



zBbY
MÉXICO

INFORME ANUAL 2024

ÍNDICE

1. Carta de la Presidenta del Consejo Asesor de IBBY México
2. Consejo IBBY México
3. Equipo IBBY México
4. Todas y todos somos IBBY México
 - a. Quiénes somos
 - b. Horizonte
 - c. Propósito
 - d. Visión
 - e. Valores
 - f. Nuestra razón de ser
 - g. El trabajo de IBBY México

5. Biblioteca BS IBBY México
 - a. Actividades
 - b. Comité Lector
 - c. Consulta en sala
 - d. Credencialización
 - e. Guía de LIJ 2024
 - f. Préstamos
 - g. Préstamo a domicilio
 - h. Libros más solicitados en préstamo
 - i. Visitas escolares
 - j. Logros

6. Formación

- a. Actividades de fin de semana
- b. Biblioteca Verde
- c. Días para celebrar
- d. Fundación Alberto Baillères
- e. Fundación Sertull - Domus
- f. IBBY Virtual
- g. Instituto Nacional Electoral, INE
- h. Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI
- i. Secretaría de Educación Pública, SEP, Nuevo León
- j. Viernes de pinta

7. Proyectos especiales

- a. Conferencia magistral: Gabriel Pacheco
- b. Conversatorios sobre la lectura 2024
- c. Corea en la Biblioteca BS IBBY México
- d. Donativo: Carlos Mérida
- e. Estancia literaria Octavio Paz para ensayo LIJ 2024
- f. Homenaje a la trayectoria: Alicia Molina

8. BUNKOS

- a. Bunko Roma-Condesa
- b. Bunko Xochimilco

9. Finanzas

10. Nuestros aliados

11. Nuestros donantes



1. CARTA DE LA PRESIDENTA DE IBBY MÉXICO

La Casa de la Araucaria, Ciudad de México, 5 de mayo de 2025.

Estimadas amigas, estimados amigos de la comunidad IBBY México y aliados estratégicos.

En este año en el que celebramos 45 años de apasionada labor cultural, quiero expresar mi más sincero agradecimiento por el esfuerzo colectivo que ha construido nuestra trayectoria. Desde su fundación en 1979, IBBY México ha crecido gracias al entusiasmo compartido de una comunidad comprometida: mediadores, docentes, bibliotecarios y lectores de todas las edades han puesto su pasión por la lectura al servicio de la infancia.

Nuestra historia institucional lo corrobora: la propuesta de IBBY México, siempre abierta

y en proceso, se ha diversificado y enriquecido gracias al trabajo de un número creciente de personas e instituciones interesadas en la literatura y en la construcción de comunidades lectoras.

El presente informe de Actividades 2024 documenta algunos de los logros alcanzados en este periodo emblemático. Destacan los *Conversatorios sobre la lectura 2024* (edición “IBBY se escribe con / de inclusión”), un espacio virtual que reunió a especialistas para dialogar sobre prácticas lectoras inclusivas.

También lanzamos la *Guía Anual de Libros Recomendados 2024*, cuya existencia ha puesto

nuevos títulos en manos de quienes más los necesitan. Asimismo, colaboramos con aliados estratégicos gracias a los cuales continúa la implementación de nuestro modelo *Lectura y escritura en movimiento* en distintos planteles de educación básica.

Estos 45 años de trabajo en comunidad son prueba del poder de la solidaridad. Cada actividad, cada taller y cada libro entregado - ya sea en la Biblioteca BS IBBY México, en la Casa de la Araucaria o a través de nuestros programas de extensión - se ha nutrido del entusiasmo y la colaboración de todos ustedes.

Agradezco profundamente a cada voluntario, mediador y donante, así como a las instituciones educativas, bibliotecas públicas y empresas comprometidas con la cultura escrita que nos han acompañado; juntos hemos

tejido redes sólidas que consolidan el derecho de las niñas, los niños y jóvenes a la lectura crítica y creativa.

Invito a toda nuestra comunidad a seguir tejiendo buenas historias en comunidad.

Con gratitud y entusiasmo, caminamos hacia el futuro.

A T E N T A M E N T E

Mónica Graue Toussaint

Presidenta del Consejo Asesor de IBBY México



2. CONSEJO IBBY MÉXICO

Alejandra Rosillo Zanella
Andrés Aymes Blanchet
Arturo Graue Lozano
Bárbara Newman Romero
Bruno Newman Flores
Camila Sánchez Bolaño
Gabriela Estrada Lavin
Guillermo Osorno Covarrubias
Jaime Flores Adame
Jorge Cejudo Heredia

Jorge Segura Chávez
Juan Carlos Lovo Reyes
Luis I. Sánchez Gómez
Mariana Morales Guerra
Mónica Graue Toussaint
Nicolás Alvarado Vale
Pablo Boullosa Velázquez
Ricardo Azpeitia Pérez
Saúl Rosado García
Sofía Rivera García Granados
Sylvia Schmelkes del Valle

A group of 18 people, mostly women, are posed in two rows outdoors. The background features a large tree and a building with white columns. The image has a purple overlay and a grid of white dots in the top-left and bottom-right corners.

3. EQUIPO IBBY MÉXICO



a. Dirección

Directora de promoción y administración

María de la Mora

Directora técnica y de formación

Mariana Morales Guerra

mmorales@ibbymexico.org.mx

b. Administración

Directora de administración

Teresita de Jesús Hernández Salazar

thernandez@ibbymexico.org.mx

Analista de proyectos

Norma Yolanda García Cruz

ngarcia@ibbymexico.org.mx

Analista de proyectos

Sonia Martínez González

smartinez@ibbymexico.org.mx

c. Formación

Coordinadora de formación

Lorena Rosales Toledo

lrosales@ibbymexico.org.mx

Programas y proyectos de formación

Verónica Sandoval

veronica@ibbymexico.org.mx

Responsable del programa familiar

María de los Ángeles Trujillo Guerrero

atrujillo@ibbymexico.org.mx

Líder de proyectos

Carlos Arias Galindo

carias@ibbymexico.org.mx



d. Servicios generales

Supervisión general de la Casa de la Araucaria

Fabiola Rodríguez Cruz

frodriguez@ibbymexico.org.mx

Limpieza

Julia Carmona Muñoz

Mantenimiento

Alberto Gutiérrez Ortíz



e. Biblioteca BS IBBY México

Coordinadora de la Biblioteca BS

Adriana Arzate Martínez

aarzate@ibbymexico.org.mx

Bibliotecaria – Mediadora

Maribel Cuevas Martínez

mcuevas@ibbymexico.org.mx

Bibliotecaria – Mediadora

Aline Flores Martínez

aflores@ibbymexico.org.mx

Bibliotecaria – Mediadora

Christian Reyes Chávez

creyes@ibbymexico.org.mx

Auxiliar de Biblioteca

Claudia Casarreal Pérez

ccasarreal@ibbymexico.org.mx



f. BUNKO Roma – Condesa

Coordinadora del BUNKO Roma– Condesa

María Ángeles Aquino Puente
aaquino@ibbymexico.org.mx

Mediadora y bibliotecaria

Samantha Dionisio Romero
sdionisio@ibbymexico.org.mx

Encargada aula general

Leticia Figueroa Valdéz
lfigueroa@ibbymexico.org.mx

Limpieza

Ma. Estela Resendiz Olvera

Vigilante

Gilberto Sánchez Tamariz



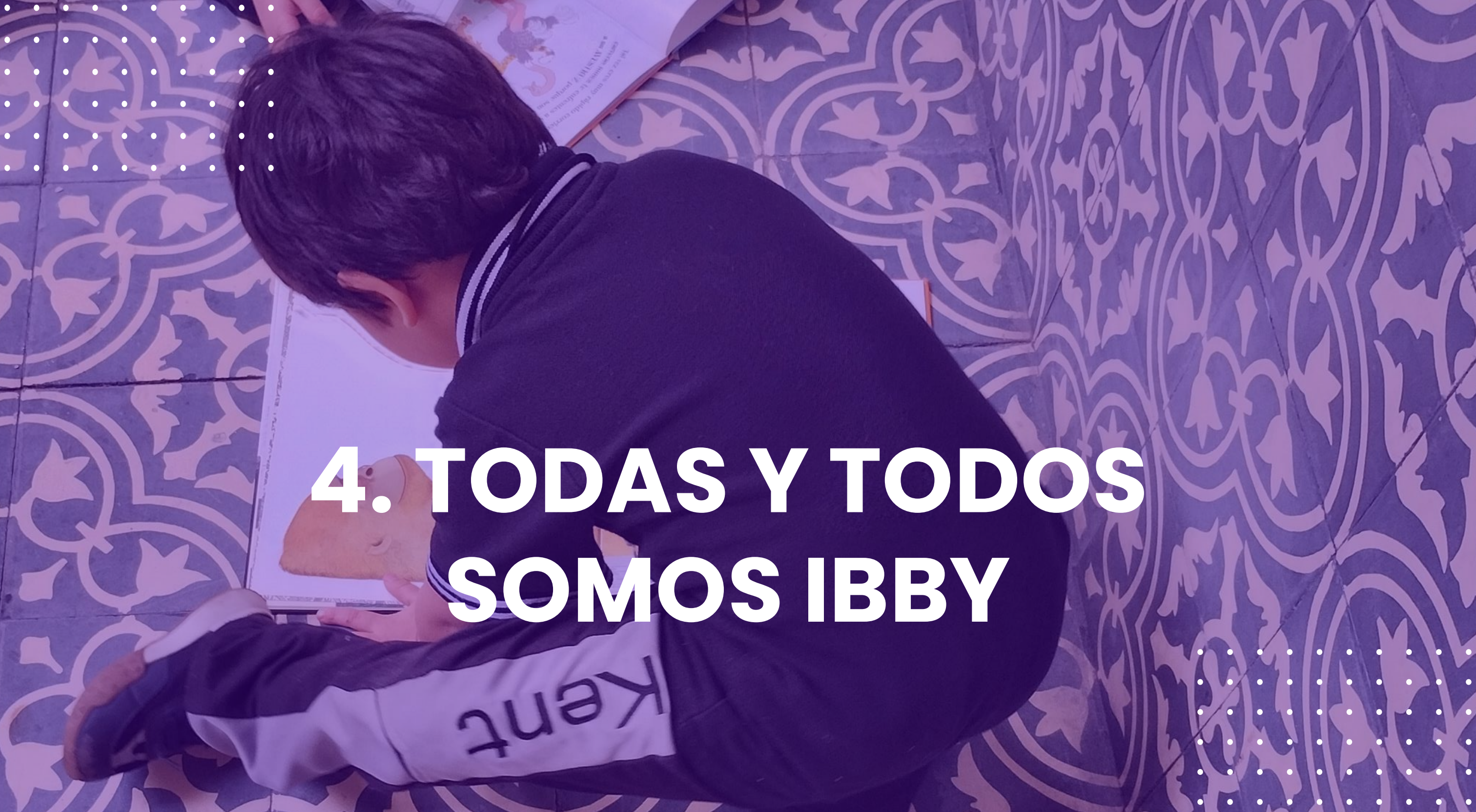
g. BUNKO Xochimilco

Coordinadora del BUNKO Xochimilco

Maribel Rufinno Rodríguez
mrufino@ibbymexico.org.mx

Limpieza

José Manuel Arellano Hernández

A young boy with dark hair, wearing a white shirt and a dark blue school jacket with white stripes on the sleeves, is sitting on a floor with a repeating floral pattern. He is holding an open book and looking at it intently. The book has a picture of a person's face on the left page. The text "Kent" is visible on the sleeve of his jacket. The entire image has a purple tint and a grid of white dots in the top-left and bottom-right corners.

4. TODAS Y TODOS SOMOS IBBY

a. Quiénes somos



IBBY México, que por sus siglas en inglés adquiere su nombre, *Internacional International Board on Books for Young People*, es una asociación civil mexicana sin fines de lucro con 45 años a la vanguardia de la formación de comunidades lectoras en México.

La asociación está afiliada a IBBY Internacional, un colectivo fundado en 1953, al que actualmente están adscritas más de 80 secciones nacionales en todo el mundo.

La Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY), incluyendo a IBBY México, son asociaciones sin ánimo de lucro. Está compuesto por asociaciones y personas de todo el mundo comprometidas con la idea de propiciar el encuentro entre los libros y las infancias y juventudes.

b. Horizonte



Buscamos año con año ser la organización líder en el fomento de la lectura y la creación de comunidades lectoras en diversos contextos.

En IBBY México consideramos que primero debemos imaginar el mundo para después poder leerlo.

Sabemos que la imaginación implica procesos cognitivos complejos y que puede servir de refugio, escape o potenciador de lo que consideramos real. La imaginación también cubre nuestra necesidad de representaciones simbólicas para salir del caos.

Procesos complejos como la imaginación están intrínsecamente vinculados con la lectura y escritura, que en IBBY México abordamos desde cinco campos de acción.

Estos son los cinco campos de acción
los cuales convergen en un mismo
universo.



c. Propósito



El primer propósito de IBBY México, en el momento de su fundación, fue fomentar la producción de libros escritos, ilustrados y editados en México y, a la vez, abrir mercado nacional para la distribución de obras de literatura infantil y juvenil de calidad editadas en otros países de todo el mundo.

Hoy, tras 45 años de historia en México, nuestra misión es:

- Ser la organización líder en México el fomento de la lectura y la creación de comunidades lectoras y participativas en diversos contextos.
- Contagiar el placer por la lectura como un instrumento esencial para el crecimiento personal, el intercambio cultural y el aprendizaje para toda la vida.



- Promover la lectura y los libros como herramientas básicas, desde la infancia hasta la edad adulta, para contribuir al desarrollo personal, cognitivo y socioemocional de las personas, así como a la formación de una ciudadanía crítica y solidaria.

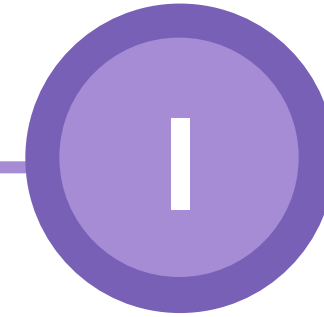
A través de diferentes proyectos y programas de capacitación y mediación lectora nos enfocamos en incentivar la lectura y la escritura en diferentes ámbitos y contextos: escuelas, bibliotecas, hogares y espacios públicos en modalidades presenciales y virtuales.

d. Visión



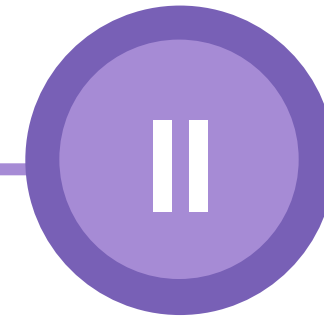
Ser una organización líder en el fomento de la lectura y la creación de comunidades lectoras en diversos contextos.

e. Valores



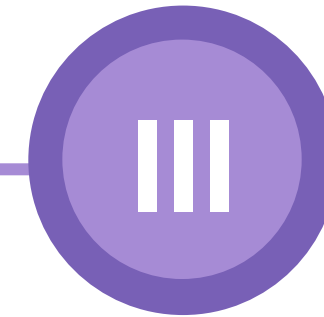
Integridad

La integridad es el primer valor que guía nuestra labor; con la cual actuamos de manera individual y grupal. Algunos de sus atributos y aplicaciones son: la honestidad, transparencia, la congruencia, teniendo una conducta personal intachable evitando cualquier conflicto de intereses.



Lealtad

La lealtad busca establecer un compromiso moral y ético que apele a las emociones de los colaboradores, con la finalidad de asumir la construcción de proyectos y herramientas los cuales contribuyan a mejorar la vida de sus integrantes y de las comunidades en las que incidan con: confidencialidad y trabajo colaborativo.



Compromiso

Es el acuerdo para respetar, apoyar y cumplir cada uno con su parte, tanto desde la perspectiva individual como desde la laboral, en el entendido de que cada una de las partes se verá respaldado del buen actuar de la otra, sin la cual no habría objetivos y metas por cumplir.

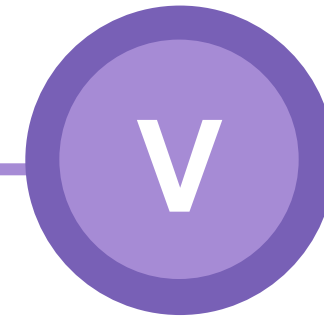
Guiándonos por la legalidad, la sana competencia y la resiliencia.



IV

Respeto

Es la actitud de consideración y valoración que se tiene hacia algo o hacia alguien y que lleva a tenerlo presente en nuestras acciones y consideraciones. Basándonos en los derechos humanos, la equidad, la igualdad y la inclusión.



Solidaridad

Dar siempre lo mejor de uno mismo para apoyar las necesidades de los demás, en lo personal y lo profesional, para beneficio de todos y trabajando en equipo.



VI

Empatía

La empatía es la capacidad de ponernos en el lugar del otro, de “estar en sus zapatos”, para entender a la persona y sus circunstancias y promover el acercamiento, la confianza y el respeto para formar comunidad, reforzar lazos que permitan mejorar su calidad de vida y su capacidad para enfrentar sus propios retos.



En IBBY México nos regimos por los seis valores anteriormente descritos.

Nuestros valores reflejan el firme compromiso de IBBY México con la promoción de la lectura como una herramienta esencial para el desarrollo personal, emocional y social, contribuyendo así a construir espacios comunitarios dentro de un ambiente de cordialidad y felicidad.

f. Nuestra razón de ser



Imaginar el mundo para después poder leerlo.

La imaginación implica procesos cognitivos complejos y que puede servir de refugio, escape o potenciador de lo que consideramos real.

También cubre la necesidad de representaciones simbólicas para salir del caos.

g. El trabajo de IBBY México



El trabajo realizado en IBBY México de partir los procesos son complejos como la imaginación sin embargo, están intrínsecamente vinculados con la lectura y escritura, que en IBBY México abordamos desde cinco campos o pilares:

1. Bienestar a la comunidad
2. Derechos culturales
3. Planeta sostenible
4. Equidad e inclusión
5. Bienestar de la comunidad

The image shows a modern children's library. On the left, there are tall white bookshelves filled with colorful books. In the center, there are several tables and chairs in bright colors like yellow, blue, and red. The ceiling is white with several pendant lights and large, colorful, abstract light fixtures in red, blue, and yellow. The floor is a light brown color. The overall atmosphere is bright and cheerful.

5. BIBLIOTECA BS IBBY MÉXICO



La Biblioteca BS IBBY México es la unión del International Board of Books for Young People (IBBY) y la Biblioteca Santiago. Es reconocida como la biblioteca especializada en literatura infantil y juvenil más importante de México y parte de Latinoamérica, con un acervo mayor a los 40,000 ejemplares, y quien resguarda el archivo Blair Rivas-Mercado, el Acervo Especializado en Estrategia de Mediación Lectora y la exposición permanente en homenaje a Alicia en el país de las maravillas.

La distinción no se debe únicamente al número de títulos y ejemplares disponibles para sus visitantes, sino también a la cuidadosa curaduría de su acervo, la atención dedicada que reciben sus usuarios, la calidad de las actividades que se realizan, siempre fundamentadas en las colecciones que la conforman.

a. Actividades



A continuación, se presentan algunos datos relevantes ofrecidos en la Biblioteca BS IBBY México durante el año 2024.

Todas las actividades diseñadas y realizadas por la biblioteca tienen como base fundamental el acervo cuidadosamente curado que la conforma.

A partir de la exploración constante de los títulos que lo integran, el equipo de trabajo desarrolla contenidos e ideas originales que se traducen en una amplia gama de propuestas para el público.

Entre estas actividades se incluyen:

- ❖ Talleres creativos
- ❖ Círculos de lectura (presenciales y en línea)
- ❖ Conferencias y presentaciones de libros
- ❖ Espectáculos literarios y artísticos
- ❖ Sesiones especiales para mediadores de lectura



Cada mes se programan actividades dirigidas a todos los públicos que atendemos, con base en las cuatro etapas lectoras que utilizamos para organizar nuestro acervo:

1. Los más pequeños
2. Los que empiezan a leer
3. Los que leen bien
4. Los grandes lectores

Además, procuramos incluir alguna actividad dirigida a mediadores de lectura, como parte del compromiso de la biblioteca con la formación y el fortalecimiento de comunidades lectoras.



Además, procuramos incluir alguna actividad dirigida a mediadores de lectura, como parte del compromiso de la biblioteca con la formación y el fortalecimiento de comunidades lectoras.

Durante 2024 se llevaron a cabo más de **40 actividades**, todas planificadas y ejecutadas por el equipo de la biblioteca.

En promedio, se organizaron **4 actividades por mes**, cada una diseñada para un rango de edad específico. En total, las actividades registraron la participación de **2,532 asistentes**.

En la siguiente tabla se muestra el detalle de las actividades desarrolladas en 2024:

NOMBRE	MES	NO. PERSONAS
Lectura	Enero	48
Lectura	Febrero	80
Nangijala	Febrero	37
Conociendo Perú	Febrero	38
Letras chicas	Febrero	16
Año nuevo chino	Marzo	150
Lectura	Marzo	80
Nangijala	Marzo	23
Descarte	Marzo	155
Laboratorio de arte contemporáneo	Abril	40
Lectura	Abril	80
Nangijala	Abril	23
Evento Ardilla Miedosa	Abril	150
Lectura	Mayo	80
Nangijala	Mayo	23
Lectura	Junio	80
Nangijala	Junio	26
Presentación Nero de Diana Zela	Junio	40
Presentación Leer por Leer de la UNAM	Junio	40
Presentación de Aprovechate de mí de Xóchitl Lagunes	Junio	15
Presentación Cosas que parecen cosas de Combé	Junio	10

NOMBRE	MES	NO. PERSONAS
Lectura	Julio	84
Nangijala	Julio	26
Evento amigos imaginarios de Paramount	Julio	40
Evento Señor Caracol SM	Julio	60
Corea en la Biblioteca BS Ibby México	Julio	100
Lectura	Agosto	80
Nangijala	Agosto	26
Corea en la Biblioteca BS Ibby México	Agosto	160
Lectura	Septiembre	84
Nangijala	Septiembre	46
Lectura	Octubre	84
Nangijala	Octubre	46
Fiesta Monstruo	Octubre	30
Caldero de Brujas	Octubre	30
Terror en la pantalla	Octubre	12
Lectura	Noviembre	96
Nangijala	Noviembre	22
Aniversario Biblioteca BS Ibby México	Noviembre	60
Premiación libros coreanos	Noviembre	40
Presentación del libro <i>Para comernos mejor</i>	Noviembre	12
Lectura	Diciembre	84
Navidad desplegable	Diciembre	16
Descarte	Diciembre	60

b. Comité lector



El Comité Lector está conformado por personas con una profunda pasión, interés y conocimiento en torno a los libros infantiles y juveniles. A lo largo del año, sus integrantes leen y analizan de forma objetiva una amplia variedad de títulos publicados recientemente.

A partir de este proceso colectivo de lectura, diálogo y reflexión, el comité selecciona aquellos libros que, por su calidad literaria, estética y pertinencia temática, merecen ser incluidos en la *Guía de Libros Infantiles y Juveniles*.

IBBY México 2024.

Esta selección busca orientar a lectores, mediadores y familias en el descubrimiento de lecturas valiosas y significativas.

El periodo de trabajo del comité fue de julio de 2024 a marzo de 2025 y se revisaron 171 títulos de las siguientes editoriales:



EDITORIALES

Alboroto
Alfaguara
Amanuense
Castillo
Cayuco
CIDCLI
Combel
Destino
El Naranjo
Fondo de Cultura Económico
Leetra
Libros para imaginar
Loqueleo

Molino
Océano
Penguin Random House
Planeta
Resistencia
Roca
Salamandra
Serres
SM
Trillas
UNAM
VR



Los integrantes del Comité Lector 2024 coordinados por Adriana Arzate fueron:

1. Arnoldo Jesús Comparán
2. Cutzi L.M. Quezada
3. Daniel González Maraver
4. Diana Zela
5. Eduardo Acevedo
6. Laura Cueto Sánchez
7. Luis Téllez Tejada
8. Maribel Cuevas Pérez
9. Mónica Gabriela Valdivia Barragán
10. Rosa María María
11. Verónica Juárez Campos

c. Consulta en sala



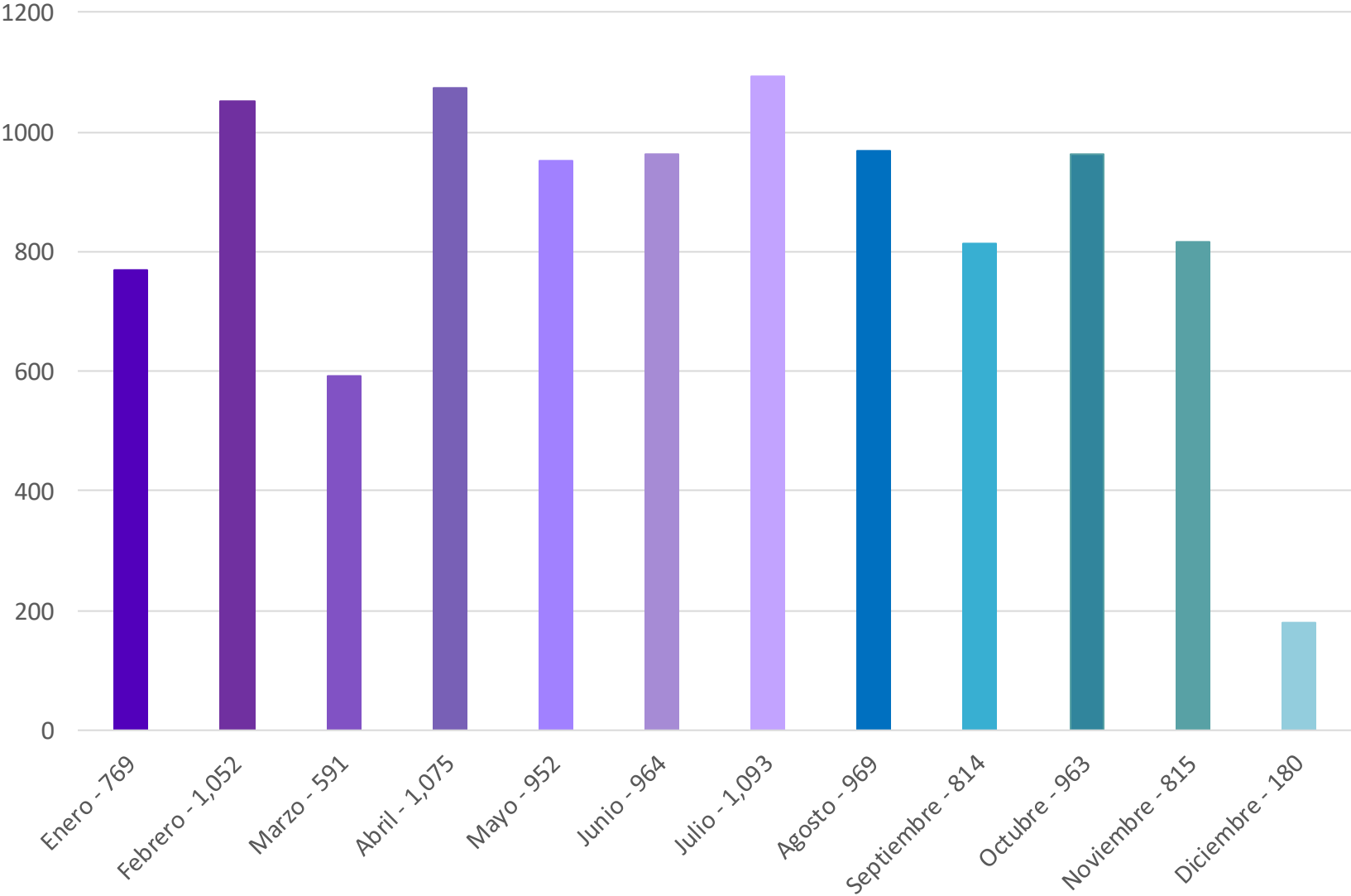
Otro de los servicios fundamentales que ofrece la Biblioteca BS Ibby México es el servicio de consulta, el cual consiste en brindar ayuda directa y personalizada por parte del equipo bibliotecario a las personas que buscan información con cualquier finalidad.

Este servicio requiere una interacción activa entre quien consulta, quien orienta y los libros, pues va más allá de localizar materiales: implica conocer el acervo a profundidad para poder recomendar y ofrecer lecturas pertinentes, significativas y atractivas.

La labor del personal bibliotecario es clave para acompañar los intereses y necesidades de cada persona usuaria, convirtiendo cada consulta en una oportunidad de encuentro con la lectura.

Durante 2024, más de 10,000 personas asistieron a la biblioteca y se beneficiaron de este servicio, ya sea de forma individual o grupal, confirmando así el valor de la mediación personalizada como uno de los pilares del quehacer bibliotecario.

En la siguiente tabla se muestra el detalle por mes de personas atendidas.





Estos datos reflejan no solo la alta demanda de orientación bibliográfica, sino también el papel clave del equipo bibliotecario como mediador entre las personas lectoras y los libros.

Se observan picos significativos en los meses de julio (1,093), abril (1,075) y febrero (1,052), lo cual puede estar vinculado a temporadas vacacionales, visitas escolares o actividades especiales.

En contraste, diciembre presenta el número más bajo de consultas, probablemente debido al cierre parcial de actividades y las festividades.

d. Credencialización

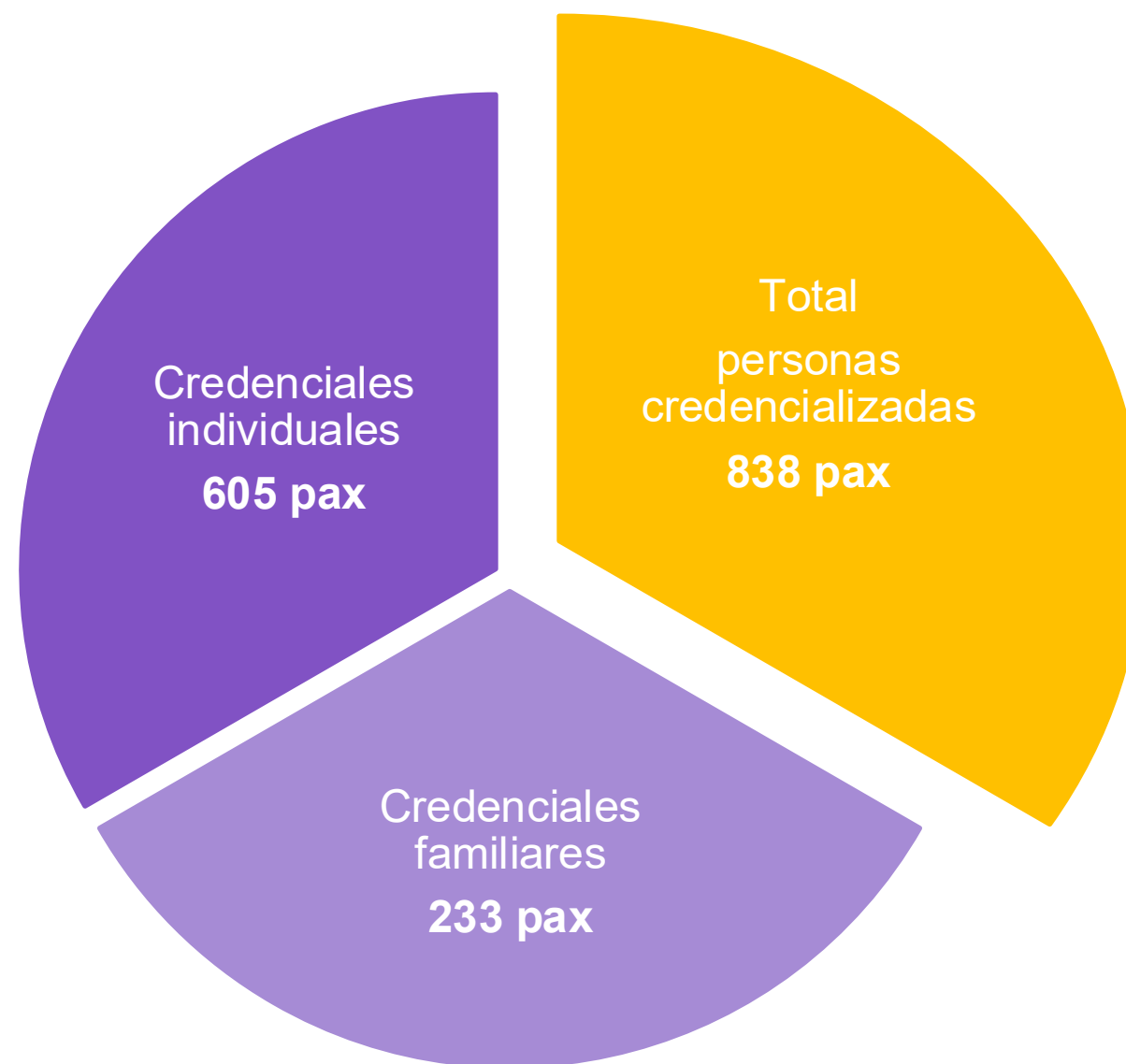


Personas usuarias credencializadas

Esta distribución muestra una mayor preferencia por la modalidad individual, aunque el número de credenciales familiares también es significativo, considerando que éstas permiten el acceso colectivo al préstamo, beneficiando a varios miembros de una misma familia.

Destaca el hecho de que **533 registros** corresponden a niñas, niños y adolescentes **menores de 17 años**, lo que representa aproximadamente el **63.6% del total de personas credencializadas**.

En comparación con el 2023 se tuvo un incremento de **104 personas** credencializadas teniendo un crecimiento del **19.51%**



e. Guía LIJ 2024

La Guía de Libros Infantil y Juvenil 2024 tuvo como prólogo las maravillosas palabras del escritor mexicano Toño Malpica:

“Lo pensamos muy poco pero lo que se celebra el 2 de abril es una tremenda anomalía. Estaría bien saber a quién se le ocurrió ese chiste de los libros para niños.

Los chiquillos han de colgarse de cabeza, respase las rodillas, domesticar anfibios, mojarse la cara con la lluvia, hartarse de golosinas; ponerse ropa que les queda grande, tenerle miedo a las inyecciones, escapar del baño siempre que se pueda e irse a la cama sólo porque no hay de otra.

Eso de un niño sentado en una esquina, quieto, abstraído, en silebcio, mirando un objeto que no se enchufa a ningún lado....como que no va. ¡Vaya error de la naturaleza! Y, sin embargo, sí que va. Porque ocurre. Y no neceariamente en una tarde lluviosa o en un viaje largo o porque hay que pasar el el bimestre en Español. Ocurre, a veces, hasta a media fiesta o en plena vacación.

Uno voltea y ahí está, como una aurora boreal, un chamaco sentado en una esquina quieto, abstraído, tensando los músculos y mordiéndose los labios porque el nombre de Harry Potter fuer revelado por el cáliz de fuego, horror de horrores, ¡peligro mortal!

Estaría bien saber si fue Andersen o quién, el guapo que salió con el chiste.

Mira que bajar al niño del columpio para subirlo a un cohete. Mira que sacarlo del jardín para meterlo a una cueva llena de tesoros.

Mira que quitarle una peloya de las manos para ponerle una espada. Estaría bien saber quién fue el guapo al que se le ocurrió tamaña equivocación. Poder reclamarle en su carota.

Mira que hacer creer al chamaco que la niñez es interminable, que no se acaba no con la pijama puesta, la luz apagada y la casa muda.

Mira que hacernoslo creer a nosotros, que a veces

nos vemos, a nuestros años, haga usted el favor, quietos y abstraídos, en silencio, tensando los músculos y mordiéndonos los labios porque Harry va a participar en el Torneo de los tres magos, ¡oh letal infortunio, Harry no los haga! Estaría bien saber quién fue el chistoso. Y así, el 2 de abril, en vez de celebrar, ponerle una demanda.

Mira que bajarnos del coche para treparnos a un dragón.

Mira que arrancarnos del sofá para salir volando por la ventana. Mira que quitarnos la hoja de excel de los ojos para llenármolos de estrellas. ¡A nuestros años!

No hay derecho. En verdad que no hay derecho.”



La coordinación editorial de la guía estuvo a cargo de:

Adriana Arzate Martínez.

Las ilustraciones las:

Christian Reyes Chávez.

El diseño editorial y diagramación corrió a cargo de:

María Carral y Jorge Pérez.

La Guía de Libros Infantil y Juvenil 2024 se ha **descargado 3,079 veces**.

Desde que se inicio con la elaboración de la guía, ésta es la que más veces se ha descargado.

f. Préstamos

Durante 2024, se prestaron un total de **12,182 libros**.

En el cuadro se presenta la canyidad de libros prestados por mes, en la cual NO aparece diciembre ya que durante ese mes no hubo préstamos.



g. Préstamo a domicilio



El servicio de préstamo a domicilio permite que las personas usuarias puedan llevar libros de la biblioteca para leerlos en casa.

Para acceder a este servicio, es necesario tramitar una credencial digital, la cual puede solicitarse de dos formas: individual o familiar; sus beneficios:

a. Credencial individual

Permite el préstamo de hasta tres libros por un periodo de 14 días.

Tiene un costo de \$300 pesos y una vigencia de un año.

b. Credencial familiar

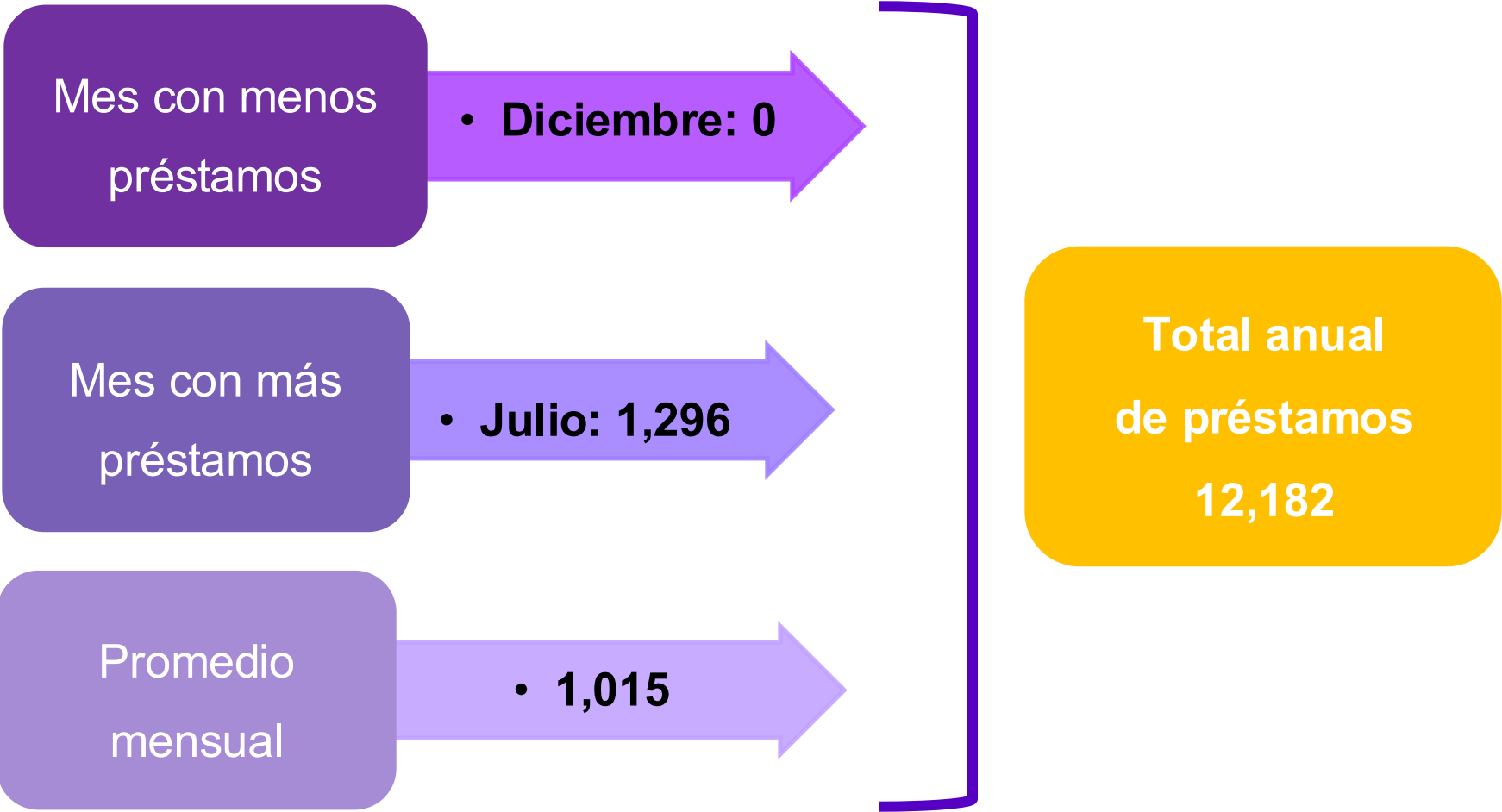
Permite el préstamo de hasta 12 libros por un periodo de 14 días.

Tiene un costo de \$1,000 pesos y también una vigencia de un año.

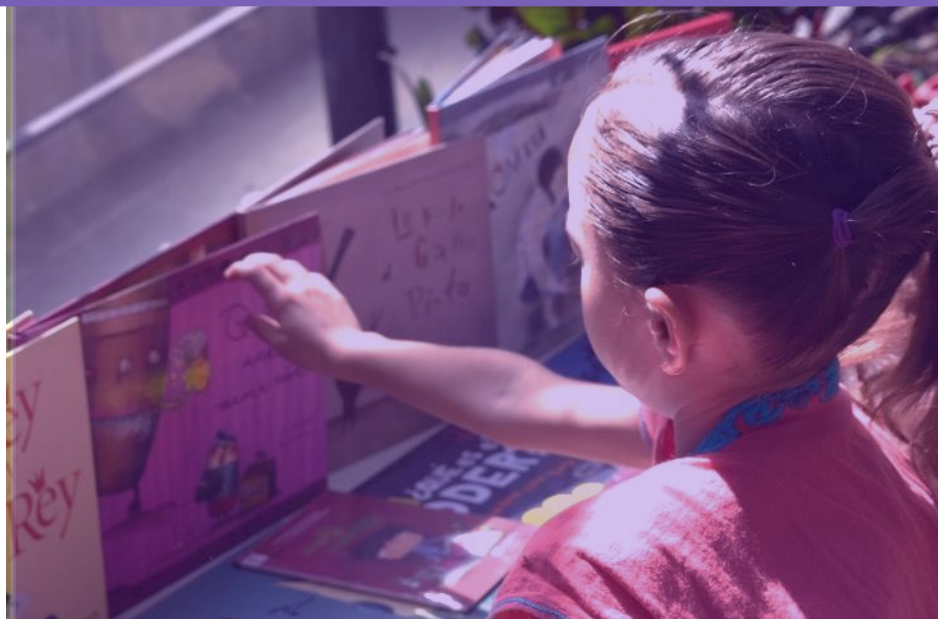


Actualmente, la Biblioteca BS IBBY México cuenta con un total de **1,371 personas** registradas, las cuales usan la biblioteca de diferentes maneras tanto para su uso personal como familiar y profesional.

En comparación con el 2023 se tuvo un incremento de **2,203 ejemplares** prestados a domicilio teniendo un **crecimiento en 2024 del 22.07%**



h. Libros más solicitados en préstamo



La selección de títulos para préstamo varía según la edad, intereses y gustos de cada persona usuaria. Sin embargo, a lo largo del año se han identificado ciertos libros que destacan por su alta demanda y preferencia entre el público lector.

A continuación, se presenta una tabla con los títulos más solicitados en la Biblioteca BS IBBY México durante 2024:

PUESTO	TÍTULO	AUTOR/A	NÚMERO DE PRÉSTAMOS
1	Diario de Greg 3 ¡Esto es el colmo!	Jeff Kinney	42
2	Diario de Greg 2. La ley de Rodrick	Jeff Kinney	39
3	El día que los crayones renunciaron	Drew Daywalt, Oliver Jeffers	37
4	Harry Potter y la piedra filosofal	J.K Rowling	35
5	El día que los crayones regresaron a casa	Drew Daywalt, Oliver Jeffers	32
6	Diario de Greg 4. Días de perro	Jeff Kinney	32
7	El cumpleaños de Ardilla Miedosa	Mélanie Watt	31
8	Harry Potter y el cáliz de fuego	J.K Rowling	29
9	Diario de Greg 1. Un renacuajo	Jeff Kinney	29
10	Harry Potter y la cámara secreta	J.K Rowling	29



Los datos sobre los títulos más prestados en la Biblioteca BS Ibby México durante 2024 permiten identificar con claridad las preferencias lectoras de las personas usuarias. Se destacan dos grandes ejes de interés:

1. Narrativas contemporáneas humorísticas y cotidianas

La serie *Diario de Greg*, de Jeff Kinney, ocupa cuatro de los diez primeros lugares, incluyendo el primer puesto con *¡Esto es el colmo!*, que acumuló 42 préstamos.

Esta popularidad revela una fuerte afinidad del público especialmente infantil y juvenil, por libros con un lenguaje accesible, ilustraciones cómicas y situaciones escolares o familiares con las que pueden identificarse fácilmente.



2. Clásicos modernos de la literatura infantil y fantástica

La saga de *Harry Potter*, de J.K. Rowling, aparece con tres de sus títulos dentro de los primeros 10 lugares, lo que demuestra su permanencia como una lectura favorita entre los y las jóvenes lectoras. Esta tendencia reafirma el poder de las narrativas fantásticas para estimular la imaginación y fidelizar a las y los lectores a largo plazo.

3. Libros álbum con narrativas originales y visuales atractivas

Libros como *El día que los crayones renunciaron* y su secuela, así como *El cumpleaños de Ardilla Miedosa*, confirman el interés del público infantil por propuestas visuales innovadoras, personajes entrañables y tramas breves pero significativas. Estos títulos también reflejan el valor del libro álbum como puerta de entrada a la lectura.

i. Visitas escolares



Las visitas escolares son un servicio que ofrece la biblioteca y se programan con cita previa. Consisten en recorrer todas las áreas de servicio, guiando al grupo por el espacio e informando de manera sencilla y amena sobre los recursos y servicios disponibles, sus características y los requisitos para acceder a ellos.

Además del recorrido, se ofrece un taller de promoción de lectura adaptado a las edades e intereses del grupo escolar, con el objetivo de despertar la curiosidad, el gusto por la lectura y fomentar el vínculo con la biblioteca como un espacio lúdico y formativo.

En 2024, se ha atendido a estudiantes y docentes a través de este servicio. A continuación, se presenta una tabla con el detalle de las visitas escolares realizadas durante el año:

NO.	NOMBRE DE LA ESCUELA	MES	ASISTENTES	TIPO DE ESCUELA	NIVEL EDUCATIVO	ALCALDÍA ESTADO
1	Escuela Lancaster	Enero	46	Privada	5to año	Tlalpan
2	SEDi Lomas	Febrero	49	Privada	Preescolar 1, 2 y 3	Miguel Hidalgo
3	Escuela Secundaria General No. 48	Febrero	41	Pública	3ero Secundaria	Gustavo A. Madero
4	Jardín de Niños Papalotzin	Abril	41	Pública	Preescolar 1, 2 y 3	Naucalpan
5	Benemérita Escuela Normal de Querétaro	Abril	29	Privada	Licenciatura	Querétaro
6	Instituto Piaget	Mayo	60	Privada	Primaria	Álvaro Obregón
7	Benemérita Escuela Normal de Querétaro	Junio	35	Privada	Licenciatura	Querétaro
8	Liceo Franco Mexicano de Coyoacán	Septiembre	50	Privada	Preescolar	Coyoacán
9	IPN - Psicología Educativa	Octubre	30	Pública	Licenciatura	Gustavo A. Madero
10	Kinder Nursey Kent	Octubre	60	Privada	Preescolar	Cuauhtémoc
11	Primaria Vidal Alcocer	Noviembre	30	Pública	Primaria	Tlalpan
12	Universidad Panamericana Psicología	Noviembre	30	Privada	Licenciatura	Benito Juárez
13	Benemérita Escuela Normal de Querétaro	Diciembre	40	Privada	Licenciatura	Querétaro



En total se atendieron 13 escuelas y más de 500 alumnas y alumnos. Hubo más visitas de licenciatura que de cualquier otro nivel educativo y más escuelas públicas que privadas.

Grupos por grado escolar

1. Preescolar: cuatro grupos
2. Primaria: tres grupos
3. Secundaria: un grupo
4. Licenciatura: 5 grupos

Grupos por tipo de escuela

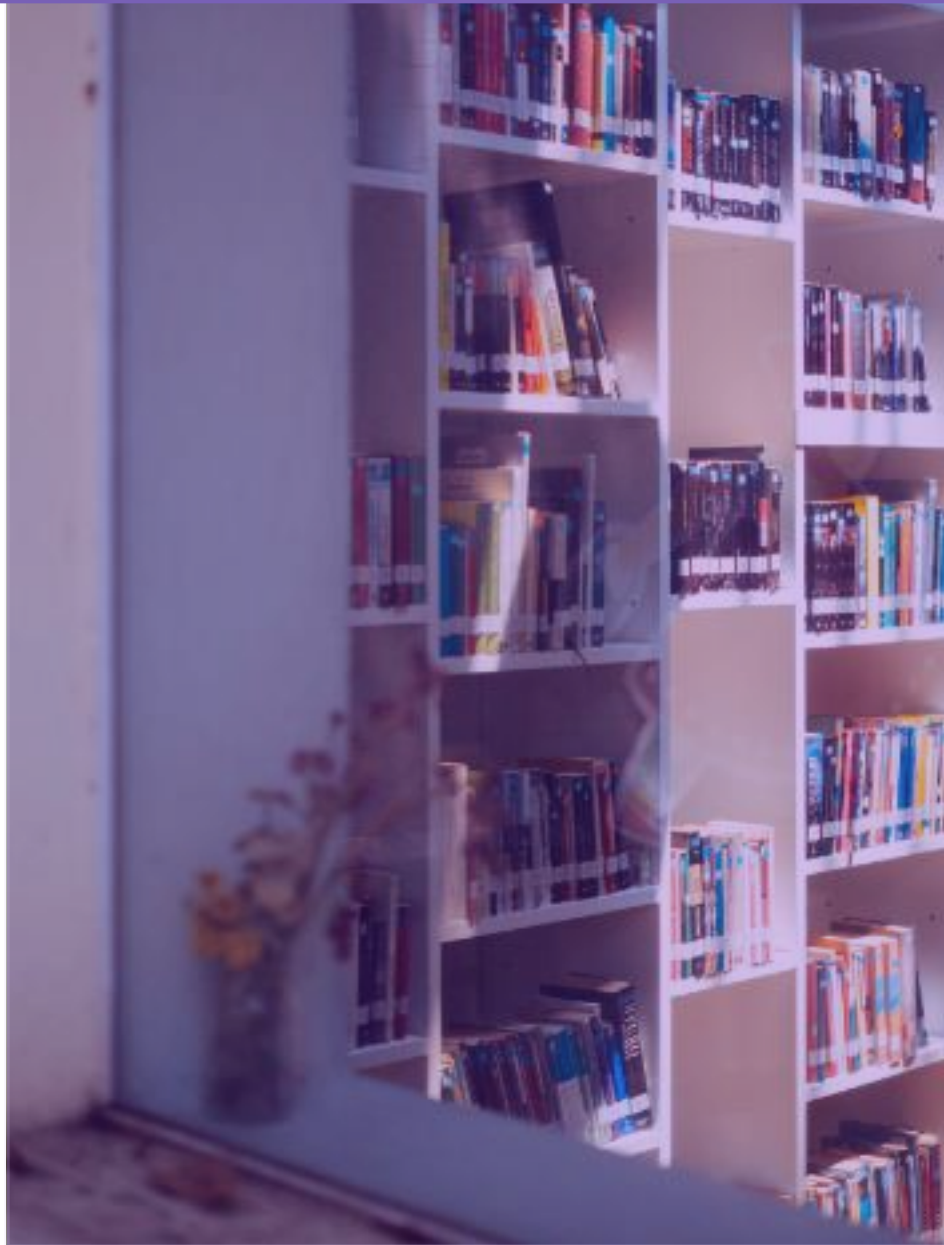
1. Escuela pública: 4 escuelas
2. Escuelas privadas: 9 escuelas

A continuación se presenta un testimonio de una madre de familia que acudió a la visita del Colegio Franco Mexicano de Coyoacán:



“Todos los papás (y niños) estuvieron súper contentos. Unos cuantos ya los conocían pero muchos no y ¡salieron felices! La verdad es que para mi la biblioteca ha sido uno de mis oasis desde que mi hija era bebé. Y siempre que llevo a alguien sale fascinado. El espacio increíble, las actividades muy padres y el servicio también impecable la verdad.”

j. Logros



Crecimiento sostenido en el uso del servicio de préstamo a domicilio.

- Se prestaron 12,182 libros durante el año.
- La biblioteca cuenta con 1,371 personas credencializadas, con un 63.6% de menores de 17 años, lo que evidencia un fuerte vínculo con la población infantil y juvenil.

Alta participación en actividades culturales y de fomento a la lectura

- Se realizaron 44 actividades presenciales, diseñadas y ejecutadas internamente por el equipo de biblioteca.
- Se logró una asistencia total de 2,532 personas, con actividades dirigidas a todas las etapas lectoras..



- Se consolidaron eventos exitosos realizados en conjunto con algunas editoriales.

Consulta bibliográfica como pilar de la mediación:

- Más de 10,000 personas fueron atendidas mediante el servicio de consulta en sala, lo que evidencia una alta demanda de orientación personalizada.



Fortalecimiento del vínculo con la comunidad escolar:

- Se atendieron 13 escuelas y más de 500 alumnos, mayoritariamente de nivel preescolar y de instituciones públicas.
- Se ofrecieron recorridos guiados y talleres adaptados por edad, despertando el interés por la biblioteca como espacio educativo y lúdico.

A man with dark hair, wearing a black leather jacket, is standing in a library or bookstore. He is holding a large, open book and looking down at it. The shelves around him are filled with books. In the background, there is a large mural of a red dragon's head. The text "6. FORMACIÓN" is overlaid in the center of the image.

6. FORMACIÓN

a. Actividades de fin de semana



Durante los fines de semana, se organizan talleres dirigidos a toda la familia, manteniendo la filosofía de exploración y juego.

Estas actividades promueven el desarrollo de la creatividad, el respeto a la naturaleza y la valoración de las ideas ajenas.

Cada semana se integran elementos en torno a la ciencia, el arte y la literatura enriqueciendo la experiencia de aprendizaje.

b. Biblioteca Verde



Durante el 2024, la Biblioteca Verde se ha fortalecido. El espacio busca ser un punto de encuentro donde todo ser vivo tiene cabida en nuestro planeta, la promoción de un ambiente inclusivo y enriquecedor para la comunidad estén enmarcados en dicho espacio.

En la Biblioteca Verde, se extiende el concepto de lectura, donde el encuentro, la exploración y el diálogo, construye conocimiento y transformamos entornos, en un ambiente horizontal y de reconocimiento de los saberes del otro.

De lunes a viernes, el espacio es habitado por jóvenes neurodiversos, pertenecientes a DOMUS, quienes cuidan, siembran, cosechan, decoran macetas y comparten lecturas. Y los fines de semana, hay lectura en voz alta, actividades con AMDI y sus Mundo Ilustrados.

A la Biblioteca Verde se han sumado voluntarios neurodivergentes quienes han encontrado el gusto por la escritura y lectura, dándole un nuevo sentido a sus vidas.

c. Días para celebrar



En IBBY México festejamos con y para las niñas y los niños, todo el año, sin embargo, para el último sábado de octubre, llega el *Fandango de Esqueletos*, en donde se mezclan diversos gustos y tradiciones, los esperamos con mucha música, flores y hasta un grupo de músicos de papel maché, en donde bailamos, cantamos y por supuesto no puede faltar, la visita de un autor, que nos habla no solo de un libro, sino de ese trabajo diario lleno de un montón de personajes y situaciones. El aforo fue de 387 participantes.

d. Fundación Alberto Baillères



La Fundación Alberto Baillères se propone acompañar a las comunidades educativas en la creación colaborativa de hábitats educativos, concebidos como espacios sostenibles de bienestar y de desarrollo humano para todos los miembros de la comunidad.

Con nuestra alianza se busca favorecer la identidad de la comunidad al ligar la lectura de la palabra con la lectura del mundo; a través de la mediación lectora se motiva a la participación activa con todos los actores de la comunidad, particularmente en el aula, propiciando la creación de un entorno colaborativo, empático y afectivo, en el que pueden expresar sus ideas, dialogar y escuchar de manera efectiva, favoreciendo un aprendizaje compartido y significativo.

e. Fundación Sertull y Domus



Gracias al apoyo de la Fundación Sertull y el trabajo colegiado con Instituto Domus, se inició un curso-taller para fortalecer la capacitación y brindar sensibilización a docentes de nivel primaria, cuidadores y familiares, sobre los procesos creativos de las personas con discapacidad, con énfasis en las personas con autismo.

Durante el proceso de capacitación se otorgaron a los participantes, recursos técnico pedagógicos para la realización de una serie de acciones, como el desarrollo de materiales de capacitación adaptados para fortalecer sus prácticas pedagógicas y crear un entorno educativo más inclusivo y enriquecedor, para beneficio de los estudiantes con discapacidad, y con el propósito de desarrollar su potencial creativo, impulsando la creación de condiciones para su participación plena en el proceso educativo, así como enriquecer la experiencia educativa de todos los estudiantes, promoviendo la diversidad, el respeto y la comprensión dentro y fuera del aula.

f. IBBY Virtual



IBBY Virtual surge a raíz de la gran demanda de la comunidad por seguir capacitándose desde cualquier parte de México y el extranjero. Como parte de esta iniciativa se efectuaran dos eventos que destacaron por su relevancia, participación y ponentes.

1. El curso: *Bibliotecas del futuro*

Impartido por Rosa María Quesada, cuyo objetivo fue la revisión histórica sobre el papel de las bibliotecas en el mundo y su necesidad de llevarlas al futuro, de manera dinámica y con estrategias participativas.

Durante las nueve horas que duró el taller, se hizo un recorrido por el amplio mundo de las bibliotecas y su transformación, desde las bibliotecas dentro de un centro cultural, las bibliotecas escolares, la biblioteca como centro



CURSO
HISTORIA DE LA
LITERATURA INFANTIL

IMPARTE
MÓNICA ROMERO / EDITORA

COSTO
\$ 600.00 pesos

OBJETIVO
Reflexionar sobre la cultura y concepción de la infancia para comprender los inicios de la literatura infantil, así como sus repercusiones en las publicaciones contemporáneas.

HORARIO
Sábados 16, 23 y 30
de noviembre
9:00 a.m. a 12:00 p.m.



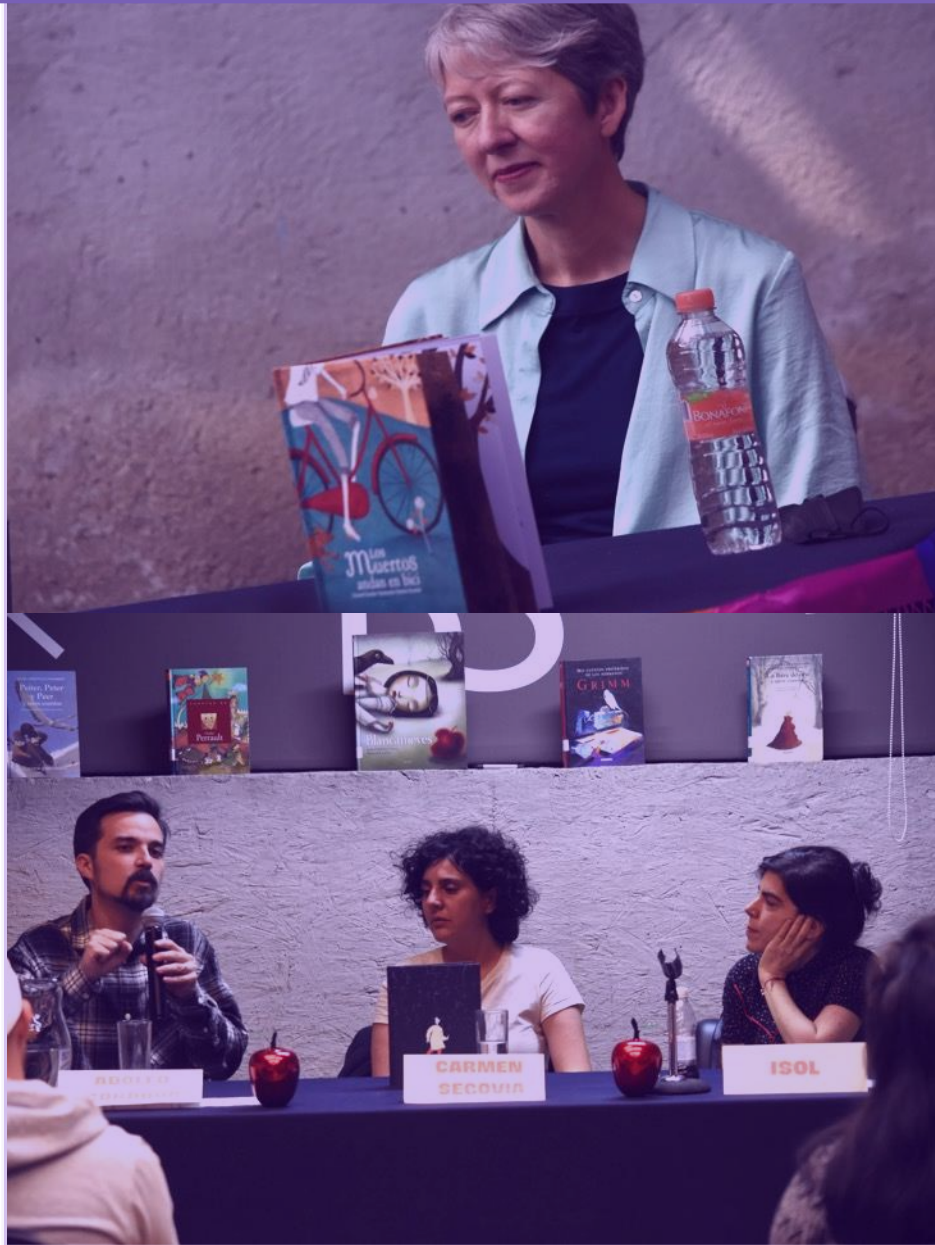
informativo, las bibliotecas de museos, finalizando el recorrido bibliotecario por las bibliotecas de Munich y San Diego, como ejemplo de bibliotecas que van al futuro.

2. Taller: *Historia de la literatura infantil y juvenil*

Con una duración de 9 horas, se llevó a cabo el taller: *Historia de la literatura infantil*, impartido por Mónica Romero Girón, especialista en el tema.

El curso fue una exploración a reflexionar sobre la cultura y concepción de la infancia a través del tiempo y, para comprender los inicios de la literatura infantil y su repercusiones en las publicaciones contemporáneas. Se tuvo un aforo de 22 participantes vía zoom.

g. Instituto Nacional Electoral – INE



En IBBY México celebramos con y para las niñas y niños durante todo el año el programa *Días para celebrar* gracias al patrocinio del INE (Instituto Nacional Electoral).

Durante el 2024 se realizaron cuatro grandes celebraciones las cuales homenajearon publicaciones de la *Colección Árbol* del INE.

Los eventos especiales, se mezclan diversos gustos y tradiciones, la fiesta está enmarcada por música, baile, canto y al centro la vista de autores que comparten no solo sus libros, sino también anécdotas sobre su trabajo diario.

Días para celebrar contó con la participación de 367 asistentes.

Los niños
sí lloran

- Autores: Alfonso Ochoa y Valeria Gallo
- Abril 20 2024 / 282 asistentes

Annia
la venadita
que danza

- Autores: Georgina Martínez y Tania Juárez
- Agosto 10 2025 / 242 asistentes

El cine encanto

- Autores: Jaime Sandoval, Ángel Campos
- Octubre 26 2025 / 272 asistentes

Mas que un día
de campo

- Autores: Andrés Acosta, Enrique Torralba
- Diciembre 7 2024 / 397 asistentes

h. Instituto Nacional de Estadística y Geografía – INEGI –



El INEGI, confiando en nuestra experiencia de 44 años, ha puesto en nuestras manos la creación de un curso de verano para las hijas e hijos de las trabajadoras y trabajadores del instituto.

Diseñamos e implementamos un curso de verano multidisciplinario teniendo como eje principal la lectura de los libros, en donde la fantasía, la imaginación y la oralidad se vincularon a la pintura, el cine, la radio, el teatro y otras disciplinas de las que las niñas y los niños participantes, se pudieron afianzar para obtener nuevos aprendizajes.

i. Secretaría de Educación Pública, SEP, Nuevo León



Una de nuestras alianzas es con la Secretaría de Educación Pública del Estado de Nuevo León.

Juntos, hemos implementado un curso de capacitación en modalidad presencial dirigido a docentes y figuras educativas del sur del estado, específicamente en Doctor Arroyo, así como para maestros de todo el estado a través de una plataforma virtual.

Nuestro modelo, *Lectura y Escritura en Movimiento*, en su vertiente *Puentes de Papel*, ha sido el motor que ha impulsado la participación activa, el co-diseño de actividades y el fortalecimiento de las prácticas educativas en el aula, promoviendo la lectura como una experiencia transformadora en la vida de los estudiantes.

j. Viernes de pinta



Los viernes de Consejo Técnico en las escuelas públicas y privadas el cual se lleva a cabo cada último viernes de mes, día en el cual los estudiantes se quedan en casa se organiza el Cada viernes sin actividad escolar, organizamos *Viernes de Pinta*.

La temática principal durante 2024 fue la exploración de diversos ecosistemas alternando entre desiertos y esteros.

A través del arte, el teatro, la ciencia y la escritura, fomentamos el conocimiento lúdico sobre nuestros entornos y promovemos valores como la empatía y el respeto.

Con 10 sesiones de *Viernes de pinta*, los 50 niños aprovecharon el día aprendiendo, jugando, imaginando y conviviendo en un entorno seguro, cálido y divertido.

A group of children and two adults are sitting on colorful plastic stools outdoors. The children are facing away from the camera, looking towards the adults. The background shows a building with large windows and some greenery. The image has a purple tint and a grid of white dots in the top left corner.

7. PROYECTOS ESPECIALES

a. Conferencia magistral: Gabriel Pacheco



Gabriel Pacheco, artista mexicano, multipremiado internacionalmente con más de 20 años de experiencia, nominado al Astrid Lindgren Memorial Award, el Hans Christian Andersen, además de aparecer en distintas ocasiones en la lista de honor de Bologna Children's Book Fair; dictó la conferencia magistral para la comunidad de IBBY México: *El camino del ilustrador*.

De lo oscuro a lo luminoso

Durante la plática, Gabriel comentó que la ilustración es una actividad que existe desde inicios de la humanidad. Es una pintura. Es lo que nos permite ver lo que no podemos ver. Es el espejo el cual refleja la imagen, es un prisma fragmentando colores, la que cambia dependiendo del observador.

“La ilustración es una resonancia de repercusiones.

Es vestir la penumbra de color”.

Gabriel Pacheco

b. Conversatorios sobre la lectura 2024

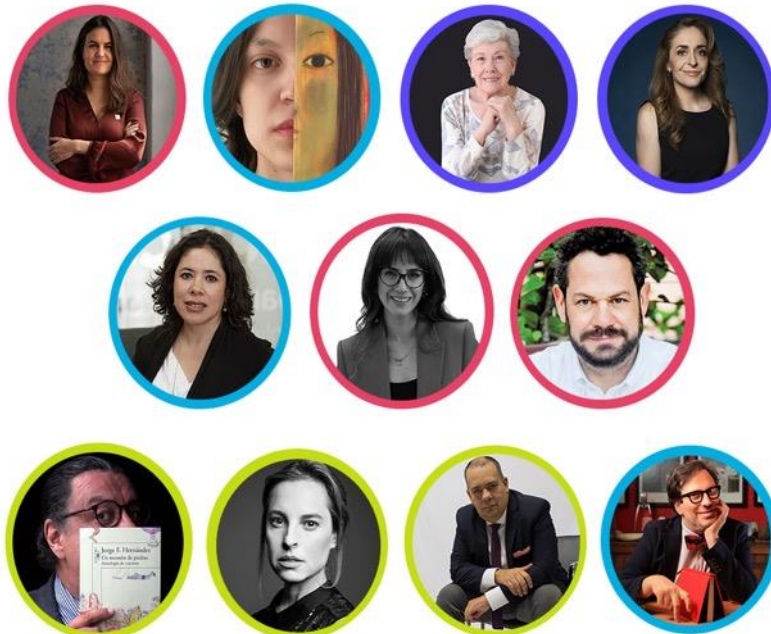
CONVERSATORIOS
SOBRE LA
LECTURA
2024

IBBY SE ESCRIBE CON "I"
DE INCLUSIÓN

iBBY
MÉXICO

CONOCE A NUESTROS INVITADOS

ALEJANDRA HAAS, ALEXAH HERES, ALICIA MOLINA,
BÁRBARA ANDERSON, CECILIA ESPINOSA, GINA JARAMILLO,
GUILLERMO OSORNO, JORGE F. HERNÁNDEZ,
MARINA DE TAVIRA, NICOLÁS ALVARADO Y RODRIGO MORLESIN.



Los *Conversatorios sobre la lectura*, nacen en 2022 con una doble finalidad:

1. El acercamiento a todo público a los temas relevantes de la vida y la importancia de la lectura en cada etapa
2. La recaudación de fondos

El eje temático de los *Conversatorios sobre la lectura 2024* fue: *IBBY se escribe con "I" de Inclusión*. Bajo dicho paraguas, durante los cuatro miércoles se tocaron los siguientes temas:

1. *Voces que incluyen*, con la participación de Alicia Molina y Bárbara Anderson incansables luchadoras por la inclusión a todos los niveles desde el ámbito familiar hasta el profesional



2. *Lectura, papel y pantalla*, con Alexa Heres, Cecilia Espinosa y Rodrigo Morlesin una conversación con diferentes generaciones y visiones

3. *Tejiendo identidades*, en el que las voces de Jorge F. Hernández y Nicolás Alvarado se tejieron juntas

4. *Lectura de colores*, las diversas voces se escucharon con la presencia de Alejandra Haas, Gina Jaramillo y Guillermo Osorno

Los *Conversatorios sobre la lectura 2024* contó con participantes de prácticamente todos los estados de la República Mexicana así como personas de otros países como: Anguila, Afganistán, Canadá, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, Panamá, Perú, República Dominicana y Venezuela.

A cada una de las sesiones se conectaron vía zoom en promedio 198 personas. Los *Conversatorios sobre la lectura* se han convertido en un evento esperado y el próximo año tendrá su emisión.

c. Corea en la Biblioteca BS IBBY México



Del 21 de julio al 8 de agosto en colaboración con el *Centro Cultural Coreano en México* y la Biblioteca BS IBBY México se llevó a cabo el evento *Corea en la biblioteca* en donde tuvimos 160 asistentes y las siguientes actividades ejecutadas tanto por el equipo de Biblioteca como por profesores del Centro Cultural. Entre las actividades contamos con:

- a. Danza con tambor de mano
- b. Pintado de máscaras
- c. Danza con máscaras
- d. Pintura folclórica
- f. Elaboración de espejoElaboración de pendiente
- g. Proyección de animación coreana
- h. Mediación de lectura con libros coreanos

d. Donativo: Carlos Mérida



IBBY México agradece la generosidad de Juan Calos Lovo Reyes, miembro del Consejo de Administración, quién donó un dibujo a lápiz y lápiz de color sobre papel pergamino con medida de 72 x 86 cm del pintor guatemalteco-mexicano Carlos Mérida, quien formó parte importante del muralismo mexicano desde una perspectiva abstracta.

El día de la donación, se aprovechó a invitar a miembros del consejo y amigos de IBBY México para sumarse a la iniciativa de Juan Carlos para hacer diferentes donativos para así, seguir trabajando en beneficio de las infancias y juventudes mexicanas.

e. Estancia literaria Octavio Paz para ensayo en LIJ 2024



COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

IBBY MÉXICO 20 años CATEDRA EXTRAORDINARIA OCTAVIO PAZ

Estancia Literaria Octavio Paz
**Ensayo para la
Literatura Infantil
y Juvenil 2024**

Resolución del jurado conformado por
Jazmina Barrera Velázquez, Maia Fernández
Miret y Mariana Morales Guerra:

Adolfo Córdova

por su proyecto titulado:

**Ni pies ni cabeza:
antología sin sentido**

La propuesta se distingue por su erudición,
conocimiento histórico y sensibilidad a las
infancias de nuestro continente.

culturaUNAM

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

La *Estancia Literaria Octavio Paz para Ensayo en Literatura Infantil y Juvenil 2024*, organizada por la Cátedra Extraordinaria Octavio Paz del Colegio de San Ildefonso e IBBY México, busca apoyar año con año a escritores e investigadores en este ámbito. La convocatoria, con el apoyo de la Fundación para las Letras Mexicanas, estuvo abierta a mayores de edad con residencia mínima comprobable de un año en México. El premio incluyó la remuneración económica de \$45,000 pesos mexicanos y la posibilidad de una estancia para desarrollar el proyecto en la Casa de la Araucaria sede de IBBY México.

El ganador de la *Estancia Literaria de Ensayo para la Literatura Infantil y Juvenil 2024* fue Adolfo Córdova, por su proyecto:

Ni pies ni cabeza: antología sin sentido.



El anuncio del ganador se realizó en el marco del 110 aniversario del nacimiento de Octavio Paz, y contó con el apoyo de la Cátedra Extraordinaria Octavio Paz e IBBY México.

La presentación final de su obra tuvo lugar en el Colegio de San Ildefonso.

f. Homenaje a la trayectoria: Alicia Molina



iBBY
M É X I C O

Tu legado,
ejemplo invaluable.

Tus enseñanzas,
compromiso para compartir.

Tus palabras,
reflexión y verdad.

Tus pasos,
nuestros pasos que son casa.

Alicia Molina, una de las grandes escritoras y precursoras de la literatura infantil y juvenil, así como luchadora incansable para la visibilidad, inclusión y respeto de las diferencias a través de sus letras, se hizo merecedora al séptimo premio Jorge Ibargüengoitia de Literatura 2024.

Alicia ha sido un pilar fundamental para IBBY México, por ello se le rindió un fraterno reconocimiento el 25 de abril.

Siguiendo los pasos de Alicia Molina es mucho más que un título, es seguir su ejemplo, continuar con su legado, abrazar su obra literaria y sus enseñanzas.

Siguiendo los pasos de Alicia Molina porque sus pasos son los de todas y todos. Durante el homenaje a la trayectoria literaria de Alicia Molina, se contó con la presencia de Norma Romero, fundadora de IBBY México de quién ponemos a continuación, un extracto de sus palabras:

Soy consciente de que mis palabras resultan incompletas, insuficientes, lo cual, en realidad, no me pesa demasiado porque sé que habrá otras ocasiones para seguir expresándole lo que me significa el cálido entramado que hemos ido tejiendo con los hilos más diversos, desde tiempos legendarios.

En un principio, pensé que un buen enfoque para esta ocasión sería “Seguir los pasos de Alicia Molina”.

Sin embargo, al releer sus libros y, sobre todo, sus bellísimas y cariñosas dedicatorias, caí en la cuenta de que más que seguir sus pasos, he tenido el placer, el regalo y el privilegio de viajar con ella, de hacer camino juntas a través de una amistad que se ha enriquecido y profundizado cada día.

Sus personajes se meten en tantos líos que tienen que arreglarlos “mintiendo sin mentir”...Aunque a la larga “la verdad no se puede disfrazar de mentiras.”

Gracias, Alicia, porque con las mentiras que inventas hablas de nosotros y con nosotros.

No importa la edad o las circunstancias, los libros de Alicia revelan algo que está más allá, que está dentro y fuera, que está en lo estable y en los cambios y vicisitudes.

Es una delicia abandonarse a su obra. Sus personajes nos retratan, nos interpelan, nos conmueven, nos divierten.

De cuando en cuando salpica conceptos ontológicos:

“Lo que es, es”, “lo que ha de suceder tiene gran fuerza”, o “es un hecho irrefutable que siempre que pasa lo mismo, pasa igual”.

Nos advierte que “las cosas importantes suceden el día menos pensado,” que “el destino no usa reloj”, pero “tiene la manía de la puntualidad” y que cada jornada esconde en su trajín un instante de plenitud” y “solo los que no están atentos a la felicidad la dejan pasar”.

Una nunca sabe que va a aprender en un libro de Alicia. Sus personajes también reconocen que “da más fuerza saberse querida, que saberse fuerte”.

Pero en las historias de Alicia los problemas sí encuentran solución. Bastan tres cosas: entender que lo que es, es; atreverse a decir la verdad, y aprender a esperar y confiar” reconocemos la poesía en su más amplia expresión.

Por eso, gracias, Alicia, por esa gran y hermosa mentira que es la literatura, por ese espejo en que podemos reconocernos.

Norma Romero

Alicia Molina, por su parte deleitó a los invitados con el discurso dado al recibir el VII Premio Jorge Ibargüengoitia de Literatura: *Más allá de caperucita roja*, de parte de la Universidad de Guanajuato, el 14 de marzo de 2024, del cual extrajimos algunos de sus párrafos.



Era 1969, Paco y yo teníamos apenas un año de casados, cuando aprendí a levantarme muy temprano martes y viernes para ganarle al Excélsior de julio Scherer y asegurarme de empezar el día leyendo. Allí aprendí que el humor es una firma muy gozosa de acercarnos a la realidad para descifrarla; que las batallas realmente importantes se libran en la cotidianidad y que nuestra historia se entiende mejor si la bajamos de los pedestales y la encarnamos en los personajes vivos, cercanos, perdurables. También aprendí a no andar por ahí confundiendo “lo grandote con lo grandioso”. Las novelas de Jorge Ibargüengoitia son evidencia porque como dice un poema de Dolores Castro: “lo que ha de suceder tiene gran fuerza”. La aparición de nuevos proyectos editoriales como la Enciclopedia Infantil Colibrí; la fundación de IBBY México que promueve el placer de la lectura

entre niños y niñas. Es IBBY precisamente quien organiza junto con la SEP, la primera Feria de Libro Infantil y Juvenil en 1981, que se convirtió en un espacio donde miles de familias eligen y disfrutan con sus hijos los libros que cada uno necesita.

Surgen nuevos escritores y más editoriales.

El programa Biblioteca de aula, lleva los libros a la escuela y estimula a nuevos lectores y publicaciones.

Brotaron como hongos en el campo, cada uno por su lado, espontáneamente, , pero integrándose a una especie de movimiento concertado. Juntos lograron abrir un espacio a una nueva Literatura Infantil y Juvenil. Nuestra LIJ mexicana.

Las transformaciones fueron muchas.

El nivel de reflexión se expande a tantas lecturas como lectores; se rompe la división entre buenos y malos, y aparecen matices y colores nuevos; los protagonistas ahora son niños y niñas tan listos como sus lectores.

Uno de los más importantes detonantes que ayudaron a subvertir el orden en los cuentos para niños y niñas fue y sigue siendo el sentido del humor.

A la potencia subversiva de la risa se suman diversos recursos que nos llevan a la comprensión de otros mundos y a la reflexión sobre el nuestro.

La literatura infantil y juvenil incluyen hoy la duda y la incertidumbre, utiliza la fantasía para interrogar la realidad, nos descubre rutas nuevas a explorar, nombra aquello que nos parecía indecible, la ficción miente para encontrar verdades profundas...

La literatura es la experiencia más profunda que el ser humano ha inventado para ponernos en los zapatos del otro, para meterse en la piel, para respirar y sentir con él.

Si nos acercamos a una gran variedad de historias, asumiremos que, en realidad, todos somos puro cuento. Nuestra vida está hecha de contárnosla unos a otros.

Leer es una invitación a viajar, a crecer, a cambiar, a entender. Por eso la literatura para niños no debe achicar el mundo sino ensancharlo, hasta que quepamos todos. Nunca sabremos si aprendemos a narrar viviendo o aprendamos a vivir narrando.

Tengo muy claro que este reconocimiento no es un reconocimiento solo para mí, sino para la Litteratura Infantil y Juvenil mexicana, que supo liberarse de las ataduras y transformarse en algo vivo, digno de sus lectores.

Alicia Molina





8. BUNKOS

a. Bunko Roma – Condesa



Durante 2024 el Bunko Roma – Condesa tuvo gran actividad en los servicios bibliotecarios que ofrece a la comunidad, así como los siguientes talleres los cuales se dan de manera recurrente teniendo gran participación, algunos fueron:

1. *Actividades dirigidas a la comunidad otomí:* Una biblioteca comunitaria sólo tiene razón de ser si está abierta a todos los miembros de la comunidad. En el Bunko Roma - Condesa invitamos a la comunidad Otomí a participar de nuestras actividades y una parte de nuestros talleres están dirigidos a ellos.
2. *Ajedrez:* Este taller se ha convertido en una actividad permanente, con el maestro Abel Aparicio.
3. *Alfabetización:* Dirigido a los niñas y niños del predio de la calle de Guanajuato, en la colonia Roma, que no asisten a la escuela formal. Poco a poco se ha logrado que se inscriban e incorporen a las escuelas cercanas, especialmente la Escuela Primaria Capitán Emilio Carranza.



4. *Canciones y cancióncitas*: Iniciación a la música para infancias de todas las edades y sus familias, enfocado a desarrollar y fomentar la creatividad, la expresión corporal, el ritmo, movimiento, coordinación motriz, audición musical activa y la ejecución vocal e instrumental a través del juego sonoro.
5. *Cuentoteca de las voces*: Narraciones orales a cargo de la Red de Narradoras de México. Asisten familias que pasean por la zona, extranjeros con hijos y miembros de la comunidad.
6. *Historia del arte a través de los gatos*: Es un acercamiento a los artistas representativos de cada época y movimiento artístico.
7. *Taller de emprendimiento*: En colaboración con la PROFECO se abrió este taller para las madres de familia de la comunidad otomí. Aprenden de tecnología, emprendimiento, un espacio de diálogo, aprendizaje e intercambio de vivencias.



8. *Viernes de tareas*: Taller semanal para niñas y niños de la comunidad otomí, donde los apoyamos a la realización de tareas, regularización y talleres de temas diversos, como ecología, ciencia, pintura, autoestima, prevención a adicciones, autocuidado, primeros auxilios. Este taller se lleva a cabo con el apoyo de voluntarios y jóvenes que prestan servicio social.

b. Bunko Xochimilco



Bunko Xochimilco es un espacio para explorar, contar y leer. Durante 2024 las actividades para la comunidad, en gran parte, se realizaron gracias a *Kaluz*, uno de los aliados de IBBY México; entre ellas hubo algunas que llamaron más la atención de los usuarios de Bunko Xochimilco como:

1. *Decido, construyo y tod barro*: Taller de cerámica
2. *Miccahtli*: El camino de los muertos
3. *La letra con música entra*: taller de lectoescritura
4. *Perú*: lectura de los libros traídos desde Perú con Alan Raúl Concepción y Elena Montalvo
5. *Taller de Náhuatl*: gracias a Kaluz y la embajada de Eslovaquia
6. *Taller de trazos Cursiva en mis manos*



9. FINANZAS

Con la gran satisfacción podemos decir que los ingresos y egresos del 2024 han sido positivos con respecto a otros años y los cuales le dan a IBBY México un impulso para seguir trabajando por y para las infancias y juventudes de México.

INGRESOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Donativos restringidos	11,282,325	54%
Donativos puros	4,577,861	22%
Actividades propias	2,595,322	12%
Patrocinios y alianzas	2,521,332	12%
TOTAL INGRESOS	20,976,840	100%

EGRESOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Costo de programa	11,654,840	70%
Nómina	1,850,223	10%
Gastos operativos	3,123,125	20%
TOTAL EGRESOS	16,628,188	100%

INCREMENTO EN EL PATRIMONIO CONTABLE	4,348,654
--------------------------------------	-----------

A photograph of several children sitting on the ground outdoors, engaged in reading books. The children are of various ages, from young girls to older boys. They are sitting on small plastic stools or directly on the ground. In the foreground, a boy is sitting on a red stool, intently reading a book. To his right, a girl is also sitting on a red stool, reading. In the background, other children are visible, some sitting on the ground and others on stools. A large cardboard box is visible on the left side of the frame. The overall scene suggests a community or educational activity. The image has a purple tint and a grid of white dots in the top left and bottom right corners.

10. NUESTROS ALIADOS

Sin la valiosa colaboración y confianza de nuestros aliados, el trabajo de IBBY México no podría ser posible.

Gracias a ellos llevamos 45 años trabajando por las infancias y juventudes.

Almadía Ediciones

Ediciones El Naranjo

Ediciones Tecolote

Embajada de Eslovaquia

Fomento Social Banamex

Fondo Unido

Fondo Unido Chihuahua

Fundación Alberto Baillères

Fundación Alfredo Harp Helú

Fundación Sertull

Fundación Kaluz

Galicia y Abogados Librerías Gandhi

Grupo Bimbo

Natera Consultores

Paramount Pictures

Pin it Media

Producciones sin Sentido Común

A woman with dark hair and a light blue jacket is sitting on the floor, reading a book to a young girl. The girl is wearing a patterned dress and is looking down at the book. They are in a library, with bookshelves filled with books in the background. The image has a purple tint and a grid of white dots in the top left corner.

11. NUESTROS DONANTES

Durante este año contamos con la colaboración y buena voluntad de 195 donantes de los cuales 151 son donantes recurrentes y 44 son donantes únicos. Algunos de ellos son:

Bett Construcciones

Comercializadora Forestal Alsa

Compañía Mexicana de Planeación y Proyectos

Comunidad Educativa Incluyente

Condominios Diversificados

Diseño Artesanal Atlawa

Diseño a Mano

Ediciones Era

El Ratón Marinero

Fundación Fraternidad sin Fronteras

Fundación Xochitla

Grupo Finalpa

HMC Global Management

Human Planner

Inmobiliaria 1823

Inmobiliaria Granate

Inmobiliaria y Comercial Emerson

Integración de Servicios Auxiliares Marítimos y Petroleros

Javanes Solutions

JSW Servicios de Estrategia

La Cana Productos con Causa
Lembas México
Logística Estratégica
Ma Maison Interiores
Operadora Coffee Shop Garat
Podium Comunicación Total
Profesionales en Computacion
Promotora Rojo

Rehabilitación Infantil Equinoterapeutica
Renovanz
Rokugalu
Rugalte
Servinmqro Servicios Inmobiliarios
Spin Comunicación
Ted Tecnología Editorial
Trad y Compañía



***“Para viajar lejos,
no hay nave mejor
que un libro.”***

Emily Dickinson