

*Guía de libros
recomendados
para niños y
jóvenes 2007*

*Guía de libros
recomendados
para niños y
jóvenes 2007*



IBBY México

Asociación Mexicana para el Fomento
del Libro Infantil y Juvenil, A.C.



**CÁMARA NACIONAL
DE LA INDUSTRIA
EDITORIAL MEXICANA**



**FUNDACIÓN MEXICANA
PARA EL FOMENTO
DE LA LECTURA, A.C.**

CONACULTA

Agradecimientos

A Imelda Martorell y Miguel Ángel Echegaray de la Dirección General de Publicaciones de CONACULTA, por hacer posible la edición de esta Guía.

A José Ángel Quintanilla de la CANIEM, por su respaldo a nuestra labor.

A las siguientes editoriales, por su desinteresado apoyo al contribuir con nosotros:

Abrapalabra	DGP CONACULTA	Juventud	Quijote
Alfaguara Infantil	Diálogo	Lectorum	Random House
Alianza	Diana	Limusa Noriega	Mondadori
Anaya-Alianza	Edelvives	Melhoramentos	Santillana
Artes de México	Ekaré	Norma	Selector
Banco del Libro	El Nacional	Nostra	Serres
Beascoa	El Naranjo	Océano	SM
Cátedra	FCE	Octaedro	Tecolote
CEDILI (IBBY Perú)	Fundación GSR	Petra	Universidad
Corimbo	Gedisa	Praxis/UNAM/	Veracruzana
Cortez	Global	CONACULTA	
Cyls	Intermón Oxfam	Progreso	

A nuestros consejeros por su respaldo incondicional y generoso:

Germán Carnero	Lilia Granillo
Luz María Chapela	Jaime Labastida
Germán Dehesa	Pablo Latapí Sarre
Felipe Garrido	Bruno J. Newman
Pilar Gómez	Carlos Pellicer

Comité Ejecutivo

Presidente

Francisco Torres García
presidencia@ibbymexico.org.mx

Tesorera

Luz María Sainz González
tesoreria@ibbymexico.org.mx

Secretaria

Ana Luisa Tejada Córdova
astromelia@prodigy.net.mx

Vocales

Norma Romero Ibarrola
Alma Velasco y del Rincón
Laura Paniagua Ramos

Correo institucional

ibbymexico@ibbymexico.org.mx

Equipo Operativo

Directora

Azucena Galindo Ortega
direccion@ibbymexico.org.mx

Administración

María Eugenia Turrent Riquelme
administracion@ibbymexico.org.mx

Oficina

Fabiola Rodríguez Chávez
informes@ibbymexico.org.mx

Bibliotecario

Noé Moreno Espinosa
ibbycl05@prodigy.net.mx

Coordinadores

Biblioteca

María Hernández Fonseca
biblioteca@ibbymexico.org.mx

Bunkos

Bárbara Newman Romero
bunkos@ibbymexico.org.mx

Comité Lector Permanente

Luis Paniagua Hernández
comitelector@ibbymexico.org.mx

Publicaciones

Luis Téllez Tejada
publicaciones@ibbymexico.org.mx

Tecnología

Francisco Torres García
tecnologia@ibbymexico.org.mx

Índice



SOMBRAS DE MANOS

La Asociación	8
Esta Guía	9
¿Cómo seleccionamos los libros?	10
Sobre los recursos de esta Guía	11
Publicaciones de IBBY México	13
Para los más pequeños	15
Literatura	17
Informativos	30
Para los que empiezan a leer	35
Literatura	37
Informativos	53
Para los que leen bien	57
Literatura	59
Informativos	78
Para los grandes lectores	89
Literatura	91
Informativos	105
Información adicional	109
Bibliografía para padres, maestros y bibliotecarios	111
Premios internacionales	114
Editoriales, distribuidoras y librerías	117
Revistas y publicaciones periódicas	125
Recursos en línea	127
Índices	
Por título	128
Por autor	132
Por ilustrador	135
Por traductor	138
Por tema	139

La Asociación



SOMBRA DE MANOS

La Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C. (IBBY México) es una organización no lucrativa en la que tenemos como misión que los niños y jóvenes de México disfruten, profundicen y se apropien de la lectura; que los libros formen parte de su vida cotidiana y les ayuden a entrar en contacto con el mundo y consigo mismos.

Constituimos la Sección Mexicana de IBBY - International Board on Books for Young People -, organización mundial con sede en Basilea, Suiza, que agrupa a más de sesenta países.

Desde nuestra fundación en 1979, la labor de la Asociación se ha diversificado y enriquecido de manera importante gracias al esfuerzo generoso de un número creciente de personas e instituciones interesadas en los libros para niños.



ILUSTRACIÓN DE CARLOS PELLICER

Algunas de nuestras actividades más importantes son:

- Cursos y talleres de animación a la lectura, lectura en voz alta y otros temas relacionados con la literatura infantil dirigidos a padres, maestros y bibliotecarios.
- Diplomados en Promoción de lectura y Apreciación del texto literario.
- Publicaciones: *Guía de libros recomendados*, *Leer de la mano I y II*, y *Rumbo a la lectura*.
- Boletín electrónico *Puntos y líneas* con recomendaciones de lecturas, noticias y convocatorias relacionadas con la literatura infantil y juvenil.
- Bunkos, pequeñas bibliotecas comunitarias destinadas a la lectura recreativa de niños y jóvenes.
- Biblioteca especializada en literatura infantil y juvenil, y en temas relacionados con la lectura para atender a investigadores y educadores.
- Colaboración en proyectos conjuntos con IBBY, con otras secciones nacionales de IBBY y con organismos e instituciones nacionales y de otros países.

Esta Guía



SOMBRAS DE MANOS

Creo que parte de mi amor a la vida se lo debo a mi amor a los libros.

Adolfo Bioy Casares

A partir de su fundación en 1979, la Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C. (IBBY México), ha tenido como actividad fundamental y preocupación continua la promoción de obras de calidad para mejorar los niveles educativos y el ambiente en el que se desarrollan los niños de nuestro país. Uno de los principales objetivos de la Asociación es que niños y jóvenes se apropien de los libros como parte de la vida cotidiana, ampliando sus perspectivas culturales y de conocimiento.

IBBY trabaja de diferentes maneras para acercar la cultura escrita, representada en los libros, a más personas cada vez. Una de las formas de lograrlo es brindando asesoría a quienes pueden ser el enlace entre los niños, los jóvenes y el libro: padres de familia, maestros, promotores de lectura, bibliotecarios, cuenta cuentos, en fin, todos aquellos que desean encuentros placenteros con la lectura. Para todos ellos es necesario tener información de los mejores textos tanto literarios como informativos disponibles en el mercado.

Con dicho afán se elabora la *Guía*, que incluye sugerencias de lecturas para niños y jóvenes, así como información sobre las etapas lectoras, recomendaciones de lectura para padres y maestros, datos relevantes sobre el quehacer editorial enfocado a niños y jóvenes en México, por ejemplo, direcciones de editoriales, librerías, fichas de publicaciones periódicas, y más.

Con el objeto de facilitar la búsqueda y selección de libros, cada título recomendado ha sido reseñado, concentrando en algunas líneas el contenido, tema o trama del libro y explicando brevemente los rubros sobresalientes por los que se incluye en la selección. Este trabajo es realizado por el Comité Lector Permanente, un equipo multidisciplinario de investigadores de libros infantiles que analiza cada título desde distintos ángulos, incluyendo entre otros la calidad literaria, la información que ofrece y la calidad de la ilustración, y que, sobre todo, comparte la pasión por la lectura.

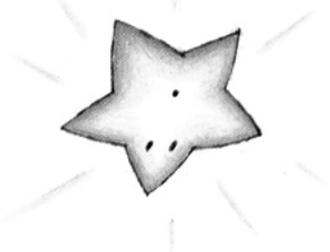
La Guía 2007 se integra con libros que fueron seleccionados de entre los que se recibieron en la Biblioteca de IBBY México en el periodo comprendido de junio de 2005 a mayo de 2006, complementando el trabajo de las veinte guías anteriores.

¿Cómo seleccionamos los libros?

¿En qué nos basamos para compartir las lecturas con los jóvenes?

El hábito de leer se crea y se ha de mantener. No se improvisa, ni se afianza sino se ejerce.

Reinhard Mohn



¡¡¡PAPÁÁÁ!!!

No creo que haya libros que sean solamente para niños. Reniego de los libros para niños que nada tienen que ofrecer al adulto porque hay un criterio en literatura infantil que es fundamental: si respetamos al niño y lo tomamos en serio, un libro que es bueno para él, podrá ser leído con placer por cualquier ser humano, no importa la edad que tenga.

Jacqueline Held

Al elegir un libro, al igual que a un amigo o a un disco, ponemos en práctica criterios subjetivos, fundados en las propias experiencias, en las emociones y pensamientos que nos forman como individuos, en los gustos que hemos construido, en el momento de encontrarse con determinado título. Esta *Guía de libros recomendados* es una serie de sugerencias, una invitación para compartir las obras en las que hemos encontrado calidad literaria, sentimientos y saber.

Para valorar cada libro atendemos la exactitud poética de las palabras, el equilibrio con el que se deslizan a lo ancho de la página y las emociones que van evocando con el discurrir del texto; la construcción de la obra, la solidez de su estructura, el suspenso que nos mantiene expectantes a la lectura, el sentido del humor, la alegría, la inteligencia, los valores, el significado de una vida humana, en fin, la capacidad de expresar sentido a través de la escritura. Tales son los aspectos que nos interesan al leer una obra, para sentirla y compartirla, pues debe gozarse el cómo está escrito algo para poder adentrarse en sus significados.

Los libros que nos invitan a acudir a otros libros, que nos llaman a visitar el museo, adentramos en el bosque o explorar el jardín de una manera impostergable también son disfrutables. Cuando la información que los libros proporcionan aclara dudas y genera más interrogantes, despertando la curiosidad y la pasión por algún tema es porque pueden ser recomendados ya que participan del conocimiento a quien los lee.

Al seleccionar un libro también nos interesamos en la ilustración, pues constituye un fuerte atractivo y un factor de significación en la obra. Buscamos, entre otros aspectos, la creación de atmósferas particulares, el poder de evocación de sentimientos, una interpretación del texto más allá de lo literal, originalidad e impacto visual que permitan recrear nuestra mirada y generar referentes estéticos.

Toda selección siempre implica riesgos, los cuales tomamos y asumimos, sabemos que la *Guía* es incompleta y excluyente, no puede ser de otra manera; así lo requiere su espíritu. Su riqueza está dada en la diversidad de títulos que la componen, en la invitación a crear cada quien, de acuerdo con las posibilidades de su entorno, una selección propia. El lector de los libros será, en definitiva, quien, con sus capacidades y gustos, decida a qué libro acercarse y cuál dejar para siempre en el librero.

Sobre los recursos de esta Guía



Etapas lectoras

Los libros recomendados se encuentran ordenados por grados de madurez lectora, no por edades cronológicas. Cada sección de la Guía corresponde a una de las cuatro etapas lectoras: los más pequeños, los que empiezan a leer, los que leen bien y los grandes lectores.

Es importante señalar que no existen fronteras definidas

La experiencia de cada niño es única, cada quien avanza a su propio ritmo pues las habilidades de cada uno son diferentes. Así también los momentos de lectura y los libros que le agradan.



EL BOSQUE DE LOS CUENTOS

Los mediadores pueden ofrecer a los niños y jóvenes una variedad plural de libros, compartir los instantes de lectura, acompañarlos con los textos complejos y permitirles la soledad con aquellos que quieran reconocer por sí mismos. Los niños mayores disfrutan con la lectura de aquellos libros destinados para más pequeños, más aún cuando los han leído en el pasado y los redescubren.

Otras clasificaciones e informaciones

Cada sección de la Guía clasifica los libros literarios y los informativos en apartados distintos.

Se ha incorporado una sección con lecturas recomendadas dirigidas a los mediadores (padres, maestros, bibliotecarios y promotores), en la que se incluyen títulos sobre promoción, análisis de la literatura y desarrollo infantil enfocado a la lectura.

La Guía contiene, también, directorios de editoriales, distribuidoras y librerías, además de información sobre algunos recursos de Internet sobre la literatura infantil y juvenil.

Los índices

Para facilitar la elección de libros específicos y el manejo de la Guía, cada libro reseñado presenta un número clave. En los índices aparecen uno o varios números después del autor, ilustrador, traductor o tema que hacen referencia al título para buscarlo en el cuerpo de la Guía.

• Por título

Si se conoce el título de alguna obra, es posible averiguar en este índice si está recomendada en la Guía, y sabiendo qué número le corresponde, conocer el tema, el argumento, el autor y la editorial que lo publica.

• Por autor

En ocasiones, al leer por primera vez y sorprenderse con la obra de un determinado escritor, se desea conocer algo más de su obra. Este índice facilita ubicar las obras de un mismo autor incluidas en la Guía.

• Por ilustrador

Cuando una imagen nos cautiva, es usual que nos queramos acercar a otros libros ilustrados por la misma persona. Gracias a esta categoría, es posible seguir la pista a la obra de determinado artista.

• Por traductor

La tarea del traductor también es destacable, ya que debe hacer su trabajo conservando el espíritu del texto original. Se reúnen aquí los nombres de los traductores que aparecen en la Guía.



EL BOSQUE DE LOS CUENTOS

• Por tema

Si a los niños les interesa un asunto particular o pasan por una situación difícil o una experiencia interesante se puede encontrar dicho tópico en el índice temático: arte, amistad, viajes, escuela, sexualidad, etc.

Iconos

Una pequeña imagen al lado de la ficha bibliográfica de algunos libros ofrece información rápida y específica de varios aspectos:

-  Premios al autor o ilustrador
-  Es parte de una serie
-  Se recomienda leer en compañía de un adulto
-  Es adecuado para leerse en voz alta
-  Es uno de los que más nos gustan
-  El autor y/o el ilustrador es mexicano
-  No está en el mercado, puede consultarse en la Biblioteca de IBBY México



SOMBRA DE MANOS



Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los más pequeños.

Cuaderno I

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A.C. (IBBY México)
México: Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil AC.;
SITESA, 1995.

Págs. 72

La lectura es indispensable para el apropiamiento de la realidad en el mundo moderno. El primer encuentro con la lectura y la escritura es un momento crucial y sumamente importante para la actitud que los individuos desarrollan hacia éstas. Este acontecimiento debe darse durante los primeros años de vida de los niños: el descubrimiento de la lectura a partir de actos cotidianos: el cuento antes de dormir, las canciones, los juegos, el nombrar a las personas y las cosas.

Desde un tono sumamente íntimo y afectivo, el cuaderno invita a padres y maestros a explorar distintos caminos para hacer de la lectura una experiencia gozosa y vital en los niños desde los primeros meses de vida.

Consejos sobre cómo acercar los libros a los bebés, una guía de textos para los más pequeños, una entrevista y la experiencia de varios padres de familia enriquecen un texto que sobrepasa lo técnico para invitar a compartir la lectura con los niños desde siempre.

Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los que empiezan a leer.

Cuaderno II

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A.C. (IBBY México)
México: Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil AC.;
SITESA, 1995.

Págs. 88

Cuando los niños empiezan a leer, cuando comienzan a comprender por sí mismos aquellos signos que forman palabras, cuando el descifrar el código de la lengua escrita les confiere el poder de asomarse a un mundo infinito, los padres y maestros tienen la grata y enorme responsabilidad de mantener el gusto e interés de los niños por el libro, la lectura y la escritura.

Los géneros literarios, los distintos tipos de libros, la importancia del lenguaje y el valor de la escritura son sólo algunos de los conocimientos que el niño poco a poco va adquiriendo al adentrarse en el mundo de la lectura. No es tarea sencilla transmitir tales enseñanzas pues implica establecer lazos emotivos entre los pequeños, el libro y los adultos que participan de este proceso. En este cuadernillo, además de sugerencias de lectura, se reúnen consejos, experiencias, reflexiones y una entrevista con un autor, en torno a distintos temas que convergen en el momento en que los niños empiezan a leer.





Rumbo a la lectura

Cirianni, Gerardo y Luz María Peregrina
México: Asociación Mexicana para el
Fomento del Libro Infantil
y Juvenil A.C., 2003
Págs. 200

La importancia de la oralidad, la lectura en sus múltiples formas, su aprendizaje y su goce. La escritura, los intercambios de ésta con la lengua hablada. Son algunos de los temas abordados por los autores, tópicos importantes para la construcción de una mejor comunicación entre los individuos de una sociedad.

Dividido en cuatro partes, el libro presenta ejercicios y propuestas de actividades que buscan tender puentes entre la oralidad y la escritura, fortalecer el valor de la palabra oral y escrita, construir un concepto amplio, abierto y creativo de lectura.

El texto explora junto con el lector diversas zonas y perspectivas que enmarcan el acto cotidiano de leer: las implicaciones lingüísticas, la importancia social del texto, las reflexiones filosóficas en torno al lenguaje, todo desde un tono emotivo y sumamente claro.

Además de comentar textos teóricos que se recomiendan para que el lector profundice en temas específicos, los autores incluyeron una extensa bibliografía que completa un interesante libro que se volverá un aliado en la creación de lectores conscientes que disfruten la lectura.

Animación a la lectura con nuevas estrategias

Sarto, Monserrat
Madrid, SM, 1998
Págs. 220

Aunque promover la lectura entre los niños es una labor que concierne a todos, los maestros mantienen un papel de suma importancia en el acercamiento de los niños al libro y en la formación de lectores plenos. Para lograr que los niños tomen consciencia de la importancia de la lectura en sus vidas, es necesario que se adentren en el acto lector desde diversas perspectivas, en distintos momentos y a través de múltiples actividades que permitan comprender la dimensión de la lectura.

Conseguir lo anterior no es una tarea difícil, es una aventura llena de posibilidades y experiencias gratas y emotivas construidas no sólo en el terreno de lo académico sino en los distintos campos de desarrollo de los niños. Monserrat Sarto, profesora española dedicada al tema de la lectura, ha proyectado en este libro setenta y dos estrategias para fomentar la lectura.

Cada estrategia se presenta de forma tal que constituye una útil herramienta para distintos momentos. Las actividades, que describen tanto el procedimiento como materiales y medios necesarios y los objetivos específicos de cada una, están ordenadas por el nivel de experiencia lectora de los niños. Se detalla también el análisis de cada estrategia y se ofrecen consejos sobre cada una.

El libro se apoya en una breve e interesante bibliografía, además cuenta con una introducción que hace más fácil la aplicación de las estrategias en el aula.



Los más pequeños

Nunca es demasiado temprano para compartir un libro con los niños.

Si aguardamos a que sepa leer para hacerlo, es como si esperáramos a que él supiera hablar para hablarle.

Penélope Leach

15



Leer con los niños desde que nacen es la oportunidad para mostrarles distintas estructuras de organización mental, mencionarles muchas más palabras de las que ocurren en un acto de habla espontáneo y participarlos, poco a poco, del secreto de las letras: el conocimiento.

En esta etapa los niños son los seres con la más asombrosa capacidad de aprendizaje. No sólo adquirirán el lenguaje, sino todo un sistema de actitudes y maneras de comunicarse con el mundo. También obtienen en esta etapa su primera imagen de los libros y de la literatura. Aprenden las destrezas del proceso lector: cómo se pasan las páginas, qué secuencia sigue el texto, cómo se distinguen las letras y las ilustraciones.

Los niños, desde bebés, están atentos a cualquier experiencia que les facilite organizar y comprender la realidad. Los libros ofrecen dicha posibilidad, diversificando sus vivencias. La tarea del adulto es generar un encuentro emotivo y alegre entre el niño y el libro.



Los libros más recomendables en esta etapa lectora son:

- Libros para jugar: con orificios, ventanas, piezas que se mueven, sonidos.
- Libros que estimulen sus sentidos con texturas, colores, sonidos.
- Libros con rimas, nanas, canciones, juegos tradicionales que sus papás les lean y les canten.
- Libros con imágenes claras, contrastadas y coloridas.
- Libros resistentes, de cartón, plástico o tela, que puedan morder y manipular.
- Libros con ilustraciones que reflejen objetos, juguetes, personas o animales cercanos a su ambiente.



1

¡A la cama, Camila!

Kimiko

Il. Kimiko

Tr. Julia Vinent

Barcelona: Corimbo, 2004

Págs. [22]

Camila es una gatita que sólo quiere jugar. ¡A la cama!, grita su mamá. Pero no quiere dormir. Se sube a su coche y al caballito donde hace acrobacias. La pequeña busca con quién jugar, pero el perro y sus juguetes están dormidos. Mientras, en la cama, el osito la espera.

Libro en cartón con coloridas ilustraciones que narra la faena diaria para dormir a los pequeños.

Tema: Hábitos.

2

El amigo del pequeño tiranosaurio

Seybos, Florence

Il. Anais Vaugelade

Tr. Rafael Ros

Barcelona: Corimbo, 2004

Págs. [32]

El tiranosaurio se ha quedado sin amigos: se los come a todos. Un día llega a su lado un ratón cocinero, Molo, que, al decir una fórmula, cambia su sabor para evitar ser devorado. Molo y el tiranosaurio comienzan a ser amigos, éste teme que el hambre lo haga engullir al ratón.

Cómica fábula sobre la amistad. Texto e ilustraciones se aúnan para lograr un libro de divertida emotividad.

Tema: Amistad.



¡A LA CAMA CAMILA!

3

Ardilla Miedosa

Watt, Mélanie

Il. Mélanie Watt

Tr. María Cristina Vargas de la Mora

México: SM, 2006

Págs. [42]

Col. Giraluna

Ardilla Miedosa permanece siempre en la seguridad de su árbol pues teme a lo desconocido, es decir, a todo lo que está alrededor. Ella tiene un plan bien trazado sobre qué hacer en caso de siniestro. Un día ocurre lo inesperado y el plan falla. Tiene que enfrentarse a lo ignorado...

Divertida historia donde las ilustraciones acompañan, complementan y son cómplices del texto. Estética cercana a los niños.

Tema: Miedos. Prevención. Hábitos.

Humor.

4

La casa de los gatos

Eduar, Gilles

Il. Gilles Eduar

Tr. Élodie Bourgeois

Barcelona: Juventud, 2005

Págs. [14]

Col. Álbumes Ilustrados

Cuando los gatos preparan la comida, en la cocina ocurren cosas. Mientras, en la recámara, los gatitos juegan; pero algo sucede en el clóset. En el baño la familia entra a la tina y en el lavabo alguien se oculta. Cuando los gatos salen de vacaciones..., ¡los ratones se ponen a bailar!

Libro con pestañas y lengüetas para sorprender con cosas que no siempre están a la vista.

Tema: Gatos. Ratones.



5

La casa de Tomasa

Root, Phyllis
 Il. Delphine Durand
 Versión de Edelvives
 Zaragoza: Edelvives, 2005
 Págs. [20]

Cuando Tomasa termina su casa, llega Juanito Glotón que quiere un rincón. Después, la abuela Rosario, tres gatitos, la pastora Aleja, los tres osos y don Plato y Cuchara también quieren una habitación. Tomasa termina construyendo una casa muy distinta de la que quería para ella y su gato.

Divertidas rimas de repetición, con puertas y ventanas que se abren para que las ilustraciones y construcciones cuenten su propia historia.

Tema: Convivencia. Generosidad.



6

Una casa para el abuelo

Toro, Grassa
 Il. Isidro Ferrer
 Tr. María Cristina Vargas de la Mora
 México: SM, 2005
 Págs. [24]

Un niño y su familia salen en busca de un lugar para fincar su casa. Cuando lo encuentran, fieles a su costumbre, entierran al abuelo y después, sobre la tumba, construyen su morada. Cada noche la abuela les cuenta historias, siempre con la memoria del abuelo presente.

En cartóné, con excelentes ilustraciones realizadas con técnica mixta, el libro se basa en una costumbre de los indígenas kune y tule.

Tema: Tradiciones. Relaciones familiares.



7

El cumpleaños de Enrique

Duquenooy, Jaques
 Il. Jaques Duquenooy
 Tr. Violante Krahe
 Zaragoza: Edelvives, 2005
 Págs. [16]

Enrique, un pequeño fantasma, celebra su cumpleaños con una gran fiesta llena de regalos, caramelos y amigos. En lo mejor de la reunión se comienzan a escuchar unos ruidos, ¿qué será? No hay que dejar pasar la oportunidad para averiguarlo.

Las simpáticas y coloridas ilustraciones con pestañas móviles se acompañan de una divertida historia con una buena dosis de misterio.

Tema: Cumpleaños. Fantasmas.

8

El dinosaurio

Kimiko
 Il. Kimiko
 Tr. Rafael Ros
 Barcelona: Corimbo, 2004
 Págs. [10]

El pequeño dinosaurio se presenta y cuenta en cada par de páginas un momento de su día. Es casi tan grande como una montaña. Por la tarde juega al escondite con Rita la ratoncita.

Los elementos móviles que se encuentran al leerlo, pueden revelar sorpresas sobre el pequeño y verde protagonista. Un libro con suajes especiales, colores sólidos y brillantes, adecuados para la curiosidad de los pequeños.

Tema: Vida cotidiana.



EN CASA



EMILIO ESTA ENFERMO

9

Duerme

Rodenas, Antonia
Il. Rafael Vivas
Madrid: Anaya, 2005
Págs. [16]

Col. Mi Primera Sopa de Libros
La loba duerme al lobito, la gata duerme al ratón, al león lo duerme el canguro, al conejo lo duerme la oveja, al pingüino lo duerme la foca, al camello lo duerme la ardilla y a la luna ¿quién la duerme?

Ilustraciones concretas al tiempo que sugerentes y de matices delicados potencian el sentido de una retahíla cálida y juguetona.

Tema: Animales. Hora de dormir.



10

Dzzzzzzz. Un día en la vida de un mosquito

Vanden Broeck, Fabricio
Il. Fabricio Vanden Broeck
México: Norma, 2005
Págs. [32]

Por la mañana el mosquito vuela en busca de comida; se posa en "algo" amarillo y apetecible. Mientras intenta picar con su trompa armada con un agujijón, piensa ¿será comestible? Pero, ¡ay!, ¡por fortuna salva su vida!, no había visto que es el pico de un tucán. Tiene hambre y sed... ¿Qué otras aventuras vivirá?

Las coloridas ilustraciones permiten crear historias diferentes ejercitando la imaginación del lector.

Tema: Imaginación. Creatividad.



11

Emilio está enfermo

P., Roméo
Il. Roméo P
Tr. P. Rozarena
Zaragoza: Edelvives, 2005
Págs. 28

Col. Emilio y Lilú
Lilú descubre una mancha roja en la nariz de Emilio. Él dice que es una nariz de payaso, pero ella no está convencida. Después le aparece otra en la frente y dice que es un beso que le dio su mamá. Lilú encuentra otros puntos rojos en sus orejas ¿qué respuesta inventará ahora?

Juguetonas ilustraciones acompañan un texto que, de manera ingeniosa, intenta justificar los síntomas de una enfermedad.
Tema: Enfermedad.

12

En casa

Janish, Heinz
Il. Helga Bansh
Versión de Cristina Rodríguez Aguilar
Zaragoza: Edelvives, 2002
Págs. [28]

Una gallina roja se pregunta cómo se sentiría si viviera en un lugar que no fuera su casa. Tal vez en una biblioteca, en la torre del reloj, en una barca en el mar o en el nido de un pajarito. Al fin sabe cuál es el lugar donde está mejor.

Amplias ilustraciones expresivas y detalladas dan sentido a breves frases en rima, conformando una historia lúdica y cálida.

Tema: Imaginación. Identidad.



¡ES MEJOR CON MAISY!

13**En casa**

Torcida, María Luisa

Il. María Luisa Torcida

Zaragoza: Edelvives, 2005

Págs. [12]

Col. Pequeteca

Un pequeño y su perro regresan a casa. Juegan y se divierten en las diferentes habitaciones. En cada una encuentran objetos que muchos niños hallan en sus propios hogares: una lámpara, una olla, una cama...

Libro en cartóné que, a través de tiernas ilustraciones, introduce a los más pequeños al mundo de las palabras que designan algunos objetos comunes de su entorno cotidiano.

Tema: Objetos cotidianos. Vocabulario.

14**¡Es mejor con Maisy!**

Cousins, Lucy

Il. Lucy Cousins

Adap. Belén Cabal

Barcelona: Serres, 2005

Págs. [16]

¡Son muchas las cosas que se pueden hacer en el tiempo libre! Montar en bicicleta, bailar al ritmo de la música, saltar, cocinar ricos platillos, jugar en el parque... Pero todas esas actividades son mucho más divertidas si se disfrutan en compañía de un amigo.

Libro en cartóné con coloridas ilustraciones y solapas, muy apropiado para el momento en que los más pequeños empiezan a manipular libros con independencia.

Tema: Amistad. Tiempo libre.

15**Espero un hermanito**

Vilcoq, Marianne

Il. Marianne Vilcoq

Tr. Paula Vicens

Barcelona: Corimbo, 2003

Págs. [20]

María recibe la noticia de boca de su madre: va a tener un hermanito. Ella se enfada, rechaza la idea, finge que también es un bebé. El vientre de su madre crece hasta que un día, con sorpresa, la niña descubre que algo se mueve ahí...

Coloridas y graciosas ilustraciones acompañan al breve texto que explora el tema de los celos de los pequeños ante la llegada de un nuevo hermano.

Tema: Celos infantiles. Bebés. Relaciones familiares.

16**Esto no es**

Magallanes, Alejandro

Il. Alejandro Magallanes

México: SM, 2005

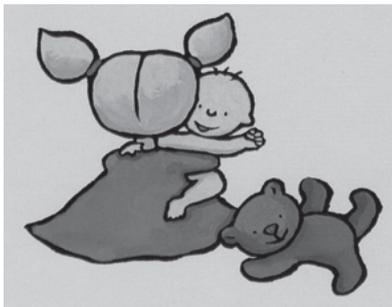
Págs. [42]

Col. Mira Otra Vez

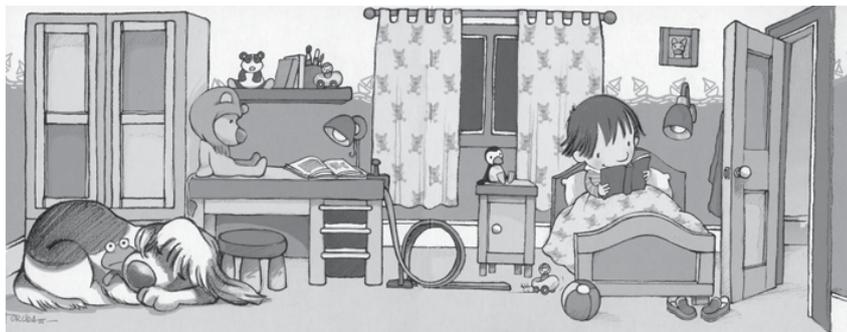
Un tornillo, no es un tornillo: es una mariposa. Una liga, no es una liga: es un payaso. Una piedra, no es una piedra: es un marciano. Además, una brocha que es una cantante de ópera y otros personajes originales desfilan por estas páginas.

Ilustrado con fotografías de objetos comunes, este libro propone mirar más allá de lo aparente. Con unos cuantos trazos lo real se torna sorpresivo.

Tema: Imaginación. Vocabulario.



ESPERO UN HERMANITO



EN CASA

17

La función de magia

Gutman, Anne

Il. Georg Hallensleben

Tr. Élodie Bourgeois

Barcelona: Juventud, 2005

Págs. [30]

Col. Álbumes Ilustrados

Hay una fiesta en la escuela. Gaspar y Lola ayudan en los preparativos. Durante la fiesta los dos amigos dan una función de magia. A pesar de que no todo sale como lo esperan, el público se divierte y aplaude a los magos.

Un formato grande con coloridas y atractivas ilustraciones que complementan al texto, para ver, más que para leer.

Tema: Compañerismo. Compartir.

18

Un globo tan bonito como la luna

Sakai, Komako

Il. Komako Sakai

Tr. Rafael Ros

Barcelona: Corimbo, 2005

Págs. [40]

Akiko, feliz, lleva un globo atado a su muñeca. Al llegar a casa, mamá desata el globo que escapa hacia el techo, la niña no puede alcanzarlo. Mamá idea una forma para que el globo no se vaya. Así, Akiko puede jugar con él, llevarlo al parque y compartirle pastel, hasta que el viento llega. *Cálida narración de final sorpresivo y poético. Las ilustraciones tenues reflejan la emotividad del texto.*

Tema: Juego. Objetos estimados.

Relaciones familiares. Seguridad.



19

La gran casa azul

Banks, Kate

Il. Georg Hallensleben

Tr. Christiane Reyes

Barcelona: Juventud, 2005

Págs. [36]

Col. Álbumes Ilustrados

La gran casa azul aparenta quedarse sola cuando la familia se va al final del verano. Sin embargo, se llena de vida en el transcurso de las estaciones: pájaros en el verano, ratones en el otoño, gatos en el invierno...

Ilustraciones al óleo llenas de colorido y breves textos que describen una casa de verano e invitan a imaginar los sonidos que hay en ella.

Tema: Vacaciones. Naturaleza.

20

Guillermo, ratón de biblioteca

Balzola, Asun

Il. Asun Balzola

Madrid: Anaya, 1999

Págs. [36]

Guillermo es un ratón de biblioteca, siempre ha vivido allí. Disfruta leyendo, pasando los días entre libros y no se atreve a salir por miedo a las gatas que viven en la casa. Hasta que un día recibe una invitación de los ratones del jardín. ¿Se aventurará y asistirá a la reunión?

Sutiles imágenes reflejan el ambiente de la narración que invita a reflexionar sobre los cambios en la vida.

Tema: Libros. Ratones.

21

Laura en verano

Slegers, Liesbet

Il. Liesbet Slegers

Tr. P. Rozarena

Zaragoza: Edelvives, 2005

Págs. [28]

A Laura le gusta el verano porque puede llevar sandalias y un vestido sin mangas, salir al jardín y ayudar a papá a recoger las cerezas del árbol, regar las plantas y chapotear en el agua. Antes de dormir mamá le lee un cuento.

Coloridas ilustraciones que invitan al pequeño lector a seguir la historia o a recrearla con sus propias palabras. Formato pequeño, con páginas gruesas y lavables.

Tema: Vida cotidiana.



LAURA EN VERANO

22

El libro de la primavera

Berner Rotraut, Susanne

Il. Hildesheim Gerstenberg Verlag

Tr. Moka Seco

Madrid: Anaya, 2005

Págs. [16]

Cuando el frío invierno termina, las actividades al aire libre inician. Es posible ver personas andando en bicicletas, señoras que llevan a sus bebés en carreola, niños jugando pelota, gente paseando a su perro y visitantes en los museos y bibliotecas.

Con coloridas ilustraciones y sin palabras, este libro de gran formato retrata la vida diaria durante la primavera en algún país del mundo.

Tema: Vida cotidiana.



MAISY SE DISFRAZA

23

Maisy se disfraza

Cousins, Lucy

Il. King Rollo Films, en el estilo de Lucy

Cousins

Tr. Ernestina Loyo

México: Serres, 2005

Págs. [24]

Maisy recibe una invitación para asistir a la fiesta de Tula. Debe decidir cómo irá vestida, pero los disfraces que tiene en su caja ya han sido seleccionados por los demás invitados. ¿Qué idea se le ocurrirá a Maisy para presentarse en el festejo con un disfraz diferente?

El mismo trazo grueso del texto enmarca las coloridas ilustraciones representativas de Maisy y sus amigos.

Tema: Amistad. Vida cotidiana.

24

¡Mira cómo te has puesto!

Ashbé, Jeanne

Il. Jeanne Ashbé

Tr. Anna Coll-Vinent

Barcelona: Corimbo, 2004

Págs. [12]

Col. Edi y Tedy

Cuando llega la hora de la merienda Edi busca las cucharas, saca el yogur del refrigerador para él y para su muñeco Tedy, se ponen el babero y ¡a comer! No importa si ensucian todo, porque también están preparados para recoger y dejar limpio. *Libro en cartón con dibujos sencillos y solapas para interactuar, ideal para acercar a los más pequeños a la lectura.*

Tema: Vida cotidiana.



PERDIDO Y ENCONTRADO

25

Nacho en otoño

Slegers, Liesbet

Il. Liesbet Slegers

Tr. P. Rozarena

Zaragoza: Edelvives, 2005

Págs. [28]

Es otoño. A Nacho le gustan las hojas de los árboles que han cambiado de color: amarillas, rojas y marrones; y las ardillas, los erizos y caracoles que viven en el parque. También le gusta el bizcocho de nueces que prepara mamá.

Ilustraciones de trazo firme y colores llamativos invitan al pequeño a seguir la historia con sus propias palabras. Formato pequeño, con páginas gruesas y lavables.
Tema: Vida cotidiana.

26

Niños valientes

Olten, Manuela

Il. Manuela Olten

Tr. Juan Villoro

Barcelona: Serres, 2004

Págs. 28

A las niñas sólo les gustan cosas aburridas, como peinar a sus muñecas y jugar a vestir las y desvestirlas. Son tan miedosas que tienen que dormir con sus muñecos de peluche. En cambio, los niños son más valientes y no le tienen miedo a nada.

Bueno... eso está por verse...

Divertidas ilustraciones que hablan de las diferencias y similitudes entre niños y niñas.
Tema: Valor. Miedos.

27

¡Papá!

Corentin, Philippe

Il. Philippe Corentin

Tr. Anna Coll-Vinent

Barcelona: Corimbo, 1999

Págs. [32]

En la cama se descubren mutuamente. “¡Papá!” grita el niño. “¡Papá!” grita el monstruito. Los padres de ambos tranquilizan a sus hijos: “Los monstruos no existen.” “Los humanos no existen”. Los chicos regresan confiados a la cama, para encontrar...

El texto y las ilustraciones se conjugan para dar origen a un relato ameno contado desde dos puntos de vista que reflexionan sobre los temores infantiles.

Tema: Miedos. Relaciones familiares. Noche. Monstruos.

28

¡¡¡Papááá...!!!

Cano, Carles

Il. Paco Giménez

Tr. Carles Cano

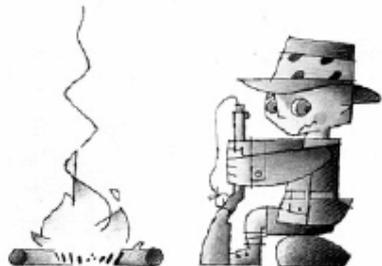
Madrid: Anaya, 1999

Págs. [32]

Las noches pueden estar llenas de peligros, en medio de los sueños cosas terribles pueden aparecer: piratas, momias o feroces animales salvajes. Pero él sabe que está a salvo. Basta con que lance un grito y superpapá surge de inmediato, presto para derrotar a cualquier enemigo.

Simpáticas ilustraciones complementan al ágil texto que aborda los miedos nocturnos y la confianza en los padres.

Tema: Pesadillas. Miedos. Relaciones familiares. Noche.



¡¡¡PAPÁÁÁ...!!!





EL PASEO DE GUSTAVO

29

El paseo de Gustavo

Louchard, Antonin

Il. Antonin Louchard

Tr. María Cristina Vargas de la Mora

México: SM, 2005

Págs. [24]

Col. Duritos

Gustavo, un hombre de gafas y sombrero, sale a pasear. De pronto, el viento sopla y se lleva su sombrero, luego sus lentes, después su cabeza, sus brazos, su barriga... Cuando su esposa regresa de la compra reúne los pedazos y vuelve a armar a su marido. Lo que no sabe es que cuando termine...

Pequeño álbum en cartón con juguetonas ilustraciones.

Tema: Humor.

30

Penélope en la granja

Gutman, Anne

Il. Georg Hallensleben

Tr. Anna María Ascolies

Barcelona: Juventud, 2004

Págs. [10]

Col. Los Libros de Penélope

Penélope pasea con su carretilla roja en medio de la granja y canta. Su canto ha asustado a todos los animales que corren para esconderse en distintos lugares. Ahora Penélope tiene que encontrarlos: a la oveja detrás de la paja, la ternera entre la hierba...

Coloridas ilustraciones y un juego de pestañas muestran al lector el entorno de la granja.

Tema: Animales. Granja.

31

El pequeño Edu está sucio

Bie, Linne

Il. Linne Bie

Tr. Christiane Reyes

Barcelona: Corimbo, 2005

Págs. [12]

Col. El Pequeño Edu

Cuando Edu juega en el arenero se ensucia: es momento de tomar un baño. La bañera rebosa de espuma, con ayuda del jabón y la manopla, el pequeño lava su cara y su cuerpo. Juega con un patito de hule y se enjuaga bajo la ducha. Luego, se seca con la toalla. Ahora está limpio.

Libro de cartón con vistosas ilustraciones que muestra vocabulario relativo a la hora del baño.

Tema: Hábitos. Vocabulario.

32

Perdido y encontrado

Jeffers, Oliver

Il. Oliver Jeffers

Tr. Jorge Luján

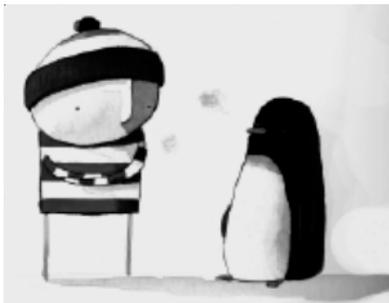
México: FCE, 2005

Págs. [36]

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
Cierta día por la mañana, un niño abre la puerta de su casa y se encuentra cara a cara con un pingüino. Intenta de mil modos ayudarlo, pues cree que está perdido. Por fin consigue llevarlo al Polo Sur. Después, aterrado, descubre qué es lo que realmente quiere el ave...

Una historia sencilla y a la vez profunda aderezada con ilustraciones llenas de calma y colorido.

Tema: Amistad. Animales. Viajes.



PERDIDO Y ENCONTRADO

33

Ribit

Gedovius, Juan
Il. Juan Gedovius
México: SM, 2005
Págs. [28]
Col. Giraluna

Una rana roja intenta deshacerse de la paleta que tiene pegada en una pata. Una sirena la observa y la ayuda. Ahora la rana carga un pequeño pez que pertenece a la sirena. Un pirata la observa, se apodera del pez. Ahora la rana tiene un mapa, un caballero la observa...

Ilustraciones nítidas de trazo definido conforman expresivos personajes con los que se desarrolla una divertida retahíla sin palabras.

Tema: Aventuras. Humor.

34

¡Ríete con Maisy!

Cousins, Lucy
Il. Lucy Cousins
Adap. Belén Cabal
Barcelona: Serres, 2005
Págs. [16]

Hay algo especial que hace reír a Maisy y a cada uno de sus amigos: Flor, Pepo, Avestruz, Tula y Rodrigo. Pero también hay algo que hace reír a todos. Para descubrir qué es, hay que levantar las solapas del libro.

Atractivo libro en cartóné, cuyas solapas tienen un suaje especial para poder levantarlas sin maltratarlas. Las ilustraciones de Maisy se reconocen con facilidad por su alegre colorido.

Tema: Vida cotidiana. Amistad.



35

Riqui Riqui Riqui Ran

Tradición Popular
Il. David Márquez
Caracas: Ekaré, 2005
Págs. 72

La cucaracha, Cucú, cantaba la rana, La Pájara Pinta, Los chimichimitos, En la mano traigo y Los pollos de mi cazuela son los nombres de algunas de las treinta y dos canciones infantiles en las que se hacen presentes retahílas, repeticiones, acumulaciones, jitanjáforas, todo para cantar y jugar.

El cancionero, con sutiles ilustraciones que recrean las letras, incluye las partituras para interpretar las melodías.

Tema: Música. Tradición oral.

36

Romeo y Julieta

Ramos, Mario
Il. Mario Ramos
Tr. Laura Ros Vinent
Barcelona: Corimbo, 2005
Págs. [26]

Romeo es un elefante tímido, cualquier situación lo hace sonrojar. Romeo se siente mal, decide abandonar la manada. Una noche encuentra a Julieta, una ratona con quien hace amistad. Cuando Romeo presenta a su amiga a otros elefantes, éstos se llenan de miedo y se ponen verdes, lo que resulta hilarante a todos.

Un sencillo texto y una ilustración cálida y colorida construyen esta cómica fábula sobre la diversidad.

Tema: Diversidad. Humor. Amistad.



37

Ruby canta un blues

Daly, Niki

Il. Niki Daly

Tr. Fina Marfá

Barcelona: Intermón, 2005

Págs. [28]

Ruby tiene una voz tan potente que nadie la soporta. En la escuela, en su calle, en su casa, todos le piden que se calle. Su maestra trata de ayudarla, pero no hay manera. Todo cambia cuando unos vecinos la descubren y le muestran que esa potencia de voz puede tener una excelente aplicación.

Texto, tipografía e ilustraciones se fusionan para originar un álbum que explora el tema de la autoestima.

Tema: Autoestima. Música. Escuela. Familia.

38

¡Scric scrac bibib blub!

Crowther, Kitty

Il. Kitty Crowther

Tr. Anna Coll-Vinent

Barcelona: Corimbo, 2005

Págs. 38

El ritual nocturno se repite: la ranita Jerónimo se pone el pijama, se cepilla los dientes, papá le lee un cuento, mamá lo mimaba. Pero en cuanto se queda solo, empiezan los ruidos tétricos de todas las noches: ¡scric scrac bibib blub! ¿Qué podrá hacer su padre para convencerlo de que no son monstruos?

Expresivas ilustraciones complementan la narración, invitando a los pequeños a perder el miedo a los ruidos nocturnos.

Tema: Miedos. Familia. Noche. Monstruos.



¡SCRIC SCRAC BIBIB BLUB!



SOMBRA DE MANOS

39

Sombras de manos

Premio II Certamen

Internacional de Álbum Ilustrado "Ciudad de Alicante", 2002

Muñoz Puelles, Vicente

Il. Elisa Arguilé

Madrid: Anaya, 2002

Págs. [28]

Col. Los Álbumes de Sopa de Libros

El mejor momento del día es después de cenar pues mamá, papá y Olga están juntos. Se divierten con juegos de mesa, ven la tele, leen en voz alta... Una noche en que se va la luz, Olga descubre que también iluminados por una vela se encuentra la diversión.

Las ilustraciones de este álbum aportan humor al texto ligero y disfrutable.

Tema: Familia. Juegos.

40

Soy el más fuerte

Ramos, Mario

Il. Mario Ramos

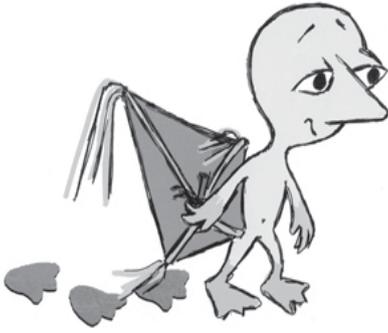
Tr. Rafael Ros

Barcelona: Corimbo, 2004

Págs. [28]

El lobo sale a dar un paseo. Debe demostrar que es el más fuerte. Se encuentra con un conejo, con Caperucita, con los siete enanos y los tres cerditos. Todos le confirman que, sin duda alguna, él es el más fuerte. Hasta que se topa con alguien que lo hace cambiar de opinión. *Simpáticas ilustraciones acompañan este cuento en el que las cosas son según el cristal con que se miran.*

Tema: Autoestima.



¡TONTOS!

41

¡Te he visto!

D'Allance, Mireille

Il. Mireille D'Allance

Tr. Julia Vinent

Barcelona: Corimbo, 2004

Págs. [32]

La mamá de Juan prepara deliciosos pastelitos. Él es el encargado de llevarlos con su abuela quien vive al otro lado del bosque. En el camino, Juan no resiste la tentación y se come uno. "¡Te he visto!", le grita la ardilla. Para que guarde silencio, tendrá que compartir los panecillos con ella y más animales.

Simpáticas y expresivas ilustraciones acompañan los textos.

Tema: Abuelos. Animales.

42

Todos los bebés

Bisinski

Il. Sanders

Tr. Julia Vinent

Barcelona: Corimbo, 2005

Págs. [30]

El ratón, el león y el canguro; el cocodrilo, la mariquita y el elefante... Todos los animales, no importa si son grandes o pequeños tienen bebés, aunque... cada uno es especial y hace cosas diferentes a las que hacen los demás.

Colorido libro en el que el texto rimado, las simpáticas ilustraciones y el formato invitan a jugar a los más pequeños.

Tema: Juego. Animales.



43

¡Tontos!

Mariscal Vacas, Elisa

Il. Elisa Mariscal Vacas

México: Serres, 2005

Págs. [36]

Mientras camina, la pequeña protagonista se encuentra a varios personajes a quienes saluda. Pero algo pasa: nadie regresa ese saludo espontáneo. Quizás están muy ocupados, tal vez no la escuchan. Peor aún, la ignoran. Aunque esto la enoja, una sorpresa juguetona sale de un agujero.

Historia con gran importancia en la ilustración desenfadada y una valiosa enseñanza sobre la amistad.

Tema: Amistad. Soledad.



44

Yo soy el más alto

Maar, Paul

Il. Peter Gut

Tr. Christiane Reyes

Barcelona: Juventud, 2005

Págs. [36]

Col. Álbumes Ilustrados

Jonah y Enuki, dos pequeños niños inuit, pelean todo el día por saber quién es el más alto; así que van con la abuela, quien sabiamente les platica una vieja leyenda esquimal en la que la luna, un pequeño charco y una liebre discuten sobre el mismo tema.

Sencilla historia que acompañada de agradables ilustraciones sorprende con el final al pequeño lector.

Tema: Inuit. Relaciones familiares.

Leyendas.



¡TE HE VISTO!

El zorro hace amigos

Relf, Adam

Il. Adam Relf

Tr. Élodie Bourgeois

Barcelona: Juventud, 2005

Págs. [28]

Col. Álbumes Ilustrados

El pequeño zorro está muy aburrido en casa sin saber qué hacer. Se da cuenta de que necesita un amigo y sale en su búsqueda. Su poca experiencia hace que, de pronto, las apariencias sean más importantes que las evidencias: ilos amigos siempre han estado a la vista!

Las ilustraciones amenas y coloridas encuadran a la historia dentro de una atmósfera de tranquilidad apta para la lectura.

Tema: Animales. Amistad.





Clásicos

CHICO DE BUEN Y LA MÚSICA

46

La Cenicienta

Il. Rocío Martínez
Adap. Rocío Martínez
Madrid: SM, 1998
Págs. [38]
Col. Cuéntame un Cuento
El padre de una niña decide casarse de nuevo después de enviudar. La madrastra y sus hijas comienzan a llamar a la niña “Cenicienta” y la obligan a realizar los quehaceres del hogar. Cuando llega la invitación a un baile en palacio, Cenicienta recibe ayuda de su hada madrina para asistir y enamorar al príncipe.
Versión del clásico revitalizada con ilustraciones de colorido humor.
Tema: Clásicos. Relaciones familiares.



48

La ratita presumida

Il. Marta Balaguer
Adap. Marta Balaguer
Madrid: SM, 2003
Págs. [36]
Col. Cuéntame un Cuento
La ratita sale todos los días a barrer frente a su casa. Un día encuentra una moneda. Decide comprar un lazo rojo que ata a su cola. Al verla, todos los animales la encuentran hermosa y desean casarse con ella. Pero la ratita es exigente, ella quiere un marido que le hable bonito por las noches. ¿Con quién podrá casarse?
Simpáticas ilustraciones recrean esta adaptación del cuento clásico.
Tema: Clásicos. Animales humanizados.

47

Pulgarcita

Il. Ana López Escrivá
Adap. Ana López Escrivá
Madrid: SM, 1999
Págs. [36]
Col. Cuéntame un Cuento
Una mujer desea tanto tener un hijo, que recurre a una bruja. Ésta le da una semilla; cuando la planta crece, dentro de la flor encuentra a una niña tan pequeña que la llama Pulgarcita. Su felicidad no dura: un sapo se roba a la pequeña, que a partir de ese momento enfrenta una serie de vicisitudes.
Coloridas ilustraciones llenas de detalles acompañan a una buena adaptación del cuento clásico.
Tema: Clásicos. Fantasía.

49

La sirenita

Il. Paz Rodero
Adap. José Morán
Madrid: SM, 2000
Págs. [36]
Col. Cuéntame un Cuento
La hija más pequeña del rey del Mar vive con la ilusión de subir a la superficie del océano para conocer el mundo de los humanos. Al cumplir quince años su sueño se hace realidad, ese mismo día se enamora de un príncipe que cambia su destino para siempre.
Coloridas ilustraciones acompañan a una adaptación que conserva la esencia del texto original.
Tema: Clásicos. Fantasía. Sirenas.
Andersen.



LA RATITA PRESUMIDA



Informativos

CHICO DE BUEN Y LA MÚSICA



50

Los animales

Il. Tristán

Madrid: Edivisión, s/a

Págs. [12]

Col. Pizarra Mágica

En una granja se puede conocer a personajes muy atractivos como algunos animales que gustan de rondar por el lugar, por ejemplo, una ardilla, un borrego, una vaca..., todos ellos con características especiales que pueden reconocerse al mirar con atención.

Pequeño libro que integra un juego hermoso de blancos y negros que se llenan de color a través de las manos del pequeño lector.

Tema: Animales. Granja.

51

Bailando con Degas

Merberg, Julie/Bober, Suzanne

Il. Grady McFerrin

Adap. Raquel Mancera

Barcelona: Serres, 2003

Págs. [20]

Después de arduos ensayos, las bailarinas se preparan para la presentación. Primero hacen ejercicios de calentamiento en la barra, mientras la orquesta afina sus instrumentos. ¡Tercera llamada! La *prima ballerina* se sostiene en puntas con sus zapatillas de raso y hace girar su elegante traje siguiendo la música.

Libro en cartón que describe las bailarinas pintadas por Degas a través de sencillas rimas.

Tema: Ballet. Pintura. Arte.

52

El ciempiés

Nesquens, Daniel

Il. Fino Lorenzo

Madrid: Anaya, 2005

Págs. [36]

Col. Sopa de Libros

El ciempiés tiene noventa y seis patas más que el elefante, que tiene una trompa y una cola, como el cocodrilo, que tiene dos ojos como la liebre y el conejo, que se parecen entre sí y juntos tienen ocho patas ¡como el pulpo!, que vive en el agua. Pero de todos el más rápido es el guepardo...

Ilustraciones juguetonas acompañan al texto, para empezar a contar y comparar.

Tema: Números. Animales.

53

El circo

Delafosse, Claude

Il. C + D Millet

Tr. Paz Barroso

Madrid: SM, 2000

Págs. [38]

Col. Mundo Maravilloso

¡El circo ya llegó!, las luces se encienden, empieza el espectáculo... Primero aparecen los payasos ¡qué risa! Siguen los domadores de fieras ¡qué miedo! Arriba, los trapecistas ponen los pelos de punta al público. Hacia el final de la presentación, lo más divertido es...

Juguetona obra que integra al lector al mundo del circo. Incluye acetatos que dan una doble perspectiva de cada página.

Tema: Circo. Espectáculos.



LOS ANIMALES



NIÑOS VALIENTES

54

Construir

Biard, Philippe
Il. Philippe Biard
Tr. Paz Barroso
Madrid: SM, 1997
Págs. [38]

Col. Mundo Maravilloso
Personas por todos lados, máquinas que hacen ruidos ensordecedores, el viejo edificio. De pronto, una máquina derriba la antigua construcción y, en su lugar, sólo quedan escombros y un enorme agujero. De pronto, camiones de volteo y otros vehículos se movilizan para hacer su nueva tarea.

Atractivo libro que guía al lector durante el recorrido a una obra en construcción.

Incluye acetatos que dan una doble perspectiva de cada página.

Tema: Construcciones. Máquinas.

55

¿Dónde está?

Delafosse, Claude
Il. Henri Gáleron
Tr. Paz Barroso
Madrid: SM, 2000
Págs. [24]

Col. Mundo Maravilloso
Un gato persigue a un ratón, éste se oculta debajo de una silla. Sale corriendo y se esconde dentro de una caja. El intrépido roedor consigue burlar al felino que se sube al techo. Cuando el ratón está arriba, el gato ya ha bajado y ahora está lejos ¿o cerca?

Libro con páginas transparentes para modificar las ilustraciones y verlas desde diferentes puntos de vista.

Tema: Gatos. Ratones. Ubicación espacial.

56

La escuela

Delafosse, Claude
Il. Charlotte Roederer
Tr. Paz Barroso
Madrid: SM, 2000
Págs. [38]

Col. Mundo Maravilloso
Es el primer día de escuela y los niños llegan acompañados de sus padres. En clase inician las actividades: recortar y pegar, armar torres, pintar y hasta cocinar. Más tarde ¡a jugar!, ¡iqué cansancio!, pero ya es hora de comer. Al terminar la mañana es momento de ir a casa.

Entretenedora obra que narra al lector cómo es un día en la guardería. Incluye acetatos que dan una doble perspectiva de cada página.

Tema: Escuela. Niños.

57

La montaña

Joly, Dominique
Il. Héliadore
Tr. Paz Barroso
Madrid: SM, 2000
Págs. [40]

Col. Mundo Maravilloso
En las montañas, que también son llamadas el techo del mundo, habitan diferentes animales y plantas según la altitud. En las más altas que el hombre ha escalado, en ocasiones no se puede respirar bien, así que los alpinistas llevan máscaras de oxígeno. *Desde las montañas peruanas y sus llamas, hasta las laderas asiáticas donde se cultiva el arroz, una exploración de altura.*

Tema: Naturaleza. Montañas.

58

El mundo en imágenes

Gutman, Anne

Il. Georg Hallensleben

Tr. Élodie Bourgeois

Barcelona: Juventud, 2002

Págs. 194

Col. Libros de Imágenes

Animales como las ballenas, los pingüinos, la serpiente; enseres como la plancha, la lavadora y la lámpara; muebles como el sillón y el sofá; transportes como el metro, el tranvía o la bicicleta. Objetos, seres vivos, lugares y alimentos, son mostrados a los ojos de los pequeños lectores en este libro.

Vistasas láminas dan cuenta del mundo cercano y lejano a los más pequeños, encadenadas por campos semánticos.

Tema: Vocabulario.

59

Los números

Gutman, Anne

Il. Georg Hallensleben

Tr. Christiane Reyes

Barcelona: Juventud, 2003

Págs. [14]

Col. Mira Mira

“Los animales no saben contar. ¿Puedes ayudarlos?” Así comienza una serie de preguntas sobre cuántas crías tiene cada mamá animal —de una a diez—. De este modo se introducen los conceptos de número y conteo.

El pequeño lector puede contar y responder en cada caso. Tiernas y coloridas ilustraciones de los animales y textos sencillos, que leídos en voz alta, animan al niño a contar.

Tema: Números.



NIÑOS VALIENTES

60

Palabras para conocer el mundo

Fierro, Julieta/Vital, Alberto

Il. Jorge Alderete, Ken Cato et al.

México: Santillana, 2005

Págs. [214]

Col. Santillana Divulgación

“El mar es una extensión de agua que cubre la mayor parte de nuestro mundo.”

“Mi nombre María/tiene el mar y tiene el día./María del Mar/es dos veces el mar.”

Una palabra puede tener muchos acercamientos: una definición formal, un juego con el lenguaje, una imagen. Este libro es una aproximación lúdica a los vocablos.

Ingenioso diccionario para los más pequeños, que explora palabras y distintas técnicas de ilustración.

Tema: Palabras.



61

Un picnic con Monet

Merberg, Julie/Bober, Suzanne

Il. Kristen M. Robles

Adap. Raquel Mancera

Barcelona: Serres, 2005

Págs. [24]

Algunos cuadros del pintor impresionista Claude Monet y una sencilla historia llevan de la mano al lector. Un paseo en tren admirando los paisajes del campo, conduce a un jardín donde los invitados disfrutaban de una tarde de agradable solaz y luego, el regreso a la ciudad.

Propuesta novedosa, de excelente calidad, que presenta de manera juguetona la obra del artista a los más pequeños, y a los no tanto.

Tema: Pintura. Arte.

62

El pingüino

Mettler, René

Il. René Mettler

Tr. Paz Barroso

Madrid: SM, 2001

Págs. [42]

Col. Mundo Maravilloso

Entre las aves que habitan la Antártica algunas, muy interesantes, no pueden volar.

Estas fascinantes aves y excelentes nadadores son los pingüinos. A pesar de su famosa agilidad, no siempre la pasan bien; algunas especies deben anidar cuidando a las crías de depredadores y todo ello a temperaturas cercanas a menos de 60 °C.

Una exploración a la vida de algunos de estos famosos y no siempre comprendidos animales.

Tema: Naturaleza. Pingüinos.

63

Rumbo a las Galápagos

Krebs, Laurie

Il. Grazia Restelli

Tr. María Cristina Vargas de la Mora

México: SM, 2005

Págs. [36]

El lunes se puede ver a las tortugas comer.

El martes es posible observar a los albatros graznar. El miércoles las iguanas se juntan para calentarse mejor. De jueves a domingo en las Galápagos otras cosas han ocurrido.

Colorida obra que, con rimas y bellas ilustraciones de papel, hace un recorrido por estas islas. Incluye información adicional al final de la obra.

Tema: Biodiversidad. Rimas. Islas Galápagos.

64

Tamaño real

Jenkins, Steve

Il. Steve Jenkins

Tr. Raquel Solá García

Barcelona: Juventud, 2005

Págs. [34]

Col. Álbumes Ilustrados

¿De qué tamaño son un gorila, un cocodrilo, una mariposa, una rana o una lombriz gigante? Para descubrirlo, página a página se encuentran diferentes animales, o partes de ellos, en su tamaño real. Desde el gigantesco ojo de un calamar y la amenazante cara de un tigre, hasta un diminuto pez gobio.

Varios animales se presentan con novedosas imágenes que los recrean de forma artística.

Tema: Animales. Tamaño. Naturaleza.

65

Todos juntos vamos de safari

Krebs, Laurie

Il. Julia Cairns

Tr. Fina Marfá

Barcelona: Intermón, 2003

Págs. [36]

En Tanzania hay mucho que ver y contar.

Se puede ver desde un leopardo, hasta diez elefantes. Los masai son un pueblo que vive en Tanzania, gente que ve y cuenta.

Colorida obra, con estrofas en rima, para niños que empiezan a contar. El libro contiene un mapa de Tanzania así como los números y nombres de los protagonistas en lengua suahili.

Tema: Números. Rimas. África.





Los que empiezan a leer

La lectura continúa siendo un misterio, aunque leemos todos los días.

Esta experiencia es tan familiar que parece perfectamente comprensible. Pero si realmente pudiéramos comprenderla, si pudiéramos entender cómo percibimos el significado por medio de sus pequeños signos impresos en una página, podríamos empezar a penetrar en el profundo misterio de cómo la gente se orienta en el mundo de los símbolos que le ofrece su cultura.

Juan José Millás



Aquellos niños que están descubriendo la facultad de descifrar el -antes reservado- código del abecedario son quienes recién se han hecho lectores. Leen todos los anuncios y letreros que encuentran a su paso pues desean saber lo que allí dice, gozan con desvelar su significado y repetirlo sílaba a sílaba. Cada niño se desarrolla con ritmo propio, por lo que la complejidad de los textos que se le ofrezcan debe ser diversa. Las ilustraciones favorecen, en gran medida, la comprensión y son estimulantes para recordar las narraciones y la información.

Los niños, poco a poco, han ido formando su imagen de la realidad; la lectura les posibilitará una aventura ilimitada. En esta etapa necesitan libros con información sencilla y breve, que los inviten a preguntar, a buscar más libros y a observar el entorno inmediato para, paso a paso, aumentar sus perspectivas culturales.

Compartir la lectura en voz alta con los niños que están aprendiendo a leer es importante, les ofrece un horizonte distinto de observación del texto. Es preciso brindar a los niños una variedad lo más amplia posible: distintos géneros, formatos, temas, estilos, ilustraciones; obras que reflejen la realidad o que proyecten la fantasía.

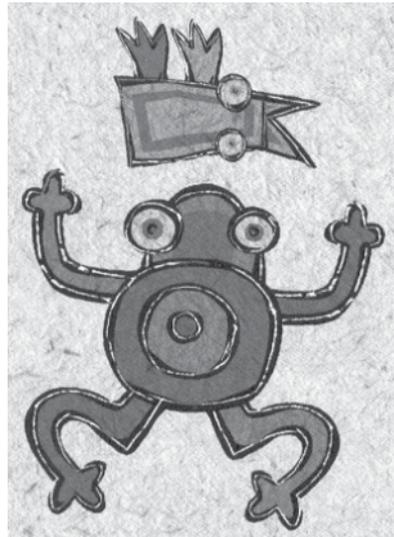
Los libros más recomendables en esta etapa son:

Libros que pueden leer por sí mismos:

- Textos breves, divertidos, sencillos de entender.
- Libros con ilustraciones que orienten el sentido del texto.
- Libros con imágenes detalladas que exijan un esfuerzo de observación e interpretación.

Para escuchar:

- Historias interesantes de la vida real que incluyan diálogos.
- Fábulas, leyendas y cuentos fantásticos, de hadas y tradicionales.
- Cuentos más sofisticados y novelas cortas divididas en capítulos.
- Relatos de humor.



DEL PELLEJO DE UNA PULGA Y OTROS VERSOS...



DEL PELLEJO DE UNA PULGA Y OTROS CUENTOS...

66

A galope tendido

Martos, Fernando
Il. Cintia Martín
Valencia: Diálogo, 2003
Págs. 36
Col. Diálogo Infantil

El personaje de esta historia cabalga todos los días. Recorre con su padre las plazas; ha llegado al río acompañado de su madre; al lado de su abuelo conoce mil peligros; el mejor de sus corceles escapa y hasta ha tenido que pasar las noches escondido de los cuatreros...

Con bellas ilustraciones y un lenguaje sugerente y evocador, este libro se recorre a galope tendido...

Tema: Caballos. Imaginación. Sueños.



EL ÁFRICA DE ZIGOMAR

67

Adivinancero

Rincón, Valentín/Serratos, Cuca
Il. Alejandro Magallanes
México: Conaculta, 2005
Págs. 108
Col. Cantos y Cuentos

Casi siempre en rima, con claves que dan las respuestas si se saben escuchar, son las adivinanzas y los acertijos que con sus ingeniosos juegos de palabras hacen pensar. Aquí se encuentran las más conocidas y también las de autor. Algunas de *Las mil y una noches* y las de tradición popular.

Divertida y extensa compilación de adivinanzas y acertijos acompañados de originales ilustraciones.

Tema: Tradición oral. Sabiduría popular. Juegos de palabras.



68

El África de Zigomar

Corentin, Philippe
Il. Philippe Corentin
Tr. Ana Coll-Vinent
Barcelona: Juventud, 2004
Págs. [36]

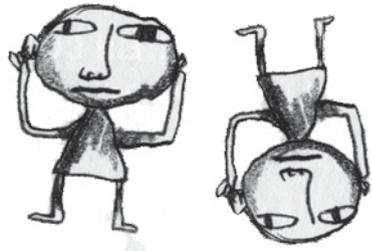
Col. Álbumes Ilustrados

Parece que todos los animales menos el ratón Pipiolo se marchan a África.

Convence al mirlo Zigomar de que lo lleve, aunque el ave nunca ha ido. Llegan y ¿qué encuentran? un animal con colmillos: ¡con seguridad un elefante!; otros salen del agua: ¡icocodrilos! Aunque..., de algún modo, ellos no los imaginaban así.

Simpático relato en el que las ilustraciones dan una lectura completamente distinta a la indicada por el texto.

Tema: Animales. Migración.



ADIVINANCERO



AHORA QUE NO ME VE NADIE

69**Ahora que no me ve nadie**

Alonso, Manuel L.

Il. Montse Español

Zaragoza: Edelvives, 2006

Págs. 144

Col. Ala Delta

Una mañana, al despertar, N se da cuenta de que es invisible. La idea le encanta, ahora puede hacer todo lo que había imaginado, como subir al autobús sin pagar, entrar a la piscina sin hacer cola... Hasta que se percató de que las cosas no son tan fáciles como piensa y debe enfrentar algunas desagradables experiencias.

Una narración con buen ritmo y llena de humor.

Tema: Invisibilidad. Vida cotidiana.

70**El árbol triste**

Arciniegas, Triunfo

Il. Diego Álvarez

México: SM, 2005

Págs. 64

Col. El Barco de Vapor

A principios de noviembre llegan tres pájaros al árbol del jardín. Una niña nos observa y junto con su padre averigua sobre su especie. En una bitácora anota su desarrollo, hasta que un día se van. Aún no es época de que regresen las aves; sin embargo, aparecen..., huyendo de la guerra.

Conmovedor relato que, aunado a expresivas ilustraciones, manifiesta el sinsentido de la guerra.

Tema: Guerra. Relaciones familiares. Aves.

71**Un arco iris en la oscuridad**

Coates, Jean

Il. Alice Priestley

Tr. Christiane Reyes

Barcelona: Juventud, 2005

Págs. [28]

Col. Álbumes Ilustrados

Ana espera que su madre termine de hacer las compras, cuando ve entrar a la tienda a una mujer con un perro. "¿Es que no ha visto el cartel? Dice claramente: ¡No se admiten perros!". Ana se da cuenta de que ese perro es más que una mascota y de cómo las palabras pueden transmitir colores.

Relato que muestra el trabajo de los lazarillos y cómo se desvuelven sus amos diariamente.

Tema: Ceguera. Colores. Lazarillos.



72

Así es la vida

Ramírez, Ana Luisa

Il. Carmen Ramírez

Valencia: Diálogo, 2005

Págs. [36]

Col. Diálogo Infantil

Hay días en que algo se desea y se consigue, pero hay otros en que no, qué se le va a hacer, “así es la vida”. Hay ocasiones en que es posible estar acompañado, pero en otras la soledad invade, qué se le va a hacer, “así es la vida”.

Cálida obra con expresivas ilustraciones que muestra que siempre hay más de dos opciones.

Tema: Vida. Deseos. Frustración. Vida cotidiana.

73

Blas y el castillo de Ani Versario

Ponti, Claude

Il. Claude Ponti

Tr. Margarita Trias

Barcelona: Corimbo, 2005

Págs. 46

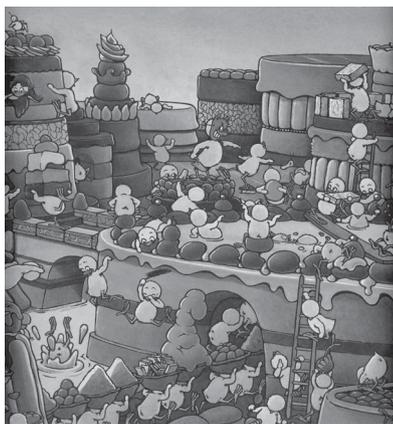
Los pollitos están emocionados: en diez días es la fiesta de su amiga Ani Versario y van a construirle el más increíble castillo. Pero para eso deben reunir los ingredientes: huevos, leche, chocolate... Todos los amigos de Ani han sido invitados, esperan ansiosos que llegue el día de la fiesta.

Álbum con divertidas ilustraciones llenas de detalles, en el que se encuentran referencias a múltiples personajes del imaginario colectivo.

Tema: Libros. Fiestas.



ASÍ ES LA VIDA



BLAS Y EL CASTILLO DE ANI VERSARIO

74

El blues de los gatos

Blanco, Alberto

Il. Patricia Revah

México: Alfaguara, 2005

Págs. 40

Col. Alfaguara Infantil

“Se despertaban apenas/ los gatos de nuestra historia/en un callejón oscuro/del centro de Barcelona...” Así comienza un día en la vida de estos gatos que recorren la ciudad en busca de comida, descanso y ¿por qué no? algo de diversión.

Con una propuesta ilustrativa original, el libro es un divertido acercamiento a la poesía al ritmo de blues.

Tema: Poesía. Gatos. Blues.



75

El bosque de mi abecedario

Villar, Pedro

Il. Miguel Calatayud

Valencia: Diálogo, 2003

Págs. [36]

Col. Diálogo Infantil

“El poeta recoge las palabras que tiemblan en las hojas de los árboles y en la raíz.”

¿Dónde viven las letras? Vocales y consonantes se mezclan en adivinanzas y versos, rimas y trabalenguas, recorren paisajes y recrean imágenes...

La conjunción de un texto rico en resonancias y sugerentes ilustraciones conforma un volumen disfrutable y singular.

Tema: Abecedario. Naturaleza. Poesía.



EL CABALLO MÁGICO DE HAN GAN

76

El caballo mágico de Han Gan

Jiang Hong, Chen

Il. Chen Jiang Hong

Tr. Rafael Ros

Barcelona: Corimbo, 2004

Págs. 40

El pequeño Han Gan adora dibujar, en especial caballos. El tiempo pasa, se convierte en pintor y sus caballos ganan fama por su realismo. Regala uno a un guerrero. El animal cobra vida y lo ayuda a ganar grandes batallas. Pero el caballo no es feliz...

En esta cuidada edición, las expresivas ilustraciones recrean el estilo gráfico de la época en la que vivió este legendario pintor chino.

Tema: Caballos. China. Pintura.

77

¡Cállate, perrito!

Muñoz Ledo, Norma

Il. Francisco Nava

México: Alfaguara, 2005

Págs. 48

Col. Alfaguara Infantil

Una mañana en el desierto, el cardenal llega con una noticia: ise aproximan los perritos de las praderas! Todos les dan la bienvenida, pero al caer la noche una desagradable sorpresa les espera. ¿Qué es ese chillido que se oye por doquier?

Amena narración que además de tener como protagonistas a animales de la fauna mexicana, invita a hacer conciencia sobre el peligro de extinción de esta especie.

Tema: Humor. Animales mexicanos. Ecosistemas.



78

Casa vacía

Premio V Certamen Internacional

de Álbum Ilustrado

Ciudad de Alicante 2005

Trigo, Ramón

Il. Ramón Trigo

Madrid: Anaya, 2005

Págs. [28]

Col. Los Álbumes de Sopa de Libros

Llueve. El niño entra a una casa ¿vacía? Al observar a su alrededor descubre que, lo que parece desierto, se transforma en un territorio del que él se apropia poco a poco. Álbum en el que la riqueza de las narrativas visual y literaria descubre la profundidad del espacio personal. Cada ilustración está llena de significado, esté en cubiertas, guardas o páginas interiores.

Tema: Identidad.



79

La cereza gigante de Jacinto

Tillard, Patrick

Il. Barroux

Tr. Élodie Bourgeois

Barcelona: Juventud, 2006

Págs. [34]

Col. Álbumes Ilustrados

Jacinto siembra un cerezo, lo riega y procura. Cuando brota la primera fruta lo cuida tanto que, incluso, por las noches duerme junto a él, pues un par de cuervos merodea el árbol. Ni el espantapájaros malencarado, ni una enorme jaula persuaden a las aves de alejarse del sitio. La estética contemporánea se hace presente en texto e ilustración para transmitir una metáfora sobre las obsesiones.

Tema: Obsesiones. Humor.



80

Cinco enfados

Keselman, Gabriela
Il. Marcelo Elizalde
Madrid: Anaya, 2001
Págs. 64

Col. Sopa de Libros

Carlos tiene cinco poderosos motivos para estar enfadado, entre ellos "porque sí". Consulta la guía telefónica, donde encuentra "bruja" y le parece una gran idea contratar una ipara que los embruje a todos! Pero cuando sale para visitarlas, resulta que ninguna de ellas puede ayudarlo y, además, poco a poco, empieza a olvidar sus cinco enfados...

Jocosa narración acompañada de simpáticas ilustraciones.

Tema: Enfados. Brujas.

81

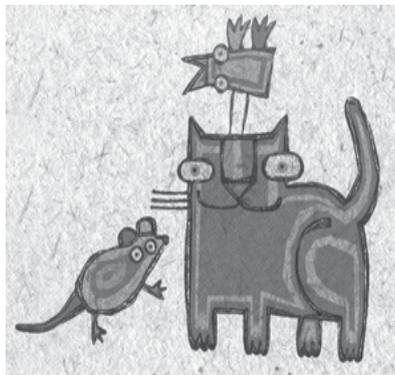
El color de la arena

O'Callaghan i Duch, Elena
Il. María Jesús Santos Heredero
Zaragoza: Edelvives, 2005
Págs. [44]

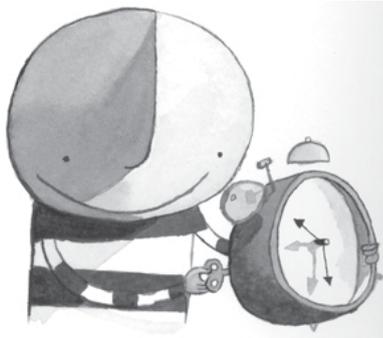
Un pequeño dibuja en la arena. La sequía es dura, pero él no pierde la esperanza de ver el mar y, con él, algo más que el color café que lo rodea. Un día, una sorpresa llega a la escuela: iun paquete de pinturas y papeles! Podrá escribir y sus dibujos tendrán azul, verde, rojo...

Atractivas y expresivas ilustraciones complementan esta historia sobre la importancia del arte en la vida.

Tema: Arte. Sequía.



DEL PELLEJO DE UNA PULGA Y OTROS VERSOS...



CÓMO ATRAPAR UNA ESTRELLA

82

Cómo atrapar una estrella

Jeffers, Oliver
Il. Oliver Jeffers
México: FCE, 2005
Págs. [32]

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento

Un niño ama y sueña con estrellas. Su más grande ilusión es poder tener una para dar con ella largos paseos. Entonces busca la manera de atrapar alguna. Pero las cosas no siempre son lo que parecen y las soluciones a veces están en otro sitio...

Lindas ilustraciones contemporáneas y nítidas apoyan que hay más de dos opciones para realizar los sueños.

Tema: Estrellas. Realización.

83

Del pellejo de una pulga y otros versos para jugar

Peña Muñoz, Manuel (comp.)
Il. Paloma Valdivia
México: Alfaguara, 2005
Págs. 40

Col. Alfaguara Infantil

"Un hombre cara pelada, todos preguntan por él y él no pregunta por nada"; "Del pellejo de un ratonico se hizo una levítica un gático, se reía el muy simbúrrico de verse tan burrocrático"; "Ahora que vamos despacio..."; "Compré Paco pocas cosas..."; "Luna lunera, cascabelera..."

Estos versos recopilados resultan muy atractivos y juguetones para los niños que empiezan a descubrir la magia de la lectura y la escritura.

Tema: Rimas. Rondas. Adivinanzas.





EL FESTIVAL DE LAS CALAVERAS



84

El festival de las calaveras

San Vicente, Luis
 Il. Luis San Vicente
 México: Alfaguara, 2004
 Págs. 28

Col. Alfaguara Infantil
 "Las calaveras vienen y van,/sus mejores galas quieren lucir./A la ofrenda irán por su pan./Y después, seguro, se querrán divertir./ Las calaveras quieren jugar,/pues hoy es un día muy especial./Con este libro te van a invitar/a presenciar su gran festival."
Calaveras, carruajes y mucho humor acompañan a este texto que con atractivas ilustraciones celebra el Día de Muertos.
 Tema: Día de Muertos. Fiestas populares. Tradiciones.

85

Filotea

Premio Mundial de Literatura José Martí 1997
 Wolf, Ema
 Il. Matías Trillo
 México: Alfaguara, 2005
 Págs. 48



Col. Alfaguara Infantil
 Filotea debe tomar una decisión importante, pero teme saltar... Etelvina está furiosa: ¡los chícharos de la vaina para el guisado se han ido a una fiesta de disfraces...! A Fito, el elefante de su dibujo no lo deja en paz... Un cocodrilo y un hipopótamo se invitan mutuamente a merendar...
Siete divertidas historias conforman este libro lleno de humor y alegres ilustraciones.
 Tema: Humor.

86

Fulanito de tal

Corentin, Philippe
 Il. Philippe Corentin
 Tr. Rafael Ros
 Barcelona: Corimbo, 2005
 Págs. [28]

Fulanito de tal es un perro. El gato opina que tiene cara de bobo, que no es muy astuto y además que es maleducado. En cambio los gatos –dice– ¡son tan simpáticos!, ¡itan listos! Muchos de ellos son sus amigos. Considera injusto que el perro ese tenga tantos privilegios, como dormir en su butaca verde...
Cómicas ilustraciones que traducen de modo jocosos los divertidos quejumbres del gato.
 Tema: Perros. Gatos.

87

Gato Gato

Legnazzi, Claudia
 Il. Claudia Legnazzi
 Valencia: Diálogo, 2003
 Págs. 36

Col. Diálogo Infantil
 Gato Gato es un gran compañero de viaje. También es un gran compañero de juegos y un gran gato para compartir. Es un gato muy valiente: es capaz de volar y de ir muy lejos, regresando siempre a tiempo para la hora de dormir.
Expresivas ilustraciones que complementan un texto imaginativo acerca de la complicidad de una niña y su gato.
 Tema: Gatos. Compañerismo. Mascotas.



FILOTEA

88

Gato Negro Gato Blanco

Guerrero, Andrés

Il. Andrés Guerrero

Madrid: Anaya, 2005

Págs. 80

Col. Sopa de Libros

Gato Negro es ágil, fuerte, tiene los ojos verdes y le gustaría ser pantera. No tiene dueño. Se alimenta de ratones y restos de comida del basurero. Un día caminando por un muro se cruza con otro gato. Gato Negro descubre en sus ojos la soledad y deja que lo siga...

Emotiva narración que revela la fidelidad de los animales. Delicada ilustración en blanco y negro recrea la atmósfera.

Tema: Gatos.



MINI Y SU NUEVO ABUELO

89

Habría que...

Lenain, Thierry

Il. Olivier Tallec

Tr. María Cristina Vargas de la Mora

México: SM, 2005

Págs. [28]

Col. Giraluna

Antes de decidirse hay tanto que observar: la guerra, la miseria, la arrogancia de los poderosos, las lágrimas de los solitarios... Luego hay tanto que mejorar: pintar de colores, lavar, decir "te quiero". Pero primero hay que decidirse a nacer.

Poética visión de la vida. Las ilustraciones muestran en trazos tenues un ánimo de esperanza.

Tema: Problemas sociales. Alegría de vivir.



EL LOBO SENTIMENTAL

90

La historia de la abuela

Pellicer López, Carlos

Il. Carlos Pellicer López

México: Norma, 2005

Págs. 32

Col. Buenas Noches

Juan oye que su abuela está enferma, pero no imagina qué vendrá. La semana anterior la familia ha comido con ella, pero el pequeño no recuerda algo raro; sólo sabe que sus padres están preocupados y tristes. Doña María está más distraída y ausente. Pasa gran parte del tiempo mirando el retrato del abuelo...

Las expresivas y conmovedoras ilustraciones enriquecen la narración.

Tema: Relaciones familiares. Muerte. Abuelos.



91

La historia del hipopótamo que se creía mosca

Martínez Vélez, Óscar

Il. Fabricio Vanden Broeck

México: Norma, 2003

Págs. 74

Col. Torre de Papel

Rosalío es un hipopótamo al que le gustan los pasteles de guayaba y ver la televisión. Además le gustaría ser mosca. Su padre, el rey de los hipopótamos, está disgustado con su hijo e inventa una competencia para que Rosalío desista de su deseo. Las cosas no salen como todos quisieran...

La ágil sucesión de acciones y los absurdos creados por los personajes devienen en una divertida narración.

Tema: Búsqueda de la propia identidad. Humor.





EL LIBRO DE LOS SONIDOS

92

La jardinera

Stewart, Sarah
Il. David Small
Tr. Isabel Tenhamm
Caracas: Ekaré, 2005
Págs. [40]

En 1935, en plena Depresión de Estados Unidos, la pequeña Lydia Grace tiene que ir a vivir con su tío a la gran ciudad. Él tiene una panadería, es un hombre que nunca sonríe. Lydia está determinada a hacerlo sonreír. Al descubrir el lugar secreto tiene la certeza de que lo logrará.

Emotiva historia, narrada a través de cartas y detalladas ilustraciones.

Tema: Familia. Alegría de vivir.

93

Laura y el ratón

Muñoz Puelles, Vicente
Il. Noemí Villamuza
Madrid: Anaya, 2002
Págs. 70
Col. Sopa de Libros

A Laura se le ha caído un diente de leche. Le han dicho que si lo pone bajo su almohada, viene el ratoncito Pérez por la noche y lo cambia por dinero. Un día, mamá atrapa un ratoncito en la tienda y lo trae a casa. Sin duda ¡es el ratoncito Pérez! Pero habrá que liberarlo ¿o no?

Tiemas ilustraciones acompañan al texto.

Tema: Mascotas. Ratones. Dientes.



GATO GATO

94

El libro de los sonidos

Leao, Liana
Il. Guilherme Zamoner
Tr. Elsa de M. Bailón Cuba
Sao Paulo: Cortez, 2004
Págs. [26]

El mundo está lleno de sonidos, algunos son encantadores como el tronar de un beso, otros son traviesos como el de un globo al desinflarse. En cualquier sitio hay sonido, cualquier acción tiene el suyo: correr, trotar, hacer palomitas de maíz...

Lúdico texto que entre onomatopeyas y numeraciones da cuenta de los sonidos que nombran al mundo. Las ilustraciones brindan un acercamiento original a un tema conocido.

Tema: Sonido. Humor.

95

El lobo sentimental

Pennart, Geoffroy de
Il. Geoffroy de Pennart
Tr. Paula Vicens
Barcelona: Corimbo, 2003
Págs. [36]

Lucas es un lobo feliz que vive entre los suyos. La madurez lo separa de la familia para buscar el propio sustento. Cuando encuentra a sus primeras presas, los cabritillos, siente nostalgia por sus hermanos y desiste de comerlos. Igual sucede con los tres cerditos, Caperucita... hasta que encuentra a un malvado personaje.

Obra que juega con los referentes del lector. El humor del texto se perfecciona en la ilustración.

Tema: Humor. Cuentos clásicos.



96

Una luna redonda

Mennen, Ingrid

Il. Niki Daly

Tr. Roger de Llúria

Barcelona: Intermón Oxfam, 2004

Págs. [36]

Sis Beauty regala una pastilla de jabón al recién nacido; Anna una lámpara de aceite; la abuela le obsequia los menesteres para renovar el suelo y el cielo una estrella. Papá está orgulloso de su nuevo hijo, pero nota tristeza en el mayor, por lo que decide mostrarle algo fascinante.

Narración que, con la magia de África rural, prepara a los niños para la llegada de un hermano.

Tema: África. Tradiciones. Familia.

97

El mago abuelo y su chango desaparecido

Baranda, María

Il. Cecilia Rébora

México: El Naranja, 2006

Págs. 40

El mago abuelo va a todas partes con su varita amarilla y su changuito al hombro.

Siempre anda de viaje sin equipaje, jugando al sinsentido para hacer amigos y riendo sin parar. Hasta que un día, su compañero desaparece...

Simpática narración rimada con originales ilustraciones que trata sobre el cariño a una mascota y lo que se es capaz de hacer por ella.

Tema: Abuelos. Mascotas. Magia.



MAMA CUÉNTAME UN CUENTO



LA CEREZA GIGANTE DE JACINTO

98

Malif y el lobo

Hagen, Hans

Il. Philip Hopman

Tr. Laurence Schöder

Zaragoza: Edelvives, 2006

Págs. 104

Col. Ala Delta

Malif, un niño pastor, va cuidando el rebaño con los adultos mientras atraviesan el desierto. Una noche, el viejo Razif le cuenta la leyenda de la aparición de los lobos. Cuando Malif encuentra un lobezno en la orilla del río, desea conservarlo. Pero su tío quiere matarlo. ¿Cuál será el destino del pequeño lobo?

Relato en el que a través del lenguaje se crean imágenes sugerentes y emotivas.

Tema: Vida cotidiana. Animales. Desierto. Relaciones familiares.

99

Mamá, cuéntame un cuento

Wolf, Matt

Il. Ritva Voutila

Tr. J. Caball y A. Fernández de Amat

México: Diana, 2003

Págs. 128

Las mamás Erizo, Canguro, Osa y Elefante deciden contarles cuentos a sus pequeños para que puedan disfrutarlos y después... dormir profundamente. En sus cuentos desfilan duendes, sapos, ballenas, changos, osos y hasta musarañas futbolistas. El mundo cotidiano se vuelve importante. *En una estupenda traducción este libro abre la imaginación de los pequeños mediante historias con finales bien resueltos. Las ilustraciones son hermosas, variadas y enriquecedoras.*

Tema: Horror. Amor. Diferencias. Animales.





UN MÓVIL EN EL POLO NORTE

100

Mi miel mi dulzura

Piquemal, Michel

Il. Élodie Nohen

Tr. P. Rozarena

Zaragoza: Edelvives, 2006

Págs. [28]

Col. Tres Culturas

Jadiya y sus padres atraviesan el mar cada verano. Van a visitar a la abuela Zhora. A Jadiya le encantan los pasteles y los postres que le prepara; disfruta tanto las historias que le cuenta en árabe; ella apenas las entiende, pero son tan dulces...

Delicada narración que revela la trascendencia de la lengua materna a través de la tradición oral, en un libro de magnífico diseño.

Tema: Tradición oral. Migración. Familia.



101

Mini y su nuevo abuelo

Premio Hans Christian Andersen 1984

Premio Astrid Lindgren Memorial 2003

Nöstlinger, Christine

Il. Christine Nöstlinger

Tr. Marinella Terzi

Madrid: SM, 2004

Págs. 64

Col. El Barco de Vapor

Mini quiere mucho a su abuela, aunque no siempre le es fácil tratar con ella, pues se ofende por nada. Mini la visita con frecuencia, porque en su casa puede encontrar al señor Zwickel con quien se divierte jugando a las muecas. Todo va bien hasta que Mini descubre que su abuela y el señor Zwickel son novios.

Divertida historia, la cotidianidad se refleja en la candidez del texto.

Tema: Abuelos. Vida cotidiana.



102

Un móvil en el Polo Norte

Norac, Carl

Il. Anne Isabelle le Touzé

Tr. P. Rozarena

Zaragoza: Edelvives, 2006

Págs. [42]

Col. Ala Delta

El oso Mateo vive muy contento en su bloque de hielo hasta que se encuentra en el mar un teléfono móvil. Desde entonces no deja de sonar y cambia sorpresivamente la vida pacífica que ha llevado hasta ahora. ¿Cómo comienzan a aparecer tantos visitantes?

Simpática historia donde se señalan los excesos de los teléfonos móviles contra la privacidad. La acompañan graciosas ilustraciones.

Tema: Osos. Teléfonos móviles. Vida cotidiana. Humor.

103

Operación J

Mención especial del jurado del Primer

Certamen Internacional de Álbum Infantil Ilustrado, Ciudad de Alicante 2001

Nesquens, Daniel

Il. Alberto Gamón

Valencia: Diálogo, 2003

Págs. 36

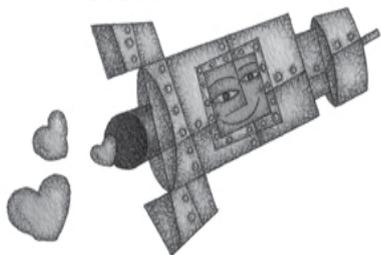
Col. Diálogo Infantil

Termina la cuenta regresiva, la nave ha despegado y se dirige sin contratiempos al planeta J. En la Tierra se descorcha champaña, todo es felicidad. De pronto miran asustados el monitor: ¿qué pasa?, ¿por qué se dirige el cohete de nuevo a la Tierra? En la nave el astronauta mira los controles preocupado: ¿cómo ha podido olvidar algo tan importante? Es realmente imperdonable...

Hermosa historia de amor con magníficas ilustraciones.

Tema: Amor. Astronautas.





OPERACIÓN J

104

El otro lado

Banyai, Istvan

Il. Istvan Banyai

México: FCE, 2005

Págs. [44]

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento

El que está dentro de un cuarto mirando hacia fuera ve algo diferente que el que está fuera mirando hacia dentro. Cuando se mira un paisaje se ve desde un ángulo. ¿Cómo lo verán los que están parados del lado opuesto?

Ingenioso libro que con ilustraciones detalladas permite ver una sola escena desde dos ángulos, desde el lado opuesto del que se contempla y viceversa.

Tema: Perspectivas. Puntos de vista.

105

Oveja con botitas

Matter, Maritgen

Il. Jan Jutte

Tr. Goedele de Sterck

México: FCE, 2005

Págs. 48

Lleno de hambre, Lobo camina por la nieve arrastrando su trineo. Y la suerte lo lleva hasta Oveja. Pero la historia se complica porque no puede comérsela... Juntos inician un viaje muy frío. Pronto surgen sentimientos extraños en ellos. ¿Se la comerá finalmente?

Conmovedora historia que rompe los lugares comunes. Las ilustraciones en blanco y negro son interesantes y atractivas.

Tema: Instintos. Animales. Amistad.

106

Pequeño Águila

Jiang Hong, Chen

Il. Chen Jiang Hong

Tr. Julia Vinent

Barcelona: Corimbo, 2004

Págs. 36

El maestro Yang lleva a casa a un muchachito que ha encontrado. Los padres del pequeño han muerto, decidieron no someterse al cruel Zhao. El maestro lo adopta y será su aprendiz. Existe el rumor de que Yang esconde un libro con los secretos de la lucha del águila; Zhao intentará apoderarse de él...

Historia mística y sencilla aderezada con ilustraciones poéticas. Esta obra ofrece una muestra de la cultura oriental.

Tema: Cultura china.

107

El perro y la pulga

Inkiow, Dimiter

Il. Gabriela Rubio

Tr. Rosanna Terzi

Madrid: SM, 2004

Págs. 64

Col. El Barco de Vapor

Bello, el perro, se despierta contento porque es su cumpleaños. Quiere celebrarlo con una gran fiesta, pero hay una pulga que vive sobre él que cuestiona cada una de sus propuestas. Entre piquetes y conjeturas la decisión se vuelve difícil. Hay que pensarlo más...

Simpática y filosófica historia llena de humor que mueve a la reflexión. Las ilustraciones se integran magníficamente a la historia.

Tema: Amistad. Cumpleaños. Hambre.



OVEJA CON BOTITAS



EL PRÍNCIPE TIGRE

108**El pizarrón encantado**

Premio Nacional de Literatura 1996

Carballido, Emilio

Il. Iker Vicente

México: Alfaguara, 2004

Págs. 60

Col. Alfaguara Infantil

La madre de Adrián debe marcharse porque su marido, que se fue de bracero, ha enfermado. El niño se muda a casa de sus tíos, personas algo extravagantes pero agradables. Un día, mientras juega, llega al sótano. Encuentra un pizarrón que se convierte en una fuente inagotable de bromas, hasta que se percata de que puede cambiar su vida...

Simpáticas ilustraciones acompañan a este ameno relato cercano a la oralidad.

Tema: Humor. Fantasía. Relaciones familiares. Juegos de palabras.

**109****Por qué el pequeño elefante rosa se puso triste**

Weitze, Mónica

Il. Eric Battut

Tr. Christiane Reyes

Barcelona: Juventud, 2005

Págs. [30]

Col. Álbumes Ilustrados

Fredi, el mejor amigo de Beno el elefantito rosa, se ha ido. Lo ha dejado con un vacío en el corazón y el elefantito ya no quiere jugar ni reír. Con los consejos de la lechuza Eureka, Beno descubre la manera de superar su tristeza y hacer nuevos amigos. *Narración que, sin ser cursi, ayuda a los pequeños a entender y asimilar la separación de un ser querido.*

Tema: Amistad. Separación.

**110****El príncipe tigre**

Jiang Hong, Chen

Il. Chen Jiang Hong

Tr. Rafael Ros

Barcelona: Corimbo, 2005

Págs. 46

Una tigresa que ha perdido a su cría ataca la aldea cercana. La anciana sabia del pueblo convence al rey de ofrendar al príncipe para aplacar la furia del animal.

Wen, el pequeño, es internado en la espesura del bosque. La tigresa lo encuentra y se hace cargo de él.

Sencilla historia que cobra fuerza en la ilustración por la figura de la tigresa cuya expresividad es relevante.

Tema: Instintos. Sobrevivencia.

111**¿Quién es Nuria?**

Cadier, Florence

Il. Stéphane Girel

Tr. P. Rozarena

Zaragoza: Edelvives, 2005

Págs. 29

Col. Ala Delta

A Nuria lo que más le gusta hacer en el centro especial al que asiste es montar en poni. Cuando va por primera vez al colegio de sus hermanos, los demás niños la miran curiosos y algunos padres de familia se inconvienen con su presencia. Pero los chicos descubren pronto que es una niña extraordinaria.

Narración breve e intensa que aborda con sensibilidad el tema de los niños Down.

Tema: Diversidad. Síndrome Down.

112

Regalos para el rey del bosque

Gisbert, Joan Manuel

Il. Miguel Calatayud

Madrid: SM, 2001

Págs. 128

Col. El Barco de Vapor

La urraca y el zorro riegan una noticia en el bosque: ¡viene un nuevo rey a gobernar!

¿Qué clase de animal es? Nadie lo sabe, todos esperan ser elegidos como consejeros. Cada animal prepara su bien más preciado como obsequio para el soberano. Pero... ¿qué traman la urraca y el zorro?

Divertido relato, acompañado por originales ilustraciones, que invita a reflexionar sobre la credulidad y el valor de las personas.

Tema: Animales humanizados. Unión.



113

El secuestro de la bibliotecaria

Premio Hans Christian Andersen 2006 para la autora, Premio Hans Christian Andersen

2002 para el ilustrador

Mahy, Margaret

Il. Quentin Blake

Tr. Miguel A. Dieguéz

México: Alfaguara, 2005

Págs. 46

Col. Alfaguara Infantil

Segura de que el ayuntamiento pagará el rescate, una banda de rufianes secuestra a la señorita Laburnum, la bella bibliotecaria. Pero enferman de sarampión y ella, liberada, regresa a la biblioteca por libros para ayudarles. Semanas después, el jefe de la banda irrumpe asustado en la biblioteca, implorando la ayuda de la bibliotecaria. Sólo su ingenio y corazón podrán salvarlo...

Historia llena de comicidad y buen humor, con simpáticas ilustraciones.

Tema: Humor. Libros. Bibliotecas. Amor.



114

Sentimento

Norac, Carl

Il. Rébk Daufrezner

Zaragoza: Edelvives, 2006

Págs. [36]

El señor Stein, fabricante de marionetas, busca dar vida a sus creaciones. Sus primeros intentos resultan fallidos. Entonces decide construir una que sea un retrato de sí mismo. Ésta cobra vida antes de haberla terminado. Ante su fealdad, él la rechaza. Decepcionada, la marioneta decide irse. No sabe que el resto de los humanos, a excepción de una niña, reaccionarán igual. *Sugerentes ilustraciones generan el ambiente del relato.*

Tema: Marionetas. Rechazo. Búsqueda de la propia identidad.

115

Tajín y los siete truenos

Garrido, Felipe

Il. Blanca Dorantes

México: Norma, 2003

Págs. 48

Col. Torre de Papel

Tajín es un niño travieso. En la selva todos le temen. Un día conoce a un viejito, quien es uno de los siete truenos generadores de la lluvia. Éste lo lleva a vivir con ellos para que se encargue de los cuidados de la casa mientras salen, sin saber los problemas que les traerá.

Cuento basado en una leyenda totonaca que acerca a los niños a la mitología mexicana.

Tema: Mitología mexicana.



EL SECUESTRO DE LA BIBLIOTECARIA



UN TREN CARGADO DE MISTERIOS

116

Tanya y las zapatillas rojas

Lee Gauch, Patricia

Il. Satomi Ichikawa

Adap. Miguel Ángel Mendo

Barcelona: Serres, 2002

Págs. [36]

¡Bailar de puntas con zapatillas de ballet!

Eso es lo que le encantaría a Tanya. Pero su maestra insiste en que todavía no está preparada. La pequeña debe ejercitarse y esperar durante un tiempo que parece interminable. Finalmente las zapatillas llegan, pero en sus sueños era más fácil...

Deseos infantiles que se confrontan con una realidad en la que sólo la perseverancia y la disciplina logran cristalizarlos.

Tema: Ballet. Perseverancia.

117

Un tesoro para compartir

Conover, Chris

Il. Chris Conover

Tr. Mireia Porta i Arnau

Barcelona: Juventud, 2003

Págs. [32]

Col. Álbumes Ilustrados

El rey Leo Melena Dorada no sabe leer, pero no le importa. Lo que realmente le preocupa es ignorar cuál es el tesoro del rey Ursus de Plata. Cuando su hijo, el pequeño León Alado, vuela hasta el reino vecino, descubre el misterio sobre el tesoro que preocupa a su padre.

Una historia sencilla sobre un pequeño león que aprende a volar gracias a los libros.

Tema: Libros.



118

Un tren cargado de misterios

Fernández Paz, Agustín

Il. Enjamio

Madrid: Anaya, 2004

Págs. 88

Col. Sopa de Libros

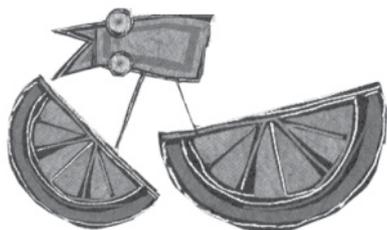
Ana tiene una gran ilusión: viajar con sus padres en el tren que ve pasar todos los días desde su ventana. Un día que se queda sola, sucede algo asombroso: un tren distinto al de siempre se detiene frente a su casa. El revisor la invita a abordarlo. Este viaje inesperado está lleno de sorpresas.

Descriptivas ilustraciones acompañan a un relato ágil que destaca el poder de la imaginación infantil.

Tema: Viajes. Imaginación. Fantasía.



TANYA Y LAS ZAPATILLAS ROJAS



DEL PELLEJO DE UNA PULGA Y OTROS VERSOS...

119

Las vacaciones de Franz

Premio Hans Christian Andersen 1984

Premio Astrid Lindgren Memorial 2003

Nöstlinger, Christine

Il. Christine Nöstlinger

Tr. Rafael Arteaga

Bogotá: Norma, 2004

Págs. 60

Col. Torre de Papel

Franz es un niño de ocho años. Todo es normal en su vida excepto su estatura: es tan pequeño que los mayores se sorprenden de que asista a la escuela y sus contemporáneos se solazan en hacer escarnio de él. Franz tiene que demostrar todo el tiempo que es un niño como todos los demás.

Cálida narración que presenta el retrato de un niño abrumado por sus diferencias físicas.

Tema: Infancia. Búsqueda de la propia identidad.



120

Venir del mar

Cabán, José Alberto

Il. Margarita Sada

Monterrey: Castillo, 2005

Págs. 24

Col. La Otra Escalera

Cuando nace Bolaji, sus padres lo llevan ante el babalawo para que les revele el destino del pequeño. Es una costumbre ancestral de su pueblo, los yoruba. El adivino les cuenta una historia sobre un rey y su sirviente. Los padres escuchan atentos, saben que en ella se esconde lo que el futuro tiene para su hijo.

Singulares ilustraciones transmiten la atmósfera del relato.

Tema: África. Vida cotidiana. Tradiciones.



LA CEREZA GIGANTE DE JACINTO



DEL PELLEJO DE UNA PULGA Y OTROS CUENTOS...

121

La Bella Durmiente

Adap. Ann Turnbull

Il. Sophy Williams

Tr. Rosa Feijoo

México: Edivisión, 1998

Págs. 32

Col. Cuentos Clásicos

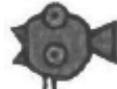
A pesar de los cuidados de sus padres, la pequeña princesa cae hechizada al cumplir quince años: tiene que dormir durante cien años hasta que aparezca el príncipe, quien por medio de un beso la despierte. ¿Se cumplirá la profecía de su desencantamiento?

Historia clásica bien narrada, apoyada con ilustraciones que enriquecen estéticamente al texto con un interesante estilo difuso en sus contornos.

Tema: Princesas. Amor. Hechizos. Clásicos.



CHICO DE BUEN Y LA MÚSICA



DEL PELLEJO DE UNA PULGA Y OTROS CUENTOS...

122

Atlas de las islas

Grant, Donald

Il. Donald Grant

Tr. Paz Barroso

Madrid: SM, 1998

Págs. [24]

Col. Mundo Maravilloso

Las islas están rodeadas de agua, son de diferentes tamaños y tienen una gran diversidad de plantas y animales. Con el paso del tiempo se han ido transformando y, solas o en conjunto, forman parte importante de la historia de algunas civilizaciones.

Libro que ofrece un acercamiento lúdico al tema de las islas a través de páginas transparentes que modifican las ilustraciones añadiendo nuevos elementos.
Tema: Islas. Naturaleza.

123

Chico de Buen y la música

Tibo, Gilles

Il. Marie-Claude Favreau

Tr. María Carmina Ramírez Maya

México: SM, 2003

Págs. 48

Col. Chico de Buen

A Chico de Buen le gusta la música, la escucha en cualquier sitio, desde los latidos de su corazón, hasta la que hay en la risa. Otras partes de su cuerpo también la hacen, algunas veces divertida y otras apesetosa. A Chico de Buen le gusta bailar al ritmo de lo que oye, pero también disfruta del silencio. *Sencilla obra que ofrece una breve introducción al mundo de la música.*
Tema: Música. Sonidos.

124

Chico de Buen y las imágenes

Tibo, Gilles

Il. Marie-Claude Favreau

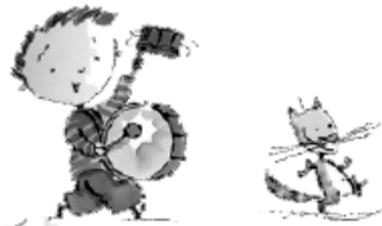
Tr. María Carmina Ramírez Maya

México: SM, 2003

Págs. 48

Col. Chico de Buen

A Chico de Buen le agrada abrir las cortinas y observar lo que le rodea. En todas partes ve imágenes fijas y en movimiento, pero las que más disfruta son aquellas que cuentan su vida: las fotografías. A Chico le gusta todo lo que ve, pero se entristece al saber que hay quienes viven en un mundo sin imágenes. *Sencilla obra que ofrece una breve introducción al mundo visual.*
Tema: Colores.



CHICO DE BUEN Y LA MÚSICA

125

Chico de Buen y las palabras

Tibo, Gilles

Il. Marie-Claude Favreau

Tr. María Carmina Ramírez Maya

México: SM, 2003

Págs. 48

Col. Chico de Buen

Para Chico de Buen las palabras no sólo sirven para decir cosas. Hay palabras celosas, palabras del tiempo como viento o ráfaga. Palabras de la inmensidad, palabras que no le gustan como pesadilla o brócoli.

Además de las palabras de los sentimientos o de las que lastiman o las frágiles, las palabras también pueden ser un juego.

Una invitación a nombrar y reconocer con las palabras y los juegos sugeridos.

Tema: Palabras.

126

Chico de Buen y los números

Tibo, Gilles

Il. Marie-Claude Favreau

Tr. María Carmina Ramírez Maya

México: SM, 2003

Págs. 50

Col. Chico de Buen

Chico de Buen se entretiene con los números; son sus amigos y los encuentra en todas partes. Estas diez juguetonas cifras que se divierten creando nuevos números sumándose, restándose, multiplicándose, dividiéndose y contando lo que se les ponga enfrente.

Divertida reflexión en torno a los números y sus usos e importancia en la vida diaria.

Incluye amenas ilustraciones y actividades para jugar con ellos.

Tema: Números.

127

¿Cómo se mide el tiempo?

Wells, Robert E.

Il. Robert E. Wells

Tr. Élodie Bourgeois

Barcelona: Juventud, 2003

Págs. [37]

Col. Conocer y Comprender

El tiempo es algo que no se puede ver, pero cuando pasa todo cambia, como la oruga que se transforma en mariposa. Hoy día hay objetos que pueden medir el tiempo, como el reloj, pero no siempre fue así.

Obra sencilla que lleva al lector a conocer la historia de cómo se medía el tiempo en otras épocas y quién inventó el calendario.

Tema: Historia. Reloj.

128

Días Tonaltin

Premio Bologna Ragazzi

2006 New Horizons

Andréadis, Ianna

Il. Ianna Andréadis

Tr. Natalia Ortiz

Zapopan: Petra, 2005

Págs. [52]

“Cocodrilo, *cipactli*; viento, *ehécatl*; lagartija, *cuetzpallin*; muerte, *miquiztli*”... son conceptos que recuperan la magia primordial de la naturaleza. Los veinte símbolos del calendario azteca como fundamento, representación y vida, designio del universo.

Pequeño diccionario español-náhuatl que recupera el sentido de los símbolos de esta famosa piedra arqueológica con una nueva aproximación artística. Las sugestivas ilustraciones logran transmitir el misticismo de trasfondo a través de unos cuantos trazos.

Tema: Palabras. México. Calendario azteca.



CHICO DE BUEN Y LA MÚSICA

129

Listos, cámara, acción

Burr, Claudia / Piñó, Ana /
Saavedra, Maite

Fot. Maite Saavedra

México: Tecolote, 2005

Págs. 44

Col. Yo Soy Igual a Ti Pero Diferente

¿Todos los niños ríen, juegan, corren,
aprenden, se divierten? Pues sí. Todos lo
hacen, aunque lo hacen de diferentes
modos. Hay quienes leen con la punta de
los dedos y los que hablan con las manos,
quienes escuchan menos y los que caminan
lento. Todos juegan y lo hacen juntos, a la
hora del recreo o dentro del salón.

*Una invitación a la reflexión, al juego y a la
infancia plena.*

Tema: Infancia. Discapacidad.



130

La Primavera

Curiel Ballesteros, Arturo

Il. Fernando Guillén

Zapopan: Petra, 2004

Págs. [32]

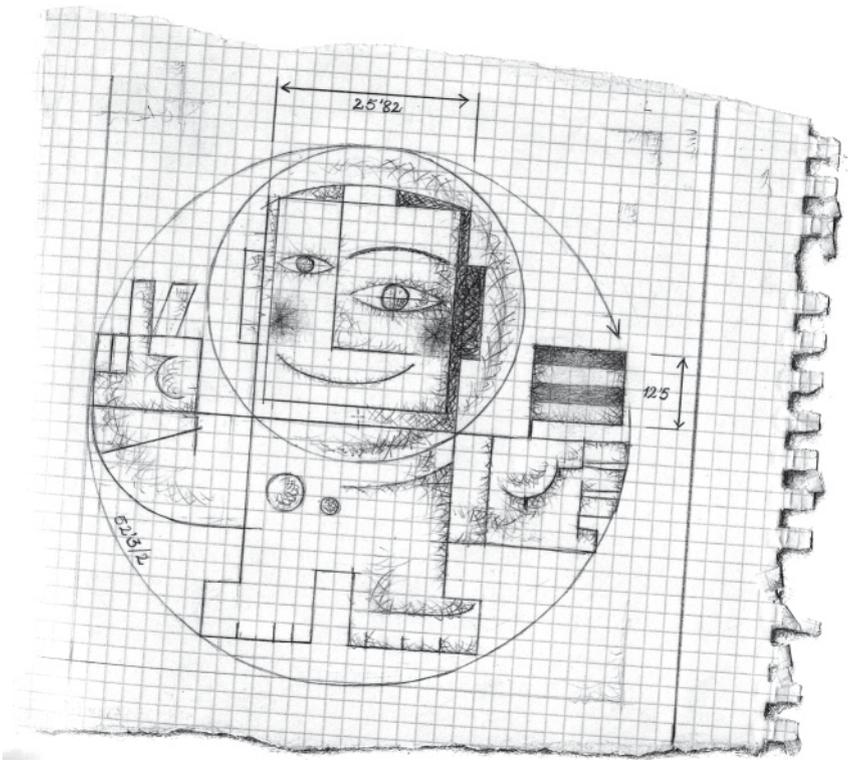
En el bosque La Primavera, de enero a
diciembre, hay movimiento: los tlacuaches
esperan sus crías, los zorrillos se aparean, el
encino pierde sus hojas y se llena de
hongos, musgos y líquenes. Hacia el final
del año llega el invierno y la animación
desciende.

*Realistas ilustraciones acompañan los textos
que presentan de manera sencilla el ciclo
anual de un bosque mexicano.*

Tema: Bosque. Ciclo anual. Naturaleza.
México.



EL COLOR DE LA ARENA



OPERACIÓN J

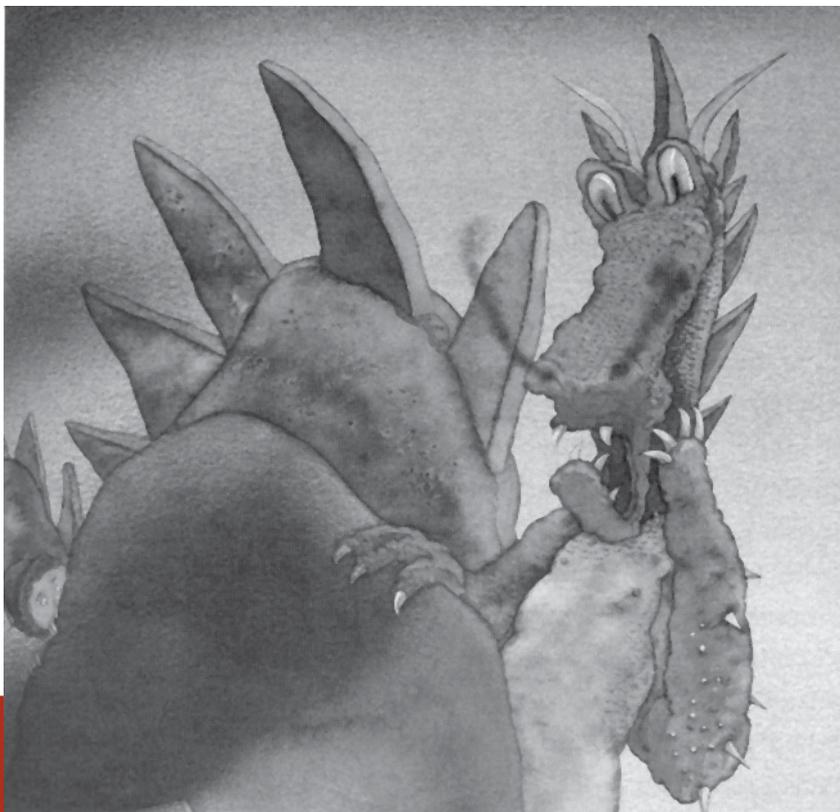
Los que leen bien

Estamos tejidos de la sustancia de los libros mucho más de lo que a simple vista parece.

Alfonso Reyes

Debo confesar que no creo que un libro sea verdaderamente un objeto inmortal, que hay que asimilar y venerar como es debido, sino más bien una ocasión para la belleza.

Jorge Luis Borges



EL REY ATOLONDRADO

La experiencia lectora de los niños de esta etapa les permite abordar los libros con naturalidad y confianza, aún disfrutan los cuentos de hadas y gozan con textos cómicos. Se asoman ahora a los temas de adolescentes, abren espacios para el miedo y la valentía. Las extraordinarias aventuras de viajeros, corsarios, rufianes y de chicos que como ellos triunfan ante los graves peligros que significa la vida cotidiana ante sus ojos. Se divierten al leer sobre pandillas que resuelven enigmas impenetrables para las personas mayores, sobre los héroes, en fin, buscan con quien identificarse para sentirse fuertes y poderosos.

Valoran el género poético y, poco a poco, interpretan los juegos con el lenguaje. Pueden llevar ante sus ojos páginas de la realidad, conocer sobre la dura vida de otras personas, poseen una gran capacidad para conmovirse y de ser solidarios con los personajes, al observar el reflejo de su propia existencia.

Es de vital importancia compartir las emociones e ideas que provocan las lecturas con los niños que leen bien porque es una forma de conversar, convivir, interesarse por su mundo y mantener el gusto por la lectura. La lectura en voz alta es una práctica que no se debe abandonar, incluso cuando los niños lean de manera autónoma, porque ofrece la oportunidad de interactuar, atendiendo distintos aspectos del texto y de las experiencias de vida.

¿Qué libros son los preferidos por los que leen bien?

La variedad siempre es importante, al proponer distintos libros podremos encontrar aquellos que más interesen y agraden a los niños:

- Historias de fantasía, ciencia ficción, terror, misterio.
- Libros de humor.
- Libros de aventuras: piratas, pandillas, héroes poderosos con quienes identificarse y a quienes admirar.
- Obras de autores clásicos accesibles en su versión original o en versiones de calidad.
- Tiras cómicas de calidad.
- Libros sobre asuntos realistas que despierten en los niños el interés y el sentido crítico acerca de lo que sucede en el mundo.
- Libros informativos, actualizados y bien documentados, sobre sus temas favoritos.
- Obras de teatro que puedan representar.
- Poesía emotiva, provocadora pero divertida.
- Libros de imágenes que requieran un mayor esfuerzo de análisis y deducción.
- Libros de experimentos, juegos, deportes, actividades y aficiones diversas.



131

Amalia, Amelia y Emilia

Gómez Cerdá, Alfredo

Il. Margarita Menéndez

Madrid: SM, 2005

Págs. 94

Col. El Barco de Vapor

Amalia, una bruja de quinientos cincuenta años, invita a sus dos mejores amigas a visitarla. Juntas disfrutan, en especial, pasear por el bosque de Cantamilanos. Transcurridos catorce años desde su llegada, se enteran de que en el bosque tan querido, construirán un club de golf. Para evitarlo, las tres brujas echan a andar su imaginación.

Historia ágil llena de humor, que deja de manifiesto la fuerza de la solidaridad.

Tema: Brujas. Ecología. Amistad.

132

El arca y yo

Primer Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2004

Muñoz Puelles, Vicente

Il. Elena Odriozola

Madrid: Anaya, 2004

Págs. 152

Col. Sopa de Libros

Jafet tiene nueve años, es aprendiz de escriba e hijo de Noé, a quien la voz de Dios le ha revelado que el diluvio universal se producirá en cuarenta días. Luego, Jafet narra la construcción del arca, la búsqueda de las parejas de animales, el diluvio y la vuelta a su ciudad... ¿O acaso todo fue un sueño?

Evocadoras ilustraciones acompañan al texto que recrea la leyenda.

Tema: Mitos. Animales.

133

El bosque de cuentos

Singh, Rina

Il. Helen Cann

Barcelona: Intermón Oxfam, 2003

Págs. 66

En Choco Machacas vive Río, una linda joven que tiene cautivados a todos los hombres. Vidal pretende su amor y está dispuesto a todo para obtenerlo, incluso a enfrentarse a los espíritus de la gran ceiba. Éste es uno de los cuentos que se incluyen en este libro.

Con narraciones sutiles y bellas ilustraciones, esta obra es una recopilación de cuentos que giran en torno a árboles representativos de diversos países.

Tema: Árboles. Tradición oral.



134

Las brujas

Premio Hans Christian Andersen 2002 al ilustrador

Dahl, Roald

Il. Quentin Blake

Tr. Maribel de Juan

México: Alfaguara, 2006

Págs. 232

Col. Biblioteca Roald Dahl

“Este es un libro que trata sobre brujas de verdad.” La experiencia tan cercana que tiene el niño con La Gran Bruja no deja lugar a dudas. Gracias a los consejos y el amoroso cuidado de su abuela, él logra sobrevivir, contar su historia y llevar una “vida normal”.

Más cómoda para leerse, esta nueva edición pone la obra del autor al alcance de los lectores de hoy.

Tema: Humor. Brujas. Abuelos.



136

El calcetín suicida

Landa, Mariasun

Il. Federico Delicado

Madrid: Anaya, 2004

Págs. 96

Col. Sopa de Libros

Un viejo calcetín se niega a terminar sus días en el basurero. Decide lanzarse desde la cuerda en la que está tendido. Inicia así una nueva etapa en su vida: desde personaje de una obra de títeres hasta arma contundente en manos de unos niños, su renovada existencia está llena de emociones.

Ilustraciones de corte contemporáneo acompañan al ameno relato que invita a valorar cada momento de la vida.

Tema: Humor. Fantasía. Vida.



135

La caja mágica

Marín, Manuel

Il. Manuel Marín

Zapopan: Petra, 2005

Págs. 40

Un incipiente mago se cree Fausto, le gustan las cajas y las hechizas. Hay una tan hermosa, que quiere convertirla en Helena de Troya. El hechicero, al que todo le sale mal, repite sus conjuros. Un día a la caja le salen piernas, brazos y camina como la bella Helena...

Audaz propuesta gráfica en la que la imagen de personajes clásicos se actualiza ante el lector contemporáneo.

Tema: Hechizos. Deseos.



137

Charlie y la fábrica de chocolate

Premio Hans Christian Andersen 2002 al ilustrador

Dahl, Roald

Il. Quentin Blake

Tr. Verónica Head

México: Alfaguara, 2005

Págs. 200

Col. Biblioteca Roald Dahl

Willy Wonka es el fabricante de chocolates más famoso del mundo; sin embargo, su fábrica es un misterio. Cuando anuncia que en cinco de sus barras de chocolate pueden encontrarse billetes para visitarla, se genera una demanda mundial. Charlie es uno de los afortunados. En compañía de su abuelo vive una aventura inolvidable que cambiará su destino.

Novela con el humor inconfundible de Dahl, que siempre lleva a la reflexión.

Tema: Fantasía. Relaciones familiares. Ambición.



CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

138

Charlotte en París

MacPhail, Knight

Il. Melissa Sweet

Barcelona: Serres, 2005

Págs. [56]

Charlotte vive en Francia. Su padre, pintor estadounidense, quiere aprender la técnica llamada impresionismo. Durante su estancia en el país conoce la cocina, el paisaje, diferentes poblaciones y hasta recibe un regalo sorpresa de Monet!

Un relato que, de manera fluida, recorre el ambiente artístico de finales del siglo XIX en Francia. Sutiles ilustraciones acompañan pinturas de la época. Breves biografías, incluidas al final, acercan a los artistas mencionados.

Tema: Pintura. Impresionismo. Francia. Arte.

139

Los chicos de al lado

Mateos, Pilar

Il. Carmen Segovia

Madrid: Anaya, 2005

Págs. 144

Col. Sopa de Libros

Guzmán es un chico reservado y sensible.

Vive con su familia en una aldea aislada:

Vega de los Malhechores, ahí todos se

conocen. Los chicos cuando no colaboran

en las actividades del campo van a la

escuela. Un día llega al lugar un extraño; los

adultos se sienten intimidados, Guzmán se

hace su amigo.

Narración que revela de manera cálida el interior de cada personaje.

Tema: Costumbres. Identidad. Diferencias.

140

Columpios

Forcada, Alberto

Il. Juan Gedovius

México: FCE, 2005

Págs. 32

Col. Los especiales de A la Orilla del Viento

Un misterio grande y peludo que se aísla en

un frasco. Maullidos de un barquito

atrapado entre las olas. Piratas que

cabalgan sobre el mar. Películas que,

proyectadas en el río, ven pasar el mundo a la luz de la luna...

Dragones, dioses, papalotes, medusas,

locomotoras son algunos de los personajes

que fluyen en los sueños del poeta. Textos e

ilustraciones sorprendentes y lúdicas

deleitan al lector.

Tema: Fantasía. Naturaleza. Nonsense.

Poesía.

141

Cuentos escritos a máquina

Premio Hans Christian Andersen 1970

Rodari, Gianni

Il. Ixchel Estrada

México: Alfaguara, 2004

Págs. 288

Un cocodrilo experto en cacas de gato se

presenta a concursar en la televisión. Un

joven enamorado de su motocicleta recorre

el país para encontrarla. Un fabricante de

sacacorchos pregunta a su espejo quién

tiene el auto más bello del pueblo. Un

maestro obsesionado por la verdad viaja

con sus alumnos en el tiempo para

comprobar cuántas puñaladas recibió Julio César...

Veintiséis magníficas historias llenas de humor e imaginación.

Tema: Humor. Imaginación. Absurdo.



142

Cuentos y leyendas de Armenia

Cioulachtjian, Reine

Il. Jordi Vila Delcòs

Tr. Ana Conejo

Madrid: Anaya, 2005

Págs. 169

Col. Tus Libros. Cuentos y Leyendas.

El ingenio, el amor, la astucia, el trabajo y el valor, son, como en casi todos los cuentos procedentes de la tradición oral, las virtudes que se resaltan en estos bellos cuentos clásicos de tradición centenaria.

Armenia se sitúa en un punto donde confluyen desde tiempos remotos culturas y pensamientos diversos, lo que la hizo tierra fecunda de mitos, leyendas y cuentos populares.

Tema: Clásicos. Mitos.

143

Cuentos y leyendas hispanoamericanos

Adap. Ana Garralón

Il. Javier Serrano *et al.*

Madrid: Anaya, 2005

Págs. 256

Entre cuentos de pícaros, bobos y listos; leyendas de cuando los animales hablaban, cuentos maravillosos y otros sobre el por qué y el origen de las cosas; también se enriquece esta obra con coloridas y simpáticas ilustraciones que el lector disfruta como un viaje a las culturas y tradiciones americanas.

Soberbia edición que permite conocer las diferentes concepciones y culturas de América Latina.

Tema: Tradiciones. Animales. América Latina.



144

La cuesta de los galgos

Premio Iberoamericano de Literatura

Infantil y Juvenil Ediciones SM 2005,

Premio Nacional de Literatura Infantil y

Juvenil (España) 1980

Farías, Juan

Il. Marina Seoane

Madrid: Anaya, 2000

Págs. 64

Pedro vive en una ciudad costera en España. Le gustaría crecer de dos años en dos años para poder acercarse a Isolda, la hermana de su amigo Paco. Ella es una chica extraña, soñadora, que se siente infeliz hasta el día en que conoce a un joven pescador en la playa. Poco imagina las tristes consecuencias que ese encuentro tendrá...

Una mirada emotiva y poética en torno a las relaciones padres-hijos.

Tema: Primer amor. Relaciones familiares.

145

De carta en carta

Premio Hans Christian Andersen 2000

Machado, Ana María

Il. Rita Basalto

Tr. Atalaire

México: Alfaguara, 2004

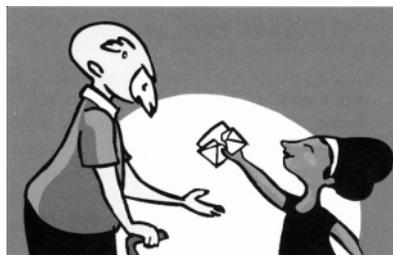
Págs. 44

Col. Alfaguara Infantil

A Pepe no le gusta ir a la escuela. Prefiere quedarse a ayudar a su abuelo, que es jardinero. El día en que se enojan, el niño tiene que recurrir a un escritor de la plaza para hacerle una carta al anciano. El intercambio de misivas que se desata cambia la vida de Pepe.

Historia que invita a valorar las oportunidades que presenta la vida.

Tema: Relaciones familiares. Superación personal. Abuelos.



DORA LA HIJA DEL SOL

146

Descalzo por la ciudad

Pausewang, Gudrun

Il. Ximena Maier

Tr. M.J. Larriba

Madrid: SM, 2001

Págs. 160

Col. El Barco de Vapor

David está solo, es su primer día en la ciudad y su madre salió temprano a trabajar. Acostado en la cama, ve en el techo una enorme cara que lo mira, se levanta y corre. De pronto ya está en la calle, se da cuenta de que no trae llaves... ni zapatos. Tiene miedo.

Historia de acción, de alegrías y tristezas que revela la capacidad de entrega de los niños.

Tema: Temores. Familia. Mascotas

147

Digo de noche un gato y otros poemas

Baranda, María

Il. Julián Cicero

México: El Naranjo, 2006

Págs. 88

Col. Luciérnagas

Diecisiete poemas y un cuento, Sueños de la cigarra, componen este volumen lleno de imágenes que surgen de un recuerdo: un gato, la calle, los amigos, el árbol de familia, un pájaro, un pedazo de sol...

Libro evocador que toca la sensibilidad del lector, despertándole la construcción de sus propias imágenes a partir de su mundo interior. Delicada edición que permite dar el ritmo adecuado a cada lectura.

Tema: Poesía.



148

Don Fernando

Mención de honor, Feria del libro de Bologna 2001, Prix de Octogone 2002

Guldemont, Agnes

Il. Carll Cneut

Tr. Ana Elena González/Goedele de Sterck

México: FCE, 2005

Págs. 28

Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento "Algo va mal, piensa don Fernando..." Ha perdido algo, pero no sabe qué. Recorre la ciudad, busca en la biblioteca y finalmente llega a una banca en el parque. A pesar de su tristeza un niño, una mujer y un anciano le dan la clave para encontrar lo que cree extraviado.

Texto e imagen llenos de claves cierran un círculo de sentido conforme avanzan las páginas.

Tema: Esperanza. Solidaridad



DIGO DE NOCHE UN GATO

149

Dora la hija del Sol

Villalva, Carmen F.

Il. Tae Mori

Madrid: Anaya, 2005

Págs. 152

Col. Sopa de Libros. Teatro

Dora, una chica mulata, vive con su abuelo en un suburbio. Un día, Charli, su compañero de escuela, le roba unas figurillas que lleva para vender. Regresa muy triste a casa cuando, de pronto, aparece delante de ella Liang, la cocinera del restaurante chino, que hace cambiar su suerte.

Ágil y cálida historia que integra de manera natural la realidad con la fantasía.

Tema: Migración. Sueños.

150

El enmascarado de lata

Mansour, Vivian

Il. Trino

México: FCE, 2005

Págs. 50

Col. A la Orilla del Viento

En la escuela todos molestan al hijo del Enmascarado de Lata. Para ser aceptado debe comprobar que es, en verdad, hijo del luchador. El muchacho fracasa en sus intentos hasta que un evento inesperado le da entre sus compañeros el lugar que tanto ha buscado.

Original relato que muestra que no es necesario portar una máscara para ser un verdadero héroe.

Tema: Búsqueda de la propia identidad.

Respeto. Humor.



151

Entre los bambúes

Bueno, Edna

Il. Suppa

Tr. Alberto Jiménez Rioja

Sao Paulo: Global, 2005

Págs. 32

Cuatro niños pasan su vida en el interior de una vieja hacienda, juegan escondidos en la vegetación, se intrigan con el hablar anticuado de doña María y especulan sobre lo que hay en el sótano, al que tienen prohibido entrar. Juntos crecen alegres, pero el tiempo separa a algunos y enamora a otros.

Ágil relato que denota la cotidianidad de la infancia. Ilustrado con colorido.

Tema: Amistad. Juego. Vida cotidiana.



152

El fantasma tímido o

¿qué harías con un costal lleno de oro?

Premio Boys' Club of America Junior Book Award, 1966

Brenner, Anita

Il. Jean Charlot

Tr. Gustavo Vázquez Lozano

Aguascalientes: Instituto Cultural de Aguascalientes, 2005

Págs. [52]

“¿Qué harías si tuvieras un costal lleno de oro?” De la respuesta a esta pregunta depende que el fantasma Teodoro pueda guiar a la persona adecuada al lugar correcto donde él guardó su oro, cuando todavía era un gambusino en busca de la ilusión de su vida.

Edición conmemorativa por el centenario del nacimiento de la autora, hija ilustre de Aguascalientes, publicado por primera vez en español.

Tema: Avaricia. Tradición oral.



DORA LA HIJA DEL SOL

153

Las historias perdidas

Sierra i Fabra, Jordi

Il. Victoria Tubau

Madrid: SM, 2000

Págs. 128

Col. El Barco de Vapor

Ashmayd es un hombre del desierto, allí habita y busca el sustento caminando de un sitio a otro. Cree no tener responsabilidades, pues en su soledad se piensa intrascendente. Un día, caluroso como todos, encuentra a un malherido a la vera de las dunas. Ashmayd enfrenta, al fin, una disyuntiva.

La narración dibuja el ambiente del desierto y brinda un tono de antigua sabiduría al relato con tintes éticos.

Tema: Desierto. Soledad. Tradición oral. Amistad.

154

El hombrecito vestido de gris y otros cuentos

Premio Lazarillo 1977

Alonso, Fernando

Il. Ulises Wensell

México: Alfaguara, 2006

Págs. 96

Col. Alfaguara Infantil

El hombrecito vestido de gris vive una vida gris, siempre igual. Aunque la verdad es que, por dentro, lleva todos los colores del arco iris. Éste y otros siete cuentos tratan el tema de la libertad de elegir, a pesar de y con lo que la naturaleza ha dotado a cada quien.

Sencillas y fluidas narraciones, llenas de esperanza para que la voluntad pueda encontrar su verdadera esencia.

Tema: Libertad. Creatividad. Esperanza. Aceptación.



155

Ladridos y conjuros

Murguía, Verónica

Il. Ixchel Estrada

México: SM, 2005

Págs. 272

Col. El Barco de Vapor

En el parque San Lorenzo gatos y perros conviven pacíficamente. Una mañana, el lugar amanece regado de basura. Los felinos aseguran que los canes son responsables, y viceversa. Una enemistad abierta empieza a gestarse. No se imaginan que sea parte del plan de una banda decidida a apoderarse de la ciudad.

Ameno relato que integra el humor y la fantasía alrededor de los humanos y sus mascotas.

Tema: Humor. Mascotas. Ciudad de México.



EL HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS

156

Matilda

Premio Hans Christian Andersen 2002 al ilustrador

Dahl, Roald

Il. Quentin Blake

Tr. Pedro Barbadillo

México: Alfaguara, 2006

Págs. 248

Col. Biblioteca Roald Dahl

Matilda es una niña excepcional, pero su familia la considera una inadaptada. Para su fortuna, Matilda encuentra en los libros la compañía que tanto desea y en su maestra de escuela a alguien más con quien compartir su gusto por la lectura y hasta su propia vida.

Considerado un clásico contemporáneo por su manejo del humor y las ilustraciones que lo acompañan. Nueva edición, más cómoda para leerse.

Tema: Lectura. Amistad.



157

El miedo me pela los dientes

Malpica, Javier

Il. Guillermo Graco

México: Progreso, 2005

Págs. 324

Col. Rehilete

Desde niño, Jorge Fernández acumula una serie de fobias: a las arañas, los perros, la oscuridad, las películas de terror... Al cumplir 18 años decide que estudiará cine. No debe esperar mucho para su primera oportunidad laboral; un famoso director de cine lo contrata como asistente. El problema es que la película a filmar es ide terror!

Novela ágil, con una buena dosis de humor, alrededor de los miedos irracionales.

Tema: Miedos. Humor. Mafia. Muerte.



158

Monstruos Enfermos

Houdart, Emmanuelle

Il. Emmanuelle Houdart

Tr. María Cristina Vargas de la Mora

México: SM, 2005

Págs. [36]

Col. Giraluna

Los monstruos, los estrategias del terror, los estetas del miedo, están enfermos: el Ogro sufre una indigestión, la Bruja está afónica, el Yeti tiene problemas en los pies...

La presente obra es un manual que contiene síntomas, posibles causas y los remedios más efectivos para curar esos males que los aquejan. Novedosa propuesta literaria que cuenta con irónicas ilustraciones que apoyan para decodificar el texto y dan excelente soporte visual.

Tema: Monstruos. Enfermedades. Humor.



159

Niñas de la guerra

Hiriart, Berta

México: CONACULTA/Corunda, 2005

Págs. 32

Col. El mejor teatro para niños

La vida transcurre tranquila, como siempre, en el pueblo de Nopasanada hasta que un día aparece Vera, una niña que huye de la guerra. Los habitantes del pueblo se sienten amenazados por la desconocida y deciden expulsarla; sin embargo, ella los conquista con su maravilloso don para tocar el arpa. *Intenso guión que denuncia la situación de los desplazados por las guerras.*

Tema: Teatro. Guerra. Amistad. Música.



MATILDA

160

El oso y la niña

Ventura, Antonio

Il. Enrique Flores

Valencia: Diálogo, 2004

Págs. [36]

Col. Diálogo Infantil

En la plaza de una ciudad nevada, está un oso sentado en la escalinata de un viejo edificio. Escucha unos pasos. Son de una niña -ven conmigo- le dice, y lo lleva a una casa donde puede descansar mientras ella se va al cuento en el que vive.

La concisión y sutileza del texto y la ilustración revelan sentimientos intensos.

Tema: Soledad. Amistad.



162

Pequeño Águila

Jiang Hong, Chen

Il. Chen Jiang Hong

Tr. Julia Vinent

Barcelona: Corimbo, 2004

Págs. 38

El maestro Yang lleva a casa a un muchachito que ha encontrado. Los padres del pequeño han muerto, decidieron no someterse al cruel Zhao. El maestro lo adopta y será su aprendiz. Existe el rumor de que Yang esconde un libro con los secretos de la lucha del águila; Zhao intentará apoderarse de él...

Historia mística y sencilla, acompañada de ilustraciones poéticas, que ofrece una muestra de la cultura oriental.

Tema: Cultura china.



161

Padres Padrísimos, S. A.

Sandoval, Jaime Alfonso

Il. Augusto Mora

México: Progreso, 2005

Págs. 176

Col. Rehilete

Beto no está conforme con los padres que tiene, lo molestan la obsesión de su madre por la limpieza y de su padre por la economía. Encuentra en una historieta el anuncio de Padres Padrísimos, S. A. en donde ofrecen a la venta padres al gusto. No sabe los líos que le causará cambiar de padres.

Amena narración que refleja el refrán de "todo depende del cristal con que se mira".

Tema: Humor. Relaciones familiares.

Amistad.

163

Un pie en la oreja y otro en la nariz

Miret, Maia

Il. David Silva y Cristina Kahlo

México: Tecolote, 2005

Págs. 44

Col. Yo soy igual a ti pero diferente
No cualquiera pone un pie en la oreja y otro en la nariz. Es la reflexión que se hacen algunos después de conocer a Mario, un niño con parálisis cerebral que llega a la escuela. Y es que Mario es como ellos, aunque sea diferente ¿o no?

Ilustraciones al estilo collage y una formación dinámica, ayudan a que el tema se aborde imparcialmente, con dinamismo y naturalidad.

Tema: Parálisis cerebral. Amistad.



MATILDA

164

Piñatas

Premio Golden Apple (Bienal de Bratislava, 2003) Mención Especial en The White Ravens 2004 (Internationale JugendBibliothek, Alemania)

Isol

Il. Isol

México: Alfaguara, 2005

Págs. [48]

Col. Alfaguara Infantil

Un niño asiste, sin pleno convencimiento, a la fiesta de un compañero suyo. Sin expectativas definidas, se integra al festejo... pero la cosa cambia cuando llega su turno para darle a la piñata.

Propuesta gráfica de corte vanguardista, muy atractiva para lectores de todas las edades. El detalle final, donde los personajes vuelven a cobrar vida, es celebrable.

Tema: Piñatas. Fantasía. Amistad. Vida cotidiana.



PRINCESAS OLVIDADAS O DESCONOCIDAS

165

Pippi Calzaslargas

Premio Hans Christian Andersen 1958

Lindgren, Astrid

Il. Richard Kennedy

Tr. Blanca Ríos

Barcelona: Juventud, 2002

Págs. 146

Col. Juventud

Pippi vive sola en su pequeña casa de campo. Llega ahí cuando su padre, capitán de barco, es arrastrado por una tormenta.

La soledad no la asusta ni entristece, disfruta la vida a su modo. Comparte con sus amigos alegría y pequeños tesoros. *Este título, uno de los primeros subversivos dentro de la literatura infantil, sigue haciendo las delicias de chicos y grandes.*

Tema: Libertad. Infancia.



166

Princesas olvidadas o desconocidas

Lechermeier, Philippe

Il. Rébecca Dautremer

Tr. P. Rozarena

Zaragoza: Edelvives, 2004

Págs. 96

De todo el mundo, de todos los reinos, esta guía de princesas rescata del olvido o trae a la luz a las majestades más extrañas y fascinantes. Desde las biografías, parentescos y reinos distantes, hasta los escudos heráldicos, los modelos de castillo y un test para descubrir qué tipo de princesa es quien lee.

Un muy disfrutable libro de excelente edición, sobre las futuras reinas, hoy princesas del reino hogareño.

Tema: Princesas. Fantasía.





EL PRÍNCIPE DE BLANCAIEVES

167

Las princesas siempre andan bien peinadas

VI Premio El Barco de Vapor
Brozon, M.B.

Il. Claudia Legnazzi
México: SM, 2005
Págs. 136

Col. El Barco de Vapor
Andrea descubre que el comportamiento extraño de su hermana Ana Laura se debe a que está enamorada. Le preocupa mucho y siente que debe poner algún remedio para que ésta sane del mal. Con la ayuda de su amigo Benjamín intenta toda suerte de remedios. Pero cuando conocen a Mauricio, el novio de Ana, su opinión empieza a cambiar.

Simpático y ameno relato que gira en torno al primer amor.

Tema: Primer amor. Humor. Relaciones familiares.



168

El príncipe de Blancanieves

Ramos, Juan Antonio
Il. Ivar da Coll

Bogotá: Norma, 2001
Págs. 130

Col. Torre de Papel

En un barrio pobre de Puerto Rico vive Jorge. Su vecino Jesús Manuel tiene un padre que lo colma de regalos. Esto lo hace ser muy popular, robando la atención de Edna, la niña que tanto le gusta. Las circunstancias dan a Jorge la oportunidad de ganar la admiración de Edna.

Novela que con una estructura narrativa singular muestra la dura realidad de la vida en algunos lugares.

Tema: Relaciones familiares. Respeto. Solidaridad. Amistad.



169

Querida Theo

Premio Sorcierres Infantil 2005
Vantal, Anne
Il. Gabriel Hernández Valta
Tr. Elena del Amo
Zaragoza: Edelvives, 2005
Págs. 66

Col. Ala Delta

Lea es una niña de nueve años que pasa dos fines de semana al mes con su papá y sus diferentes novias. Hasta que un día su padre establece una relación con una mujer griega llamada Theo que la enamora de su cultura.

Amena narración que habla de las relaciones que los hijos tienen que entablar con las parejas de sus padres cuando estos se separan.

Tema: Divorcio. Grecia.

170

Querido rey de España

Sierra i Fabra, Jordi
Il. Javier Zabala

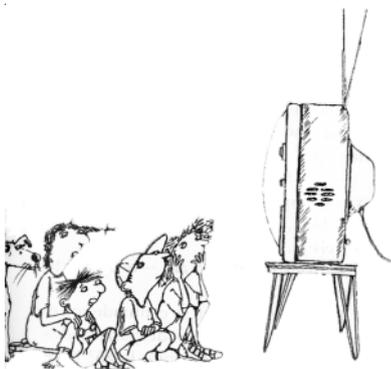
Zaragoza: Edelvives, 2005
Págs. 136

Col. Ala Delta

Cuando la mamá de Fortunato coloca la estampilla postal a una carta, su padre comenta algo que desata en el pequeño una gran idea. Convencido de la necesidad de avisar al rey de España sobre el terrible agravio del que es objeto su imagen en los timbres postales, le escribe una carta.

Una gran sorpresa les espera al ocurrente niño y a sus padres.

Tema: Filatelia. Realeza.



EL PRÍNCIPE DE BLANCAIEVES

171

El ratón del supermercado

y... otros cuentos

Ibargüengoitia, Jorge

Il. Magú

México: FCE, 2005

Págs. 50

Col. Clásicos

Al nacer Manuel Pinzón, su tía predice un amargo futuro. Al nacer Guillermo, el menor de los pinzones, la mujer otea un sino opuesto al primero. El tiempo se encarga, finalmente, de corroborar los juicios. El anterior es un fragmento de uno de los tres cuentos del volumen.

Con humor harto corrosivo, el autor hace gala de recursos propios de su estilo. Las ilustraciones acompañan y, más, complementan las historias.

Tema: Familia. Cuentos clásicos. Humor.

173

El rey atolondrado y

otros cuentos estrafalarios

Jones, Terry

Il. Michael Foreman

Tr. Carlos Mayor

Barcelona: Juventud, 2005

Págs. 256

Col. Cuentos Universales

Un rey que ha perdido la cordura, un caballo de pastel, un dragón que se instala en un tejado antes de morir, un barco fantasma hecho de esqueletos, un ogro requetelento y un tigre de mar; son sólo algunos de los personajes que desfilan por estos cuentos hilarantes.

Con humor y divertidas ilustraciones, este es un libro imprescindible para aquellos que gustan del absurdo.

Tema: Humor. Absurdo.



172

El regreso de Anaconda

Quiroga, Horacio *et al.*

Fot. Joanna Gutiérrez *et al.*

Caracas: El Nacional, 2005

Págs. 132

Col. Arcadia

¿Qué hay en la mente de una víbora? ¿Qué pasaría si las serpientes confabularan contra el hombre? ¿Es posible escapar cuando se está rodeado por dos víboras de cascabel? Cuatro emocionantes cuentos que tienen a estos reptiles como personajes principales y que dan respuesta a estas preguntas.

Libro que incluye los cuentos de Horacio Quiroga junto con información sobre las serpientes y tradiciones en las que están presentes.

Tema: Serpientes. Tradiciones.



RATÓN DE SUPERMERCADO

174

El rey del escondite

García-Clairac, Santiago

Il. Pablo Velarde

Madrid: SM, 2002

Págs. 112

Col. El Barco de Vapor

El juego favorito de Nacho es el escondite; además de ocultarse de sus amigos para que lo encuentren, guarda sus objetos consentidos en lugares insospechados. El día que organizan el concurso del escondite en su escuela, está seguro de que ganará. Sin embargo, las cosas no salen como espera.

Narración en la que el humor se entrelaza con situaciones realistas, invitando a reflexionar sobre lo que se esconde a los demás.

Tema: Vida cotidiana. Búsqueda de la propia identidad. Relaciones familiares. Amistad.

175

Rumbo sur

XVI Premio Ala Delta

Alonso, Manuel L.

Il. Elena Odriozola

Zaragoza: Edelvives, 2005

Págs. 120

Col. Ala Delta

“El hombre y la niña atravesaron el gran espacio vacío...” Conforme lo recorren, sus ausencias, sus recuerdos, sus sentimientos y sus deseos van aflorando. ¿Podrán Clara y su padre aprovechar esta nueva oportunidad y reencontrarse a pesar de todos los obstáculos que enfrentan?

Relato iniciático que evita posturas color de rosa y permite explorar relaciones y sentimientos complejos.

Tema: Relaciones familiares. Ausencia. Abandono.

176

Se suspende la función

Lalana, Fernando

Il. Enrique Flores

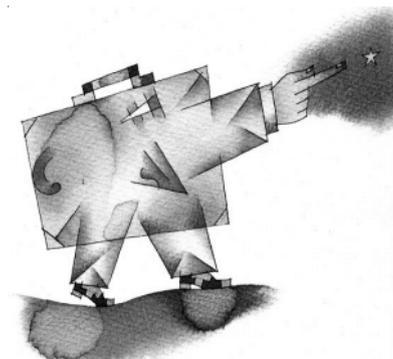
Madrid: Anaya, 2004

Págs. 128

Col. Sopa de Libros. Teatro.

Es viernes y, a punto de levantar el telón, el director se entera de que uno de los actores se ha roto una pierna y otros cuatro tienen sarampión. El público espera, no hay más remedio que cancelar la función. Los tramoyistas y la afanadora que están en el escenario se miran... tienen una gran idea. *Divertida obra de enredos que descubre deseos que las personas se empeñan en ocultar.*

Tema: Solidaridad. Teatro.



TRES VIAJES



177

**Sentido contrario
en la selva**



Premio El Barco de Vapor 2006

Zepeda, Monique

Il. Carlos Palleiro

México: SM, 2005

Págs. 114

Col. El Barco de Vapor

A Nicolás le encanta su vida entre discos y carteles. Un día se ve caminando tras un tigre por la selva lacandona con su mamá y un equipo de investigadores. Las aventuras del viaje y el amor, poco a poco, irán transformando su visión de la realidad.

Magnífica historia que recorre un viaje paralelo al interior de un espíritu adolescente.

Tema: Animales. Ciencia. Amor.

178

Tintín, las aventuras

Cinco títulos:

Aterrizaje en la luna,

Tintín y los pícaros,

El tesoro de Rackham el Rojo,

Vuelo 714 para Sidney,

Tintín en el Congo

Hergé

Il. Hergé

Barcelona: Juventud, 2002

Págs. 64

Col. Las Aventuras de Tintín

El joven periodista Tintín, a quien las aventuras esperan en cualquier rincón del mundo, recorre por igual el fondo del mar que la luna o una selva de Suramérica.

Siempre en compañía de sus inseparables amigos, con quienes protagoniza las más extravagantes historias mientras liberan a un país de un dictador, descubren un complot extraterrestre y encuentran un tesoro.

Títulos que forman parte de la extensa y bien conocida colección.

Tema: Amistad. Aventuras. Misterio.

179

Tres Viajes

Botella, Jordi

Il. Miguel Calatayud

Valencia: Diálogo, 2005

Págs. [36]

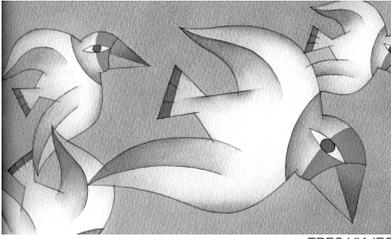
Col. Diálogo Infantil

El maestro de un pequeño pueblo decide buscar más niños a quienes enseñar y se marcha por rumbos inexplorados. Para poder regresar a casa, va dejando un rastro, pero lo que queda en el camino va más allá de los olores, las semillas y las aves.

Texto e ilustraciones se mimetizan en una narración melancólica y recrean una atmósfera colorida y esperanzadora.

Tema: Perseverancia. Sentidos.





TRES VIAJES

180

Uno de los nuestros



Sanz, Ignacio

Il. Fernando Cardoso Martínez

México: Progreso, 2005

Págs. 148

Col. Rehilete

Paldo, en su adolescencia, sufre la muerte de su joven tío Germán, apenas unos años mayor que él. Sin embargo, no deja que le gane la tristeza: poco a poco reconstruye momentos y sucesos espléndidos vividos con él, vistos con entusiasmo y afecto. El dolor de la ausencia se transforma con la alegría de los recuerdos.

Magnífico rescate de lo bello de una vida contra lo trágico de la muerte.

Tema: Muerte. Afecto. Familia.

181

... y su corazón escapó para convertirse en pájaro

Iturralde, Edna

Il. Santiago González

México: Alfaguara, 2005

Págs. 160

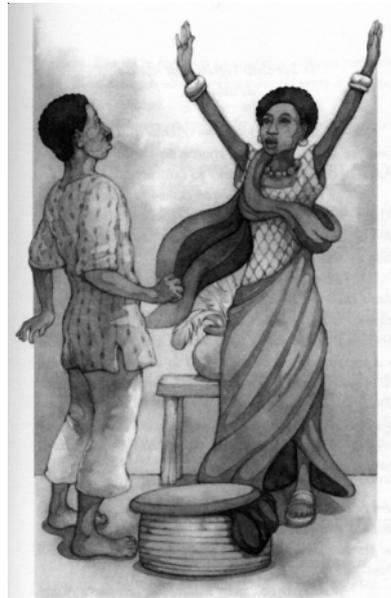
Col. Alfaguara Infantil

Trece cuentos que expresan el sentir de los pueblos africanos que fueron capturados, encadenados y traídos a América para ser vendidos como esclavos. Ninguno de los tratantes ni los mayordomos, de “raza blanca”, tiene la capacidad para entender el orgullo con que estos pueblos rescatan y conservan su dignidad y sus creencias.

De lectura ágil y fluida, estos cuentos apelan a la sensibilidad del lector.

Tema: Pueblos africanos. Dignidad.

Esclavitud.



Y SU CORAZÓN ESCAPÓ...



182

Buscadores de tesoros Cuentos de piratas

Calleja, Seve (seleccionador)

Il. Ángel Domínguez

Barcelona: Juventud, 2004

Págs. 248

Col. Cuentos Universales

Ocho voces: Salgari, Doyle, Sabatini, Scott, Irving, Pyle, Melville, Stevenson, Poe y Conrad. Ocho maneras de abordar a piratas, héroes y amigos fieles o traidores y malhechores. Como relatos completos o extractos que inviten a la lectura de la obra en su totalidad, ésta es una lectura deliciosa para los buscadores de tesoros y piratas.

El libro incluye apéndice, referencias bibliográficas y un glosario de términos marineros.

Tema: Piratas.



183

Canciones, poemas y romances para niños

García Lorca, Federico

Il. Daniel Zarza

Barcelona: Octaedro, 2004

Págs. 94

La luna juega a la ronda, la estrella se vuelve loca, y con el viento, cuatro palomas van. Mariposa del aire, luz del candil, grillos que cantan, tióvivos colgados al aire...
Imágenes de una poética novedosa versadas en formas de la tradición española.

Selección de poemas, de gozosa musicalidad y fértil imaginario, escritos para niños por el gran poeta andaluz.

Tema: Amor. Poesía. Tradiciones.



184

Cuentos de Charles Perrault

Perrault, Charles

Il. Clara Calvo Salvador

Barcelona: Juventud, 2004

Págs. 96

Col. Cuentos Universales

Caperucita Roja, El gato con botas, Barba Azul y La Cenicienta son algunos de los ocho cuentos de Charles Perrault incluidos en este volumen.

Todos se apegan a la versión original en la que el autor añade una moraleja al final de cada uno de sus relatos. Láminas a color y viñetas a una sola tinta le confieren elegancia a este volumen, cuidadosamente editado.

Tema: Clásicos. Charles Perrault.





LIBRO DE LOS 101 CUENTOS

185

Cuentos populares españoles

Rodríguez Almodóvar, Antonio

Il. Pablo Auladell *et al.*

Madrid: Anaya, 2002

Págs. 674

Compilación de docenas de los más populares cuentos originados en la tradición oral española, arquetípicos de este género, recopilados y recontados por Antonio Rodríguez Almodóvar, por ejemplo: *El castillo de irás y no volverás*, *Juan sin miedo*, *El zapatero y el sastre* y muchos otros menos conocidos.

Gran volumen de cuentos con ilustraciones variadas y novedosas creadas por un equipo de profesionales.

Tema: Cuentos infantiles. España.

186

Gulliver. Viaje a Lilibut

Swift, Jonathan

Il. Julie Faulques

Adap. Julie Faulques / Tr. María José Furió Sancho

Barcelona: Juventud, 2003

Págs. [60]

Col. Álbumes Ilustrados

“El 4 de mayo de 1699 acepté la oferta del capitán William Pritchard y me enrolé a bordo del Antílope...” Así comienzan las aventuras de Gulliver, quien naufraga y llega a Lilibut, país habitado por pequeñísimos hombres. Ahí se involucra en disputas, alianzas y guerras antes de poder volver al mar.

Excelente adaptación del clásico. Sus magistrales ilustraciones logran un tono evocativo gracias a su técnica y sutil colorido.

Tema: Clásicos. Aventuras.

187

Hans Christian Andersen para niños

Andersen, Hans Christian

Il. Adame Balderas *et al.*

México: Conaculta/DGB/IBBY México/

Embajada de Dinamarca en México/ Instituto Sudcaliforniano de Cultura, 2005

Págs. 112

Col. Cuentos Para Escuchar Bien Despiertos

Un príncipe desea casarse con una verdadera princesa, pero no la encuentra. Cierta noche, llega al palacio una joven empapada de lluvia. Dice que es princesa. La reina tiene un plan para comprobarlo. *La princesa y el guisante es uno de los siete cuentos que contiene el libro, ilustrado con frescura por niños que asisten a las bibliotecas públicas y han leído a Andersen.*

Tema: Valentía. Amor.

188

Libro de los 101 cuentos

Strich, Christian (comp.)

Il. Tatiana Hauptmann

Tr. Enrique Bernárdez, Ma. Antonia Seijo et al.

Madrid: Anaya, 1990

Págs. 674

Antología muy completa de los principales cuentos de Charles Perrault, Hans Christian Andersen, los hermanos Grimm y docenas de los más famosos cuentos clásicos europeos: *El traje nuevo del emperador*, *La bella y la bestia*, *Los tres cerditos*, *La bella durmiente*, *Caperucita...*

Hermoso tomo de pasta dura con sutiles ilustraciones de corte clásico, a color y a lápiz. Un excelente volumen con los mejores cuentos.

Tema: Cuentos clásicos.



Y SU CORAZÓN ESCAPÓ...

189

El maravilloso mago de Oz

Frank Baum, Lyman

Il. W. W. Denslow

Tr. Maribel Cruz

Barcelona: Juventud, 2005

Págs. 230

Col. Juventud

Un ciclón provoca que la casa de Dorothy vuele por el aire hasta caer sobre una pradera. Por ahí caminan cuatro pequeños seres. Son munchkins que le agradecen haberlos librado de la malvada Bruja del Este. Dorothy no entiende, lo único que desea es regresar con sus tíos. Sólo el Mago de Oz puede ayudarla.

Narración ágil, llena de detalles que crean la magia que convirtió en clásica esta historia.

Tema: Solidaridad. Amistad.

190

Los títeres de cachiporra

García Lorca, Federico

Barcelona: Octaedro, 2005

Págs. 86

Col. Biblioteca Básica

Don Cristóbal es un malencarado que persigue, para casarse, a la joven Rosita. Ésta a su vez se enamora de Cocoliche. Los personajes viven una serie de enredos debido a la intriga de El Padre, el cura del lugar.

Personajes extraídos de la cultura farsesca de la España popular, redimensionados con toques poéticos y surrealistas dados por el autor granadino, en una ágil obra teatral.

Tema: Teatro. Clásicos.

191

Veinte mil leguas de viaje submarino

Verne, Julio

Il. Max Hierro

Adap. Francisca Íñiguez Barrena

Madrid: Anaya, 2005

Págs. 168

Col. Clásicos a la Medida

El legendario capitán Nemo y el profesor Aronnax, personajes enérgicos, aventureros y optimistas protagonizan este emocionante viaje en el maravilloso Nautilus, el cual recorre los mares del planeta sin rumbo fijo. ¿Por qué ha decidido Nemo no regresar jamás a tierra firme y no tener contacto con otra gente...?

Esta adaptación es una buena iniciación en la bibliografía de Julio Verne. La obra está enriquecida con cálidas y expresivas ilustraciones.

Tema: Ciencia ficción. Aventuras. Misterio. Lealtad.



192

24 horas en el arrecife de coral

Bingham, Carolina

Fot. Fabrice Bettex *et al.*

Tr. Luis Esteban Pérez Villanueva

México: SM, 2005

Págs. 50

Col. SM Saber 24 horas

Con el amanecer, la tortuga vuelve al mar después de desovar. El coral burbuja se expande con la luz del día. Al caer la tarde, el pez payaso limpia su anémona mientras el tiburón martillo espera que anochezca para ir de cacería. Estas y muchas cosas más pasan durante un día en el arrecife de coral.

Interesante narración con excelentes fotografías que describen claramente este ecosistema.

Tema: Vida marina.

193

24 horas en la charca

Shalev, Zahavit

Fot. David Wall *et al.*

Tr. Luis Esteban Pérez Villanueva

México: SM, 2005

Págs. 50

Col. SM Saber; 24 horas

En las charcas de la calurosa sabana africana siempre hay actividad: cuando no son los elefantes, son las jirafas, los leones o los rinocerontes... Todos vienen a comer y a beber. Este libro describe a los animales del lugar e informa lo que sucede en algunas horas del día y de la noche.

Pormenorizada exposición con un diseño llamativo, excelentes fotografías, muchos detalles y un breve glosario.

Tema: Animales. África.

194

Antes de la tele

Pommaux, Yvan

Il. Yvan Pommaux

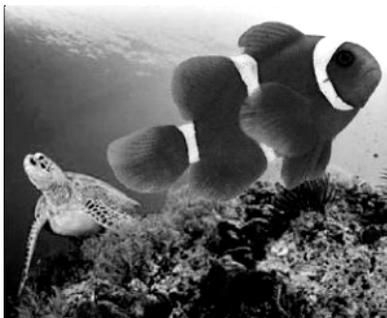
Barcelona: Corimbo, 2005

Págs. 46

Los niños que nacen en los años 50 del siglo XX tienen una infancia en la que no hay computadoras, televisión o juguetes de plástico. Particularmente en Europa la crisis de la posguerra afecta muchos aspectos de la cotidianidad. A Juan, un chico español de ocho años, le toca vivir esa época. *Notable álbum que a través de textos y evocadoras ilustraciones da a conocer este periodo histórico.*

Tema: Historia. Europa de la posguerra.

Vida cotidiana.



24 HORAS EN EL ARRECIFE DE CORAL



ANTES DE LA TELE

195

El arte para comprender el mundo

Antoine-Andersen, Veronique
Il. Henri Fellner
Tr. Conrado Tostado
México: Serres, 2005
Págs. 96

El arte, que “[...] responde a preocupaciones mucho más esenciales que la decoración” según dijo Picasso, se ha usado para contar historias o inventarlas. También se ha utilizado para invocar a los dioses e instruir a las conciencias sobre el camino adecuado en la vida.

Muestrario bien explicado y de contextos claros sobre el arte en diferentes latitudes y tiempos. Una gran referencia sobre la plástica.

Tema: Arte. Filosofía. Historia.



196

El asombroso camino de los mapas

Premio Norma Fleck de no-ficción.
Mr Christies Book Award
Ross, Val
Tr. Violeta Linares
Caracas: El Nacional, 2005
Págs. 146
Col. Arcadia

Gerardus Mercator, James Cook, Cheng Ho y la familia Cassini son algunos de los más grandes cartógrafos que han dibujado los mapas del mundo: terrestres, marinos y de las estrellas. Sus historias personales, sus motivaciones e ingeniosos métodos quedan de manifiesto en este tratado, que se presenta en forma narrativa.

Desde mapas de época hasta modernas fotografías satelitales aderezan y complementan esta edición.

Tema: Mapas. Cartografía.



197

La aventura de navegar

Ottenheimer, Laurence

Il. Oliver Hubert, Maurice Pommier y Pierre

Marie Valat

Tr. Fernando Bort Misol

Madrid: SM, 1995

Págs. 50

Col. Mundo Maravilloso Biblioteca

Interactiva

Las primeras embarcaciones eran sencillas: hechas de madera y piel de animales. Con el paso de los años se fueron incorporando otros materiales y los barcos aumentaron en tamaño y complejidad. La guerra, el comercio o simplemente viajes de placer son algunos de los usos que tienen las sofisticadas embarcaciones actuales.

Interesante obra que, con magníficas ilustraciones, recrea la historia de los barcos y la navegación.

Tema: Barcos. Navegación. Historia.

198

Las bacterias

Gómez Roig, Edurne

Fot. Science Photo Library *et al.*

México: Conaculta/Libros del Escarabajo, 2005

Págs. 28

Col. El Escarabajo Volador

No todas las bacterias son dañinas, se puede decir que son aliadas de los humanos ya que se usan en industrias como la médica y la de alimentos, entre otras.

El lenguaje accesible y el tono sencillo de esta obra permiten al lector entender qué son, qué funciones desempeñan y los usos que se les da a estos diminutos organismos.

Las impresionantes fotografías complementan la información escrita.

Tema: Ciencia. Naturaleza. Biotecnología.



199

Cactus

Foch, Elisabeth

Il. Ianna Andréadis

Zapopan: Petra, 2006

Págs. [68]

Los cactus atrapan, en seguida, la admiración de quien los observa. Según el autor estas plantas están en el cruce de la naturaleza y la cultura, su estampa ha marcado la historia de nuestro país en imágenes, alimentos y símbolos.

Recorrido visual por diferentes especies de cactáceas vistas a través del ojo de un artista y acompañadas de un texto evocador lleno de significado.

Tema: Cactus. Plantas. Arte.

200

Cazadores de bichos

Burnie, David

Fot. Dave King

Tr. Luis Esteban Pérez Villanueva

México: SM, 2005

Págs. 72

Col. Actividades en la Naturaleza

En la regadera, en los jardines, en los bosques, en la cocina y en casi cualquier lugar, es posible encontrar bichos interesantes. Para conocerlos a fondo basta ser observador y estar armado de curiosidad y las sencillas herramientas sugeridas en los experimentos.

Este libro es una guía de reconocimiento y a la vez experimentación con organismos pequeños, algunas actividades requieren la ayuda de un adulto.

Tema: Naturaleza. Animales. Insectos. Lombrices.



LA AVENTURA DE NAVEGAR



201

Ch de China

So, Sungwan

Fot. Sungwan So

Tr. Ana María Cardaso

Barcelona: Intermón Oxfam, 1997

Págs. [28]

China es el país más grande y poblado del mundo. Su cultura popular se remonta muchos siglos atrás, misma que ha influido en todo el mundo.

Con formato de diccionario, este libro presenta algunos de los elementos culturales más representativos de este país, como los papalotes, el jade y el ábaco. Incluye fotografías y breves descripciones de los elementos mencionados.

Tema: China. Cultura.

202

Ciencias forenses

Platt, Richard

Fot. Corbis, Reuters *et al.*

Tr. Alquimia

México: Altea, 2005

Págs. 66

Col. Altea Conocimiento

Las ciencias forenses se enfocan a la recopilación, estudio y análisis de pruebas e indicios para apoyar a la policía a descubrir a los autores de actos criminales. En este libro se presentan diversos aspectos sobre el tema, desde la evolución científica y tecnológica, hasta la reunión de las pistas y los trabajos de laboratorio.

Interesante propuesta profusamente ilustrada que da un panorama amplio sobre el trabajo forense.

Tema: Investigaciones forenses.

203

El cine también se hace

Luiselli, Mariana/Garciadiego, Paz Alicia

México: Santillana, 2005

Págs. 180

Col. Santillana Divulgación

El cine, conocido como el séptimo arte, se ha convertido en reflejo y memoria de la evolución de la sociedad. La historia del cine nacional e internacional, las personas que intervienen en la realización de una película, cómo se hace un filme, son algunos de los puntos que aborda este libro. *Abundantemente ilustrada con fotografías, la obra da a conocer los principales aspectos de este arte.*

Tema: Cine. Historia. Arte.



204

Cuéntame un cuadro

Premio Hans Christian Andersen 2002 al ilustrador

Blake, Quentin

Il. Quentin Blake

Tr. José Morán

Barcelona: Serres, 2005

Págs. [120]

Un grupo de simpáticos personajes mira cuadros. En ellos descubren a un hombre que cae sobre el hielo, la casa de un amigo, unas mujeres enmascaradas..., se preguntan ¿qué sucede en las pinturas? Y responden con ingenio.

De la A, de Avercamp, a la Z, de Zwerger, un desfile de obras para observar de la mano de un gran ilustrador.

Tema: Arte. Pintura.



CH DE CHINA

205

El cuerpo humano sobre un tablero

Deny, Madeleine

Il. Bruno Liance

Tr. Luis Esteban Pérez Villanueva

México: SM, 2005

Págs. [20]

Conocer el cuerpo humano puede ser una aventura en varios juegos. En un día normal en el cuerpo pasan los alimentos por el aparato digestivo, la sangre por las venas y arterias: todo es controlado por el cerebro.

Divertidos y originales juegos sobre el esqueleto, los dientes y más se presentan en este novedoso formato que incluye tableros, fichas y ruleta, que sustituye a un dado, incorporados al libro.

Tema: Cuerpo humano. Salud. Juegos.



207

En el campo

Medina, José Ignacio et al.

Madrid: SM, 2000

Págs. 96

Col. El Barco de Vapor, Saber

Tal vez pueda resultar extraño todo lo que hay en el campo, en especial para quien vive en la ciudad. Para conocer el campo, nada es mejor que recorrerlo primero con un cuento, luego con muchas preguntas y en el camino unos juegos sencillos.

Para niños urbanos, una ventana a los olores y sabores del campo, que nunca está tan lejos.

Tema: Naturaleza. El campo.

208

G de Guatemala

Abella, Tomás

Barcelona: Intermón Oxfam, 2003

Págs. [28]

Guatemala es un país de Centroamérica en donde viven personas amables y alegres. Tiene zonas arqueológicas mayas y una gran diversidad de especies animales y vegetales. Los habitantes de Guatemala esperan ansiosos la llegada de sus visitantes.

Obra que, a través de bellas fotografías, lleva al lector a hacer un recorrido por este país para dar a conocer sus atractivos, costumbres y tradiciones.

Tema: Países. Guatemala.

206

¿Dónde estamos parados?

Garaycochea, Óscar

Caracas: El Nacional, 2005

Págs. 80

Cada persona o animal ocupa un territorio que considera propio, cada ubicación tiene un significado y un sentido, sea evidente o encubierto: apertura, desconfianza, temor, liderazgo, subordinación... Hay territorios que llegan a defenderse incluso con la propia vida. Las complejas relaciones y reglas entre seres, territorios y fronteras son estudiadas e interpretadas por la proxémica. *Excelente y amena introducción al tema del territorio y sus significados, con amplia bibliografía.*

Tema: Territorio. Proxémica.



EN EL CAMPO

209

Galileo Galilei

Uslar Pietri, Arturo *et al.*

Fot. Joanna Gutiérrez *et al.*

Caracas: El Nacional, 2005

Págs. 40

Galileo presentó algunas teorías sobre el movimiento del universo, por lo cual lo llevaron a la Inquisición. Además, describió el movimiento parabólico y la velocidad con la que viajan los cuerpos en el vacío. Fue el primero en hablar de manchas solares y los ciclos de Venus.

Este libro muestra los descubrimientos hechos por Galilei en el contexto de la época y la censura a la que se vieron expuestos.

Tema: Universo. Ciencia.

210

La gravedad

Tonda Mazón, Juan

Fot. Science Photo Library *et al.*

México: Conaculta/Libros del Escarabajo, 2005

Págs. 24

Col. El Escarabajo Volador

La fuerza de gravedad depende de la masa de los objetos y de la distancia que separa a unos de los otros. Isaac Newton es el primero en explicar cómo funciona la fuerza de gravedad a la que están sujetos todos los cuerpos.

La sencilla explicación, los científicos reconocidos y la espectacular selección de fotografías hacen de este libro una referencia para los amantes de la ciencia.

Tema: Ciencia. Naturaleza. Física.

211

Hadas y ensal-hadas

Rubinstein F., Becky

México: Del Rey Momo, s/a

Págs. 160

El mundo de las hadas es muy diverso, al igual que el mundo de las artes culinarias: hay hadas gruñonas, alegres, festivas, tristes... cada una tiene su receta favorita, por lo general, una fresca ensal-hada.

Una a una las hadas desfilan y son descritas e ilustradas en este lúdico recetario que conjuga la fantasía con la elaboración de sencillos pero apetitosos platillos.

Tema: Hadas. Cocina.

212

Lanzar, subir, bajar y tirar

Shor, Nina

Il. Alejandro Mejía

México: Conaculta, 2005

Págs. 64

¿Qué es un capirucho?, ¿quién fabricó el primer trompo?, ¿qué juguete viajó al espacio? El trompo, el balero y el yo-yo son parte de una tradición milenaria que se refleja en artesanías, rimas, adivinanzas y juegos.

Acompañado de cada uno de estos juguetes, el libro es una propuesta que rescata la importancia y diversión de los juegos y tradiciones populares.

Tema: Juguetes. Folclore. Arte.



LEONARDO, HERMOSO SOÑADOR

213

Leonardo, hermoso soñador

Byrd, Robert

Adap. Miguel Ángel Mendo

Barcelona: Serres, 2005

Págs. [52]

La fascinante vida de un bromista que además de ser pintor, era inventor e ingeniero. Dominó varias áreas del conocimiento. A este soñador, obligada referencia del renacimiento, le fue encargado igual elaborar máquinas de guerra, pinturas, frescos edificios y mapas. *Obra profusamente ilustrada y virtuosa en el detalle, muestra la vida de uno de los artistas más prolíficos e importantes de la historia de las ideas.*

Tema: Arte. Creatividad. Renacimiento.

214

La magia del cuerpo humano

Boucher, Brigitte y Costa, Diane

Il. Pierre Marie Valat *et al.*

Tr. Fernando Bort Misol

Madrid: SM, 1997

Págs. 42

Col. Mundo Maravilloso Biblioteca

Interactiva

Este libro hace una presentación minuciosa del cuerpo humano desde su origen en el vientre materno, pasando por la infancia, la adolescencia y hasta la vejez. Describe la piel, los huesos, los órganos principales y sus funciones, los sentidos e incluso los ideales de belleza pasados y presentes. *Brillante edición con páginas desplegadas o recortables, fotografías e ilustraciones de primera calidad y gran detalle. Incluye pegatinas, cronología y glosario.*

Tema: Cuerpo. Biología.

215

Marie Curie

Pantin, Yolanda

Il. María Belén Cruz Pérez *et al.*

Caracas: El Nacional, 2005

Págs. 48

Col. Arcadia

Biografía de la científica Manya Sklodowska, mejor conocida como Marie Curie, quien nació en Varsovia, se trasladó a Francia y luego a Estados Unidos. Con su esposo Pierre descubrió los elementos radioactivos radio y polonio y es una de las mayores figuras de la ciencia moderna. Recibió en dos ocasiones el premio Nobel de Química.

Edición detallada y minuciosa, con fotografías de época e ilustraciones relevantes. Incluye cronología.

Tema: Biografías. Ciencia. Química.

216

Mitad aves, mitad dragones: los dinosaurios

De Panafieu, Jean-Baptiste

Il. Christophe Drochon *et al.*

Tr. Fernando Bort Misol

Madrid: SM, 2001

Págs. 38

Col. Mundo Maravilloso Biblioteca

Interactiva

Los siempre fascinantes dinosaurios, esconden algunos secretos detrás de las ventanas y páginas especialmente diseñadas. ¿Cómo era la piel de los dinosaurios? ¿Algunos tenían plumas? ¿Todos eran enormes? Desde cómo eran los dinosaurios reconstruyéndolos gracias a los fósiles, hasta cómo fue que se extinguieron, de qué se alimentaban y quienes los estudian.

Una guía pequeña y ambiciosa que permite explorar un tema siempre interesante.

Tema: Dinosaurios.

217

El mundo de la danza

Hiriart, Berta/Leñero Franco, Estela/

Matsumoto, Alejandro

Il. Claudia de Teresa/Trino

México: El Naranjo, 2005

Págs. [42]

Danza primitiva, rituales religiosos, ballet, danza moderna, danza-teatro y hasta ritmos tecnológicos son temas que están incluidos en esta obra. Asimismo, la importancia de la música, la coreografía, el vestuario, la escenografía y el montaje.

Este novedoso volumen presenta un amplio panorama sobre el origen y la historia de la danza. Solapas y ventanas permiten descubrir más y crear la atmósfera adecuada. Incluye glosario de términos, obras y personajes.

Tema: Danza.



219

Nosotros los animales

Mills, Andrea

Fot. Andy Rouse *et al.*

Tr. Luis Esteban Pérez Villanueva

México: SM, 2005

Págs. 80

Col. SM Saber

Los habitantes de diferentes biomas cuentan cómo es el lugar en el que viven, qué es lo que comen y todo lo referente a su vida. Pero no todo son diferencias entre los animales de este libro, por desgracia tienen una cosa en común: están en peligro de extinguirse.

Breves y claros textos que acompañados de excelentes fotografías, presentan algunos de los animales en mayor riesgo de extinción del mundo.

Tema: Naturaleza. Animales. Extinción.

218

El mundo sobre un tablero

Deny, Madeleine

Il. Clément Oubrerie

Tr. Luis Esteban Pérez Villanueva

México: SM, 2005

Págs. [20]

Recorrer el mundo jugando puede ser toda una aventura. Se puede comenzar con una carrera por el planeta, deteniéndose para conocer los animales, los continentes y océanos mientras se evitan tempestades. O se pueden conocer las banderas, los sitios naturales más impresionantes o los climas y los husos horarios.

Una divertida invitación a viajar que incluye tableros, fichas y ruleta, que sustituye a un dado, incorporados al libro.

Tema: Geografía. Naturaleza. El mundo.

Juegos.



220

Nosotros los árboles

Esparza, Penélope

Il. Dante Escalante

Fot. Patricia Lagarde

México: Santillana, 2005

Págs. 194

Col. Santillana Divulgación

Los guardianes del bosque: flor de manita, tejocote, cedro blanco... Los invencibles de la zona árida: cazahuate, huizache, nopal... Los potentados de la selva: ceiba, mamey, chancarro... Los guerreros de la ciudad: ahuehuete, laurel, pirul... Contado por cada árbol, el lector conoce sus características e importancia en la naturaleza.

Con descriptivas ilustraciones y fotografías, un excepcional acercamiento a los principales árboles que se encuentran en el territorio mexicano.

Tema: Naturaleza. Árboles.



221

El origen de la vida

Aguileta, Gabriela

Fot. Gusto *et al.*

México: Conaculta/Libros del Escarabajo, 2005

Págs. 24

Col. El Escarabajo Volador

A partir de polvo estelar y gases se formó la Tierra hace aproximadamente 4,500 millones de años. Cuando la corteza terrestre se solidificó y los mares dejaron de hervir, surgió la vida. ¿Cómo aparecieron las bacterias, células, plantas y animales?, ¿bajo qué condiciones evolucionaron?

Una explicación acerca del origen de la vida y los procesos bioquímicos, con un glosario incluido.

Tema: Ciencia. Vida. Evolución.



223

Las proteínas

López Munguía-Canales, Agustín

Fot. Science Photo Library *et al.*

México: Conaculta/Libros del Escarabajo, 2005

Págs. 24

Col. El Escarabajo Volador

“¿Qué puede ser más diferente que un elefante y un protozoario? Pues son más semejantes de lo que se pueda creer: ambos están hechos de células que funcionan de modo muy similar.”

Con lenguaje sencillo y claro, interesantes fotografías, imágenes creadas digitalmente y un buen glosario, esta obra hace un breve y sustancioso recorrido en el minúsculo mundo de las células y las proteínas.

Tema: Ciencia. Proteínas.



222

Plumas y cantos

El occidente de México

Gallo, Sandra

Il. Fernando Guillén

Zapopan: Petra, 2005

Págs. 40

La diversidad de aves mexicanas es reconocida en todo el mundo. Las aves de los climas templado y tropical son presentadas por sus plumajes y sus cantos o sus graznidos estridentes.

Con atractivas fotografías, información concisa, adecuada para los lectores y un disco con las voces de los pájaros, esta obra ofrece un panorama sobre la riqueza ornitológica del occidente del país.

Tema. Aves. Animales. Biodiversidad.



224

¿Qué le pasa a este niño?

Ponce, Ángeles

Il. Miguel Gallardo

Tr. Maripaz Ortuño

Barcelona: Serres, 2005

Págs. 96

Hay seres humanos que no oyen, otros que no ven, algunos no pueden caminar; hay también quien no entiende cuando se le habla. Es común que los niños se pregunten el por qué de dichas situaciones y cómo tratar a las personas que las padecen.

Guía para conocer sobre discapacidades físicas y mentales. De forma clara y sencilla se aborda el tema, dando preponderancia al respeto y comprensión.

Tema: Discapacidad. Diversidad. Problemas sociales.



225

Se abre el telón

González, Margarita Esther

Il. Eduardo Serrano *et al.*

México: Santillana, 2004

Págs. 64

Col. Biblioteca Juvenil Ilustrada

Antiguos rituales en honor de los dioses

dieron origen al teatro: representación

simbólica de la vida de los pueblos.

Mercados, plazas y templos fueron las primeras sedes importantes para las puestas en escena.

Información breve y precisa acerca de la evolución del teatro; algunos dramaturgos importantes, la censura, los géneros conforman un panorama general acerca de este arte. Las fotografías que acompañan al texto evocan las diferentes épocas.

Tema: Teatro. Historia.



227

Tequila. De la tierra al cielo

Curiel Ballesteros, Arturo

Il. Fernando Guillén

Zapopan: Petra, 2005

Págs. 40

Alrededor de la montaña Tequila, en

Jalisco, la cultura ha florecido a largo del

tiempo. El nombre del sitio significa “lugar

en que se corta” debido a la obsidiana que

anuncia el pasado activo del volcán. Hoy

en día la siembra del agave provee a la

región de recursos económicos y fama por

la elaboración de la bebida que lleva el

nombre de la montaña.

Acertada monografía sobre la zona.

Tema: México. Historia. Geografía.



226

Simios y monos

Taylor, Barbara

Il. Alquimia

Tr. Alquimia

México: Altea, 2005

Págs. 48

Col. Altea Conocimiento

Los simios y los monos no son iguales. Los

primeros son grandes, sin cola y son los

parientes biológicos más cercanos a los

humanos. Los otros son pequeños y ágiles

para trepar árboles con sus fuertes brazos y

sus largas colas. Algunos viven en grupos y

suelen cooperar entre ellos. Mientras otros

incluso usan herramientas como ramas o

pedras.

Excelentes fotografías y sencillas actividades acompañan a este álbum familiar.

Tema: Naturaleza. Animales. Simios.

Monos.

228

¡Vamos a tener un bebé!

Tielmann, Christian

Il. Jan Lieffering

Tr. Christiane Reyes

Barcelona: Juventud, 2006

Págs. 30

Col. Mi Cuerpo

La mamá de Eva y Martín va a tener un

hijo. Aún no se nota el embarazo, el bebé es

tan pequeñito... La curiosidad de los niños

surge y preguntan a sus padres cómo llegó

ahí. Seguro no lo pone la cigüeña y mucho

menos se manda a fabricar.

Con lenguaje claro, sencillo y pertinente

esta obra presenta al lector el tema de la

reproducción humana.

Tema: Embarazo. Sexualidad.



Los grandes lectores

La lectura estimula, enciende, aviva...
José Martí

*Sólo porque el libro es un mundo
podemos entrar en él.*
Walter Benjamin

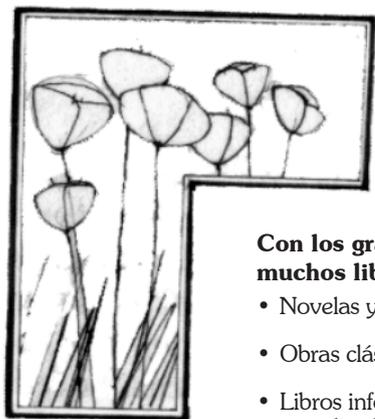


HERACLES, TESEO, EDIPO

Los grandes lectores son aquellos lectores experimentados, quienes en su joven vida han construido una gozosa y asidua relación con los libros, la literatura y el conocimiento. Desde su experiencia participan en el mundo adulto, incursionan en él, pero aún reconocen un ámbito propio. Disfrutan entrar en contacto con protagonistas jóvenes, con los conflictos que trae el enamoramiento, con las penas inherentes al crecimiento, con la superación de las limitaciones y el valor de vivir con alegría a pesar del dolor. Como a cualquier edad, requieren una buena dosis de humor, de aventuras gozosas y finales felices. Lo que importa es la poesía, la belleza, la calidad de la obra que han aprendido a reconocer.

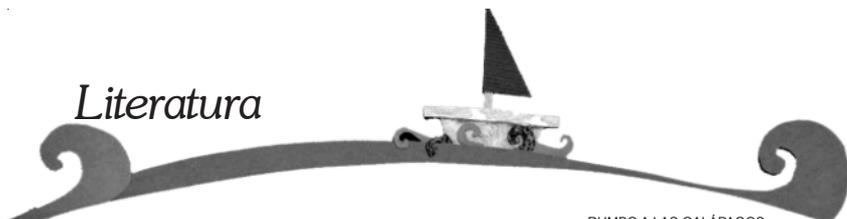
Es el momento de las lecturas inolvidables, aquellas grandes novelas que forjan las emociones, las biografías de personajes con quienes identificarse, los conocimientos sorprendentes. En esta etapa los intereses tienen ya el perfil particular de cada lector y la información a la que quiere acceder es específica y más refinada que en las otras etapas, aunque no deja de preferir los formatos amistosos y atractivos.

Propongamos a los jóvenes los libros que consideremos valiosos, sin tratar de convencerlos. Escuchemos sus opiniones, buscando comprenderlas. Fomentemos el diálogo sobre sus lecturas, en un ambiente de respeto y apertura, que dé paso a la reflexión y el cuestionamiento crítico.



Con los grandes lectores podemos compartir muchos libros como:

- Novelas y poemas de amor.
- Obras clásicas en versiones originales.
- Libros informativos sobre temas diversos con información actualizada y un enfoque claro y novedoso.
- Libros sobre temas que les preocupen o les interesen.
- Libros que ellos elijan.
- Novelas realistas sobre temas clásicos o contemporáneos.
- Biografías y novelas históricas.
- Relatos fantásticos, de ciencia ficción, de aventuras en otro tiempo, de sucesos en otras tierras.
- Novelas policiales, de horror y misterio.



230

1440 minutos en el ombligo de la luna



Tostado, Conrado/Arriaga, Alberto
Fot. León Muñoz Santini y Bernardo Hernández

México: Conaculta, 2005

Págs. 46

Col. Un día de tanto verte te vi

Las palabras e imágenes llenan al lector con el humo del copal y el olor de las tlayudas; se oyen los sonidos del caracol, los presagios de los brujos, los gritos de los vendedores.

La diversidad cultural, la tolerancia, la superstición con que se vive en la ciudad son expresadas con gracia y seriedad.

Varios textos poéticos, microentrevistas y fotografías harto descriptivas narran un día en el Zócalo de la ciudad de México.

Tema: Tolerancia. Diversidad. Ciudad de México. Vida cotidiana.

231

Al otro lado de la esfera



Jiménez de Cisneros, Consuelo

Zaragoza: Edelvives, 2006

Págs. 184

Col. Alandar

Tras la muerte de su padre, Pedro queda al cuidado de su padrino, un religioso que es el confesor de la reina Isabel. Allí conoce a un hombre misterioso y ensimismado:

Cristóbal Colón. Se embarca con él y es testigo de un gran acontecimiento: el encuentro de dos mundos.

Cálida y fluida narración llena de referencias históricas y culturales de la época.

Tema: Viajes. Historia. Descubrimiento de América.

232

Algo despierta en secreto

Gisbert, Joan Manuel

Zaragoza: Edelvives, 2006

Págs. 194

Col. Alandar

Giacomo Amadio y Giovanni Conti están dispuestos a resolver los misterios que envuelven a la mansión Carvacchi. En ese sitio ocurren misteriosas desapariciones y trágicos accidentes, al parecer, fruto de las actividades alquímicas y nigrománticas de su antiguo morador.

Novela de suspenso ambientada en el Renacimiento italiano, poco a poco, el lector desvela junto con los personajes las pistas del conflicto.

Tema: Misterio. Renacimiento.

233

Al-Razi, el médico de la atalaya

Oliver Ensenyat, Antoni

Tr. Joan Antoni Cebrian i Molina

Madrid: Anaya, 2005

Págs. 208

Col. Espacio Abierto

“Marc estaba enterrado bajo el follaje, rodeado de piratas, y no podía moverse ni un ápice. Decidió cerrar los ojos con fuerza y esperar a que oscureciera otra vez... Tenía un tobillo lastimado, si no lo movía no le dolería... El pirata se volvió con agilidad y...”

Novela bien lograda en la que se mezclan con naturalidad el suspenso, la amistad, el amor y la pasión por la medicina.

Tema: Amistad. Aventuras. Viajes. Piratas.

234

El anillo de Irina

Premio Alandar 2005
Santos, Care
Zaragoza: Edelvives, 2005
Págs. 195
Col. Alandar

Alejandro enferma y su padre, el violinista, encuentra pretexto para alejarse de su esposa apartándolo de la ciudad. Para ambos la vida cambia. Víctor se enfrenta a sus demonios mientras Alejandro, de la mano de Irina, descubre la literatura rusa, el amor a destiempo, la magia de las bibliotecas y la pasión por algo en la vida. *Una historia que captura la atención y contagia la pasión por las letras.*
Tema: Bibliotecas. Amor adolescente. Relaciones



236

Buscando a Bob

Sierra i Fabra, Jordi
Madrid: Anaya, 2005
Págs. 208
Col. Espacio Abierto
Héctor planea todo a la perfección, según él. Sale con todo sigilo de casa con un destino inamovible: Barcelona. Debe ir allá para presenciar la actuación de Bob Dylan, su ídolo más grande. En la soledad del camino, Héctor, comienza a descubrir aspectos de sí mismo que en su hogar no conocía. *Teniendo como fondo las canciones de Dylan, se construye un divertido viaje iniciático.*
Tema: Música. Adolescencia.

237

Cielo abajo

II Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil
Marías, Fernando
Madrid: Anaya, 2005
Págs. 216
Col. Espacio Abierto
"Un avión cargado de bombas se aproxima al Palacio Real de Madrid. Lo pilota uno de los mejores aviadores del mundo, su objetivo es matar al rey de España. El piloto, al soltar su carga mortal, gritará... ¡Muera la monarquía!, ¡viva la república española!" Un escritor, un libro que llega a sus manos y el misterio... *Intrigante historia de misterio, suspenso y amor.*
Tema: Suspenso. Misterio. Amor.



235

La bruja de abril y otros cuentos

Bradbury, Ray
Il. Gary Kelley
Tr. Mariano Antolín Rato
Madrid: SM, 2004
Págs. 160
Col. El Barco de Vapor
Cecy vive en la hierba de abril, pertenece a una familia que duerme de día y vuela de noche. Es ya primavera y Cecy desea enamorarse. Como ella es un ser especial y no puede hacerlo por sí misma, lo hace a través de una persona. Entonces, Ann, la elegida, se enamora involuntariamente de Tom. *Uno de los cuatro magníficos cuentos que integran este libro. También incluye la biografía del autor.*
Tema: Relaciones humanas. Pasión. Venganza.



EL ARCA Y YO



HÉRCULES, TESEO, EDIPO

238

Espacio en disidencia

Cruz, Iván *et al.*

Il. Alfredo González Pérez *et al.*

Fot. Adela Goldbard

México: Praxis, 2005

Págs. 124

La presencia de la muerte en actos cotidianos como cerrar los ojos, estar sin ropa, mirar “La carne podrida de las palomas” o una “Infinita/Indescifrable/Mudanza”. En ocasiones espera en “La transparencia del cristal”, en la “arena de un reloj que se acaba” o en “El mar sensible”.

Versos de siete poetas de voz firme integran este libro, en el que además participan jóvenes artistas plásticos.

Tema: Muerte. Identidad. Poesía.



239

La leyenda de las ballenas

Ihimaera, Witi

Tr. Raquel Solá

Barcelona: Juventud, 2004

Págs. 176

Col. Juventud

Por ser descendiente de Paikea, el legendario héroe ancestral que montaba a las ballenas, Kahu está destinada a heredar el mando de su tribu maorí, mas su abuelo se opone a ello, pues es niña. Sin embargo, las imponentes ballenas llegarán del mar, para validar de un modo asombroso el lugar que Kahu debe asumir.

Emotiva recreación de algunos mitos maoríes que conmoverá al lector.

Tema: Maoríes. Nueva Zelanda. Ballenas.

Equidad de género.



240

Lú

Martín del Campo, David

México: SM, 2002

Págs. 144

Col. Gran Angular

Araceli, a punto de cumplir quince años, es enviada a pasar las vacaciones a casa de su tía Lú, en la playa. Desde la bienvenida nota rarezas: no hay televisión, el auto es demasiado viejo, los cuadros que pinta Lú son extraños. Araceli descubre que en el mundo de su tía, en apariencia loca, todo tiene un porqué.

Grata novela, de trazo sencillo y emotivo.

Tema: Relaciones familiares. Adolescencia.



241

La mirada de la noche

Premio Gran Angular 2002

Latorre, José María

Madrid: SM, 2002

Págs. 192

Col. Gran Angular

Al morir su abuelo, Brandon es testigo de la aparición de un ser extraño y aterrador. Nadie le cree cuando afirma que ha visto moverse al abuelo. Años después tiene que enfrentarse al horrendo ser, al descubrir que es el responsable de las misteriosas muertes en el pueblo al que llega a trabajar.

Novela llena de tensión en la que se explora el mundo de lo sobrenatural y sus habitantes.

Tema: Terror. Vampiros.





RIQUI RIQUI RIQUI RAN

242

El misterio del eunuco

Premio Gran Angular 2003

Velasco, José Luis

Madrid: SM, 2003

Págs. 160

Col. Gran Angular

En el alcázar del califa de Córdoba se comete un crimen: su eunuco favorito ha sido asesinado. Hay evidencias claras de que el mozárabe Rodrigo es el culpable, aunque él clama su inocencia. El médico Hantal Idrissi y su hijo Fernando emprenden la investigación para descubrir la verdad, poniendo en evidencia una red de soborno y traición.

Novela que captura la atención del lector, bien ambientada en el periodo histórico.

Tema: Policiaco. Historia. Califato de Córdoba. Relaciones familiares.



243

La mudanza de Adán

García Montero, Luis

Il. Javier Serrano

Madrid: Anaya, 2002

Págs. 64

Col. Sopa de Libros

En plena temporada navideña, Adán enfrenta un inminente cambio de casa. Sus muebles, sus objetos personales y su biblioteca deberán encontrar su lugar en la nueva morada. Las preguntas del hombre de la mudanza acerca de los libros desatan los pensamientos de Adán.

Una mirada reflexiva en torno al impacto que los libros tienen en la vida del ser humano.

Tema: Lectura. Libros.

244

El nombre de Cuautla

Premio Gran Angular 2005

Malpica, Antonio

México: Conaculta/SM, 2005

Págs. 224

Col. Gran Angular

Bruno, un muchacho de 15 años, camino hacia la ciudad de México se detiene en Cuautla. Acepta quedarse a cenar en casa de su tía antes de seguir el viaje. Esta invitación cambia su destino, obligándolo a permanecer en Cuautla y a enfrentar los terrores de la guerra, así como sus propias limitaciones.

Emocionante y emotiva novela histórica en la que se revelan entrañables personajes de la independencia.

Tema: Búsqueda de la propia identidad.

Libertad. Amor a la patria. Historia de

México



245

Nueve leyendas

Bécquer, Gustavo Adolfo

Madrid: Cátedra, 2004

Págs. 160

Col. Cátedra Base

Un joven mancebo y su prima son parte de una comitiva que atraviesa una sierra española. El transitar por el monte de las Ánimas da pie a que el joven cuente una leyenda a su compañera. Ésta, incrédula, averigua más tarde la verdad que encierra el relato.

Las leyendas recogidas son muy representativas del folclor español.

La manera de acercarlas a los lectores es destacable.

Tema: Leyendas. Objetos fantásticos.

Locura. Muerte.



CHICO DE BUEN Y LAS IMÁGENES

246

Un orbe más ancho

Estrada, Carmina sel. y ed.

Il. Mario Maldonado

México: UNAM, 2005

Págs. 244

La noche, el mar, el sueño, el amor, son sólo cuatro de los tópicos sobre los que poetizan cuarenta jóvenes mexicanos nacidos entre 1971 y 1983. Poéticas, tantas como autores, abren la puerta a universos disímbolos unidos por la palabra.

Selección variada, nutrida por el oficio que se adivina tras la factura de cada escritor.

Incluye notas biográficas sobre los creadores.

Tema: Poesía. Amor.



247

El oscuro hermano gemelo y otros relatos

Premio Nacional de Literatura 1983

Premio Miguel de Cervantes 2005

Pitol, Sergio

México: Norma, 2004

Págs. 244

Col. Cara o Cruz

Un agonizante, Víctor Ferri, narra su vida desde una visión enfebrecida y alucinante.

Una vieja, doña Carlota, cuenta una fabulosa historia atravesada por un viento de tragedia griega. Las apariciones misteriosas de una pantera onírica que deja mensajes indescifrables en el soñador... Estos son tres de los relatos que conforman el volumen.

Excelente reunión de cuentos que guardan el sello del autor. La edición ofrece un estudio biográfico y estilístico.

Tema: Locura. Tragedia.



248

Palabras de pan

Álvarez, Blanca

Zaragoza: Edelvives, 2005

Págs. 170

Col. Alandar

Santiago lo ha perdido todo con la guerra, incluso lo más querido, a su esposa y a su hija. Ahora intenta sobrevivir entre las ruinas de su pueblo, muchos días no tiene ni que comer. Para su fortuna, en la pequeña ciudad derruida se encuentra con una niña ciega que cuida de una vaca y que acepta cambiarle pan por historias.

La narración es muy emotiva.

La construcción de personajes es destacada.

Tema: Guerra. Amistad.



ADIVINANCERO

249

Recordando a Lampe

Premio Gran Angular 2001

Juan, José Luis de

Madrid: SM, 2001

Págs. 208

Col. Gran Angular

Martin Lampe, un viejo sirviente de Immanuel Kant, tras ser maltratado y despedido, urde un plan para tomar venganza en contra de quien le quitó el trabajo. Las acciones que se desencadenan con un asesinato, toman un rumbo inesperado...

Intensa narración de corte casi policial que propone una lectura activa y profunda sin dar concesiones ni vender barata su historia.

Tema: Personajes históricos. Guerra.



250

República mutante

Premio Gran Angular 2001

Sandoval, Jaime Alfonso

México: SM, 2004

Págs. 216

Col. Gran Angular

El padre de Pepe es un soñador que quiere cambiar al mundo. Esto le trae más problemas que alegrías. Cuando le es imposible conseguir un buen trabajo, se entera de la creación de un nuevo país, al que van a vivir sólo algunos seleccionados. La familia Topete logra ser elegida. Pero las cosas no son tan maravillosas como parecen...

Novela que, en tono humorístico, critica a las sociedades primermundistas.

Tema: Migración. Explotación. Relaciones.



251

La Revolución imaginada

Vilchis, Alfredo

Il. Alfredo Vilchis

México: Serres, 2005

Págs. 142

“Dentro de la tradición, los exvotos son obras donde lo humano y lo divino se reconcilian.” Las miniaturas del artista –que sólo vive la escena con su sensibilidad y su imaginación– ofrecen la misma oportunidad a campesinos, soldados, zapatistas o cristeros de expresar su agradecimiento por el favor recibido.

Recuperación de un género olvidado que acerca al lector a diversos episodios de la historia de México.

Tema: Imaginación.



252

Roma no paga traidores

Calderón, Emilio

Madrid: Anaya, 2005

Págs. 168

Col. Espacio Abierto

La misteriosa muerte de dos calígrafos y la desaparición de un tercero llevan al emperador Tiberio a enviar a Egipto a Estéfanos, un famoso retórico griego. En el país del Nilo y en compañía de sus amigos, Manio y Claudia, hará un sorprendente descubrimiento...

Historia bien argumentada y estructurada en la que la información histórica no confunde ni entorpece la lectura.

Tema: Aventuras. Viajes. Amistad.



CHICO DE BUEN Y LAS IMÁGENES

253

Sin máscara

Gómez Cerdá, Alfredo

Madrid: SM, 2005

Págs. 144

Col. Gran Angular

Roberto y su familia viven con holgura en el centro de Madrid. En el colegio conoce a Luna, una chica que habita en un barrio marginal. Surge un fuerte amor entre los adolescentes, no exento de dificultades e intrigas causadas por los amigos de ambos. *Novela de narración intensa.*

Los personajes ponen de manifiesto los prejuicios sociales y la vitalidad de la adolescencia.

Tema: Amor. Adolescencia. Problemas sociales.



CHICO DE BUEN Y LAS IMÁGENES

254

El tango de Laura

Friedrich, Joachim

Trad. José Antonio Santiago-Tagle

Madrid: SM, 1996

Págs. 160

Col. Gran Angular

A bordo del autobús escolar, Laura tiene una visión espeluznante: en un crucero observa a su padre dentro de un taxi, sólo que el hombre tiene algún tiempo de muerto. Intrigada por el acontecimiento, la joven se da a la tarea de encontrar la verdad acerca de la ausencia de su padre.

Escalofriante e intenso relato de marcado tono policial que hace al lector ir hasta el fin.

Tema: Muerte. Engaño.

255

Tren de cuerda

Pessoa, Fernando

Il. Alejandro Magallanes, Isaac Hernández et al.

Ant. Francisco Cervantes y Rodolfo Fonseca

México: SM, 2003

Págs. 104

Col. Poesía e Infancia

“Y así en los rieles/gira, dilatando la razón, / ese tren de cuerda/que se llama corazón.”

“¡Qué mezcla de naturaleza en mi plato!/Mis hermanas las plantas,/las compañeras de las fuentes, las santas/a quienes nadie reza...”

Pessoa y sus heterónimos Caeiro, Reis y de Campos encuentran su espacio en esta recopilación. Antología para acercar a los niños a la obra del genial poeta. Incluye interesantes datos biográficos sobre el autor.

Tema: Poesía.



256

Tres novelas policíacas

Bernal, Rafael

México: Planeta, 2004

Págs.158

Col. Booket

En La Mesa, un pueblito en Arizona, aparecen muertos tres de sus habitantes. Ruppert L. Brown, el detective responsable del caso, ha seguido algunas pistas sin resultado. De nuevo ocurre un asesinato. Entonces Aloyisus Hands, empleado del correo y admirador de Sherlock Holmes, da un giro inesperado a la investigación. *Tres historias, en las que el suspenso está presente a cada momento, integran al libro.*
Tema: Intriga. Envidia. Policiaco.



CHICO DE BUEN Y LAS IMÁGENES

257

Una ventana para Cecilia

Alfaya, An

Fot. Olga Seoane

Zaragoza: Edelvives 2005

Págs. 136

Col. Ala Delta

Cecilia está muy afligida. Su habitación no tiene ninguna ventana y esto la deprime. Además, su madre se empeña en que busque ayuda con una psicóloga amiga suya y su padre tiene problemas en el empleo; pero es Olga, una fotógrafa vecina con quien traba amistad, quien la apoya para salir de su abatimiento. *Relato alentador y optimista acompañado de sutiles fotografías de ventanas en blanco y negro.*
Tema: Amistad. Imaginación.

258

La voz interior

Sierra i Fabra, Jordi

Madrid: SM, 2003

Págs. 160

Col. Gran Angular

Un escándalo se desata en el internado femenino cuando se descubre que Isabel ha permitido que su novio entre en su habitación. La hermana María está decidida a descubrir a la interna que ha mandado el anónimo. Las cinco amigas de la chica son sus sospechosas. ¿Qué motivo puede haber tenido la culpable para traicionar a su compañera? *Una historia emotiva que explora los sentimientos de la adolescencia.*
Tema: Misterio. Traición.
Amistad. Adolescencia.



HERACLES, TESEO Y EDIPO



259

Las aventuras de Tom Sawyer

Twain, Mark

Tr. Fernando Santos Fontena

Madrid: Alianza Editorial, 2004

Págs. 294

Col. Biblioteca Juvenil

Tom siempre se mete en problemas. Pero, sin importar si se trata de pintar una barda o de escapar a media noche al cementerio para hacer un ritual, él encuentra la forma de salirse con la suya y defender lo que cree justo.

Texto original del clásico juvenil que transcurre al lado del Río Mississippi a finales del siglo XIX y presenta una divertida visión de la sociedad de la época.

Tema: Aventuras. Travesuras.

260

Cinco relatos españoles del siglo XIX

Alarcón, Pedro Antonio de *et al.*

Madrid: Cátedra, 2004

Págs. 112

Col. Cátedra Base

Una pareja de adúlteros es sorprendida in fraganti por el marido celoso; dos gemelos tienen por madre sustituta a una noble vaca; un niño desposeído se enamora de una dama muy especial. Éstas son sólo tres de las cinco historias aquí compendiadas. *La reunión de cuentos resulta acertada. Los temas son tratados con originalidad y limpieza. La fluidez del texto desemboca en una lectura amena.*

Tema: Pobreza. Guerra.

Adulterio. Fantasía.



CHICO DE BUEN Y LAS IMÁGENES



CINCO SEMANAS EN GLOBO

261

Cinco semanas en globo

Verne, Julio

Il. Gabriel Hernández Valta

Tr. Juana Salabert

Madrid: Anaya, 2002

Págs. 306

Col. Julio Verne

262

Cinco semanas en globo

Verne, Julio

Il. Henri de Montaut/Eduard Riou

Tr. José Fernández

Barcelona: Juventud, 2005

Págs. 386

Col. Juventud

263

Cinco semanas en globo

Verne, Julio

Il. Enrique Flores

Tr. Juana Salabert

Madrid: Anaya, 2002

Págs. 336

Col. Tus Libros Selección

El explorador Samuel Fergusson parte acompañado por su fiel criado Joe y su amigo Dick en una ambiciosa expedición: cruzar el continente africano de costa a costa. Bestias salvajes, canibales, desiertos interminables y vientos huracanados son sólo algunos de los retos que deben vencer en este apasionante recorrido.

Clásico que atrapa al lector y lo acerca a la visión que se tenía de África y al estilo narrativo de Verne.

Tema: Aventuras. África. Clásicos.

264

Crónicas y leyendas mexicanas

Argueta, Germán

México: Lectorum, 2005

Págs. 192

Hacia 1526, a cinco años de la conquista y en honor a Hernán Cortés, surge en México la fiesta de toros, como festejo de la victoria del conquistador en la batalla de Higueiras. “El portugués”, así llaman a aquel que asesinó al alcalde de Iztapalapa y a quien “ajusticiaron” dos veces después de su muerte.

Obra que, a través de éstos y otros relatos, retrata las costumbres del México colonial.

Tema: Crónicas. Leyendas. Historia de México.



265

Dafnis y Cloe

Longo

Madrid: Cátedra, 2004

Págs. 112

Col. Cátedra Base

Un cabrero encuentra a un niño que es criado por una cabra y decide adoptarlo.

Dos años después otro pastor se encuentra con una escena idéntica. En esta ocasión es una niña. Los años corren y los infantes son ya dos mozos inseparables. A lo largo del tiempo descubren el verdadero sentido de la fuerza que los une.

Novela clásica de estrecha cercanía con los lectores actuales.

Tema: Adolescencia. Amor. Vida pastoril. Clásicos.



CHICO DE BUEN Y LAS IMÁGENES

266

Don Quijote de La Mancha

Cervantes, Miguel de
Il. Jordi Vila Deldòs
Madrid: Anaya, 2005
Págs. 834

En la comarca española de La Mancha vive un viejo hidalgo que un buen día decide revivir la olvidada caballería andante. Está dispuesto a “desfacer entuertos” tal y como ha leído que los héroes lo hacen en los libros.

Magnífica edición del clásico que cuenta con anotaciones a modo de glosa antigua. Las notas de mayor erudición se incluyen en un apéndice final. Las ilustraciones evidencian un trazo magistral.
Tema: Aventuras. Caballería. Literatura. Clásicos.



HERACLES, TESEO Y EDIPO

268

Frankenstein

Shelley, Mary W.
Tr. Francisco Torres Oliver
Madrid: SM, 2000
Págs. 288
Col. Clásicos SM

Frankenstein, joven estudiante de medicina, está decidido a descubrir el secreto de la vida. Integra un ser a partir de secciones de cadáveres y consigue animarlo. Al darse cuenta del monstruo que ha creado, lo rechaza. Éste no entiende su comportamiento y el espanto que provoca en los humanos, generando un deseo de venganza.

Versión íntegra del clásico de ciencia ficción, con un glosario que brinda un contexto histórico.

Tema: Clásicos. Ciencia ficción. Búsqueda de la propia identidad. Amor.

267

Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Stevenson, Robert Louis
Tr. Ma. José Guitián
Madrid: SM, 2001
Págs. 160

Col. Clásicos SM

El Dr. Jekyll ha encontrado una fórmula química que le permite transformarse en Mr. Hyde. En éste surgen las más bajas pasiones que puede sentir un ser humano y lo vive con intensidad..., hasta llegar al crimen. Las consecuencias tienen que surgir... ¿Cuál de los dos dejará de existir definitivamente?

Interesante historia clásica que muestra la maldad humana y la perversión.

Tema: Maldad. Ciencia ficción. Justicia.

269

La guerra de los mundos

Wells, Herbert George
Il. Enrique Flores
Tr. Ramiro de Maeztu
Madrid: Anaya, 2004
Págs. 256

Col. Tus Libros Selección

¡Extraños cilindros caen del espacio! La gente de los poblados aledaños se acerca curiosa. Casi todos mueren atacados por las implacables armas de los invasores. Ahora los marcianos arman naves para perseguir a los sobrevivientes... ¿Será el fin de la humanidad?

Un clásico que ha impactado tanto como novela como en sus versiones radiofónicas y cinematográficas. Incluye glosario, notas de pie de página y apéndice.

Tema: Ciencia ficción. Clásicos.



CHICO DE BUEN Y LAS IMÁGENES

270

Heracles, Teseo, Edipo

Schawb, Gustav

Il. Ángel Domínguez

Trad. Francesc Payarols

Barcelona: Juventud, 2002

Págs. 174

Col. Cuentos Universales

El nacimiento y trabajos de Heracles, sus aventuras como la lucha contra el Minotauro, el león de Nemea y otras, además de las leyendas de Teseo y Edipo, son las epopeyas griegas que presenta este libro.

Recontadas con un lenguaje y estructura modernos sin perder la autenticidad, estas leyendas, aderezadas con finas ilustraciones a dos tintas y algunas a color, animan al lector a conocer más.

Tema: Leyendas. Mitología griega.



HERACLES, TESEO, EDIPO

271

Ivanhoe

Scott, Walter

Tr. Pedro Barbadillo

Madrid: SM, 2001

Págs. 295

Col. Clásicos SM

Ivanhoe, un caballero de la corte del rey Ricardo I, se enamora de Rowena. El padre del joven está en contra de su amor y lo destierra. El rey es apresado, muchos de sus hombres lo traicionan. Gracias a la valentía y lealtad de Ivanhoe hacia él, logra librar su más importante batalla: la del amor.

Novela clásica en cuya narración, llena de descripciones, se dibujan pasajes históricos.

Tema: Amor. Lealtad. Caballeros.

272

Miguel Strogoff

Verne, Julio

Il. Raúl L. Allén

Tr. Íñigo Valverde Mordt

Madrid: Anaya, 2005

Págs. 368

Col. Julio Verne

Siberia es invadida por los tártaros, está incomunicada. Miguel Strogoff, correo del zar, debe entregar una importante carta al gran duque. Entonces pasa por las más terribles humillaciones y torturas, debe, incluso, desconocer a su madre, todo con tal de cumplir su cometido.

Novela de corte iniciático para quien se adentra en el viaje del protagonista.

Ilustraciones de tono sombrío acompañan la fina edición.

Tema: Honor. Guerra. Clásicos. Amor.



LA CUESTA DE LOS GALGOS

273

Nafragios

Núñez Cabeza de Vaca, Álvar

Madrid: SM, 2000

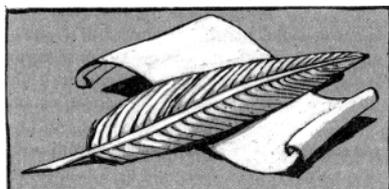
Págs. 178

Col. Clásicos SM

Álvar Núñez Cabeza de Vaca parte de España en 1527 como integrante de una expedición destinada a conquistar nuevas tierras en el continente recién descubierto. Las malas decisiones del gobernador tienen como consecuencia la pérdida de las naves. Núñez pasa diez años recorriendo tierras americanas entre aventuras y peligros antes de poder regresar a su país.

Interesante crónica de una de las expediciones de los conquistadores en América.

Tema: Historia. Conquista de América.



LAS HISTORIAS PERDIDAS

274

Robinson Crusoe

Defoe, Daniel

Il. José Narro

Tr. Aurora Bertrana

Barcelona: Juventud, 2004

Págs. 338

Col. Juventud

El solitario Robinson después de haber naufragado demuestra una sorprendente capacidad para sobrevivir en una isla desierta. Crusoe construye una cabaña y despliega sus habilidades para mantenerse con vida en aquella región. La fuerza con que soporta la soledad y los numerosos riesgos que le impone su nueva vida son destacables.

Esta propuesta editorial recoge de modo fidedigno la famosa historia de Defoe. Las ilustraciones a línea complementan la narración.

Tema: Aventuras. Razón. Supervivencia. Naturaleza.

275

Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Premio Nobel 1971

Neruda, Pablo

Il. Margarita Sada

México: Norma, 2003

Págs. 50

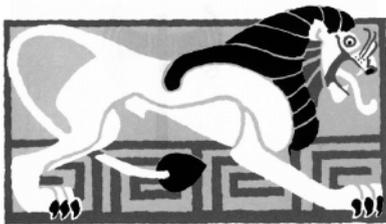
El enamorado que sufre los efectos del amor, la pasión incontrolable, la emoción desbordada, el dolor de la pérdida, la melancolía por lo ausente. Todos estos sentimientos, a veces contrarios, se revelan en hermosas imágenes que transportan al lector a un mundo interno y personal. *Bellas pinturas acompañan con sutileza estos poemas, en los que el autor maneja el lenguaje demostrando ser maestro en el arte de la escritura.*

Tema: Enamoramiento. Pérdida.



HERACLES, TESEO, EDIPO





HERACLES, TESEO, EDIPO

276

Viaje al centro de la Tierra

Verne, Julio

Il. Pere Ginard

Tr. María del Rosario Arocena

Madrid: Anaya, 2005

Págs. 298

Col. Julio Verne

El profesor Lidenbrock encuentra y descifra un pergamino del siglo XII, en el que el sabio Sahnussemm dice cómo llegar al centro de la Tierra. Entusiasmado, decide emprender el viaje en compañía de su sobrino Axel y un guía. A partir de su entrada por un volcán en Islandia, pasan por una serie de peripecias y descubrimientos insospechados.

Excelente edición con la versión completa de este clásico de aventuras.

Tema: Aventuras. Clásicos.

277

Los viajes de Gulliver

Swift, Jonathan

Il. Willy Pogany

Tr. Maribel Cruz

Barcelona: Juventud, 2005

Págs. 372

Col. Juventud

El capitán Gulliver está convencido de que su destino es viajar. Al embarcarse inicia grandes aventuras y conoce Lilliput y a sus pequeños habitantes; un país de gigantes; una isla voladora y un reino donde la civilización equina es ejemplo de amabilidad.

Versión original del clásico en el que, a través de cuatro relatos, Jonathan Swift hace una sátira de la sociedad de su época.

Tema: Viajes. Aventuras. Sociedad.

278

La vuelta al mundo en 80 días

Verne, Julio

Il. Pablo Torrecilla

Tr. Javier Torrente Malvido

Madrid: Anaya, 2005

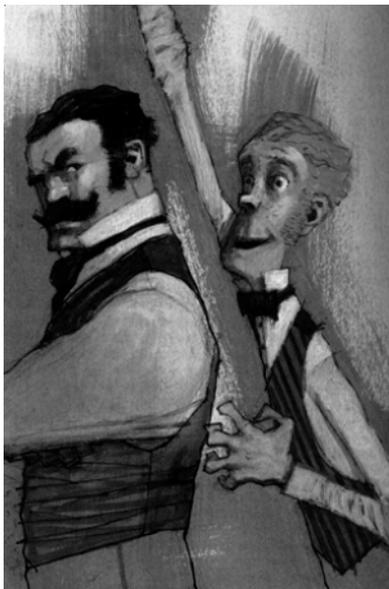
Págs. 282

Col. Julio Verne

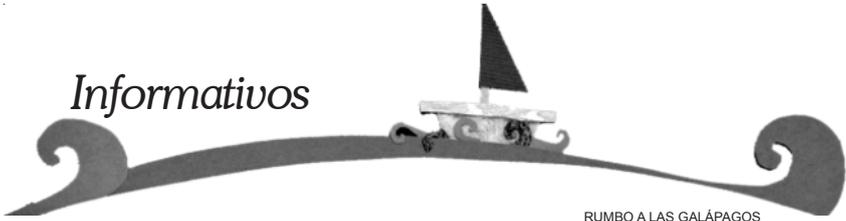
Phileas Fogg, como buen inglés de su época, es riguroso, puntual. Después de una discusión, apuesta con los miembros de su club una empresa aparentemente imposible: viajar alrededor del orbe en 80 días. Acompañado de su inseparable paje, Passepartout, Fogg emprende el viaje, despertando sospechas y desavenencias.

Intenso relato que constituye un clásico de la aventura. Refinadas ilustraciones complementan la elegante edición.

Tema: Viajes. Aventuras.



CINCO SEMANAS EN GLOBO



279

Cazadores de rocas y fósiles

Morgan, Ben

Fot. Dave King

Tr. Luis Esteban Pérez Villanueva

México: SM, 2005

Págs. 72

Col. SM Saber

Una roca es más que una simple piedra.

Las hay de diferentes formas y colores.

Todas cuentan una historia e incluso algunas tuvieron vida propia. Cada una tiene características específicas que deben conocerse para poder encontrarla y ¿por qué no? también para crearla.

Libro sobre el estudio de las rocas y los fósiles que incluye interesantes actividades sobre el tema.

Tema: Rocas. Fósiles.

280

Ecología

Morales, Eduardo

Il. Mauricio Gómez

México: Santillana, 2004

Págs. 64

Col. Biblioteca Juvenil Ilustrada

En esta guía se presentan las intrincadas redes que existen entre los muy variados organismos que habitan nuestro planeta. Gracias a una vasta descripción de los aspectos más relevantes de la disciplina de la ecología y a explicaciones profundas sobre las interacciones entre organismos, los lectores pueden acceder a una de las áreas más complejas de la biología moderna.

Una referencia seria para el joven científico y el ambientalista formal.

Tema: Ecología. Naturaleza.



281

México: dos proyectos de modernidad

Gamboa Ramírez, Ricardo/ Cedillo, Adela et al.

Fot. Cuartoscuro et al.

México: Santillana, 2004

Págs. 64

Col. Biblioteca Juvenil Ilustrada

A partir del porfiriato, en el que se buscó la modernización del país a través del desarrollo económico dejando de lado el mejoramiento de las condiciones de vida de la población, México ha transitado por una serie de eventos económicos, políticos, sociales y culturales que lo han llevado a ser lo que es hoy.

Multitud de fotografías e ilustraciones acompañan al texto que examina el pasado reciente de nuestro país.

Tema: Historia de México. Porfiriato.

Revolución. México.



282

La pintura en el mundo. 10,000 a. C. – 1,560 d. C.

Reynoso, Jorge

Il. Cristina Medrano

México: Santillana, 2005

Págs. 240

Col. Santillana Divulgación

Desde hace decenas de miles de años, la humanidad ha utilizado la pintura para expresarse. En diferentes soportes, utilizando diversos elementos para generar colores, se busca representar seres reales o productos de la imaginación concretos o abstractos.

Este libro presenta un recorrido por diferentes manifestaciones pictóricas desde la prehistoria hasta la Edad Media, acercando a los lectores a este arte con lenguaje accesible y abundantes ilustraciones.

Tema: Arte. Pintura.



283

Rayuela de museos

Vázquez, María
Fot. Elia Baltasar, Claudio Contreras *et al.*
México: Santillana, 2005
Págs. 398

Col. Santillana Divulgación
Entre los diversos museos existentes destacan aquellos que se enfocan en presentar varios testimonios de las manifestaciones artísticas de pueblos e individuos a través del tiempo. Este libro incluye algunos de los más famosos, como el Museo Egipcio de El Cairo, el Museo de Arte Metropolitano y el Museo de Louvre, entre muchos otros.

Una ventana para dar a conocer los tesoros que se exhiben en estos museos, con excelentes fotografías.

Tema: Museos. Arte.



285

Travesía por México

Valek, Gloria
Il. Adolfo Lara
México: Santillana, 2003
Págs. 64

Col. Biblioteca Juvenil Ilustrada
México es un país de lo más interesante. Sus montañas, ríos, animales, plantas son una muestra de las riquezas con las que cuenta el territorio. En cada par de páginas puede explorarse un tema, desde las presas más importantes y sus ríos hasta las lenguas indígenas y las regiones de selvas y los organismos que habitan en ellas.

Una invitación a explorar y valorar las riquezas del país.

Tema: México. Naturaleza.



284

Sigmund Freud

Yerman, Fernando *et al.*
Il. Blanca Strepponi
Caracas: El Nacional, 2005
Págs. 51

Col. Arcadia
Esta obra presenta al doctor Freud durante diferentes momentos de su vida, su contexto histórico, su legado e incluso sus enfermedades, relaciones familiares o sobreinterpretaciones.

La fascinante vida y herencia del padre del psicoanálisis son cotejadas con sus tiempos y escenarios de modo claro para los lectores curiosos y los ávidos de conocimiento. Una valiosa referencia sobre un personaje indiscutiblemente importante de la historia.

Tema: Biografías. Historia. Psicoanálisis.

286

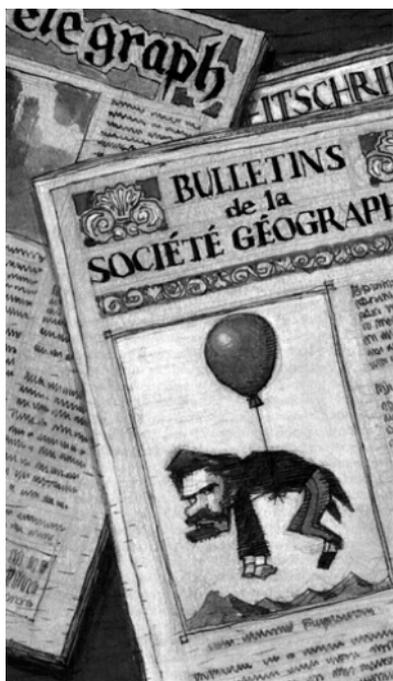
Un viaje al México profundo

Vela Turcott, Gustavo
Fot. Gustavo Vela Turcott
México: Santillana, 2005
Págs. [48]

Col. Santillana Divulgación
Sótano El Vinagrillo, cueva de Alpazat, sistema Dos Ojos, Kihaje Xontjoa, resumidero Agua de la Golondrina... Todos territorios en las entrañas de la República Mexicana, a los que sólo acceden los espeleólogos, exploradores audaces que se dedican a investigar el mundo subterráneo. *Magnífica propuesta que, de una manera amena y con excelentes fotografías, acerca a un tema poco conocido como es la espeleología.*

Tema: Espeleología. México.





CINCO SEMANAS EN GLOBO

287

**Virreinato
de Nueva España**



Sarmiento Donate, Alberto
Il. Marco Antonio Salazar
México: Santillana, 2004
Págs. 64

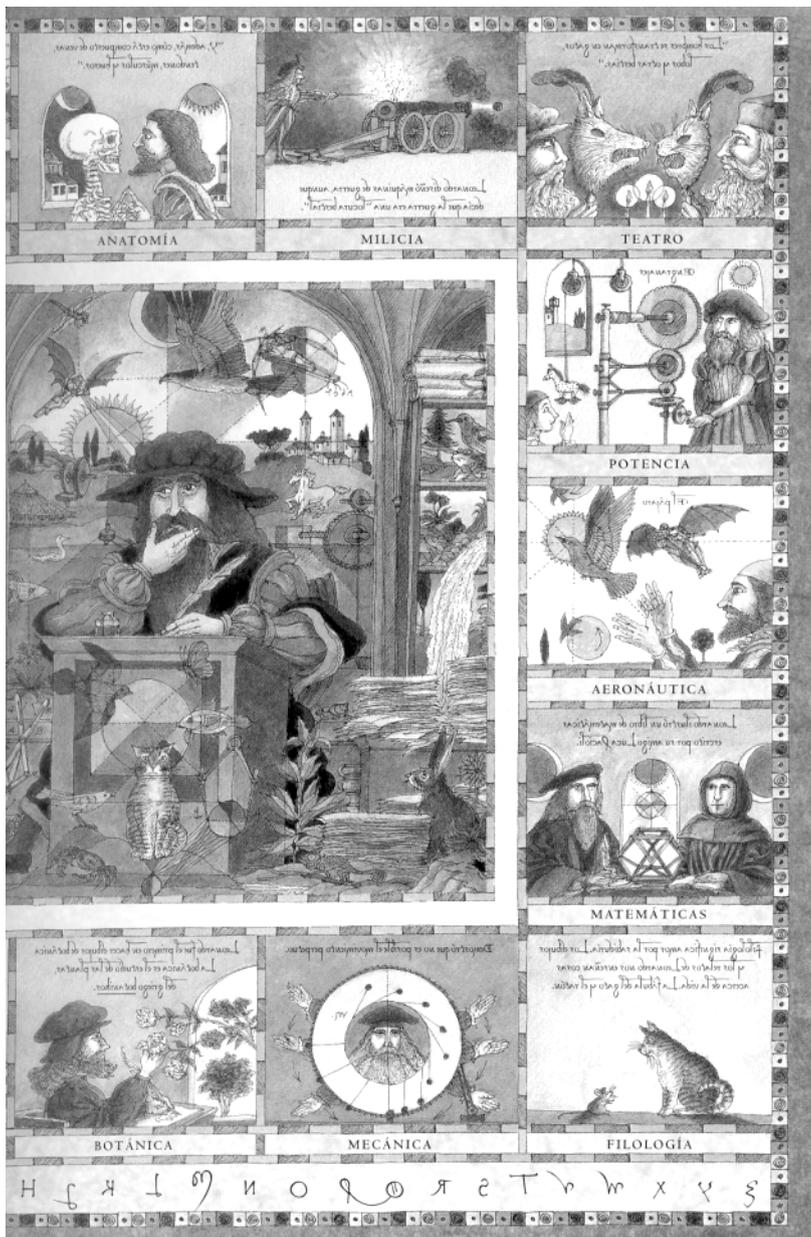
Col. Biblioteca Juvenil Ilustrada
¿Cómo fue el proceso de colonización de la Nueva España? ¿Qué papel desempeñó la iglesia? ¿De qué modo se organizaron los grupos sociales y étnicos? Se analiza en este libro la evolución en los ámbitos político, social, religioso y cultural desde la conquista del imperio mexica hasta el término del período virreinal.

Interesante propuesta que presenta de manera concisa información sobre los principales aspectos del Virreinato.

Tema: Historia de México. Virreinato.



LAS HISTORIAS PERDIDAS



Información adicional

Para los maestros que creen firmemente en el valor de la lectura, la mejor estrategia que pueden utilizar es que los alumnos los reconozcan como lectores, que los vean con un libro bajo el brazo.

Antonio Basanta



LA FUNCIÓN DE MAGIA

Algunas sugerencias para la selección de libros para niños y jóvenes:

- Leer muchos libros de literatura infantil y juvenil.
- Frecuentar librerías, ferias, exposiciones, bibliotecas y páginas web para buscar novedades.
- Revisar publicaciones, catálogos o guías que recomienden libros para niños.
- Conocer los intereses de los niños a quienes van dirigidos los libros.
- Revisar la calidad del diseño gráfico y editorial: formato, tamaño de letra, encuadernación, calidad del papel, impresión.
- Buscar obras cuya trama sea coherente, que entusiasme a continuar desde las primeras páginas.
- Historias con personajes bien definidos.
- Narraciones con situaciones verosímiles, sean realistas o fantásticas.
- Libros que transmitan experiencias con las que el lector pueda identificarse. Si las situaciones son duras y difíciles es conveniente que dejen abierta una esperanza.
- Textos de vocabulario rico, un lenguaje literario diferente al cotidiano.



LEONARDO, HERMOSO SOÑADOR

- La poesía debe gozarse en voz alta, sentirse su ritmo y música, aun cuando no tenga rima o métrica exactas.
- Los libros informativos o de divulgación deben ofrecer datos actualizados y exponer con claridad el tema que traten.
- Libros con ilustraciones de calidad, que se alejen de los estereotipos, pueden ser un acercamiento al arte y a la contemplación estética.

Para padres, maestros y bibliotecarios



EL PASEO DE GUSTAVO

288

Clásicos, niños y jóvenes

Premio Cecilia Meireles 2003

Premio Hans Christian Andersen 2000

Machado, Ana María

Tr. Santiago Ochoa

Bogotá: Norma 2004

Págs. 208

Col. Catalejo

Este libro ofrece un recorrido a lo largo de la historia de lo que se considera como clásico en el mundo de la literatura occidental. Las obras se agrupan según su género y afinidad, se explican los momentos históricos que influyeron en los autores y sus producciones.

Un mapa de gran utilidad para quien desee navegar por el mar de la literatura.

Tema: Literatura clásica.



289

Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles

Lluch, Gema

Tr. Viviana Ackerman

Bogotá: Norma, 2004

Págs. 384

Col. Catalejo

El análisis literario requiere conocer conceptos como el tipo de narrador, la estructura del relato, la construcción del personaje. Además, cuando se trata de literatura infantil, deben considerarse aspectos como los paratextos, la intención del autor, en fin, una serie de elementos que contribuyen a comprender la obra para fines de investigación.

Libro que ofrece herramientas abundantes y puntuales a quien desee conocer del tema.

Tema: Análisis literario. Literatura infantil. Cine.

290

Cómo hacer tu primer trabajo de investigación

Bell, Judith

Tr. Roc Filella Escolà

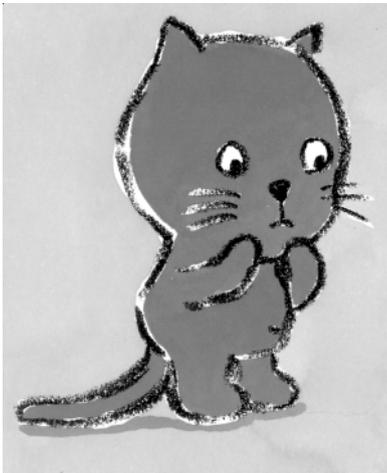
Barcelona: Gedisa, 2005

Págs. 256

¿Cómo se realiza una investigación educativa? ¿Qué modelo de investigación elegir? ¿Cómo hacer la planificación del proyecto? ¿Cuáles serán las fuentes de información? ¿Cómo interpretar los datos y redactar el informe? Estas y más preguntas encuentran respuesta en el libro.

Un manual detallado en el que, paso a paso, se dan indicaciones para la elaboración profesional de un proyecto de investigación.

Tema: Investigación. Ciencias sociales.



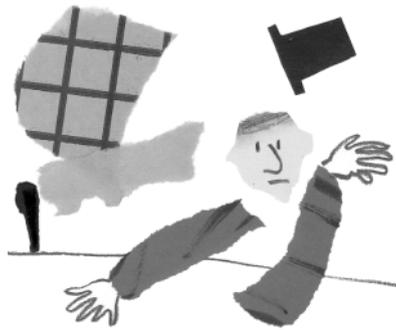
¡A LA CAMA, CAMILA!

291

Mirando cuentos. Lo visible e invisible en las ilustraciones de la literatura infantil

Obiols Suari, Núria
Barcelona: Laertes, 2003
Págs. 320

¿Cuáles son las características de las ilustraciones en la literatura infantil? ¿De qué manera se relacionan con el texto? ¿Qué está transmitiendo el ilustrador en su obra? ¿Cómo se conecta con la idea de infancia? A través del análisis de libros publicados en el siglo XX en España, se estudia lo que transmiten estas imágenes. *Interesante propuesta que da pautas para la valoración de las ilustraciones.*
Tema: Literatura infantil. Libros ilustrados.



EL PASEO DE GUSTAVO

292

La necesidad de entender

Garrido, Felipe
México: Norma, 2005
Págs. 168
Col. Catalejo

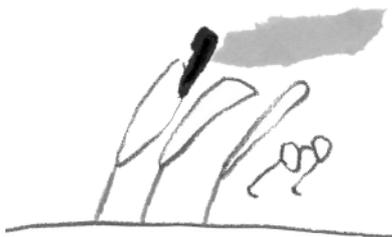
Aprender a percibir el mundo: oler, sentir, escuchar... , llegar a dominar el lenguaje, dejando atrás los prejuicios acerca del placer y la libertad. Leer y comprender para hacer de la lectura una necesidad vital a través de la literatura. *A partir de fragmentos de sus lecturas, pláticas con escritores amigos y evocaciones de su infancia, el autor plantea su posición respecto a la lectura.*
Tema: Lectura y escritura. Literatura.



293

La pintura en la literatura para niños y jóvenes

Departamento de Educación del Museo Thyssen-Bornemisza/Centro de Documentación e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2005
Págs. 56
Col. Temas en la Literatura Infantil y Juvenil
Índice bibliográfico con una amplia selección de libros infantiles y juveniles de edición española relacionados con la pintura. Se divide en dos partes: "Leer la pintura", sólo incluye libros, y "Arte, libros y niños", proporciona referencias de artículos, monografías y páginas electrónicas para consulta. *Excelente guía para quienes desean relacionar a los niños con las galerías de arte y ayudarlos a mirar el mundo a través de la pintura.*
Tema: Pintura. Literatura.



...la barriga
y las piernas.

EL PASEO DE GUSTAVO

294

Las revoluciones de la cultura escrita

Chartier, Roger

Tr. Alberto Luis Bixio

Barcelona: Gedisa, 2000

Págs. 192

Col. LE

El valor de lo escrito a través y a pesar de los tiempos. La identidad de cada autor utilizada en muchos casos para reprimir o castigar. El temor que muestran ante la lectura y la escritura ciertos sectores de la sociedad, son algunas de las cuestiones acerca de las que se reflexiona aquí.

El libro reúne una plática, tres conferencias y dos entrevistas con el autor, todas de sumo interés.

Tema: Lectura. Escritura.

295

Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura

Mendoza Fillola, Antonio

Barcelona: Octaedro, 1998

Págs. 144

Col. Recursos

La lectura es una actividad que requiere de una interacción entre el texto y el lector, que aporta sus saberes para la construcción de significados. ¿Cómo enseñar a leer?

¿Cuáles son las finalidades de la lectura?

¿Existe un lector modelo? ¿Qué fases

integran al proceso lector? Estas y otras

preguntas se responden

en el libro.

Interesante estudio en torno a la formación de lectores.

Tema: Lectura.



EL PASEO DE GUSTAVO



Premios internacionales

Los premios internacionales promueven y estimulan a los creadores a seguir ideando mundos que recreen la experiencia de los niños, que exploren su imaginación, que los inviten a la fantasía. Son dos los más importantes premios para autores e ilustradores que se otorgan actualmente, el *Hans Christian Andersen Award* y el *Astrid Lindgren Memorial Award*. A ellos se suman cada vez más iniciativas específicas que fomentan y reconocen el trabajo de calidad para niños y jóvenes como los recientemente lanzados *Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños* y el *Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM*.

Premio Hans Christian Andersen

IBBY Internacional otorga el *Hans Christian Andersen Award*, desde 1956 a un autor y desde 1966 a un ilustrador vivo por el mérito que su obra ha reunido para hacer una contribución duradera a la literatura infantil. Éste es, actualmente, el mayor reconocimiento que se otorga a un autor o ilustrador de libros infantiles. Su Majestad la Reina Margarita II de Dinamarca es la Patrona de los premios Andersen. Las secciones nacionales de IBBY nominan a los candidatos, y los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil. Los premios, consistentes en una medalla y un diploma, son entregados durante el Congreso Bienal de IBBY.

Autores

- 1956 Eleanor Farjeon (Reino Unido)
- 1958 Astrid Lindgren (Suecia)
- 1960 Erich Kästner (Alemania)
- 1962 Meindert DeJong (EUA)
- 1964 René Guillot (Francia)
- 1966 Tove Jansson (Finlandia)
- 1968 James Krüss (Alemania)
- José María Sanchez-Silva (España)
- 1970 Gianni Rodari (Italia)
- 1972 Scott O'Dell (EUA)
- 1974 María Gripe (Suecia)
- 1976 Cecil Bødker (Dinamarca)
- 1978 Paula Fox (EUA)
- 1980 Bohumil Ríha (Checoslovaquia)
- 1982 Lygia Bojunga Nunes (Brasil)
- 1984 Christine Nöstlinger (Austria)
- 1986 Patricia Wrightson (Australia)
- 1988 Annie M. G. Schmidt (Países Bajos)
- 1990 Tormod Haugen (Noruega)
- 1992 Virginia Hamilton (EUA)
- 1994 Michio Mado (Japón)
- 1996 Uri Orlev (Israel)
- 1998 Katherine Paterson (EUA)
- 2000 Ana María Machado (Brasil)
- 2002 Aidan Chambers (Reino Unido)
- 2004 Martin Waddell (Irlanda)
- 2006 Margaret Mahy (Nueva Zelanda)

Ilustradores

- 1966 Alois Carigiet (Suiza)
- 1968 Jirí Trnka (Checoslovaquia)
- 1970 Maurice Sendak (EUA)
- 1972 Ib Spang Olsen (Dinamarca)
- 1974 Farshid Mesghali (Irán)
- 1976 Tatjana Mawrina (URSS)
- 1978 Svend Otto S. (Dinamarca)
- 1980 Suekichi Akaba (Japón)
- 1982 Zbigniew Rychlicki (Polonia)
- 1984 Mitsumasa Anno (Japón)
- 1986 Robert Ingpen (Australia)
- 1988 Dusan Kállay (Checoslovaquia)
- 1990 Lisbeth Zwerger (Austria)
- 1992 Kveta Pacovská (República Checa)
- 1994 Jörg Müller (Suiza)
- 1996 Klaus Ensikat (Alemania)
- 1998 Tomi Ungerer (Francia)
- 2000 Anthony Browne (Reino Unido)
- 2002 Quentin Blake (Reino Unido)
- 2004 Max Velthuis (Países Bajos)
- 2006 Wolf Erlbruch (Alemania)

Lista de Honor de IBBY

La Lista de Honor de IBBY es una selección bienal de libros notables recientemente publicados que honra a autores, ilustradores y traductores de los países integrantes de IBBY. Ésta es una de las maneras más amplias y efectivas de conseguir el objetivo de IBBY de promover la comprensión internacional a través de la literatura infantil. Los títulos son seleccionados por las secciones nacionales, que pueden nominar un libro para cada una de las tres categorías.

Una consideración importante para seleccionar los títulos de la Lista de Honor es que los libros sean representativos de lo mejor en literatura infantil del país y que sean adecuados para publicarse alrededor del mundo. La lista otorga una visión de la diversidad cultural, política y entornos sociales en los que los niños viven y crecen y pueden ser utilizadas por todos aquellos involucrados con el desarrollo de programas de alfabetización y educación así como iniciativas de publicación para desarrollar colecciones “internacionales” ejemplares.

Lista de Honor IBBY México

Año	Título	Nominado	Concepto
1982	Los cuentos del Tío Patota	Eduardo Robles Boza	Autor
1984	La vieja que comía gente	Adapt. Francisco Hinojosa	Autor
1984	Tajín y los siete truenos	Pedro Bayona	Ilustrador
1986	Pájaros en la cabeza	Laura Fernández	Autor
1986	Julieta y su caja de colores	Carlos Pellicer López	Ilustrador
1988	Cuentos de Pascuala	Teresa Castelló Iturbide	Autor
1988	Un asalto mayúsculo	Felipe Dávalos	Ilustrador
1990	No era el único Noé	Magolo Cárdenas	Autor
1994	El profesor Ziper y la fabulosa guitarra eléctrica	Juan Villoro	Autor
1994	El mar y la costa	Bruno González	Ilustrador
1994	Isaac Campion	Laura Emilia Pacheco	Traductor
1996	También los insectos son perfectos	Alberto Blanco	Autor
1996	Las cabritas de Martín	Carmen Cardemil	Ilustrador
1998	El zurcidor del tiempo	Alicia Molina	Autor
1998	Las mareas	Claudia De Teresa	Ilustrador
1998	El libro apestoso	Francisco Segovia	Traductor
2000	Los cuatro amigos de siempre	Gilberto Rendón Ortiz	Autor
2000	El morralito de Ocelote	Fabrizio Vandén Broek	Ilustrador
2000	Willy el mago	Carmen Esteva	Traductor
2004	Lección de piano	Felipe Garrido	Autor
2004	Desde la enredadera	Juan Gedovius	Ilustrador
2006	Horas de vuelo	Eraclio Zepeda	Autor
2006	Un hombre de mar	Manuel Monroy	Ilustrador

Premio Astrid Lindgren

A la muerte de Astrid Lindgren en el 2002, el Gobierno sueco decidió fundar un premio anual de 5 millones de coronas (unos 553,000 euros) para honrar su memoria y para despertar el interés internacional por la literatura infantil y juvenil y, de esa forma, fomentar en un contexto global los derechos del niño en los campos de la lectura y de la cultura.

El premio puede concederse a autores, ilustradores y promotores de la lectura. La obra de los laureados ha de ser, tal como se indica en el decreto del Gobierno, «del máximo valor artístico».

Ganadores

- 2003 Christine Nöstlinger (Austria)
Maurice Sendak (EUA)
- 2004 Lygia Bojunga (Brasil)
- 2005 Ryôji Arai (Japón)
Philip Pullman (Reino Unido)
- 2006 Katherine Paterson (EUA)



EN CASA



LA CUESTA DE LOS GALGOS

Editoriales, distribuidoras y librerías



EL PASEO DE GUSTAVO

Editoriales y distribuidoras

Abrapalabra Editores S.A. de C.V.

Campeche 429 despacho 3
Col. Hipódromo Condesa
06140 México D.F.
Tel: 5211 6004
Fax: 5286 1410
www.edicioneserres.com

Aconagua Ediciones y Publicaciones, S.A. de C.V.

Xochicalco 352
Col. Narvarte
03020 México D.F.
Tel.: 5536 1292
Fax: 5543 2280
Correo-e: acon@infosel.net.mx

ADN Editores, S.A. de C.V.

Blvd. Adolfo López Mateos 152, despacho
503-504
Col. Merced Gómez
03930 México D.F.
Tels.: 5664 2624
Fax: 5660 3939
Correo-e: editorial@adneditores.com.mx
adneditores@prodigy.net.mx

Alfaguara

Distribuido por Santillana Ediciones
Generales

Alianza

Distribuido por Patria, Grupo Cultural

Altea

Distribuido por Santillana Ediciones
Generales

Anaya

Distribuido por Patria, Grupo Cultural

Amazonas Distribuidora

San Francisco 1384 P.B.-C
Col. Del Valle
03100 México D.F.
Tel: 5559 0189
Fax: 5575 2301
Correo-e: amazonasdis@yahoo.com.mx

Andrés Bello, Editorial Mexicana S.A. de C.V.

Calle del Ángel 15
Col. San José Insurgentes
03900 México D.F.
Tels.: 5615 1548 y 5615 2248
Fax : 5615 1637
Correo-e: abmexico@dsi.com.mx

Artes de México

Córdoba No. 69
Col. Roma
06700 México D.F.
Tel.: 5525 5905 y 5525 4036
Fax: 5208 3684
artesdemexico.com
Correo-e:
artesdemexico@artesdemexico.com

B Ediciones

Bradley 52 2º. Piso
Col. Anzures
11590 México D.F.
Tel.: 1101 0662
Fax: 1101 0680
Correo-e: mail@edicionesb.com
www.edicionesb.com.mx

Beascoa

Distribuido por Random House Mondadori

Castillo, Ediciones

Av. Morelos 64
Col. Juárez
06600 México D.F.
Tel.: (lada sin costo) 01 800 536 1777
Tel.: 5128 1350
www.edicionescastillo.com
Correo-e: info@edicionescastillo.com

Cátedra

Distribuido por Patria, Grupo Cultural

C.E.L.T.A. Amaquemecan

Galeana 111, Tlalpan
Col. Barrio del Niño Jesús
14080 México D.F.
Tel.: 5573 7900
Fax: 5573 7025
Correo-e: bjmjmx@rtn.net.mx

CIDCLI, S.C.

Av. México 145, PH 601
Col. Coyoacán
04100 México D.F.
Tel.: 5659 7524
Fax: 5659 3186
www.cidcli.com.mx
Correo-e: elisa@cidcli.com.mx

CNCA (Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes)

Dirección General de Publicaciones
Av. México Coyoacán No. 371
Col. Xoco
03300 México D.F.
Tel.: 9171 6400
Correo-e:
dgpncna@correo.conaculta.gob.mx

Colihue

Av. Díaz Vélez 5125
Buenos Aires - Argentina
Tel. y Fax: (54 11) 4958 44 42
Correo-e: ecolihue@infovia.com.ar

Colofón S.A. de C.V.

Franz Hals 130
Col. Alfonso XIII
C.P. 01460 México D.F.
Tel: 5615 5041 y 5615 5202
Fax: 5615 5332
Correo-e: colofon@prodigy.net.mx

CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo)

Río Elba 20, Piso 15
Col. Cuauhtémoc
61500 México D.F.
Tel. y Fax: 5241 7400
Correo-e: conafe@edu.mx

Corimbo

Distribuido por Juventud

Cortez, Ediciones

Distribuido por Amazonas Distribuidora

Corunda, Ediciones

Oaxaca 1
Col. San Jerónimo Aculco
10700 México D.F.
Tel.: 5568 4741
Fax: 5652 5211

Debate

Distribuido por Random House Mondadori

Destino

Distribuido por Planeta Mexicana

Diálogo

Distribuido por Juventud

Diana, Editorial S.A. de C.V.

Arenal 24 Edif. Norte
Col. Ex Hacienda Guadalupe Chimalistac
01050 México D.F.
Tel. y Fax: 5089 1220
Correo-e: 4sales@diana.com.mx

Editores Mexicanos Unidos

Luis González Obregón # 5
Col. Centro
06020 México DF
Tel: 5521 8870 al 74
Fax: 5512 8516
editmusa@mail.internet.com.mx

Edelvives (Grupo Editorial Luis Vives)

Distribuido en México por Grupo Noriega
Xaudaró, 25
28034 Madrid
Tel: 91 334 4883 y 91 334 4882
Correo-e: dediciones@edelvives.es

Edivisión

Distribuido por Editorial Diana, S.A. de C.V.

Ekare

Distribuido en México por Colofón
Av. Luis Roche, Edif. Banco del Libro
Altamira Sur
Caracas 1062, Venezuela
Tel.: (58-212) 264 7615
Fax: (58-212) 263 3291
www.ekare.com

El Colegio de México, A.C.

Camino al Ajusco 20
Col. Pedregal de Santa Teresa
01000 México D.F.
Tel.: 5449 3000
Fax: 5645 0464

**EMECE, Mexicana Editora y
Distribuidora S.A. de C.V.**

Vitto Alesio Robles 140
Col. Florida
01030 México D.F.
Tel.: 5661 8590
Fax: 5661 4110

Espasa Calpe

Distribuido por Planeta Mexicana

**Everest, Editorial Mexicana S.A. de
C.V.**

Calz. Ermita Iztapalapa 1681
Col. Barrio San Miguel
09360 México D.F.
Tels.: 5685 1909 y 5685 1906
Fax: 5685 3433

Fernández Editores, S.A. de C.V.

Eje 1 Pte. México Coyoacán 321
Col. Xoco
03330 México D.F.
Tel.: 5605 6557
Fax.: 5605 2608
Correo-e:
a_ramirez@fernandezeditores.com.mx

Fondo de Cultura Económica

Carretera Picacho Ajusco 227
Col. Bosques del Pedregal
14200 México D.F.
Tel.: 5227 4672
Fax: 5227 4683
www.fondodeculturaeconomica.com
Correo-e: joaquin.diezcanedo
@fondodeculturaeconomica.com

Fundación Germán Sánchez Ruipérez

(Centro Internacional del Libro Infantil y
Juvenil Salamanca)
Distribuido por Patria, Grupo Cultural
C/ Peña Primera, 14 y 16
37002 Salamanca
Tel: 923 26 9662
Fax: 923 21 6327
Correo-e: fgss.salamanca@fundaciongsr.es

Gaviota

Distribuido por Everest, Editorial Mexicana

Gedisa

(Editorial Gedisa Mexicana)
Guanajuato 202 local núm. 1
Col. Roma
06700 México D.F.
Tel: 5564 5607 y 5574 5455
Fax: 5564 7908
Correo-e: gedisa@gedisa-mexico.com

Global

Distribuido por Amazonas Distribuidora

Grupo Z

Distribuido por Ediciones B

Grijalbo

Distribuido por Random House Mondadori
Av. Homero 554
Col. Chapultepec Morales
11570 México D.F.
Tel.: 3067 8400
Fax: 5545 1620
Lada sin costo: 01 800 718 88 66
Correo-e: venta@grijalbo.com.mx

Hemma

Distribuido por Larousse, Ediciones

Instituto Cultural de Aguascalientes

Venustiano Carranza No. 101
Col. Centro
21000 Aguascalientes, Aguascalientes
Tel: (01) (449) 9 10 20 10

Instituto Dr. José María Luis Mora

Plaza Valentín Gómez Farías 12
Col. San Juan Mixcoac
03730 México D.F.
Tel.: 5598 3777 ext. 122
Fax: 5563 7162
Correo-e: udifusion@institutomora.edu.mx

**Instituto Nacional de Estudios
Históricos de la Revolución Mexicana**

Francisco I. Madero 1
San Ángel
01000 México D.F.
Tel.: 5616 3808
Fax: 5616 5388
Correo-e: inerhm@servidor.unam.mx

Intermón-Oxfam

Distribuido por Juventud

Jaca Book

Distribuido por CNCA

Juventud, Editorial S.A. de C.V.

Herodoto 42 Col. Anzures
11590 México D.F.
Tels.: 5203 9749 y 5234 4762
Fax: 5234 4762
Correo-e:
juventud@editorialjuventud.com.mx

Laertes

Distribuido por Juventud

Larousse, Ediciones S.A. de C.V.

Dinamarca 81
Col. Juárez
06600 México D.F.
Tel.: 5208 2005
Fax: 5208 6225
Correo-e: larousse@larousse.com.mx

Lectorum, Editorial S.A. de C.V.

Centeno 79, int. A
Col. Granjas Esmeralda
09810 México D.F.
Tel.: 5581 3202
Fax: 5646 6892
www.lectorum.com.mx
Correo-e: direccion@lectorum.com.mx

Limusa

Distribuido por Grupo Noriega

Lumen

Distribuido por Random House Mondadori

McGraw Hill Interamericana

ProL. Paseo de la Reforma 1015,
Torre A, piso 17
Col. Desarrollo Santa Fé
01376 México D.F.
Tel: 1500 5000, ext. 5575
Fax: 1500 5159
www.mcgraw-hill.com.mx
Correo-e: ricardo_mdeldcampo@mcgraw-hill.com

Mega, Ediciones

Distribuido por Larousse, Ediciones

Melhoramentos

Distribuido por Amazonas Distribuidora

Miñón

Distribuido por Suromex, Ediciones

Montena

Distribuido por Random House Mondadori

El Nacional (Venezuela)

Distribuidor: Júpiter Editores
Miguelacho a Peligro. Edificio 130, piso 1
La Candelaria, Caracas.
Venezuela
Tel: (0212) 571 72 12 y 575 36 84
www.libroselnacional.com.ve
Correo-e: cramos@el-nacional.com

El Naranjo, Ediciones

Av. México 570
Col. San Jerónimo Aculco
10400 México D.F.
Tels.: 5652 9112 y 5652 6769
www.edicioneselnaranjo.com.mx
Correo-e:
elnaranjo@edicioneselnaranjo.com.mx

Noguer

Distribuido por SITESA

Noriega Editores, Grupo

Balderas 95
Col. Centro
06040 México D.F.
Tels.: 51 30 07 00
Fax: 5512 2903 y 5510 9415
www.noriega.com.mx
Correo-e: limusa@noriega.com.mx

Norma Ediciones, S.A. de C.V.

Av. Presidente Juárez 2004
Col. Fracc. Industrial Puente de Vigas
54090 Tlalnepantla, Edomex
Tels.: 5366 6900 y 5366 7924
Fax : 5366 7993
www.carvajal.com
Correo-e: juanfran@carvajal.com.mx

Nostra Ediciones

Monte Elbruz 132-204
Col. Lomas de Chapultepec
11000, México, D.F.
Tel: 5280 3143
Fax: 5282 3802
Correo-e: contacto@nostraediciones.com

Océano de México, Editorial S.A. de C.V.

Eugenio Sue 59
Col. Chapultepec Polanco
11560 México D.F.
Tels.: 5279 9019 y 5279 9061
Fax: 5279 9006
Correo-e: pedidos@oceano.com.mx

Octaedro

Distribuido por Juventud

Oveja Negra Ediciones

Distribuido por Amazonas Distribuidora

Paidos Mexicana, Editorial S.A.

Rubén Darío 118
Col. Moderna
06510 México D.F.
Tels.: 5579 5922 y 5579 5113
Fax: 5590 4361
www.paidos.com
Correo-e: administrapa@paidos.com.mx

Panamericana, Editorial

Distribuido por Amazonas Distribuidora

Patria, Grupo Cultural S.A. de C.V.

Renacimiento 180
Col. San Juan Tlihuaca
02400 México D.F.
Tels.: 5354 9100
Fax: 5354 9109
www.patriacultural.com.mx
Correo-e: info@patriacultural.com.mx

Pax México, Editorial Librería Carlos Césarman, S.A.

Av. Cuauhtémoc 1430
Col. Santa Cruz Atoyac
03310 México D.F.
Tels.: 5605 7677
Fax: 5605 7600
Correo-e: editorialpax@editorialpax.com

Petra Ediciones, S.A. de C.V.

Maurice Baring 389-4
Col. Jardines Universidad
45110 Zapopan, Jal.
Tels.: (01 33) 3629 0832 y 3673 6783
Fax: (01 33) 3629 3376
www.petraediciones.com
Correo-e: petra@petraediciones.com

Plaza y Janés México S.A. de C.V.

Homero 544 piso 2
Col. Chapultepec Morales
11570 México D.F.
Tel.: 5203 0660
Fax: 5254 1324
www.grijalbo.com.mx
Correo-e:
finanzas@randomhousemondadori.com.mx

Planeta Mexicana, Editorial S.A. de C.V.

Insurgentes Sur 1898 piso 11
Col. Florida
01030 México D.F.
Tel.: 5322 3610
Fax: 5322 3635
www.editorialplaneta.com
Correo-e: rsolis@planeta.com.mx

Porrúa, Editorial

Av. República de Argentina # 15
Col. Centro
06020 México DF
Tel.: 5702 2595
servicios@porrua.com
www.porrua.com.mx

Progreso, Editorial

Sabino 275
Col. Santa María la Ribera,
06400 México D.F.
Tel: 1946 0620
Fax: 5542 1189
Lada sin costo 01-800-777-0077
Correo-e:
distribución@editorialprogreso.com

Random House Mondadori

Av. Homero 554
Col. Chapultepec Morales
11570 México D.F.
Tel.: 3067 8400
Fax: 5545 1620
Lada sin costo: 01 800 718 88 66
www.randomhousemondadori.com.es
Correo-e:
atencioncliente@randomhousemondadori.com.mx

Sámara, Ediciones S.A. de C.V.

Av. 1 No. 133
Col. San Pedro de los Pinos
03800 México D.F.
Tel.: 5515 5536
Fax: 5515 8622
Correo-e: edenot@fl.prodigy.net.mx

Santillana, Editorial S.A. de C.V.

Universidad 767
Col. Del Valle
03100 México D.F.
Tel.: 5420 7530
Fax: 5604 2304
www.santillana.com.mx
Correo-e: mceron@santillana.com.mx

Santillana Ediciones Generales S.A. de C.V.

Universidad 767
Col. Del Valle
03100 México D.F.
Tel.: 5420 7530
Fax: 5604 2304
www.santillana.com.mx
Correo-e: mceron@santillana.com.mx

Scholastic México, S.A. de C.V.

Porfirio Díaz 110
Col. del Valle
03100 México
Tel. y Fax: 5559 8000
Correo-e: ggalindo@scholastic.com.mx

Selector S.A. de C.V.

Dr. Erazo 120
Col. Doctores
06720 México D.F.
Tel.: 5588 7272 ext. 108
Fax: 5588 7272, ext. 129
www.selector.com.mx
Correo-e: info@selector.com.mx

Serres

Distribuido por Abrapalabra

Siglo XXI Editores, S.A. de C.V.

Cerro del Agua 248
Col. Romero de Terreros
04310 México D.F.
Tel.: 5658 7999
Fax: 5658 7599

SITESA, Sistemas Técnicos de Edición S.A. de C.V.

San Marcos 102 int. 10
Col. Tlalpan
14000 México D.F.
Tels.: 5655 9144 y 5513 2230
Fax: 5573 9412

SM, Ediciones

Magdalena 211
Col. Del Valle
03100 México D.F.
Tel. 10 87 84 00
www.ediciones-sm.com.mx

Suromex, Ediciones S.A.

General Francisco Murguía 7
Col. Hipódromo Condesa
06170 México D.F.
Tels.: 5272 3630 y 5277 0744
Fax: 5271 0470
www.intralector.com/suromex/
Correo-e: suromex@mail.internet.com.mx

Susaeta

Distribuido por Suromex, Ediciones S.A. de C.V.

Taurus

Distribuido por Santillana Ediciones
Generales

Tecolote, Ediciones S.A. de C.V.

José Ceballos 10
Col. San Miguel Chapultepec
11850 México D.F.
Tels.: 5272 8085 y 5272 8139
Fax: 5813 3891
Correo-e: tecolote@edicionestecolote.com

Trillas, Editorial S.A. de C.V.

Río Churubusco 385
Col. General Pedro María Anaya
03340 México D.F.
Tel.: 5688 4233
Fax: 5604 1364
www.trillas.com.mx
Correo-e: trillas@att.net.mx

Tusquets Editores México, S.A. de C.V.

Campeche 280 int. 301 y 302
Col. Hipódromo Condesa
06100 México D.F.
Tels.: 5574 6379 y 5574 5255
Fax: 5584 1335
Correo-e: tqe@tusquetsmexico.com

Vicens Vives, Editorial

Distribuido por Grupo Noriega
www.vicensvives.es
Correo-e: e@vicensvives.es

Librerías

Casa Juan Pablos

Malitzin 199
Col. Del Carmen Coyoacán
Tel. 5659 0252

Colorines

- Nuevo León 90, Col. Hipódromo Condesa
Tel.: 5286 1285
- Cuernavaca, Morelos
Teopanzolco 401, Col. Reforma
Tel.: (73) 17 61 67
- Xalapa, Veracruz
Jalapeños ilustres 44
Tel.: (28) 18 52 22

Educal, Librerías

Red de librerías en la República Mexicana
Av. Ceylán 450, Col. Euzkadi
Tel.: 5356 2815
www.educal.com.mx

Fondo de Cultura Económica

Librerías en la República Mexicana
Carretera Picacho Ajusco 227
Col. Bosques del Pedregal
Tel.: 5227 4682
www.fondodeculturaeconomica.com

Gandhi

Librerías en la República Mexicana
Miguel Ángel de Quevedo 134
Col. Chimalistac
Tel.: 5484 2700
www.gandhi.com.mx

Imagina

Miguel Ángel de Quevedo 354
Col. Coyoacán
Tel.: 5554 0608

La oruga hambrienta

Francisco P. Miranda 199
Col. Lomas de Plateros
Tel.: 5593 4706
Correo-e:
informacion@laorugahambrienta.com

Pasaje Zócalo – Pino Suárez

40 locales de distintas editoriales,
Estaciones Zócalo y Pino Suárez, Línea 1 y
2 del Sistema de Transporte Colectivo
Metro, Ciudad de México

Pegaso

Álvaro Obregón 99
Col. Roma
Tel.: 5511 1566

El Sótano

Librerías en la Ciudad de México
Miguel Ángel de Quevedo 209 Col.
Coyoacán
Tel.: 5554 9833
www.elsotano.com

Revistas y publicaciones periódicas



EL PASEO DE GUSTAVO

Para niños y jóvenes

Algarabía

Aljamía
Pitágoras 736, Col. Del Valle
C.P. 03100
D.F., México
Para todas las edades
Publicación trimestral

Caracola

Bayard Revistas
Calle Alcalá 261-265
28027 Madrid, España
A partir de 4 años
Publicación Mensual
Distribuida en México por Norma

Ki'iclan

Quijote Ediciones
Navarrete 606
C.P. 20070
Aguascalientes, México
A partir de 6 años
Publicación Mensual

Leo leo

Bayard Revistas
Calle Alcalá 261-265
28027 Madrid, España
A partir de 7 años
Publicación Mensual
Distribuida en México por Norma

Reportero DOC

Bayard Revistas
Calle Alcalá 261-265
28027 Madrid, España
A partir de 9 años
Publicación Mensual
Distribuida en México por Norma

Para mediadores

Barataria

Revista latinoamericana de literatura infantil
y juvenil
Grupo Editorial Norma
Av. Presidente Juárez 2000,
Fraccionamiento Industrial Puente de Vigas
C.P. 54090
Tlalnepantla, México
Publicación semestral
Texto en español

El bibliotecario

Dirección General de Bibliotecas
Consejo Nacional para la Cultura y las
Artes
Tolsá 6, Col. Centro
C.P. 06040
D.F. México
Tel.: 1253 9100
Publicación mensual
Texto en español

Bookbird: A Journal of International Children's Literature

The International Board on Books for
Young People
202- E Colmes Hall Morgan State
University
1700 E. Cold Spring Road
Baltimore, MD 21251-4001 USA
Publicación trimestral
Texto en inglés

CLIJ (Cuadernos de literatura infantil y juvenil)

Editorial Torre de Papel, S.L.
Amigó 38, 1º 1ª.
08021 Barcelona, España
Publicación mensual
Texto en español

Educación 2001

Instituto Mexicano de Investigaciones
Educativas, S. C.
Mexicali 52-A, Col. Hipódromo Condesa.
C.P. 06170
D.F., México
Tel.: 5553 1622, 5553 6691
Publicación mensual
Texto en español

La Gaceta

Fondo de Cultura Económica
Carretera Picacho-Ajusco 227, Col.
Bosques del Pedregal
C.P. 14200
D.F., México
Publicación mensual
Texto en español

La Gaceta de la Excelencia Educativa

Instituto Mexicano para la Excelencia
Educativa, A. C.
Bosques de Ciruelos 140-405, Col.
Bosques de las Lomas
C. P. 11700
D. F., México
Publicación trimestral
Texto en español

Hojas de lectura

Fundalectura (Fundación para el Fomento
de la Lectura)
Calle 40 No, 16-46 A.P. 048902
E-mail: fundalect@impsat.ner.co
Publicación bimestral
Texto en español

Hoja por Hoja. Suplemento de Libros

Librería
Pitágoras 1143-E, Col. Del Valle
C.P. 03100
D.F. México
Tel.: 5335 1213

Leer leer

Revista para la animación de la lectura de
Ediciones SM
Magdalena 211, Col. Del Valle
C. P. 03100
Publicación trimestral
Texto en español

Libros de México

Centro Mexicano de Promoción del Libro
Mexicano
Cámara Nacional de la Industria Editorial
Mexicana
Holanda 13, Col. San Diego Churubusco
C.P. 04120
D.F. México
Tel.: 5688 2011
Publicación trimestral
Texto en español

Reading Research Quarterly

International Reading Association
Headquarters Office
800 Barksdale Road
PO Box 8139, Newark,
Delaware 19714 – 8139 USA
Publicación trimestral
Texto en inglés



Puntos y líneas

Boletín informativo de la Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A.C., (IBBY México)
D.F., México
<http://www.ibbymexico.org.mx>

Imaginaría

Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil
Buenos Aires, Argentina
<http://www.imaginaría.com.ar/>

Babar

Revista de literatura infantil y juvenil
Valdemorillo, España
<http://revistababar.com/web/>

Chicos y escritores

Espacio para la creación literaria y el comentario de lecturas, dirigido a niños entre 6 y 12 años
D.F., México
<http://www.chicosyescritores.org/>

Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Documentación, investigación y cursos
Salamanca, España
<http://www.fundaciongsr.es/fundacion/frames.htm>

Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil

Universidad de Castilla-La Mancha
Documentación, investigación y cursos
Cuenca, España
<http://www.uclm.es/cepli/>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra

Biblioteca de las culturas hispánicas
Madrid, España
<http://www.cervantesvirtual.com/index.shtml>

IBBY Internacional

Trabajo de IBBY internacional, enlaces a las secciones nacionales
Basilea, Suiza
<http://www.ibby.org/>

Banco del Libro de Venezuela

Cursos, reseñas e información para mediadores
Caracas, Venezuela
<http://www.bancodellibro.org.ve/>

Fundalectura

Base de datos de libros infantiles y juveniles
Bogotá, Colombia
<http://www.fundalectura.org/>

Índice por título



EL PASEO DE GUSTAVO

Título, Número

- 1440 minutos en el ombligo de la luna: 230
24 horas en el arrecife de coral: 192
24 horas en la charca: 193
A galope tendido: 66
A la cama, Camila: 1
Adivinancero: 67
África de Zigomar, El: 68
Ahora que no me ve nadie: 69
Al otro lado de la esfera: 231
Algo despierta en secreto: 232
Al-Razi, el médico de la atalaya: 233
Amalia, Amelia y Emilia: 131
Amigo del pequeño tiranosaurio, El: 2
Anillo de Irina, El: 234
Animales, Los: 50
Antes de la tele: 194
Árbol triste, El: 70
Arca y yo, El: 132
Arco iris en la oscuridad, Un: 71
Ardilla Miedosa: 3
Arte para comprender el mundo, El: 195
Así es la vida: 72
Asombroso camino de los mapas, El: 196
Atlas de las islas: 122
Aventura de navegar, La: 197
Aventuras de Tom Sawyer, Las: 259
Bacterias, Las: 198
Bailando con Degas: 51
Bella Durmiente, La: 121
Blas y el castillo de Ani Versario: 73
Blues de los gatos, El: 74
Bosque de cuentos, El: 133
Bosque de mi abecedario, El: 75
Bruja de abril y otros cuentos, La: 235
Brujas, Las: 134
Buscadores de tesoros. Cuentos de piratas:
182
Buscando a Bob: 236
Caballo mágico de Han Gan, El: 76
Cactus: 199
Caja maga, La: 135
Calcetín suicida, El: 136
Cállate, perrito: 77
Canciones, poemas y romances para niños:
183
Casa de los gatos, La: 4
Casa de Tomasa, La: 5
Casa para el abuelo, Una: 6
Casa vacía: 78
Cazadores de bichos: 200
Cazadores de rocas y fósiles: 279
Cenicenta, La: 46
Cereza gigante de Jacinto, La: 79
Ch de China: 201
Charlie y la fábrica de chocolate: 137
Charlotte en París: 138
Chico de Buen y la música: 123
Chico de Buen y las imágenes: 124
Chico de Buen y las palabras: 125
Chico de Buen y los números: 126
Chicos de al lado, Los: 139
Cielo abajo: 237
Ciempiés, El: 52
Ciencias forenses: 202
Cinco enfados: 80
Cinco relatos españoles del siglo XIX: 260
Cinco semanas en globo: 261
Cinco semanas en globo: 262
Cinco semanas en globo: 263
Cine también se hace, El: 203
Circo, El: 53
Clásicos, niños y jóvenes: 288
Color de la arena, El: 81
Columpios: 140
Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles: 289
Cómo atrapar una estrella: 82
Cómo hacer tu primer trabajo de investigación: 290
Cómo se mide el tiempo: 127
Construir: 54
Crónicas y leyendas mexicanas: 264
Cuéntame un cuadro: 204
Cuentos de Charles Perrault: 184
Cuentos escritos a máquina: 141

- Cuentos populares españoles: 185
 Cuentos y leyendas de Armenia: 142
 Cuentos y leyendas hispanoamericanos: 143
 Cuerpo humano sobre un tablero, El: 205
 Cuesta de los galgos, La: 144
 Cumpleaños de Enrique, El: 7
 Dafnis y Cloe: 265
 De carta en carta: 145
 Del pellejo de una pulga y otros versos para jugar: 83
 Descalzo por la ciudad: 146
 Días Tonaltín: 128
 Digo de noche un gato y otros poemas: 147
 Dinosaurio, El: 8
 Don Fernando: 148
 Don Quijote de La Mancha: 266
 Dónde está: 55
 Dónde estamos parados: 206
 Dora la hija del Sol: 149
 Dr. Jekyll y Mr. Hyde: 267
 Duerme: 9
 Dzzzzzz. Un día en la vida de un mosquito: 10
 Ecología: 280
 Emilio está enfermo: 11
 En casa: 12
 En casa: 13
 En el campo: 207
 Enmascarado de lata, El: 150
 Entre los bambúes: 151
 Es mejor con Maisy: 14
 Escuela, La: 56
 Espacio en disidencia: 238
 Espero un hermanito: 15
 Esto no es: 16
 Fantasma tímido, El: 152
 Festival de las calaveras, El: 84
 Filotea: 85
 Frankenstein: 268
 Fulanito de tal: 86
 Función de magia, La: 17
 G de Guatemala: 208
 Galileo Galilei: 209
 Gato Gato: 87
 Gato Negro Gato Blanco: 88
 Globo tan bonito como la luna, Un: 18
 Gran casa azul, La: 19
 Gravedad, La: 210
 Guerra de los mundos, La: 269
 Guillermo, ratón de biblioteca: 20
 Gulliver. Viaje a Lilibut: 186
 Habría que...: 89
 Hadas y ensal- hadas: 211
 Hans Christian Andersen para niños: 187
 Heracles, Teseo, Edipo: 270
 Historia de la abuela, La: 90
 Historia del hipopótamo que se creía mosca, La: 91
 Historias perdidas, Las: 153
 Hombrecito vestido de gris y otros cuentos, El: 154
 Ivanhoe: 271
 Jardinera, La: 92
 Ladridos y conjuros: 155
 Lanzar, subir, bajar y tirar: 212
 Laura en verano: 21
 Laura y el ratón: 93
 Leonardo, hermoso soñador: 213
 Leyenda de las ballenas, La: 239
 Libro de la primavera, El: 22
 Libro de los 101 cuentos VA: 188
 Libro de los sonidos, El: 94
 Listos, cámara, acción...: 129
 Lobo sentimental, El: 95
 Lú: 240
 Luna redonda, Una: 96
 Magia del cuerpo humano, La: 214
 Mago abuelo y su chango desaparecido, El: 97
 Maisy se disfraza: 23
 Malif y el lobo: 98
 Mamá, cuéntame un cuento: 99
 Maravilloso mago de Oz, El: 189
 Marie Curie: 215
 Matilda: 156
 México: dos proyectos de modernidad: 281
 Mi miel mi dulzura: 100
 Miedo me pela los dientes, El: 157
 Miguel Strogoff: 272
 Mini y su nuevo abuelo: 101
 Mira cómo te has puesto: 24
 Mirada de la noche, La: 241
 Mirando cuentos. Lo visible e invisible en las ilustraciones de la literatura infantil: 291
 Misterio del eunuco, El: 242
 Mitad aves, mitad dragones: los dinosaurios: 216
 Monstruos Enfermos: 158
 Montaña, La: 57
 Móvil en el Polo Norte, Un: 102
 Mudanza de Adán, La: 243
 Mundo de la danza, El: 217
 Mundo en imágenes, El: 58
 Mundo sobre un tablero, El: 218
 Nacho en otoño: 25
 Naufragios: 273
 Necesidad de entender, La: 292

- Niñas de la guerra: 159
Niños valientes: 26
Nombre de Cuautla, El: 244
Nosotros los animales: 219
Nosotros los árboles: 220
Nueve leyendas: 245
Números, Los: 59
Operación J: 103
Orbe más ancho, Un: 246
Origen de la vida, El: 221
Oscuro hermano gemelo y otros relatos, El: 247
Oso y la niña, El: 160
Otro lado, El: 104
Oveja con botitas: 105
Padres Padrísimos, S.A.: 161
Palabras de pan: 248
Palabras para conocer el mundo: 60
Papá: 27
Papááá...: 28
Paseo de Gustavo, El: 29
Penélope en la granja: 30
Pequeño Águila: 106
Pequeño Águila: 162
Pequeño Edu está sucio, El: 31
Perdido y encontrado: 32
Perro y la pulga, El: 107
Picnic con Monet, Un: 61
Pie en la oreja y otro en la nariz, Un: 163
Pinguino, El: 62
Pintura en el mundo, La: 282
Pintura en la literatura para niños y jóvenes, La: 293
Piñatas: 164
Pippi Calzaslargas: 165
Pizarrón encantado, El: 108
Plumas y cantos. El occidente de México: 222
Por qué el pequeño elefante rosa se puso triste: 109
Primavera, La: 130
Princesas olvidadas o desconocidas: 166
Princesas siempre andan bien peinadas, Las: 167
Príncipe de Blancanieves, El: 168
Príncipe tigre, El: 110
Proteínas, Las: 223
Pulgarcita: 47
Qué le pasa a este niño: 224
Querida Theo: 169
Querido rey de España: 170
Quién es Nuria: 111
Ratita presumida, La: 48
Ratón del supermercado y... otros cuentos, El: 171
Rayuela de museos: 283
Recordando a Lampe: 249
Regalos para el rey del bosque: 112
Regreso de Anaconda, El: 172
República mutante: 250
Revolución imaginada, La: 251
Revoluciones de la cultura escrita, Las: 294
Rey atolondrado y otros cuentos estrafalarios, El: 173
Rey del escondite, El: 174
Ribit: 33
Ríete con Maisy: 34
Riqui Riqui Riqui Ran: 35
Robinson Crusoe: 274
Roma no paga traidores: 252
Romeo y Julieta: 36
Ruby canta un blues: 37
Rumbo a las Galápagos: 63
Rumbo sur: 175
Scric scrac bibib blub: 38
Se abre el telón: 225
Se suspende la función: 176
Secuestro de la bibliotecaria, El: 113
Sentido contrario en la selva: 177
Sentimiento: 114
Sigmund Freud: 284
Simios y monos: 226
Sin máscara: 253
Sirenita, La: 49
Sombras de manos: 39
Soy el más fuerte: 40
Tajín y los siete truenos: 115
Tamaño real: 64
Tango de Laura, El: 254

- Tanya y las zapatillas rojas: 116
Te he visto: 41
Tequila. De la tierra al cielo: 227
Tesoro para compartir, Un: 117
Tintín en el Congo: 178
Títeres de cachiporra, Los: 190
Todos juntos vamos de safari: 65
Todos los bebés: 42
Tontos: 43
Travesía por México: 285
Tren cargado de misterios, Un: 118
Tren de cuerda: 255
Tres novelas policiacas: 256
Tres Viajes: 179
Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura: 295
Uno de los nuestros: 180
Vacaciones de Franz, Las: 119
Vamos a tener un bebé: 228
Veinte mil leguas de viaje submarino: 191
Veinte poemas de amor y una canción desesperada: 275
Venir del mar: 120
Ventana para Cecilia, Una: 257
Viaje al centro de la Tierra: 276
Viaje al México profundo, Un: 286
Viajes de Gulliver, Los: 277
Virreinato de Nueva España: 287
Visita al Museo Nacional de Historia. Castillo de Chapultepec, Una: 229
Voz interior, La: 258
Vuelta al mundo en 80 días, La: 278
y su corazón escapó para convertirse en pájaro: 181
Yo soy el más alto: 44
Zorro hace amigos, El: 45

Índice por autor



EL PASEO DE GUSTAVO

Autor: Número

- Abella, Tomás: 208
Adap. Ana Garralón: 143
Adap. Ann Turnbull: 121
Aguileta, Gabriela: 221
Alarcón, Pedro Antonio de: 260
Álfaya, An: 257
Alonso, Fernando: 154
Alonso, Manuel L.: 69, 175
Álvarez, Blanca: 248
Andersen, Hans Christian: 187
Andreadis, Ianna: 128
Antoine-Andersen, Veronique: 195
Arciniegas, Triunfo: 70
Argueta, Germán: 264
Arriaga, Alberto: 230
Ashbé, Jeanne: 24
Balzola, Asun: 20
Banks, Kate: 19
Banyai, Istvan: 104
Baranda, María: 97, 147
Bécquer, Gustavo Adolfo: 245
Bell, Judith: 290
Bernal, Rafael: 256
Berner Rotraut, Susanne: 22
Biard, Philippe: 54
Bie, Linne: 31
Bingham, Carolina: 192
Bisinski: 42
Blake, Quentin: 204
Blanco, Alberto: 74
Bober, Suzanne: 51, 61
Botella, Jordi: 179
Boucher, Brigitte y Costa, Diane: 214
Bradbury, Ray: 235
Brenner, Anita: 152
Brozon, M.B.: 167
Bueno, Edna: 151
Burnie, David: 200
Burr, Claudia: 129
Byrd, Robert: 213
Cabán, José Alberto: 120
Cadier, Florence: 111
Calderón, Emilio: 252
Calleja, Seve (seleccionador): 182
Cano, Carles: 28
Carballido, Emilio: 108
Cedillo, Adela: 281
Cervantes, Miguel de: 266
Chartier, Roger: 294
Cioulachtjian, Reine: 142
Coates, Jean: 71
Conover, Chris: 117
Corentin, Philippe: 27, 68, 86
Cousins, Lucy: 14, 23, 34
Crowther, Kitty: 38
Cruz, Iván: 238
Curiel Ballesteros, Arturo: 130, 227
D'Allance, Mireille: 41
Dahl, Roald: 134, 137, 156
Daly, Niki: 37
De Panafieu, Jean-Baptiste: 216
Defoe, Daniel: 274
Delafosse, Claude: 55, 53, 56
Deny, Madeleine: 205, 218
Duquennoy, Jaques: 7
Eduar, Guilles: 4
Esparza, Penélope: 220
Estrada, Carmina sel. y ed.: 246
Farias, Juan: 144
Fernández Paz, Agustín: 118
Fierro, Julieta: 60
Foch, Elisabeth: 199
Forcada, Alberto: 140
Frank Baum, Lyman: 189
Friedrich, Joachim: 254
Gallo, Sandra: 222
Gamboa Ramírez, Ricardo: 281
Garaycochea, Óscar: 206
García Lorca, Federico: 183, 190
García Montero, Luis: 243
García-Clairac, Santiago: 174
Garcíadiego, Paz Alicia: 203
Garrido, Felipe: 115, 292
Gedovius, Juan: 33
Gisbert, Joan Manuel: 112, 232
Gómez Cerdá, Alfredo: 131, 253
Gómez Roig, Edurne: 198
González, Margarita Esther: 225
Grant, Donald: 122
Guerrero, Andrés: 88
Guldemont, Agnes: 148

Gutman, Anne: 17, 30, 58, 59
 Hagen, Hans: 98
 Hergé: 178
 Hiriart, Berta: 159, 217
 Houdart, Emmanuelle: 158
 Ibarguengoitia, Jorge: 171
 Ihimaera, Witi: 239
 Inkiow, Dimiter: 107
 Isol: 164
 Iturralde, Edna: 181
 Janish, Heinz: 12
 Jeffers, Oliver: 32, 82
 Jenkins, Steve: 64
 Jiang Hong, Chen: 76, 106, 110, 162
 Jiménez de Cisneros, Consuelo: 231
 Joly, Dominique: 57
 Jones, Terry: 173
 Juan, José Luis de: 249
 Keselman, Gabriela: 80
 Kimiko: 1, 8
 Krebs, Laurie: 63, 65
 Lalana, Fernando: 176
 Landa, Mariasun: 136
 Latorre, José María: 241
 Leao, Liana: 94
 Lechermeier, Philippe: 166
 Lee Gauch, Patricia: 116
 Legnazzi, Claudia: 87
 Lenain, Thierry: 89
 Leñero Franco, Estela: 217
 Lindgren, Astrid: 165
 Lluch, Gema: 289
 Longo: 265
 López Munguía-Canales, Agustín: 223
 Louchard, Antonin: 29
 Luiselli, Mariana: 203
 Maar, Paul: 44
 Machado, Ana María: 145, 288
 MacPhail, Knight: 138
 Magallanes, Alejandro: 16
 Mahy, Margaret: 113
 Malpica, Antonio: 244
 Malpica, Javier: 157
 Mansour, Vivian: 150
 Marías, Fernando: 237
 Marín, Manuel: 135
 Mariscal Vacas, Elisa: 43
 Martín del Campo, David: 240
 Martínez Vélez, Óscar: 91
 Martos, Fernando: 66
 Mateos, Pilar: 139
 Matter, Maritgen: 105
 Matsumoto, Alejandro: 217
 Medina, José Ignacio: 207
 Mendoza Fillola, Antonio: 295
 Mennen, Ingrid: 96
 Merberg, Julie: 51, 61
 Mettler, René: 62
 Mills, Andrea: 219
 Miret, Maia: 163
 Morales, Eduardo: 280
 Morgan, Ben: 279
 Muñoz Ledo, Norma: 77
 Muñoz Puelles, Vicente: 39, 93, 132
 Murguía, Verónica: 155
 Neruda, Pablo: 275
 Nesquens, Daniel: 52, 103
 Norac, Carl: 102, 114
 Nöstlinger, Christine: 101, 119
 Núñez Cabeza de Vaca, Alvar: 273
 O'Callaghan i Duch, Elena: 81
 Obiols Suari, Núria: 291
 Oliver Ensenyat, Antoni: 233
 Olten, Manuela: 26
 Ottenheimer, Laurence: 197
 P., Roméo: 11
 Pantin, Yolanda: 215
 Pausewang, Gudrun: 146
 Pellicer López, Carlos: 90
 Pennart, Geoffroy de: 95
 Peña Muñoz, Manuel (comp.): 83
 Perrault, Charles: 184
 Pessoa, Fernando: 255
 Piñó, Ana: 129
 Piquemal, Michel: 100
 Pitol, Sergio: 247
 Platt, Richard: 202
 Pommaux, Yvan: 194
 Ponce, Angeles: 224
 Ponti, Claude: 73
 Quiroga, Horacio: 172
 Ramírez, Ana Luisa: 72
 Ramos, Juan Antonio: 168
 Ramos, Mario: 36, 40
 Relf, Adam: 45
 Reynoso, Jorge: 282
 Rincón, Valentín: 67
 Rodari, Gianni: 141
 Rodenas, Antonia: 9
 Rodríguez Almodóvar, Antonio: 185
 Root, Phyllis: 5
 Ross, Val: 196
 Rubinstein F., Becky: 211
 Rueda, Salvador: 229
 Saavedra, Maite: 129
 Sakai, Komako: 18
 San Vicente, Luis: 84
 Sandoval, Jaime Alfonso: 161, 250
 Santos, Care: 234
 Sanz, Ignacio: 180

Sarmiento Donate, Alberto: 287
Schawb, Gustav: 270
Scott, Walter: 271
Serratos, Cuca: 67
Seybos, Florence: 2
Shalev, Zahavit: 193
Shelley, Mary W.: 268
Shor, Nina: 212
Sierra i Fabra, Jordi: 153, 170, 236, 258
Singh, Rina: 133
Slegers, Liesbet: 21, 25
So, Sungwan: 201
Stevenson, Robert Louis: 267
Stewart, Sarah: 92
Strich, Christian (comp.): 188
Swift, Jonathan: 186, 277
Taylor, Barbara: 226
Tibo, Gilles: 123, 124, 125, 126
Tielmann, Christian: 228
Tillard, Patrick: 79
Tonda Mazón, Juan: 210
Torcida, María Luisa: 13
Toro, Grassa: 6
Tostado, Conrado: 230
Trigo, Ramón: 78
Twain, Mark: 259
Uslar Pietri, Arturo: 209
Valek, Gloria: 285
Vanden Broeck, Fabricio: 10
Vantal, Anne: 169
Vázquez, María: 283
Vela Turcott, Gustavo: 286
Velasco, José Luis: 242
Ventura, Antonio: 160
Verne, Julio: 191, 261, 262, 263, 272, 276,
278
Vilchis, Alfredo: 251
Vilcoq, Marianne: 15
Villalva, Carmen F.: 149
Villar, Pedro: 75
Vital, Alberto: 60
Watt, Mélanie: 3
Weitze, Mónica: 109
Wells, Herbert George: 269
Wells, Robert E.: 127
Wolf, Erna: 85
Wolf, Matt: 99
Yerman, Fernando: 284
Zepeda, Monique: 177

Índice por ilustrador



EL PASEO DE GUSTAVO

Ilustrador: Número

- Alderete, Jorge: 60
Allén, Raúl L. : 272
Alquimia: 226
Álvarez, Diego: 70
Andréadis, Ianna: 128, 199
Arguilé, Elisa: 39
Ashbé, Jeanne: 24
Auladell, Pablo: 185
Balaguer, Marta: 48
Balderas, Adame: 187
Baltasar, Elia: 283
Balzola, Asun: 20
Bansh, Helga: 12
Banyai, Istvan: 104
Barroux: 79
Basalto, Rita: 145
Battut, Eric: 109
Bettex, Fabrice: 192
Biard, Philippe: 54
Bie, Linne: 31
Blake, Quentin: 113, 134, 137, 156, 204
C+D Millet: 53
Cairns, Julia: 65
Calatayud, Miguel: 75, 112, 179
Calvo Salvador, Clara: 184
Cann, Helen: 133
Cardoso Martínez, Fernando: 180
Cato, Ken: 60
Charlot, Jean: 152
Cicero, Julián: 147
Cneut, Carll: 148
Conover, Chris: 117
Contreras, Claudio: 283
Corentin, Philippe: 27, 68, 86
Cousins, Lucy: 14, 34
Crowther, Kitty: 38
Cruz Pérez, María Belén : 215
Cuartoscuro: 281
D'Allance, Mireille: 41
da Coll, Ivar: 168
Daly, Niki: 37, 96
Daufrezner, Rébk: 114
Dautremer, Rébecca: 166
de Montaut, Henri: 262
de Pennart, Geoffroy: 95
de Teresa, Claudia: 217
Delicado, Federico: 136
Denslow, W. W.: 189
Domínguez, Ángel: 182, 270
Dorantes, Blanca: 115
Drochon, Christophe: 216
Duquennoy, Jaques: 7
Durand, Delphine: 5
Elizalde, Marcelo: 80
Enjamio: 118
Escalante, Dante: 220
Español, Montse: 69
Estrada, Ixchel: 141, 155
Faulques, Julie: 186
Favreau, Marie-Claude: 123, 124, 125, 126
Fellner, Henri: 195
Ferrer, Isidro: 6
Flores, Enrique: 160, 176, 263, 269
Foreman, Michael: 173
Galeron, Henri: 55
Gallardo, Miguel: 224
Gamón, Alberto: 103
Gedovius, Juan: 33, 140
Gerstenberg Verlag, Hildesheim: 22
Giménez, Paco: 28
Ginard, Pere: 276
Girel, Stéphane: 111
Gómez, Mauricio: 280
González Pérez, Alfredo: 238
González, Santiago: 181
Graco, Guillermo: 157
Grant, Donald: 122
Guerrero, Andrés: 88
Guillén, Fernando: 130, 222, 227
Gusto: 221
Gut, Peter: 44
Gutiérrez, Joanna: 172, 209
Hallensleben, Georg: 17, 19, 30, 58, 59

Hauptmann, Tatiana: 188
 Héliadore: 57
 Hergé: 178
 Hernández Valta, Gabriel: 169, 261
 Hernández, Bernardo: 230
 Hernández, Isaac: 255
 Hierro, Max: 191
 Hopman, Philip: 98
 Houdart, Emmanuelle: 158
 Hubert, Oliver: 197
 Ichikawa, Satomi: 116
 Isol: 164
 Jeffers, Oliver: 32, 82
 Jenkins, Steve: 64
 Jiang Hong, Chen: 76, 106, 110, 162
 Juárez Vivás, Magdalena: 229
 Jutte, Jan: 105
 Kahlo, Cristina: 163
 Kelley, Gary: 235
 Kennedy, Richard: 165
 Kimiko: 1, 8
 King Rollo Films: 23
 King, Dave: 200, 279
 Lara, Adolfo: 285
 le Touzé, Anne Isabelle : 102
 Legnazzi, Claudia: 87, 167
 Liance, Bruno: 205
 Lieffering, Jan: 228
 López Escrivá, Ana: 47
 Lorenzo, Fino: 52
 Louchard, Antonin: 29
 Magallanes, Alejandro: 16, 67, 255
 Magú: 171
 Maier, Ximena: 146
 Maldonado, Mario: 246
 Marie Valat, Pierre: 197, 214
 Marín, Manuel: 135
 Mariscal Vacas, Elisa: 43
 Márquez, David: 35
 Martín, Cintia: 66
 Martínez, Rocío: 46
 McFerrin, Grady: 51
 Medrano, Cristina: 282
 Mejía, Alejandro: 212
 Menéndez, Margarita: 131
 Mettler, René: 62
 Mora, Augusto: 161
 Mori, Tae: 149
 Muñoz Santini, León: 230
 Narro, José: 274
 Nava, Francisco: 77
 Nohen, Élodie: 100
 Nöstlinger, Christine: 101, 119
 Odriozola, Elena: 132, 175
 Olten, Manuela: 26
 Oubrerie, Clément: 218
 P, Roméo: 11
 Palleiro, Carlos: 177
 Pellicer López, Carlos: 90
 Pogany, Willy: 277
 Pommaux, Yvan: 194
 Pommier, Maurice: 197
 Ponti, Claude: 73
 Priestley, Alice: 71
 Ramírez, Carmen: 72
 Ramos, Mario: 36, 40
 Rébora, Cecilia: 97
 Relf, Adam: 45
 Restelli, Grazia: 63
 Revah, Patricia: 74
 Riou, Eduard: 262
 Robles, Kristen M.: 61
 Rodero, Paz: 49
 Roederer, Charlotte: 56
 Rouse, Andy: 219
 Rubio, Gabriela: 107
 Saavedra, Maite: 129
 Sada, Margarita: 120, 275
 Sakai, Komako: 18
 Salazar, Marco Antonio : 287
 San Vicente, Luis: 84
 Sanders: 42
 Santos Heredero, María Jesús: 81
 Science Photo Library: 198, 210, 223
 Segovia, Carmen: 139
 Seoane, Marina: 144
 Seoane, Olga: 257
 Serrano, Eduardo: 225
 Serrano, Javier: 143, 243
 Silva, David: 163
 Slegers, Liesbet: 21, 25
 Small, David: 92
 So, Sungwan: 201
 Strepponi, Blanca: 284
 Suppa: 151
 Sweet, Melissa: 138
 Tallec, Olivier: 89

Torcida, María Luisa : 13
Torrecilla, Pablo: 278
Trigo, Ramón: 78
Trillo, Matías: 85
Trino: 150, 217
Tristán: 50
Tubau, Victoria: 153
Valdivia, Paloma: 83
Vanden Broeck, Fabricio: 10, 91
Vaugelade, Anaïs: 2
Vela Turcott, Gustavo: 286
Velarde, Pablo: 174
Vicente, Iker: 108
Vila Delclòs, Jordi: 142, 266
Vilchis, Alfredo: 251
Vilcoq, Marianne: 15
Villamuza, Noemí: 93
Vivas, Rafael: 9
Voutila, Ritva: 99
Wall, David: 193

Watt, Mélanie: 3
Wells, Robert E.: 127
Wensell, Ulises: 154
Williams, Sophy: 121
Zabala, Javier: 170
Zamoner, Guilherme: 94
Zarza, Daniel: 183

Índice por traductor



EL PASEO DE GUSTAVO

Traductor: Número

- Ackerman, Viviana: 289
Antolín Rato, Mariano: 235
Arocena, María del Rosario: 276
Arteaga, Rafael: 119
Ascolies, Anna Maria: 30
Bailón Cuba, Elsa de M.: 94
Balaguer, Marta: 48
Barbadillo, Pedro: 156, 271
Barroso, Paz: 54, 55, 56, 57, 62, 122, 53
Bernárdez, Enrique: 188
Bertrana, Aurora: 274
Bixio, Alberto Luis: 294
Bort Misol, Fernando: 197, 214, 216
Bourgeois, Élodie: 4, 17, 45, 58, 79, 127
Cabal, Belén: 14, 34
Caball, J.: 99
Cano, Carles: 28
Cardaso, Ana María: 201
Cebrian i Molina, Joan Antoni: 233
Coll-Vinent, Anna: 24, 27, 38, 68
Conejo, Ana: 142
Cruz, Maribel: 277, 189
de Juan, Maribel: 134
de Llúria, Roger: 96
de Maeztu, Ramiro: 269
de Sterck, Goedele: 148, 105
del Amo, Elena: 169
Dieguéz, Miguel A.: 113
Faulques, Julie: 186
Fejoo, Rosa: 121
Fernández, José: 262
Fernández de Amat, A.: 99
Filella Escolà, Roc: 290
Furió Sancho, María José: 186
González, Ana Elena: 148
Guitián, Ma. José: 267
Head, Verónica: 137
Íñiguez Barrera, Francisca: 191
Jiménez Rioja, Alberto: 151
Krahe, Violante: 7
Larriba, M.J.: 146
Linares, Violeta: 196
López Escrivá, Ana: 47
Loyo, Ernestina: 23
Luján, Jorge: 32
Mancera, Raquel: 51, 61
Marfá, Fina: 37, 65
Martínez, Rocío: 46
Mayor, Carlos: 173
Mendo, Miguel Ángel: 116, 213
Morán, José: 49, 204
Ochoa, Santiago: 288
Ortiz, Natalia: 128
Ortuño, Maripaz: 224
Payarols, Francesc: 270
Pérez Villanueva, Luis Esteban: 192, 193, 200, 205, 218, 219, 279
Porta i Arnau, Mireia: 117
Ramírez Maya, María Carmina: 123, 124, 125, 126
Reyes, Christiane: 19, 31, 44, 59, 71, 109, 228
Ríos, Blanca: 165
Rodríguez Aguilar, Cristina: 12
Ros, Rafael: 2, 8, 18, 40, 76, 86, 110
Ros Vinent, Laura: 36
Rozarena, P.: 11, 21, 25, 100, 102, 111, 166
Salabert, Juana: 261, 263
Santiago-Tagle, José Antonio: 254
Santos Fontenla, Fernando: 259
Schöder, Laurence: 98
Seco, Moka: 22
Seijo, Ma. Antonia: 188
Solá García, Raquel: 239, 64
Tenhamm, Isabel: 92
Terzi, Marinella: 101
Terzi, Rosanna: 107
Torrente Malvido, Javier: 278
Torres Oliver, Francisco: 268
Tostado, Conrado: 195
Trias, Margarita: 73
Valverde Mordt, Íñigo: 272
Vargas de la Mora, María Cristina: 3, 6, 29, 63, 89, 158
Vázquez Lozano, Gustavo: 152
Vicens, Paula: 15, 95
Villoro, Juan: 26
Vinent, Julia: 1, 41, 42, 106, 162

Índice por tema



EL PASEO DE GUSTAVO

Tema: Número

- Abandono: 175
Abecedario: 75
Absurdo: 141, 173
Abuelos: 41, 90, 97, 101, 134, 145
Aceptación: 154
Adivinanzas: 83
Adolescencia: 236, 240, 253, 258, 265
Adulterio: 260
Afecto: 180
África: 65, 96, 120, 193, 261
Alegría de vivir: 89, 92
Ambición: 137
América Latina: 143
Amistad: 2, 14, 23, 32, 34, 36, 43, 45, 105, 107, 109, 131, 151, 153, 156, 159, 160, 161, 163, 164, 168, 174, 178, 189, 233, 248, 252, 257
Amor: 99, 103, 113, 121, 177, 183, 187, 237, 246, 253, 265, 268, 271, 272
Amor a la patria: 244
Amor adolescente: 234
Análisis literario: 289
Andersen: 49
Animales: 9, 30, 32, 41, 42, 45, 50, 52, 64, 68, 98, 99, 105, 132, 143, 177, 193, 200, 219, 222, 226
Animales humanizados: 20, 48, 112
Animales mexicanos: 77
Árboles: 133, 220
Arte: 51, 61, 81, 138, 195, 199, 203, 204, 212, 213, 229, 282, 283
Astronautas: 103
Ausencia: 175
Autoestima: 37, 40
Avaricia: 152
Aventuras: 33, 178, 186, 191, 233, 252, 259, 261, 266, 274, 276, 277, 278
Aves: 70, 222
Ballenas: 239
Ballet: 51, 116
Barcos: 197
Bebés: 15
Bibliotecas: 113, 234
Biodiversidad: 63, 222
Biografías: 215, 284
Biología: 214
Biotecnología: 198
Blues: 74
Bosque: 130
Brujas: 80, 131, 134
Búsqueda de la propia identidad: 91, 114, 119, 150, 174, 244, 268
Caballería: 266
Caballeros: 271
Caballos: 66, 76
Cactus: 199
Calendario azteca: 128
Califato de Córdoba: 242
Cartografía: 196
Ceguera: 71
Celos infantiles: 15
Charles Perrault: 184
China: 76, 201
Ciclo anual: 130
Ciencia: 177, 198, 209, 210, 215, 221, 223
Ciencia ficción: 191, 267, 268, 269
Ciencias sociales: 290
Cine: 203, 289
Circo: 53
Ciudad de México: 155, 230
Clásicos: 46, 47, 48, 49, 121, 142, 184, 186, 190, 261, 265, 266, 268, 269, 272, 276
Cocina: 211
Colores: 71, 124
Compañerismo: 17, 87
Compartir: 17
Conquista de América: 273
Construcciones: 54
Convivencia: 5
Costumbres: 139
Creatividad: 10, 154, 213
Crónicas: 264
Cuentos clásicos: 95, 171, 188
Cuentos infantiles: 185
Cuerpo: 214
Cuerpo humano: 205
Cultura: 201
Cultura china: 106, 162
Cumpleaños: 7, 107
Danza: 217

Descubrimiento de América: 231
 Deseos: 72, 135
 Desierto: 98, 153
 Día de Muertos: 84
 Dientes: 93
 Diferencias: 99, 139
 Dignidad: 181
 Dinosaurios: 216
 Discapacidad: 129, 224
 Diversidad: 36, 111, 224, 230
 Divorcio: 169
 Ecología: 131, 280
 Ecosistemas: 77
 El campo: 207
 El mundo: 218
 Embarazo: 228
 Enamoramiento: 275
 Enfados: 80
 Enfermedad: 11
 Enfermedades: 158
 Engaño: 254
 Envidia: 256
 Equidad de género: 239
 Esclavitud: 181
 Escritura: 294
 Escuela: 37, 56
 España: 185
 Espectáculos: 53
 Espeleología: 286
 Esperanza: 148, 154
 Estrellas: 82
 Europa de la posguerra: 194
 Evolución: 221
 Explotación: 250
 Extinción: 219
 Familia: 37, 38, 39, 92, 96, 100, 146, 171, 180
 Fantasía: 47, 49, 108, 118, 136, 137, 140, 164, 166, 260
 Fantasmas: 7
 Fiestas: 73
 Fiestas populares: 84
 Filatelia: 170
 Filosofía: 195
 Física: 210
 Folclore: 212
 Fósiles: 279
 Francia: 138
 Frustración: 72
 Gatos: 4, 55, 74, 86, 87, 88
 Generosidad: 5
 Geografía: 218, 227
 Granja: 30, 50
 Grecia: 169
 Guatemala: 208
 Guerra: 70, 159, 248, 249, 260, 272
 Hábitos: 1, 3, 31
 Hadas: 211
 Hambre: 107
 Hechizos: 121, 135
 Historia: 127, 194, 195, 197, 203, 225, 227, 231, 242, 273, 284
 Historia de México: 229, 244, 264, 281, 287
 Honor: 272
 Hora de dormir: 9
 Horror: 99
 Humor: 3, 29, 33, 36, 77, 79, 85, 91, 94, 95, 102, 108, 113, 134, 136, 141, 150, 155, 157, 158, 161, 171, 173
 Identidad: 12, 78, 139, 238
 Imaginación: 10, 12, 16, 66, 118, 141, 251, 257
 Impresionismo: 138
 Infancia: 119, 129, 165
 Insectos: 200
 Instintos: 105, 110
 Intriga: 256
 Inuit: 44
 Investigación: 290
 Investigaciones forenses: 202
 Invisibilidad: 69
 Islas: 122
 Islas Galápagos: 63
 Juego: 18, 42, 151
 Juegos: 39, 205, 218
 Juegos de palabras: 67, 108
 Juguetes: 212
 Justicia: 267
 Lazarillos: 71
 Lealtad: 191, 271
 Lectura: 156, 243, 294, 295
 Lectura y escritura: 292
 Leyendas: 44, 245, 264, 270
 Libertad: 154, 165, 244
 Libros: 20, 73, 113, 117, 243
 Libros ilustrados: 291
 Literatura: 266, 292, 293
 Literatura clásica: 288
 Literatura infantil: 289, 291
 Locura: 245, 247
 Lombrices: 200
 Mafia: 157
 Magia: 97
 Maldad: 267
 Maories: 239
 Mapas: 196
 Máquinas: 54
 Marionetas: 114
 Mascotas: 87, 93, 97, 146, 155

México: 128, 130, 227, 281, 285, 286
 Miedos: 3, 26, 27, 28, 38, 157
 Migración: 68, 100, 149, 250
 Misterio: 178, 191, 232, 237, 258
 Mitología griega: 270
 Mitología mexicana: 115
 Mitos: 132, 142
 Monos: 226
 Monstruos: 27, 38, 158
 Montañas: 57
 Muerte: 90, 157, 180, 238, 245, 254
 Museos: 283
 Música: 35, 37, 123, 159, 236
 Naturaleza: 19, 57, 62, 64, 75, 122, 130,
 140, 198, 200, 207, 210, 218, 219,
 220, 226, 274, 280, 285
 Navegación: 197
 Niños: 56
 Noche: 27, 28, 38
 Nonsense: 140
 Nueva Zelanda: 239
 Números: 52, 59, 65, 126
 Objetos cotidianos: 13
 Objetos estimados: 18
 Objetos fantásticos: 245
 Obsesiones: 79
 Osos: 102
 Países: 208
 Palabras: 60, 125, 128
 Parálisis cerebral: 163
 Pasión: 235
 Pérdida: 275
 Perros: 86
 Perseverancia: 116, 179
 Personajes históricos: 249
 Perspectivas: 104
 Pesadillas: 28
 Pingüinos: 62
 Pintura: 51, 61, 76, 138, 204, 282, 293
 Piñatas: 164
 Piratas: 182, 233
 Plantas: 199
 Pobreza: 260
 Poesía: 74, 75, 140, 147, 183, 238, 246,
 255
 Policíaco: 242, 256
 Porfiriato: 281
 Prevención: 3
 Primer amor: 144
 Princesas: 121, 166
 Problemas sociales: 89, 224, 253
 Proteínas: 223
 Proxémica: 206
 Psicoanálisis: 284
 Pueblos africanos: 181
 Puntos de vista: 104
 Química: 215
 Ratones: 4, 20, 55, 93
 Razón: 274
 Realeza: 170
 Realización: 82
 Rechazo: 114
 Relaciones: 234, 250
 Relaciones familiares: 6, 15, 18, 27, 28, 44,
 46, 70, 90, 98, 108, 137, 144, 145,
 161, 168, 174, 175, 240, 242
 Relaciones humanas: 235
 Reloj: 127
 Renacimiento: 213, 232
 Respeto: 150, 168
 Revolución: 281
 Rimas: 63, 65, 83
 Rocas: 279
 Rondas: 83
 Sabiduría popular: 67
 Salud: 205
 Seguridad: 18
 Sentidos: 179
 Separación: 109
 Sequía: 81
 Serpientes: 172
 Sexualidad: 228
 Simios: 226
 Síndrome Down: 111
 Sirenas: 49
 Supervivencia: 110, 274
 Sociedad: 277
 Soledad: 43, 153, 160
 Solidaridad: 148, 168, 176, 189
 Sonido: 94
 Sonidos: 123
 Sueños: 66, 149
 Superación personal: 145
 Suspense: 237
 Tamaño: 64
 Teatro: 159, 176, 190, 225
 Teléfonos móviles: 102
 Temores: 146
 Territorio: 206
 Terror: 241
 Tiempo libre: 14
 Tolerancia: 230
 Tradición oral: 35, 67, 100, 133, 152, 153
 Tradiciones: 6, 84, 96, 120, 143, 172, 183
 Tragedia: 247
 Traición: 258
 Travesuras: 259
 Ubicación espacial: 55
 Unión: 112
 Universo: 209

Vacaciones: 19

Valentía: 187

Valor: 26

Vampiros: 241

Venganza: 235

Viajes: 32, 118, 231, 233, 252, 277, 278

Vida: 72, 136, 221

Vida cotidiana: 8, 21, 22, 23, 24, 25, 34,

69, 72, 98, 101, 102, 120, 151, 164,

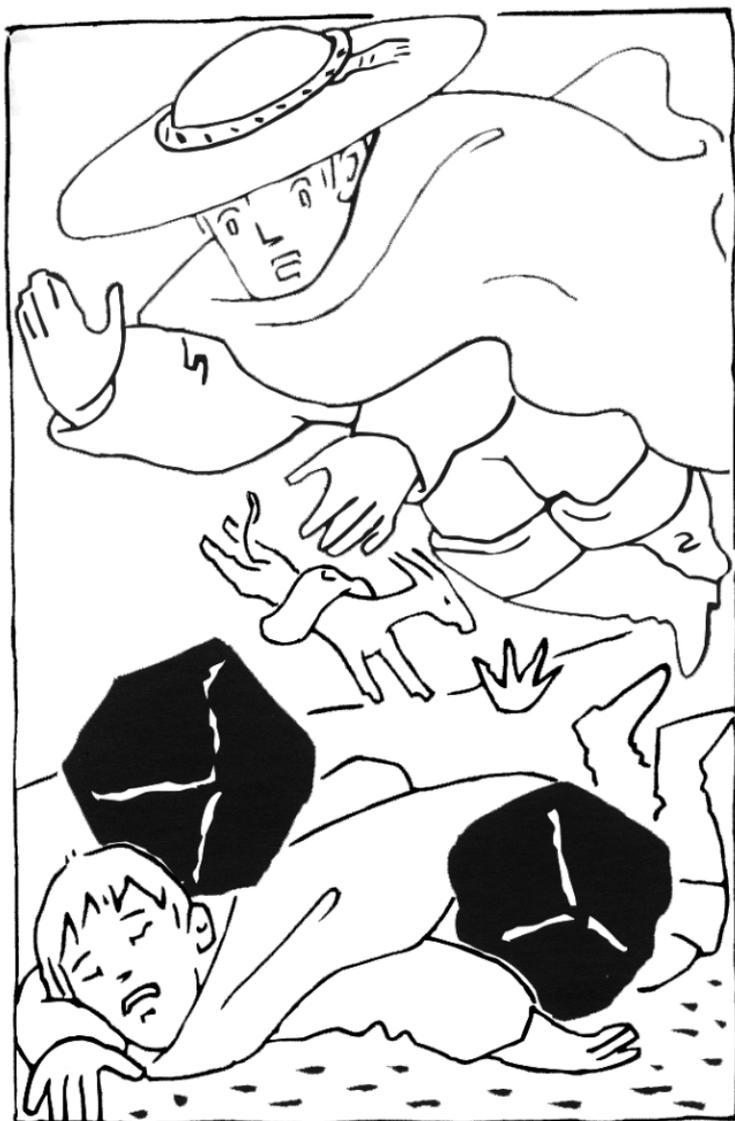
174, 194, 230

Vida marina: 192

Vida pastoril: 265

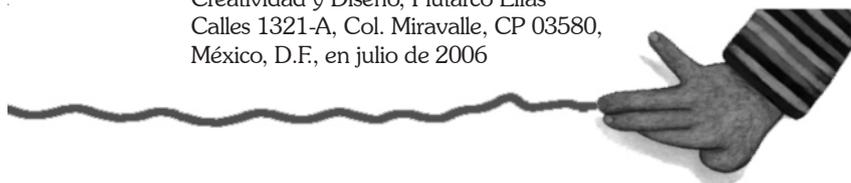
Virreinato: 287

Vocabulario: 13, 16, 31, 58



EL FANTASMA TÍMIDO

*Guía de libros recomendados
para niños y jóvenes 2007*
con un tiraje de 2,000 ejemplares
lo terminó de imprimir la
Dirección General de Publicaciones
del Consejo Nacional para la Cultura
y las Artes en los talleres de Gráfica,
Creatividad y Diseño, Plutarco Elías
Calles 1321-A, Col. Miravalle, CP 03580,
México, D.F. en julio de 2006



SOMBRAS DE MANOS