgo y el movimiento de independencia: 218
 Una bruja en mi morral: 92
 Vamos a buscar un tesoro: 103
 Vecinos mueren en las novelas, Los: 251
 Ventana al color, Una: 49
 Verde Verderol: 180
 Verde vivo: 30
 Vértigo, El: 252
 Viaje, El: 31

Vida después del colegio y otros cuentos, La: 253
 Vida y fortuna de un muchacho inquieto que se convirtió en científico: 219
 VIH / Sida. Biografía de una pandemia: 220
 Visión, un sueño, Una: 181
 Visitas, Las: 254
 Vivir en el circo: 130
 Volando solo: 255
 Y la luna siempre es una: 50
 ¿Y si vivieras en...?: 131
 ¿Y tú qué ves?: 132
 Yo, astronauta: 104
 Yo, bailarina: 33
 Yo, campesino: 34
 Yo, Claudia: 105
 Yo: 32
 Zarabullí. Cantares tradicionales de allá y de aquí: 106
 Zopilote y la chirimía, El: 107

Índice por autor



Autor: Número

- Aceves, Jorge: 265
Acosta, Andrés: 225
Adelita: 27
Aguirre Beltrán, Rosalía: 69
Aguirre, Sergio: 251
Aigner-Clark, Julie: 49
Alcántara, Ricardo: 75
Alfaya, Javier: 223
Álvarez, Valentina: 121
Andersen, Hans Christian: 110
Anderson, M. T.: 79
Ángel, Varinia del: 208
Anholt, Laurence: 68
Aquino, Liliana: 74
Arciniegas, Triunfo: 105
Argüelles, Luis Enrique: 66
Argueta, Germán: 228
Arias de la Canal, César: 206
Badrán, Pedro: 178
Barajas, Libia: 219
Barajas, Rafael: 101
Baranda, María: 84, 136, 158
Barbeytia, Luis: 217
Barthe, Raquel M.: 97
Bergna, Mónica: 194
Bernal, Ricardo (sel.): 224
Berner, Rotraut Susanne: 42
Berocay, Roy: 169
Bertrán, Agnes: 92
Blanco, Alberto: 81
Bombara, Paula: 237
Boullosa, Carmen (comp.): 249
Bras, Luiz: 90
Brice, Raphaële: 192
Browne, Anthony: 96, 160
Browne, Paula: 26
Brozon, M. B.: 252
Bulgákov, Mijaíl: 227
Burr Muro, Claudia: 122, 123
Bustos, Eduardo: 128
Caballero, Paola: 142
Calderón, Emilio: 239
Calvino, Italo: 260
Camarena, León: 118
Camossa, Silvia: 151
Canales, Claudia: 40, 129
Carballido, Emilio: 86
Carballido, Emilio (comp.): 233
Cárdenas Cruz, Rafael: 191
Carrasco Inglés, Aitana: 95
Carroll, Lewis: 108
Castro, Rodolfo: 232
Ceballos, Rosa María (comp.): 205
Cerezales, Agustín: 161
Cerezales, Manuel: 161
Cerezales, Silvia: 161
Cesán, Lía: 43
Chacas, Las: 46, 48
Claudia Canales: 258
Colasanti, Marina: 272
Coll, Ivar Da: 15
Colomer, Teresa: 276
Corona, Pascuala: 209
Correntin, Philippe: 6
Cottin, Alfredo: 98
Cottin, Menena: 80
Cross, Gillian: 60
Dahl, Roald: 52, 147, 244, 255
Danticat, Edwidge: 250
Davies, Vanessa: 220
Delgado, Ana Laura (sel.): 143
Delgado, Gustavo: 269
Delval, Marie Hélène: 17
Dinesen, Isak: 146
Docherty, Thomas: 99
Dopazo Durán, Rosa: 202
Dorling Kindersley Limited: 41
Doyle, Malachy: 54
Erne, Andrea: 36
Escobar, Melba: 142
Espejel, Laura (selec.): 200
Espinosa, Alain: 28
Espluga, María: 33, 34, 104
Estellon, Pascale: 199
Estrada, Ixchel: 89
Faesler, Carla: 210
Fajardo, José Manuel: 153
Farias, Juan: 141
Fermón, Elías: 120
Fernández Paz, Agustín: 243
Fernández, Catalina: 94
Fernández, Lourdes: 196
Ferreiro Reyes Retana, Natalia: 218

- Ferreiro, Natalia: 264
 Flores Farfán, José Antonio (coord.): 77
 Flores, Enrique: 201
 Fonseca, Rodolfo: 7
 Fontanel, Béatrice: 58
 Fuentes, Carlos: 174
 Galaor, Isabel: 137, 270
 Garrafón, Ana (adapt.): 67
 Gavalda, Anna: 133
 Geis, Patricia: 116
 Gilchrist, Cherry: 140
 Giorgi, Paula: 8
 Goethe, Johann Wolfgang von: 82
 Góngora, Miguel: 269
 González, Víctor: 246
 Grégoire, Fabián: 88
 Grimm, Jacob: 182, 184
 Grimm, Wilhelm: 182, 184
 Grindley, Sally: 175
 Guilloppé, Antoine: 145
 Gutiérrez, Gabriel: 89
 Hartley, Jill : 38
 Härtling, Peter: 134
 Heine, Helme: 13
 Hernández, Claudia: 118
 Hinojosa, Francisco: 163
 Hiriart, Berta: 245
 Huerta-Nava, Raquel: 188, 193, 203, 213
 Hugo, Víctor: 183
 Isabel, Isaías: 39
 Jacob, Esther (sel.): 144
 James, Simon: 78
 Janoch: 103
 Jiménez, Juan Ramón: 149, 180, 241
 Kipling, Rudyard: 234
 Kleinberger, Lawrence: 92
 Kockere, Geert de: 156
 Kraselsky, Rebeca: 264
 Kuijter, Guss: 166
 Landa, Mariasun: 70
 Lasky, Kathryn: 93
 Latorre, José María: 240
 Le Thanh, Tai-Marc: 53
 Ledu, Stéphanie: 131
 Lefort, Luc (adapt.): 256
 Leñero Otero, Armando: 190
 Libura, Krystina: 263
 Linazasoro, Karlos: 139
 Lindaren, Barbro: 57
 Lodge, Jo: 30
 Lodoño, Santiago (sel.): 229
 London, Jack : 235
 López Velarde, Ramón: 170
 López, Oresta: 204
 Luján, Jorge: 64, 71, 91
 Luna, Arcadio: 35
 Luz, Omar de la (sel.): 143
 Machado, Ana María: 148
 Macnair, Patricia: 212
 Madrazo, Alicia: 231
 Magaña Euroza, Érika: 31
 Malpica, Antonio: 19
 Marín, Manuel: 173
 Marinelli, Janet: 215
 Martínez, Enrique: 1
 Masera, Mariana (sel.): 106
 McCaughrean, Geraldine: 172
 Morales Veyra, Gloria: 165
 Morrison, Ian: 119
 Muñoz Puelles, Vicente : 171
 Muñoz, Óscar: 216
 Nava, Emanuela: 18, 73
 Navarrete, Federico: 211
 Negrín, Alejandro: 3
 Néouanic, Lionel Le: 25
 Nesquens, Daniel: 2, 24
 Nöstlinger, Christine: 72
 Novoa, Teresa: 45
 Núñez, Alonso: 4, 50, 111
 Oates, Joyce Carol: 253
 Olivares, Tina: 138
 Olmos, Gabriela: 107
 Ordoñez Cuadrado, Rafael: 59
 Orlev, Uri: 29, 159
 Orozco, Rebeca: 197, 120
 Ortega, Arturo (versión): 21
 Ortega, C. Arturo: 189
 Owen, Claire: 117
 P., Roméo: 22
 Pacheco, Cristina: 154
 Pacheco, José Emilio: 155
 Palavicini, Teresa: 44, 126
 Palomino, Xóchitl: 47
 Paniagua, Luis: 221
 Pantin, Yolanda: 262
 Paredes, Jesús: 23, 83, 150 (sel.), 177, 269
 Park, Linda Sue: 222
 Paso, Fernando del: 167
 Pellicer, Carlos: 63
 Pennac, Daniel: 271
 Peña, Luis de la: 21 (vers.), 189
 Pérez Ruiz, Jesús: 177
 Pérez Sáez, Alejandro: 261
 Pescetti, Luis M. (comp.): 238
 Piñero, Claudia: 162
 Pohulanik, Abel (adapt.): 152
 Poniatowska, Elena: 187
 Pressler, Mijam: 248
 Ramírez Arriola, Ricardo: 130, 132, 259

Ramírez Cuevas, Andrés Mario: 112, 127
 Ramírez Leyva, Elsa M. (comp.): 275
 Ramos, Gabriel: 207
 Ramos, María Cristina: 55
 Ranchetti, Sebastiano: 10, 11
 Re, Giulia: 18, 73
 Reidor, Katja: 37
 Reyes, Yolanda (comp.): 16
 Reyes, Yolanda: 5, 135
 Reynoso, Jorge: 266
 Rincón, Valentín: 51
 Robledo, Honorio: 56
 Robles, Rafael: 216
 Rodenas, Antonia: 61
 Rohmann, Eric: 20, 62
 Román Haza, María Trinidad (comp.):
 273
 Rosell, Joel Franz: 164
 Rubio, Antonio: 102
 Rylant, Cynthia: 100
 Sabatier, Alexia: 179
 Sadat, Mandana: 85
 Saint-Dizier, Marie: 186
 Salomó, Xavier: 14
 Sánchez, Pablo David: 8
 Saracino, Luciano: 65
 Schujer, Silvia: 254
 Schulevitz, Uri: 274
 Sellier, Marie: 113
 Sendak, Maurice: 109
 Seong-Eun, Kim: 124
 Serrano, Francisco: 207
 Serratos, Cuca: 51
 Shakespeare, William: 185, 247
 Sófocles: 257
 Speckman Guerra, Elisa: 267, 268
 Stellino, Beatriz: 198
 Stoker, Bram: 230
 Taller de Historia Universal de la Escuela
 Activa Areté: 277
 Teresa, Claudia de: 12
 Thompson, Sarah L.: 76
 Tjong-Khing, Thé: 9
 Toledo, Natalia: 168
 Torre de Santiago, Santos Motoaopohua
 de la: 181
 Torres, Vicente Francisco (sel.): 242
 Tovar de Teresa, Lorenza: 206
 Vacas, Raúl: 226
 Verdet, Jean-Pierre: 195
 Vilalta, Berta: 14
 Villoro, Juan: 176
 Waechter, Philip: 32, 87
 Walcker, Yann: 114, 125
 Weinhold, Ángela: 115, 214
 Weiss, Anne: 199
 Wyke-Smith, E. A.: 236
 Yamashita, Teres: 90

Índice por ilustrador



Ilustrador: Número

- Ahumada, Manuel: 137
Ajubel: 164
Alibeu, Géraldine: 145
Almanza, René: 74
Alonso, Juan Ramón: 46, 48
Álvarez, Diego: 198, 202
Amargo, Pablo: 246
Amo, Fuencisla del: 141
Arau, Sergio: 144
Araujo, Victoria: 262
Arvizu, Carmen: 111
Asprón, Leticia: 97
Auladell, Pablo: 184, 243
Barajas, Rafael *El Fisgón*: 101, 163, 176, 270
Barba, Alejandra: 158
Béjar, Alfonso de: 121
Berner, Rotraut Susanne: 42
Berta, Vilalta: 14
Besse, Xavier: 179
Blake, Quentin: 52, 147
Blutch: 230
Bocal, Pep: 149
Bonilla, Alejandro: 269
Botcharova, Irina: 207
Boutvant, Marc: 58
Browne, Anthony: 96, 160
Browne, Paula: 26
Campos, Ángel: 72
Canales, Adriana: 43
Cann, Helen: 140
Capdevila, Roser: 92
Cárdenas, Gustavo: 266
Carrasco Inglés, Aitana: 95
Castellanos Basich, Antonio: 50
Cázares Quezada, Manuel de Jesús: 170
Cicero, Julián: 35, 106
Cisneros, Jesús: 24
Clark, David: 93
Cneut, Carl: 156
Coll, Ivar Da: 5, 15
Conno, Gianni de: 131
Correntin, Philippe: 6
Cottin, Alfredo: 98
Cottin, Menena: 80
Courtin, Thierry: 17
Delicado, Federico: 138
Docherty, Thomas: 99
Dorling Kindersley Limited: 41
Dubois, Gérard: 183
Enríquez Rocha, Eduardo: 177
Escalante, Dante: 206
Escamilla, Sofía: 241
Escobar Cuevas, Aurora: 167
Espinosa, Alain: 28
Espinoza, Guillermo: 221
Espluga, María: 33, 34, 104
Estellon, Pascale: 199
Estrada, Ixchel: 89, 190
Fancher, Lou: 54
Farr, Jonathan: 86
Fernández Igual, Susana: 59
Fernández, Marisol: 21
Flores Lobato, Heyliana: 258
Fra, Irene: 171
Gallo, Valeria: 107
Gañeron, Henri: 195
García Bernal, Víctor: 219
García, Víctor: 40
Gasté, Eric: 92
Gedovius, Juan: 4
Geis, Patricia: 116
Giorgi, Paula: 8
Gleich, Jacky: 29
Gómez Morin, Mauricio: 211, 261
Gómez, Guadalupe: 157
Gonsalves, Rob: 76
Gonzáles, Bruno: 216
Graco Castillo, Guillermo: 263
Grégoire, Fabián: 88
Gusti: 75
Gutiérrez, Gabriel: 89

Hartley, Jill: 38, 260
 Heine, Helme: 13
 Hernández, Isaac: 165
 Howard, Paul: 60
 Ibatoulline, Bagram: 79
 Isol: 91
 James, Simon: 78
 Janoch: 103
 Jara Oseguera, María Eugenia: 66
 Jara, Maru: 7
 Jarrie, Martin: 186
 Jonson, Steve: 54
 Kunert, Almud: 185
 Lagarde, Patricia: 206
 Lago, Angela: 146
 Landström, Olor: 57
 Legnazzi, Claudia: 55
 León, Gabriela: 208
 Lima, Graca: 90
 Lodge, Jo: 30
 López, Cristina: 16
 Luque, Myriam: 262
 Magallanes, Alejandro: 51, 118, 210, 218, 267
 Magaña Euroza, Érika: 31
 Maier, Ximena: 133, 180
 Maizels, Debbie: 215
 Manero, Elia: 110
 Marín, Manuel: 173
 Marras, Fabio: 152
 Martínez, Eddie: 83
 Martínez, Enrique: 1, 205
 Martínez, Erika: 188
 Martínez, José Esteban: 213
 Martínez, Roberto: 220
 McDaniels, Preston: 100
 Mercado, Héctor: 94
 Mesquita, Camila: 151
 Metzger, Wolfgang: 37
 Mizsenko, Ingrid: 134
 Moctezuma Vega, Octavio: 77
 Mollet, Claude: 192
 Mollet, Dense: 192
 Monroy, Manuel: 204
 Monserrat, Pep: 226
 Morrow, George: 236
 Mouhen, Élodie: 53
 Nava, Emanuela: 18
 Navarro López, Claudia: 69
 Neira, Muiyi: 142
 Néouanic, Lionel Le: 25
 Nepomniatchi, Leonid: 203
 Novoa, Teresa: 45
 Odriozola, Elena: 84
 Orhun, Emre: 256
 Orozco, Rebeca: 122
 Owen, Weldon: 117, 119
 P., Roméo: 22
 Pacheco, Gabriel: 182, 232
 Peláez, Ricardo: 129
 Peláez Goycochea, Ricardo: 174
 Pellicer López, Carlos: 63
 Piño, Ana: 209
 Podestá, Gabriela: 39
 Pombo, Luis: 166
 Ponzi, Emiliano: 71
 Prestifilippo, Pablo: 153
 Quigley, Sebastián: 212
 Rabanal, Daniel: 135
 Ramírez Arriola, Ricardo: 130, 132, 196, 259
 Ramírez Cuevas, Andrés Mario: 112, 127
 Ramone, María: 143
 Ranchetti, Sebastiano: 10, 11
 Ranucci, Claudia: 139
 Re, Giulia: 18, 73
 Robins, Arthur: 68
 Robledo, Honorio: 56
 Robles, Fernando: 187, 200
 Rodríguez, Lucho: 120, 128
 Rodríguez, Ruth: 23, 27
 Rohmann, Eric: 20, 62
 Rojas García, Rey David: 44, 126
 Rojas Valdivia, Héctor: 19
 Ross, Tony: 175
 Rubio, Fernando: 161
 Ruifernández, Leticia: 2, 65, 102

Sada, Margarita: 105, 136, 201, 268
Sadat, Mandana: 64, 85
Salomó, Xavier: 14
Sánchez Tagle, Andrés: 159
Sánchez, Pablo David: 8
Santiago, Álvaro: 252
Schössow, Peter: 82
Sendak, Maurice: 109
Serrano, Javier: 67
Serrano, Luis Manuel: 47, 264
Serrano, Pablo: 217
Seung-Min, Oh: 124
Simita, Guy: 212
Solé Vendrell, Carme: 61
Solórzano, Mónica: 209
Suetens, Clara: 214
Suzán, Gerardo: 154
Tachi: 197
Tenniel, John: 108
Teresa, Claudia de: 3, 12
Tjong-Khing, Thé: 9
Toledo, Francisco: 81, 168
Torre de Santiago, Santos Motoapohua
de la: 181

Ugalde, Felipe: 21
Urberuaga, Emilio: 70
Vallejo, Esperanza: 148
Vanden Broeck, Fabricio: 142, 189, 194
Verdet, Jean-Pierre: 195
Vicente, Iker: 193
Villa, Francisco: 162
Voake, Charlotte: 114, 125
Waechter, Philip: 32, 87
Weinhold, Ángela: 115
Weiss, Anne: 199
Weller, Ursula: 36
Zaidi, Nadeen: 49

Índice por traductor



Traductor: Número

Alegría Barona, Ciro: 257

Alquimia: 212

Anaya, Josefina: 175

Armida, Pilar: 25, 57

Astrana Marín, Luis: 247

Azaola, Miguel: 147

Bernárdez, Enrique: 110

Bevia, Herminia: 60

Blázquez Gil, Carmen: 53

Botero, Paula: 248

Bugallo, Jimena: 113

Bureau de traducoes Ltda.: 90

Caballero, D.: 36, 37, 214

Canicio, Víctor: 134

Carles, Andreu: 156

Casas, Flora: 244

Correa, Juan David: 92

Cruz Ortiz, Alejandra: 77

Delgado, Marisa: 72

Emilia Pacheco, Laura: 146

Escobar Isaza, Javier: 235

Fanlo Malagarriga, Carlos: 88

Fernández Paz, Agustín: 243

García Calvo, Natalia: 32, 87

García, Gonzalo: 99

Gervás, Agustín: 109

González Durán, Marcela: 195

González-Gallarza, Isabel: 172

Gualdrón, Miguel: 13

Guhl, Mercedes: 250

Hernández Fuentes, Lourdes: 151

Hernández, Emilia: 114, 125

Holguín, Magdalena: 222

Icaza, Teresa: 199

Isabel, Isaías: 26

Linazasoro, Karlos: 139

Lloret, Jordi Martín: 17

Loyo, Ernestina: 20, 78

Macía, Dense: 183

Manent, Mariá: 236

Marfà, Fina: 140

Martín, Olga: 248

Martínez, Sergio: 58

Masó, Salustiano: 255

Melo, Moisés: 271

Merlino, Mario: 18, 73

Mlawer, Teresa: 96

Moreno Manssur, Gilda: 119

Nava, Juan Casimiro: 168

Obregón, Elkin: 272

Ochoa, Santiago: 148

Ortiz Espinosa, Natalia: 181

Palomares, Fina: 131

Pellaumail, Adrián: 186, 192

Pérez Villanueva, Luis Esteban: 159

Pérez, Ana: 103

Pombo Abondano, Juan Manuel: 253

Puls, Diego: 166

Rey Kochinke, Ana: 145

Ríos Gascón, Iván: 117

Rodríguez, Guadalupe: 183

Rozarena, P.: 22, 30, 179

Segovia, Francisco: 160

Seijo Castroviejo, María Antonia: 182, 184

Tello Arista, Romeo: 124

Torres, Patricia: 100

Villalobos Aquino, Tomás: 74

Weikert García, Ernest: 82

Zúñiga, Dulce María: 260

Índice por tema



Tema: Número

- Abecedario: 39, 111
Abuelos: 19, 95, 97, 133, 134, 141
Adivinanzas: 14, 51, 59, 77, 127
Adolescencia: 133, 169, 237, 245, 252
Adverbios: 17
Aeronáutica: 117
Alegría de vivir: 255
Alimentación: 258
Alteridad: 84, 118
Amigo imaginario: 62, 78
Amigos: 6, 15, 245
Amistad: 2, 12, 18, 20, 32, 53, 54, 61, 64, 70, 78, 85, 100, 103, 136, 138, 141, 163, 169, 175, 178, 222, 225, 236
Amor: 3, 52, 139, 146, 160, 164, 169, 170, 178, 226, 230, 243, 247, 249, 268
Anatomía: 212
Animales de la granja: 14
Animales: 1, 4, 6, 9, 11, 18, 20, 21, 23, 28, 35, 40, 45, 73, 77, 85, 86, 102, 115, 120, 128, 168, 186, 189, 206, 234, 235, 241, 246
Arqueología: 119
Arte: 113, 156, 173, 181, 196, 210, 222, 261, 266
Artes Plásticas: 89
Artes: 123
Asesinos: 239
Astronautas: 104
Astronomía: 195, 219
Astucia: 163, 256
Autodescubrimiento: 58
Autoestima: 32, 225
Automóviles: 36
Aventuras: 53, 69, 75, 103, 160, 172, 176, 235, 236, 255
Aves: 207
Ballet: 33
Barcos: 93, 146
Basura: 216
Bicicletas: 71
Biografías: 114, 125, 149, 188, 193, 198, 200, 203, 210, 213, 217, 219, 234, 255, 262, 263
Biología: 120
Bomberos: 37
Bosque: 115
Brujas: 92
Búsqueda de la identidad: 53, 98, 151, 245
Campo: 31, 34
Cantares populares: 106
Cárcel: 254
China: 259
Ciencia: 46, 119, 186, 188, 192, 195, 206, 212, 219, 227
Ciencia ficción: 224
Cine: 160
Circo: 130
Ciudad de México: 174, 228
Clásicos: 110, 185
Códices: 263
Codicia: 81, 256
Colores: 10, 11, 25, 30, 49, 112, 173
Comercio: 93, 202
Cometas: 117
Comida: 59, 191
Compañeros: 225
Comunicación: 64
Comunidades: 157
Condición humana: 246
Conejos: 7
Conquista de México: 203
Conquista: 193
Conservación de especies: 198
Conservación: 215
Convicciones: 13
Corazón: 143
Costumbres: 165
Creatividad: 89
Crimen: 244, 253, 267
Crónicas: 193
Cuentos clásicos: 147, 182
Cuentos populares: 67, 74
Cuerpo, El: 124
Cultura maya: 203
Cultura mexicana: 263
Cultura popular: 201
Cultura: 48, 116, 217, 265
Culturas indígenas: 181
Culturas: 113

Cumpleaños: 6
 Danza: 33, 196, 197
 Deportes: 208
 Derecho: 267
 Desamor: 243
 Desaparecidos: 237
 Desastres naturales: 157
 Deseos: 103
 Desgracia: 257
 Destino: 257
 Detectives: 242
 Diarios: 232, 250
 Dictaduras: 237
 Didáctica: 269
 Discapacidad: 84
 Diversidad cultural: 140, 145, 205
 Diversidad: 25, 35, 116, 131, 133, 142
 Dragones: 179
 Duendes: 185
 Efemérides: 140
 Egipto: 199
 Elefantes: 70
 Epidemias: 220
 Escarabajos: 120
 Esclavitud: 148, 164, 194
 Escritura: 167, 175
 Escuela: 58, 133, 139
 Español: 111
 Espejos: 264
 Estaciones del año: 34
 Estética: 151, 260, 266
 Estudios: 225
 Ética: 224, 227, 248
 Explotación infantil: 88
 Familia: 5, 29, 31, 57, 60, 84, 95, 130, 135, 154, 159, 178, 190, 247
 Fanatismo religioso: 166
 Fantasía: 8, 13, 24, 65, 99, 108, 172, 184, 185, 236
 Fantasmas: 148
 Feminismo: 204, 272
 Fidelidad: 169
 Figuras: 41
 Filosofía: 64
 Formas de vida: 157
 Formas geométricas: 25, 38
 Formas: 49, 112
 Fotografía: 38, 41, 98, 121, 196, 200, 210, 259, 260
 Frutas: 112
 Fuego: 44
 Fútbol: 68, 87, 178
 Gatos: 72, 90, 121
 Genealogía: 190
 Generosidad: 71, 74
 Genios: 97
 Geografía: 46
 Gorilas: 198
 Gratitud: 146
 Guerra: 159, 171, 248, 255
 Hábitos de limpieza: 73
 Hadas: 185
 Hechicería: 164
 Hermanos: 60, 84, 95, 214
 Héroe: 174
 Higiene: 73
 Historia antigua: 113
 Historia de la cultura: 264
 Historia de la música: 114, 125
 Historia de México: 193, 200, 213, 217, 218, 277
 Historia del arte: 266
 Historia: 46, 79, 119, 122, 123, 138, 188, 190, 194, 202, 203, 204, 205, 206, 208, 209, 211, 219, 228, 248, 259, 261, 262, 263, 267, 268, 272, 277
 Hora de dormir: 5, 62
 Humor: 1, 6, 9, 15, 22, 26, 28, 45, 51, 52, 61, 66, 68, 101, 105, 142, 147, 163, 176, 238, 244, 246
 Huracanes: 157
 Identidad: 7, 58, 158, 221
 Ilustración: 274, 276
 Imaginación: 8, 33, 54, 55, 75, 76, 89, 91, 104, 139, 167
 Incas: 119
 Independencia de México: 218
 Indígenas: 211
 Indumentaria: 83, 209
 Infancia: 116, 132, 159, 166
 Insectos: 3
 Inseguridad: 175
 Instrumentos musicales: 261
 Inventos: 176
 Invisibilidad: 158
 Jardines: 206
 Juego: 18, 22, 60, 87
 Juegos de palabras: 55, 106
 Juegos de palabras: 55, 106
 Juegos: 270
 Juguetes: 8
 Justicia: 105, 257

- Lealtad: 169, 178
 Lectura: 271, 272, 275
 Lengua indígena: 168
 Lengua: 55, 191
 Lenguaje: 17, 265
 Letras: 111
 Leyendas africanas: 240
 Leyendas:
 Leyendas: 66, 67, 69, 94, 137, 177, 179,
 182, 209, 228
 Libertad: 225
 Literatura infantil: 274, 276
 Literatura: 144, 272
 Luna: 50
 Magia: 24, 67, 185
 Mar: 23, 43, 82
 Marineros: 164
 Máscaras: 197
 Mascotas: 52, 72, 90
 Matemáticas: 91, 124
 Medicina: 220
 Medición: 124
 México prehispánico: 213
 México: 38, 189, 260
 Miedos: 5, 96
 Migración: 154, 171, 250
 Minas: 88
 Misterio: 162, 232, 244
 Mitología griega: 161
 Mitología popular: 21
 Mitología: 107, 179, 211
 Mitos y leyendas: 205
 Mitos: 168
 Monos: 128
 Monstruos marinos: 79
 Monstruos: 109
 Muerte: 81, 85, 95, 107, 168, 226, 230,
 232, 242
 Multiculturalidad: 132
 Música popular: 94, 137, 187, 268
 Música: 107, 114, 125, 201, 232, 261
 Nanas: 16
 Naturaleza humana: 182, 184, 229
 Naturaleza: 63, 80, 131, 149, 155, 165,
 180, 215
 Navegación: 122, 202
 Navidad: 22
 Niñez: 172
 Nostalgia: 226
 Novela negra: 239
 Nuevo hermano: 57
 Números: 45, 91
 Objetos cotidianos: 127
 Objetos de transición: 29
 Objetos: 41
 Odio: 163
 Oficios: 19, 34, 37, 130
 Orfandad: 134
 Orgullo: 110
 Orografía: 43
 Paisaje: 63, 71
 Palabras: 27, 40, 43, 44
 Peces: 10
 Perros: 227
 Personajes: 262
 Pintura: 49, 123, 151, 266
 Piratas: 93, 202
 Plantas: 115, 192, 206, 215
 Poesía: 16, 55, 63, 82, 91, 94, 106, 137,
 139, 143, 149, 155, 170, 180, 201, 217,
 221, 226, 243, 249
 Policías: 242
 Política: 227
 Primavera: 173
 Primer amor: 245
 Princesas: 105
 Problemas sociales: 135, 148, 227, 237,
 254
 Problemas: 20
 Promoción de la lectura: 273
 Psicología: 239
 Realismo: 183
 Rebeldía: 245
 Reciclaje: 216
 Relaciones familiares: 136, 183, 225, 231,
 253, 254
 Relaciones humanas: 118
 Relaciones personales: 158
 Reproducción: 214
 Respeto: 13
 Reuso: 216
 Revolución mexicana: 174, 187
 Rimas: 4, 16, 270
 Robo: 162
 Salud: 214, 216, 258
 Secretos: 54, 252
 Sensaciones: 80
 Sentido de la vida: 110
 Sentidos: 129
 Sentimientos: 32, 64
 Sexualidad: 220
 Sida: 220
 Símbolos patrios: 47
 Sirenas: 23
 Sociedad: 145, 220, 234, 267
 Soledad: 241

Solidaridad: 27, 70, 223
 Sombreros: 68
 Sones jarochos: 56
 Sueños: 71, 83, 99, 108, 167
 Supervivencia: 235
 Suspense: 242, 251, 253
 Teatro: 138, 233, 247
 Tecnología: 224
 Terror: 142, 240
 Tesoros: 86, 102
 Tiempo: 155, 176
 Tierra: 126
 Tortugas: 52
 Tradición oral: 16, 66, 77, 94, 137, 142, 144, 150, 152, 182, 200
 Tradición: 51
 Tradiciones populares: 156
 Tradiciones: 56, 83, 96, 107, 117, 140, 154, 177, 191, 197, 205, 208, 270
 Tráfico de menores: 223
 Transporte: 36
 Travesuras: 101
 Universo: 104
 Valentía: 61
 Valor: 146
 Valores humanos: 100, 222, 248
 Valores: 103
 Vampiros: 230, 240
 Vecinos: 163, 251
 Vejez: 134
 Verano: 42
 Viajes: 2, 31, 48, 98, 172, 188, 221, 259, 260
 Vida cotidiana: 26, 29, 36, 42, 87, 90, 101, 141
 Vida en el campo: 12
 Vida escolar: 92, 162, 252
 Vida familiar: 96, 97
 Vida rural: 150
 Viento: 82
 Violencia intrafamiliar: 166
 Violencia: 58
 Visión del mundo: 181
 Vocabulario: 39, 42, 106, 126, 129
 Vocación: 13, 231



¿A DÓNDE SE FUÉ EL CIENTPIÉS?

*Guía de libros recomendados
para niños y jóvenes 2008*
con un tiraje de 2000 ejemplares
lo terminó de imprimir la
Dirección General de Publicaciones
del Consejo Nacional para la Cultura
y las Artes en los talleres de
Ediciones Corunda, Panteón 209,
Col. Los Reyes Coyoacán, CP 04330,
México, D.F., en noviembre de 2007.



Verde vivo