

iBbY
MÉXICO

INFORME
ANUAL
2016





INFORME ANUAL 2016

Este informe se imprimió gracias a la generosidad de una empresa que solicitó permanecer en el anonimato. IBBY México agradece su valioso apoyo.



CONSEJO DIRECTIVO

Bruno Newman Flores
PRESIDENTE

María Elena Castro Estrada
SECRETARIA

Juan Arzoz Arbide
Bertha Angulo Curiel
Iker Ignacio Arriola Peñalosa
Andrés Aymes Blanchet
Marisol Fernández Alonso
Arturo Graue Lozano
Mónica Graue Toussaint
Javier Millán Dehesa
Ana María León Miravalles
Christian Moire
Marcelo Uribe Muñuzuri

CONSEJO CONSULTIVO

Alicia Molina Argudín
Ana Luisa Tejeda Córdova
Lourdes Morán Cervantes
Norma Romero Ibarrola

EQUIPO OPERATIVO

Azucena Galindo Ortega
DIRECTORA GENERAL

Fabiola Rodríguez Chávez
ASISTENTE INSTITUCIONAL Y
SERVICIOS GENERALES

Karla Huerta Vázquez
COORDINADORA DE COMUNICACIÓN

Laura O. Navarrate Yescas
RECEPCIÓN

María Cristina Vargas de la Mora
COORDINADORA DE VINCULACIÓN
Y PROFESIONALIZACIÓN

Bertha Alicia Serrano Rogelio
COORDINADORA DE FORMACIÓN
Y VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Verónica Sandoval
AUXILIAR

Adriana Arzate Martínez
COORDINADORA DE BIBLIOTECA

Ángeles Trujillo Guerrero
Maribel Rufino Rodríguez
Tania Pamela Torres Hernández
BIBLIOTECARIAS

Carlos Olazábal Corral
APOYO A BIBLIOTECA

Teresa Hernández Salazar
ADMINISTRADORA

Aline de la Macorra Petterson
COORDINADORA DE FORMACIÓN EN LÍNEA

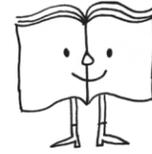
Timoteo Máximo García
Israel Pérez González
Raúl Ávalos Manzo
ENCARGADOS DE SERVICIOS GENERALES

ÍNDICE

- 4 Carta del Presidente
- 6 Misión
- 7 Visión
- 8 Valores
- 9 Nuestra razón de ser
- 10 Nuestra Biblioteca
- 14 Formación de mediadores
- 16 Bunkos y espacios de lectura
- 18 Abuelos lectores y cuentacuentos
- 20 Imaginalee
- 22 Comité lector
- 24 Presencia Institucional
- 28 Picnic literario
- 30 Archivo Blair-Rivas Mercado
- 32 Ingresos / Egresos
- 34 Gracias



CARTA del PRESIDENTE



2016 fue un año importante para nuestra Asociación, ya que nuestro impacto social creció cualitativa y cuantitativamente. Este año nació, como parte de IBBY México, “Leer nos incluye a TODOS”, una nueva Institución de Asistencia Privada para fomentar la lectura bajo un enfoque de inclusión. El público que hemos atendido en la nueva I.A.P. está integrado por niños y jóvenes con alguna condición de discapacidad, con mayor énfasis en ciegos y sordos así como también con ciertos trastornos intelectuales. A ellos, hemos sumado a pequeñas comunidades hablantes de lenguas indígenas, que han emigrado a la Ciudad de México.

Ha sido muy positivo el que recuperamos nuestra presencia en la Feria Internacional del Libro Infantil y juvenil, organizada por la Secretaría de Cultura. En una carpa que transformamos en sala de lectura, nuestros visitantes pudieron conocer todos los libros que fueron elegidos para la *Guía de libros infantiles y juveniles IBBY México 2017*. También impartimos talleres tanto para el público infantil como para mediadores de lectura. Asimismo, y a solicitud de la Dirección de la FILLJ, organizamos nuevamente nuestro Picnic Literario en el Centro Nacional de las Artes (CENART), antigua sede de tan emblemática celebración.

Nos complace informar que este año la familia Blair-Rivas Mercado donó a nuestra Biblioteca el archivo documental que reunió Kathryn S. Blair para escribir *A la sombra del Ángel*, obra que retrata la vida de Antonieta Rivas Mercado. Para IBBY México tiene un gran significado el haber recibido este legado. Este acervo está bien resguardado en un espacio de nuestra sede y estará disponible para estudiosos e investigadores. El material donado por nuestra gran amiga Kathryn, permitirá conocer más de cerca la vida y obra de la familia Rivas Mercado, entender el México de la época y sobre todo, comprender a una mujer adelantada a su tiempo; escritora, bailarina,

promotora del voto femenino y creadora de proyectos culturales. Antonieta, sin duda, es una de las figuras más notables del México del siglo XX. Además este material es propicio para vincularnos con otras instituciones y con ello, así como diversificar el público que visita nuestra Biblioteca.

Como institución de la sociedad civil la sostenibilidad financiera es un factor que nos preocupa, por lo que haber cerrado el año con un balance económico positivo, nos resulta estimulante. Alcanzamos este resultado, en gran medida, gracias a la expansión de nuestros proyectos y a la creación de nuevas alianzas. Nuestra sede amplió su horario de los sábados hasta las 6:00 pm y en un atractivo espacio dentro de la recepción, ofrecemos a nuestros visitantes, diferentes productos de uso cotidiano, que con base en imágenes hacen presente la lectura y los libros.

En noviembre de 2017 cumpliremos cinco años de tener como sede la Casa de la Araucaria, gracias a la confianza y generosidad de la Fundación Alfredo Harp Helú. La Biblioteca BS-IBBY México especializada en literatura infantil y juvenil más grande de México hoy es un espacio de diversas actividades centradas en el fomento a la lectura.

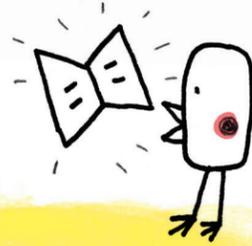
Queremos agradecer y reconocer a todos los que se han sumado a nuestra labor y que han depositado en nuestra institución su confianza. Ustedes son corresponsables de los resultados que logramos cada el año.

Nuevamente expreso mi agradecimiento y el de la Asociación a nuestros donantes, patrocinadores, aliados y amigos, así como al Comité Consultivo y a los Consejeros de nuestras dos instituciones, quienes han hecho que 2016 haya sido un buen año para IBBY México. A ellos y al espléndido equipo que integra nuestra planta operativa gracias, muchas gracias, por su compromiso y su cotidiana labor discreta, efectiva y entusiasta.

Atentamente,

BRUNO NEWMAN

MISIÓN



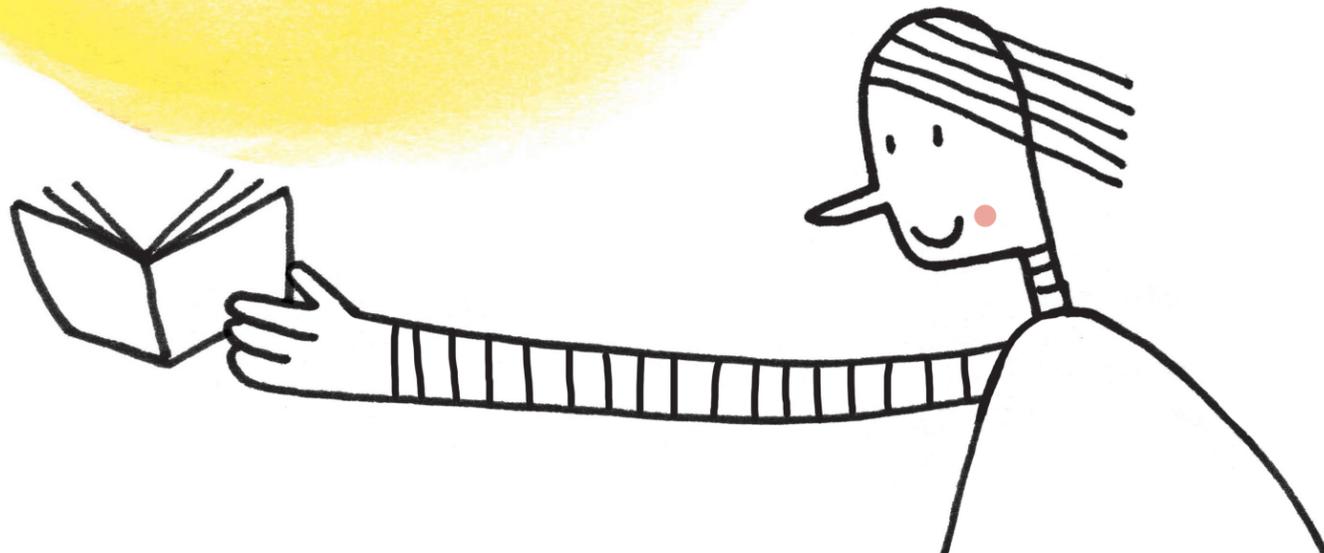
Leer

Escuchar

Escribir

Recrear

Fomentar la lectura para contribuir al desarrollo de personas reflexivas y críticas.



VISIÓN

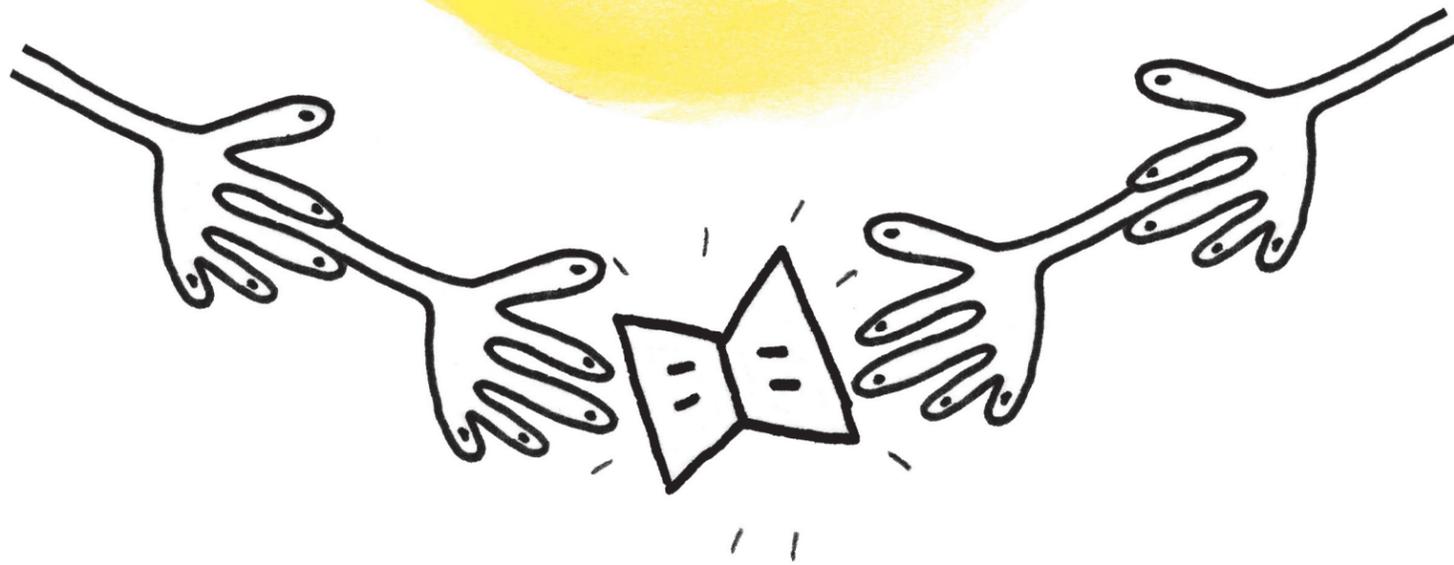


Que el fomento de la lectura nos convierta en una institución referente que: forma lectores y comunidades lectoras usuarios de la cultura escrita; se distingue por su programa de profesionalización y certificación de mediadores; gestiona, propicia y promueve espacios de diálogo y encuentros entre los actores que participan en el proceso de creación y difusión del libro y la lectura; tiene una metodología sólida y transferible; incide en políticas públicas; consolida alianzas intersectoriales; su método se pone de manifiesto en su propia sede.



VALORES

Inclusión
Compromiso
Honestidad
Congruencia
Resiliencia



En IBBY México concebimos la lectura como una estrategia de desarrollo personal y transformación social.

Creemos que el acceso a la lectura debe de ser un derecho garantizado a todas las personas, con énfasis en los niños, niñas y jóvenes brindándoles posibilidades de comunicación que contribuyan en su desarrollo.

Somos expertos en contagiar el gozo de la lectura; contribuimos a la formación de lectores autónomos con habilidades psicosociales.



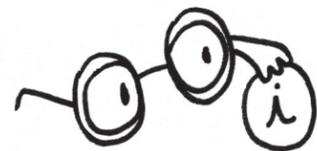
NUESTRA BIBLIOTECA

La Biblioteca BS-IBBY México es el corazón de nuestra institución, el apoyo fundamental, para muchos de los programas que llevamos a cabo.

Con un acervo de casi 30 mil ejemplares, es la biblioteca especializada en literatura infantil y juvenil más grande de México.

Es incluyente porque integra 600 títulos en formatos accesibles (Braille, video libros en Lengua de Señas Mexicana, audiolibros y libros en lenguas indígenas).





Nuestra biblioteca es única en su tipo ya que su fondo tiene total concordancia con nuestra *Guía de Libros Infantiles y Juveniles*, de modo que abarca diversas etapas lectoras. El servicio en la modalidad de estantería abierta, propicia que los niños y jóvenes puedan tomar directamente los libros, por lo que **la experiencia de lectura es aún más placentera.**



Gracias a la generosidad y confianza de la Fundación Alfredo Harp Helú, por poner a nuestra disposición el inmueble histórico que alberga nuestra biblioteca, podemos poner al acceso de la comunidad nuestro acervo y así hemos logrado que se convierta en **un punto de encuentro para las personas interesadas en la lectura** que nos visitan diariamente.



Nuestros usuarios opinan:

"¡Amo este lugar y mis hijas también! Siempre tienen algo que hacer, actividades divertidas, personal empático y amable. Los niños pueden explorar los libros con libertad y respeto. Jardines divinos. De verdad súper recomendable."

Gloria Raquel Calva

"Apenas conocí IBBY y me encantó la biblioteca, su distribución y los espacios para leer, traigo a mis pequeños para fomentar la lectura."

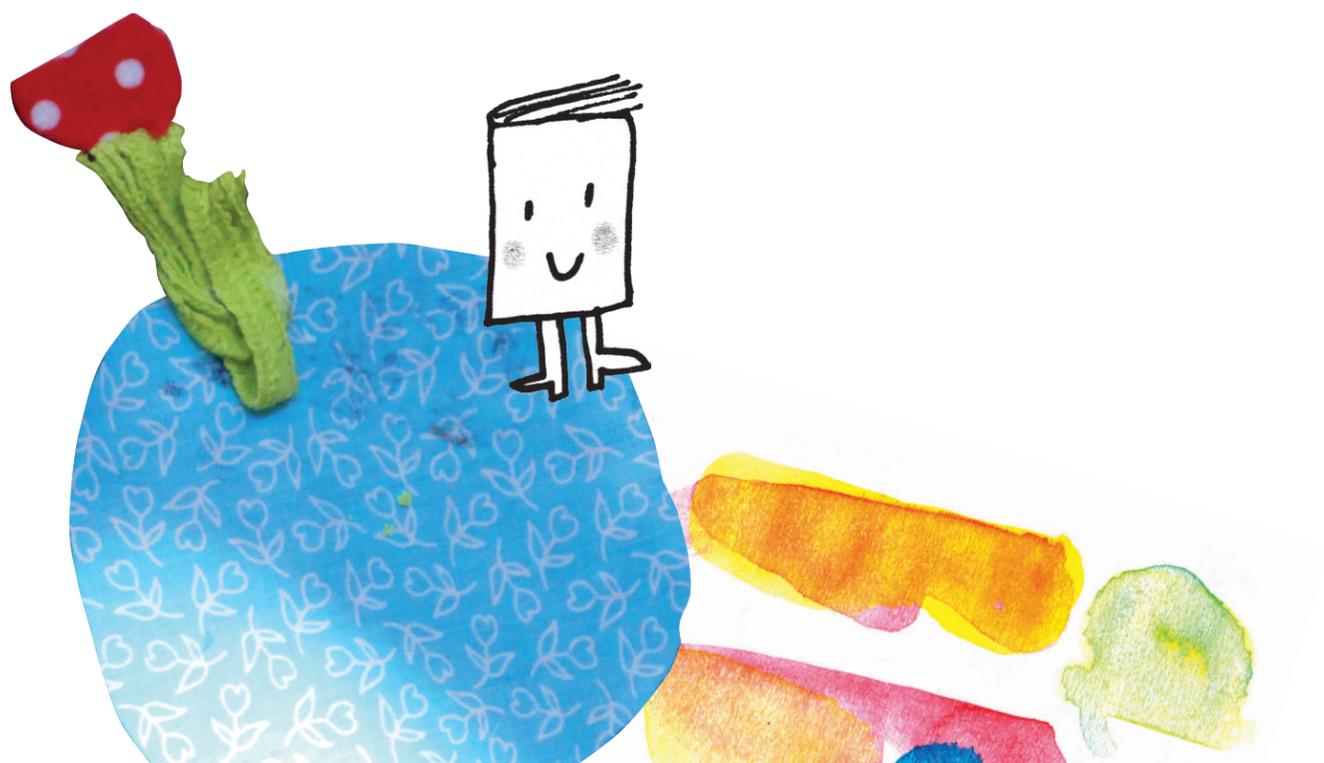
Lilia Carachero

"Es increíble que exista un sitio con estas instalaciones y que los niños (y no tan niños) puedan acercarse a la lectura en un espacio como éste."

Karina Miranda

FORMACIÓN de MEDIADORES

Una línea de trabajo sustantiva para el logro de la misión de IBBY México es la oferta en formación de mediadores que incluye talleres y cursos, tanto de manera presencial como en línea, con el fin de propiciar herramientas teóricas y prácticas para que en su tarea cotidiana logren establecer puentes significativos y perdurables entre los niños y jóvenes que aún no tienen afición por la lectura.



De manera presencial, en este año, capacitamos a 131 personas quienes atienden a una población alrededor de 2,370 personas en cinco estados de la República. Además, y en colaboración con la Secretaría de Educación Pública, capacitamos a 117 Asesores Técnicos Pedagógicos con el Taller de Lectura y Escritura.

A través de nuestra plataforma en línea, formamos a 144 personas de diferentes países dentro de nuestro diplomado y otros talleres de mediación de lectura. Adicionalmente y por segundo año consecutivo capacitamos a 2,937 docentes de la Administración Federal de Servicios Educativos en la Ciudad de México.

Mediadores capacitados en 2016



Nuestros mediadores opinan:

“Disfruté muchísimo las lecturas, las aportaciones de los profesores y compañeros. Fue para mí todo un descubrimiento saber lo que significa, el libro álbum y cómo puede aplicarse en mi labor docente.”

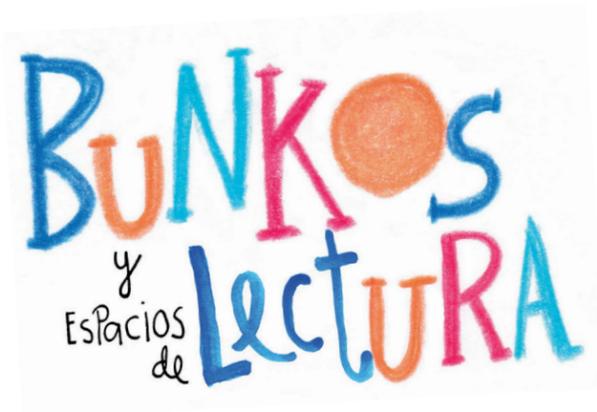
Sandra E. Pérez

FORMACIÓN EN LÍNEA: LIBRO ÁLBUM, NOVELA GRÁFICA Y EMOCIONES.

“Ha sido un excelente curso, todos los elementos que lo han conformado han tenido gran sentido para mí y me ha resultado de gran interés e importancia tanto en mi vida profesional como en lo personal.”

Myrna

FORMACIÓN EN LÍNEA: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD



El bunko es un pequeño espacio, en donde se propicia el diálogo, la reflexión y la respuesta creativa a partir de lo leído; es un lugar en el que mediadores comprometidos ponen al acceso de la comunidad actividades en torno a los libros, lo que incentiva el préstamo bibliotecario.

Nuestros usuarios opinan:

“Nos sentimos verdaderamente agradecidas por proporcionarnos los materiales que nos ayudan a fomentar la lectura en los pequeños para que sean personas imaginativas y creativas, que puedan crecer con esa pasión hacia la lectura y que sean los futuros mediadores.”

Yomaira Cordero

ABRIENDO NUEVOS CAMINOS, A.C., CIUDAD DE MÉXICO

“Algunos de los chicos con los que trabajamos tienen discapacidad visual, auditiva, verbal, entre otras; consideramos que la experiencia con los libros en interacción con nuestros alumnos nos ha enriquecido mucho en nuestras actividades de rehabilitación ya que hay impacto en sus áreas cognitivas como memoria, atención, seguimiento de instrucciones, etcétera.”

María Margarita García Medina

ASOCIACIÓN PRO PERSONAS CON PARÁLISIS CEREBRAL A.C., CIUDAD DE MÉXICO

En nuestros bunkos se fomenta la **lectura gozosa, libre y significativa**, se crean ambientes lectores para niños y jóvenes con difícil acceso a los libros, y se sensibiliza y capacita a la comunidad para promover la lectura. Estos espacios contribuyen a formar personas autónomas, capaces de reflexionar por sí mismas, expresar sus emociones y pensamientos y de escuchar a otros con respeto.

En el 2016 gracias a la alianza con Librerías Gandhi, a través de su programa de responsabilidad social Libro Abierto, abrimos 26 espacios de lectura en igual número de instituciones que atienden a 4,500 niños y niñas en condición de vulnerabilidad. Se capacitó a maestros y guías con la metodología de IBBY México y se distribuyeron un total de 11,312 libros.

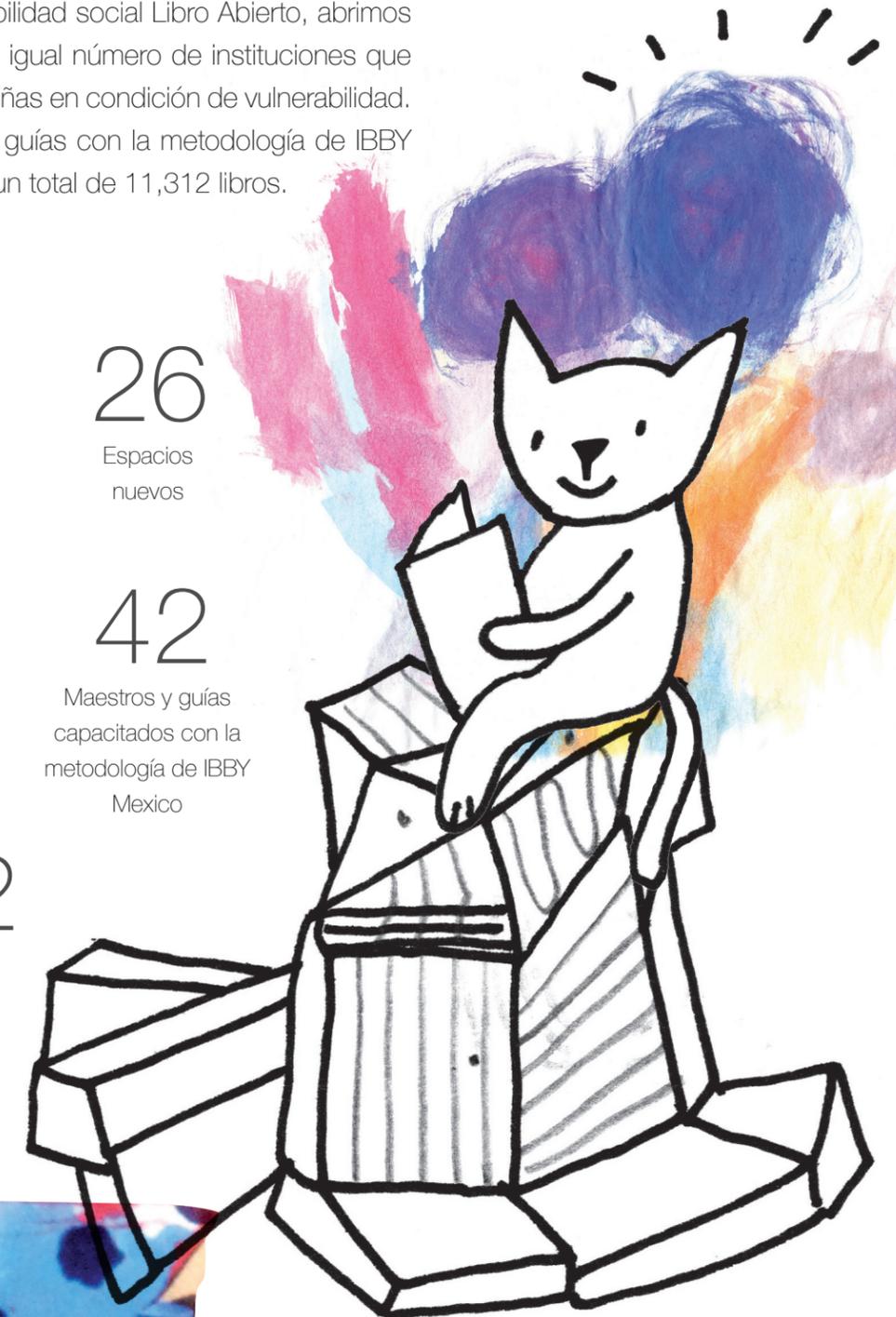
108
Total histórico de
espacios de lectura

26
Espacios
nuevos

4,500
Niños y niñas atendidos

42
Maestros y guías
capacitados con la
metodología de IBBY
México

11,312
Libros distribuidos



ABUELOS LECTORES y CUENTACUENTOS

Desde que el programa de Abuelos lectores y cuentacuentos nació de la mano con la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México en marzo de 2011, hemos trabajado de forma ininterrumpida para capacitar a adultos mayores como lectores y contadores de cuentos e historias.



Este programa surgió con el objetivo de **propiciar un acercamiento entre generaciones**, así como desarrollar mayores habilidades de comunicación entre los adultos mayores, utilizando la lectura en voz alta y la narración. A la fecha hay **doce generaciones de abuelos que han arrancado diferentes iniciativas de lectura** dentro de hospitales, transporte público, albergues, reclusorios, entre otros espacios.

La correspondiente capacitación sucede en tres sedes de la UNAM, Museo UNIVERSUM-Divulgación de la Ciencia, Centro Cultural Universitario Tlatelolco y Museo Universitario del Chopo.

Abuelos lectores y cuentacuentos
capacitados en 2016:

95



Abuelos lectores y
cuentacuentos histórico:

1,261

Nuestros abuelos opinan:

"Todo el curso es maravilloso, me remonté a mi infancia. Capturaron mi atención siempre. Me invitaron a la lectura y logré leer más cuentos. Eso hizo que renaciera en mí el amor por la lectura."

Victoria Pineda Aquino

ABUELA LECTORA. MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

"Descubrí el placer de leer y compartir un momento de esparcimiento o de reflexión. Ha revivido en mí la alegría de sentirme un canal para promover la posibilidad de un cambio a través de la lectura. No sólo para fines educativos sino para distracción y para que sirva de bálsamo al espíritu."

Irene Vázquez Cantú

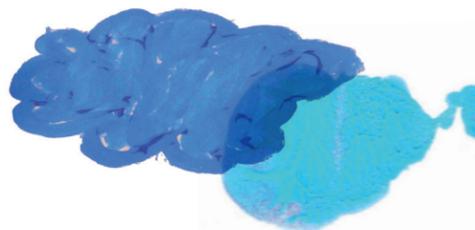
ABUELA LECTORA. CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO



IMAGINALEE



ImaginaLee es un proyecto de fomento a la lectura, difusión de libros, autores, formación de jóvenes lectores y géneros que circulan poco en internet, un lugar para descubrir, imaginar, seguir leyendo, escribir y encontrarse con otros lectores. Nació en enero del 2012 como una respuesta y un posicionamiento sobre los hábitos de consumo cultural: cada vez más, los chicos usan internet para informarse acerca de libros, pero también para compartir sus opiniones y experiencias sobre lo que leen.



La propuesta central ha sido difundir en la red una selección de contenidos de creadores universales para despertar el deseo de leer y seguir leyendo. También **busca ofrecer a los maestros, promotores y padres de familia, herramientas para la promoción de lectura con jóvenes** a partir de sus propias formas de comunicación oral y escrita.

La página está vinculada con Facebook en donde los jóvenes pueden interactuar compartiendo fragmentos de libros, referencias, anécdotas y más. También cuenta con un canal de YouTube en el cual los Booktubers participan dando reseñas y recomendaciones literarias.

Seguidores en Facebook:
409,926

Visualizaciones en YouTube
hasta el 2016:
24,122

Videos en YouTube:
49



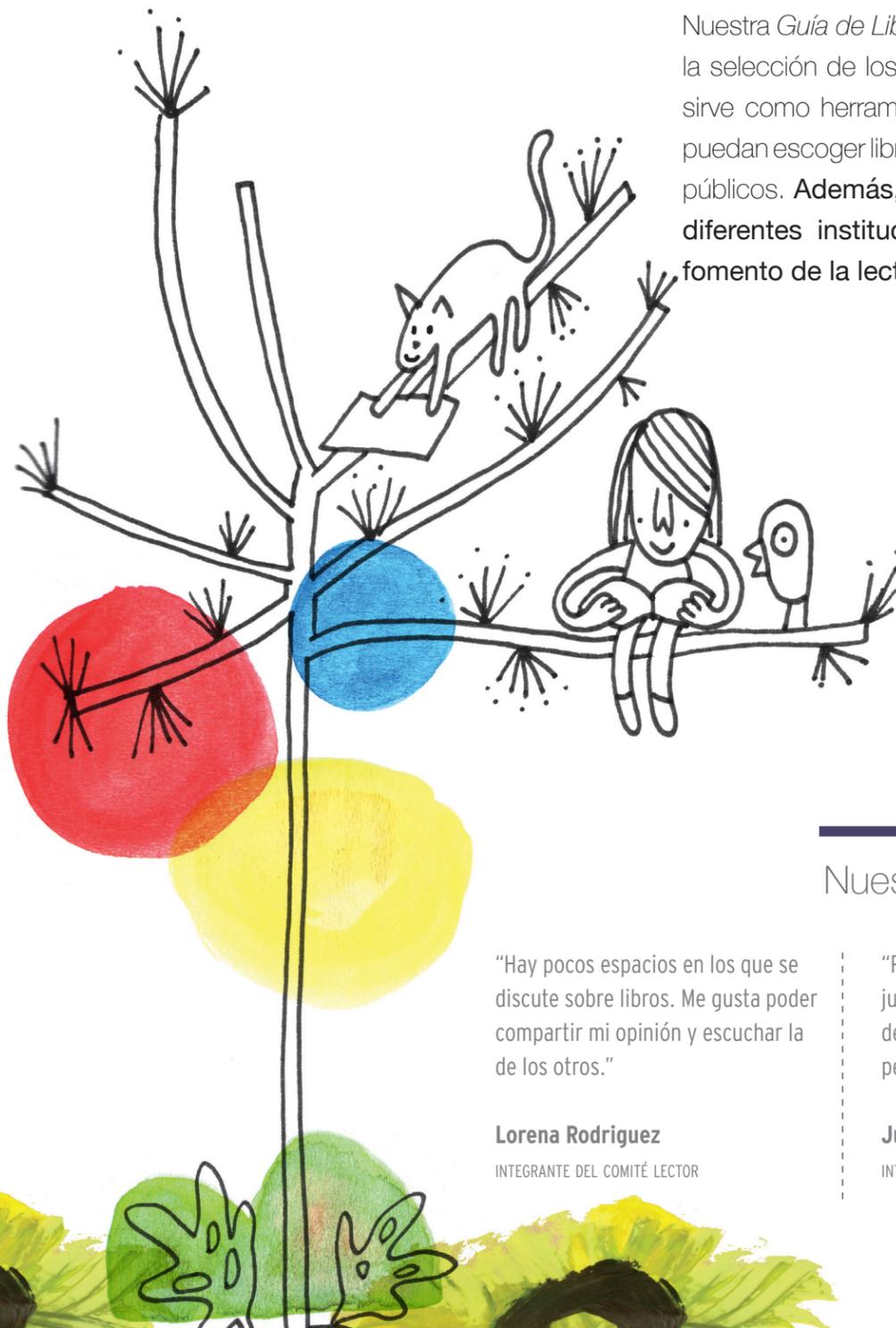
COMITÉ LECTOR

Guía de LIBROS INFANTILES y JUVENILES

El comité lector de IBBY México está conformado por un grupo multidisciplinario de profesionales que tienen como labor seleccionar los libros que conforman la Guía de Libros Infantiles y Juveniles, coeditada cada año en colaboración con la Secretaría de Cultura.

Esta guía es una herramienta de ayuda para cualquier persona interesada en ofrecer a niñas, niños y jóvenes libros atractivos, que propicien lecturas gozosas en un ambiente de libertad, de acuerdo con su etapa lectora y gustos.

En 2016 se publicó la 30ª edición de nuestra ya mencionada *Guía de Libros Infantiles y Juveniles Ibbby México*, coeditada con la Secretaría de Cultura. Tomando en cuenta que la manera de leer se ha transformado vertiginosamente en los últimos años, en la edición de 2017 se introdujeron algunos cambios: el formato y diseño se hicieron más atractivos



para nuestros públicos. Se incluyó un tema específico de manera transversal para toda la guía: el espacio sideral, y la actualización en los textos introductorios de cada una de las etapas lectoras. Asimismo, **ésta ha sido la primera edición en la cual los niños intervinieron comentando sobre los libros** ya seleccionados por el Comité Lector.

Nuestra *Guía de Libros Infantiles y Juveniles* es el recurso para la selección de los acervos para nuestros proyectos, ya que sirve como herramienta para que los mediadores de lectura puedan escoger libros de calidad para ofrecerles a sus diversos públicos. **Además, actualmente la guía es reconocida por diferentes instituciones como una instrumento para el fomento de la lectura.**

1,500
Ejemplares impresos
anualmente

9
Personas que
conforman el Comité
Lector

236
Títulos seleccionados

Nuestros lectores opinan:

"Hay pocos espacios en los que se discute sobre libros. Me gusta poder compartir mi opinión y escuchar la de los otros."

Lorena Rodriguez
INTEGRANTE DEL COMITÉ LECTOR

"Para mí es poner en tela de juicio los prejuicios además de que representa un reto leer pensando en el receptor."

Juan Carlos Rosas
INTEGRANTE DEL COMITÉ LECTOR

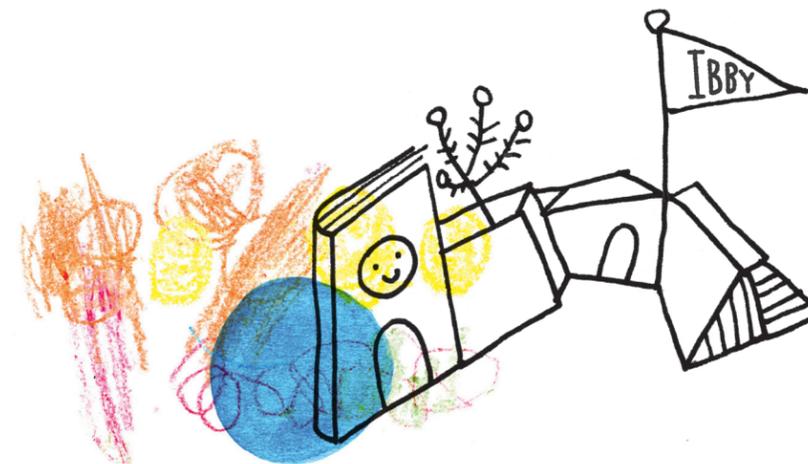
"Amo los libros y es un placer conocer otros puntos de vista."

Arnoldo Jesús Comprá
INTEGRANTE DEL COMITÉ LECTOR

PRESENCIA INSTITUCIONAL

Una de las fortalezas de IBBY México y que consideramos como parte de nuestro capital, son las alianzas interinstitucionales e intersectoriales que hemos logrado generar para la implementación de proyectos y acciones que coadyuvan al logro de metas comunes. Asimismo el formar parte de comités u órganos de diversas instancias, permiten a IBBY México tener voz y presencia ante públicos y en ámbitos a los que por diferentes razones es importante dirigirnos.

En agosto de 2016, se llevó a cabo el 35 Congreso de IBBY en la ciudad de Auckland, Nueva Zelanda; participaron 500 personas de 60 países y el tema del congreso versó en torno a la multiplicidad de lenguas, la alfabetización y la literatura



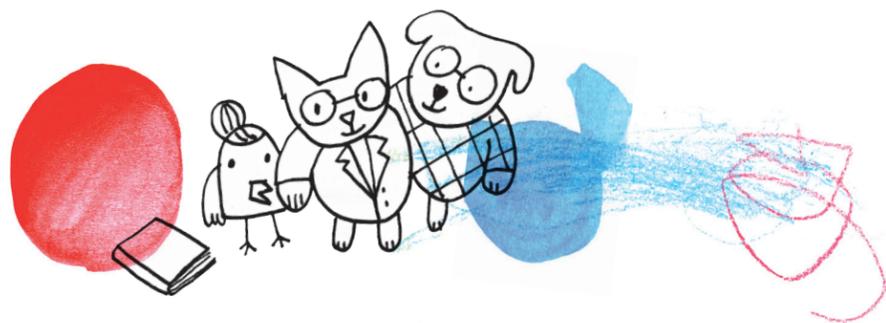
en el mundo de hoy. Los subtemas de este evento fueron: la literatura global, local e indígena, diversos formatos literarios y la atracción de lectores. En dicho marco Azucena Galindo dio su último informe como parte del Comité Ejecutivo de IBBY al cual perteneció por cuatro años, de los cuales, los dos últimos, con el cargo de Vicepresidenta. Asimismo se llevó a cabo la asamblea de Asociados, en la que entre otros temas, se celebró el proceso de votación para la elección de los nuevos miembros del Comité Ejecutivo, del que ahora forma parte María Cristina Vargas.

En agosto participamos en el III Congreso Internacional de Gestión para la Información y la Documentación que se llevó a cabo en Cali, Colombia. En dicho evento se presentaron los resultados de la *Primera Encuesta Nacional de Consumo Digital y Lectura entre Jóvenes Mexicanos* que realizamos en el año 2015. En septiembre dictamos la conferencia inaugural del Congreso Anual de Bibliotecarios y Promotores Rusos, organizada por la Biblioteca Infantil del Estado Ruso, con sede en Moscú.

Dentro del gremio editorial nacional, además de seguir participando en el Comité de Libros para Niños y Jóvenes, IBBY México también fue invitado a formar parte de la Comisión de Políticas Públicas de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM).

Con el fin de crear alianzas dentro del medio cultural, este año IBBY México se unió al Corredor Cultural Mixcoac, proyecto interinstitucional entre el Instituto Mora, la Dirección de Cultura de la Delegación Benito Juárez y la Universidad Simón Bolívar, que tiene como fin dar a conocer y difundir expresiones artísticas y culturales multidisciplinarias, como la literatura, música, danza, canto, teatro, pintura, entre otras; no sólo con la comunidad estudiantil sino también con los vecinos y el público en general de la colonia Mixcoac.

Como Asociación Civil sin fines de lucro, la sostenibilidad de la organización implica la necesidad de generar acciones e iniciativas para allegarnos recursos monetarios y en especie para nuestra operación cotidiana. Durante el año y en alianza con solidarios y comprometidos aliados llevamos a cabo dos eventos de procuración de fondos.



El Club de Editores, grupo integrado por quienes conforman la cadena productiva del libro, desde hace más de dos décadas organiza un torneo de golf, entre otras actividades que llevan a cabo a lo largo del año. Para este evento se invita a patrocinadores con el propósito de generar recursos y así beneficiar a alguna institución que trabaje con temas sociales. Para su edición 24 IBBY México fue la Asociación elegida por la mesa directiva del Club, y recibió el monto recaudado por las cuotas de participación y de los patrocinios. En 2017 IBBY México volverá a ser la asociación favorecida a través del monto acumulado en la edición número XXV del Torneo de Golf del Club de Editores.

Para celebrar de una manera novedosa y con un enfoque social el mes patrio, se llevó a cabo el evento “Soy México” realizado por el Juliana Home que eligió a IBBY México, por segundo año consecutivo para apoyar nuestro trabajo por medio de acciones de recaudación. En esta edición, se invitó a 20 personalidades de los más variados ámbitos de nuestro país quienes crearon diferentes obras de arte a partir de un Boris, un bulldog inglés de cerámica creado por Juliana Factory, piezas que fueron subastadas. El total del monto recaudado por las obras fue donado a nuestra asociación.

IBBY México agradece el apoyo y solidaridad del Club de Editores, de Juliana Home, a las personalidades que intervinieron los Boris, a nuestros patrocinadores y a todos quienes se sumaron a estas iniciativas, así como a nuestros donantes que generosamente hacen su aportación de manera mensual desde hace ya varios años. Contar con cada uno de ellos nos estimula y a la vez nos compromete a seguir trabajando para cumplir nuestra misión.

Agradecemos también a la Fundación Harp Helú, Natera Consultores, S.C., Proyectos TI, White and Case, Zimat Consultores, y nuestros solidarios aliados que buscan hacer un cambio dentro de la sociedad y lo logran no solo a través del compromiso cotidiano con su trabajo, sino también gracias a su programa de responsabilidad social, con el que nuestra institución es beneficiada, por lo que estamos muy agradecidos de ser parte de esta cadena virtuosa.



Picnic Literario



En 2016 se realizó por segunda ocasión nuestro Picnic Literario que nació con el fin de festejar el Día Internacional del Libro Infantil en un ambiente lúdico, que despierte el gozo por la experiencia lectora y por el libro.

Este evento se realiza conjuntamente con el Centro Nacional de las Artes (CENART), la Dirección General de Publicaciones y el programa Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura, además de la Comisión del Libro Infantil y Juvenil de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

El Picnic Literario es un día de campo que permite a las familias acercarse a los libros y a la lectura de una forma gozosa.



Desplegamos manteles en las áreas verdes del Cenart con canastas repletas de libros en diferentes formatos, para que los visitantes puedan leer de forma autónoma o disfrutar de lecturas en voz alta. Adicionalmente, se llevaron a cabo seis talleres gratuitos, entre ellos: Traza tu propia aventura, Juego... literal, Mensajeros del viento / Sonorama, Taller de lectura en Lengua de Señas Mexicana, Taller de ilustración Batucada de colores y Terapia de la Risa.



Contamos con la presencia de Mauricio Gómez Morín, Embajador FILIJ, quien junto con otros ilustradores, quienes mientras Armando Trejo hacía una narración, ellos *lo ilustraban* en unos caballetes. A este encuentro también se sumaron: la Cámara Nacional de la Industria Panificadora y Similares de México (CANAINPA) y Batala México.

Visitantes:

357

Talleres impartidos:

6

Libros:

300

Nuestros participantes opinan:

"Es una excelente idea el Picnic Literario en el CENART, espacio cultural muy agradable e inspirador, los jardines en buen estado y seguridad, los colaboradores que tienen diferentes propuestas enriquecen las vivencias. Cada mantel es un mundo de experiencias con los libros de diferentes temas y distintos idiomas."

María Guadalupe González Torres.
ASISTENTE

"Fue una experiencia interesante ver cómo las personas se acercan a ver, leer hojear los libros y a preguntar sobre el evento. Los niños cómodamente elegían sus libros e igual se sentaban o acostaban solos, con sus familiares o conmigo para disfrutar los libros"

Silvia Rosas Trejo
ABUELA LECTORA

"Permanecer desde el traslado de las canastas hasta el final me permitió ver muy claro como la lectura transforma familias. Un gusto haberlo compartido con gente maravillosa."

Remedios Romero Grajeda
ABUELA LECTORA

ARCHIVO BLAIR-RIVAS MERCADO



En septiembre del 2016, la escritora Kathryn S. Blair donó a nuestra biblioteca el conjunto de documentos que reunió para contextualizar la biografía novelada que escribió sobre Antonieta Rivas Mercado, *A la Sombra del Ángel*. Dicho acervo contiene manuscritos, fuentes hemerográficas, fotografías, entrevistas, cartas personales y otros documentos históricos de la familia Rivas Mercado. Esta colección da nombre a una nueva sala en nuestra biblioteca, Archivo Blair-Rivas Mercado.



Para poder poner al acceso de investigadores, académicos y quienes encuentran en la vida y trabajo de Antonieta Rivas Mercado una vía de aproximación al México de principios del siglo XX, se hizo necesario un proceso de archivonomía, mismo que está a cargo del Instituto Mora. De esta manera se podrán hacer consultas a los materiales bajo una óptica social, política, cultural e intelectual, así como la relación de nuestro país con el exterior. Contar con este acervo, sin duda representa una fuente valiosa de documentación y, para nuestra Biblioteca, **una honrosa distinción que nos compromete a mantener vigentes las contribuciones de mexicanos distinguidos.**



97
Documentos iconográficos

Periodo que comprende el archivo:

1824-2016

151
Expedientes

Nuestros expertos opinan:

“La importancia de los documentos resguardados en el Archivo Blair-Rivas Mercado radica en el valor histórico de cartas, libros y fotografías, en la revelación de una época contenida en periódicos y revistas, en la unicidad de las transcripciones de entrevistas realizadas a personajes destacados de la historia de México, de los guiones de ópera, cine y teatro, y finalmente en su valor como patrimonio documental al alcance de todo aquél que desee consultarlo.”

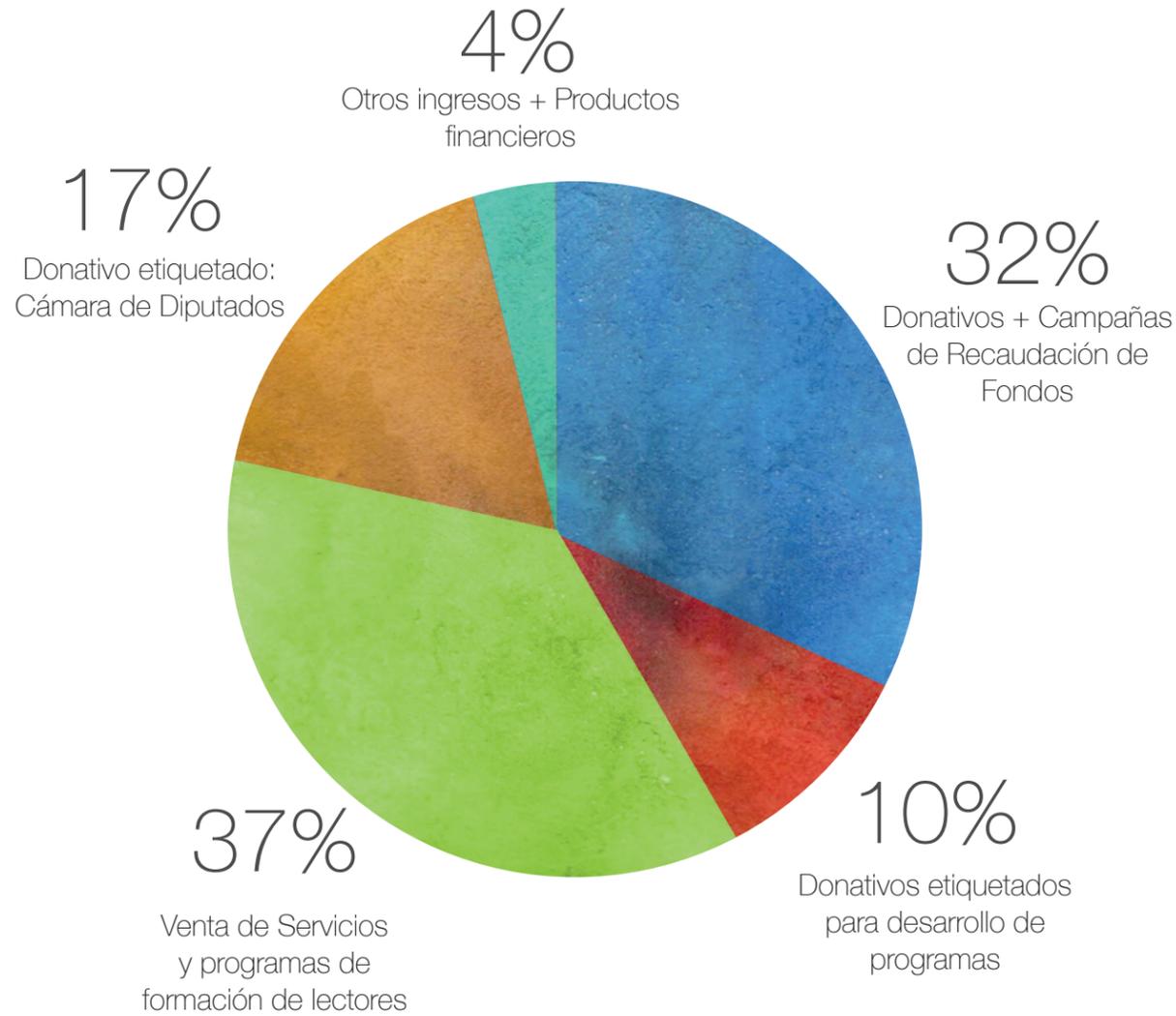
Datse Velázquez Quintero
INSTITUTO MORA

“El contenido del Archivo Blair-Rivas Mercado es relevante por dos elementos: primero por los tipos documentales que se conservan, tal como retratos y paisajes datados desde el siglo XIX, libros de diversas temáticas, así como escritos que testimonian no solo la vida de Antonieta Rivas Mercado y la historiadora Kathryn Blair, sino también a otros autores de obras relativas a Rivas Mercado. Por tanto, es una agrupación documental de una escritora contemporánea que persiguió a Antonieta, como mujer determinante en aspectos culturales de la sociedad mexicana entre las décadas de los 20 y 30, por lo que resalta la importancia de las aportaciones femeninas en varios frentes.”

Mtra. Ilihutsy Monroy Casillas
ARCHIVO HISTÓRICO IISUE UNAM



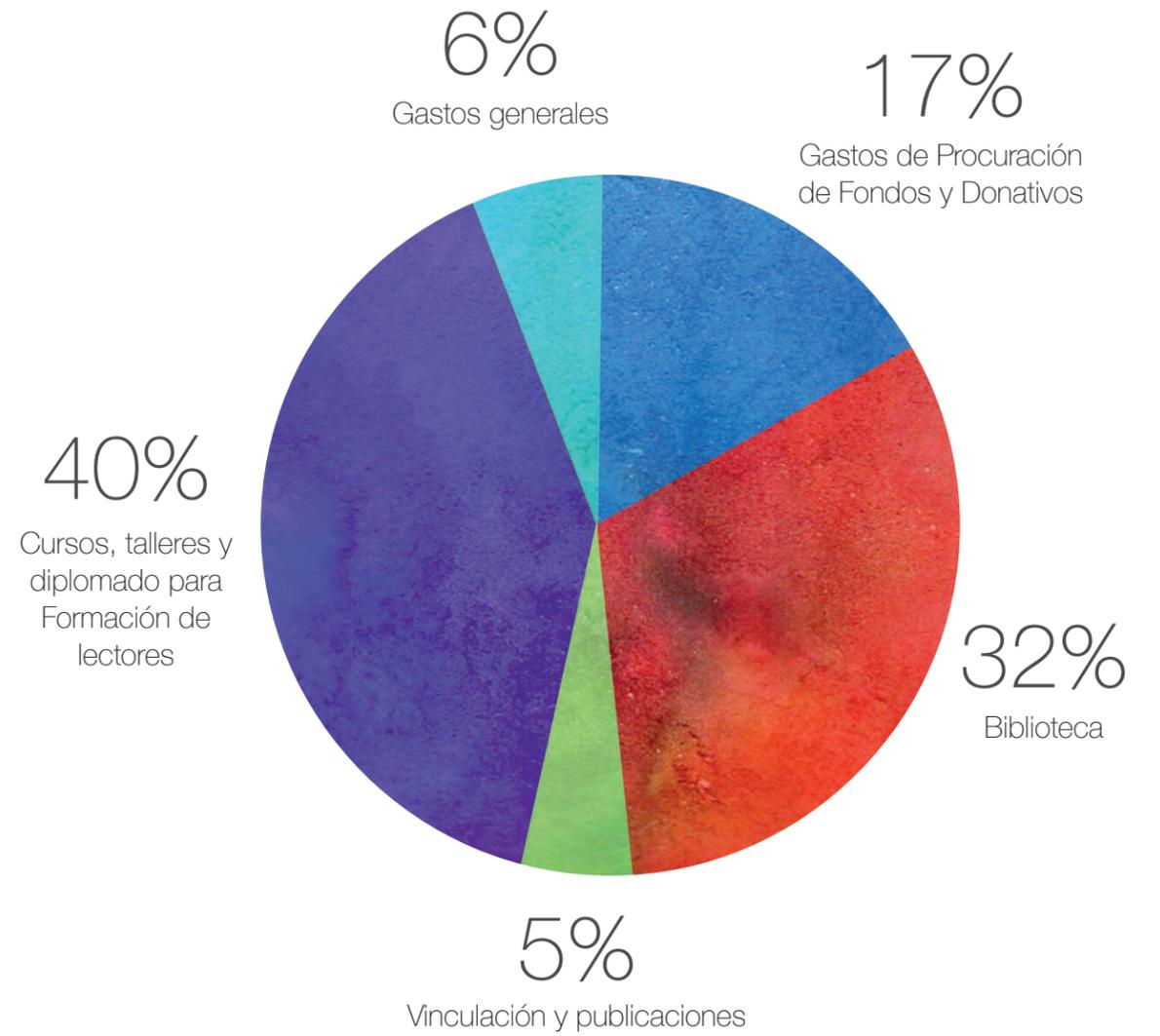
INGRESOS



TOTAL
\$13,214,281



EGRESOS



TOTAL
\$12,162,239



Agradecemos la confianza de todos nuestros patrocinadores, aliados y amigos por haberse sumado a la exitosa ejecución de estos proyectos.

- Academia Mexicana de Ciencias, A.C.
- Afán y Asociados S.C.
- Albanta Universidad para Niños A.C.
- Álvarez Cantón y Peters Asesores Laborales S.C
- Banco Interacciones, S.A.
- Bett Construcciones, S.A.
- Bimbo S.A. de C.V.
- Bio Servicios Corporativos, S.A. de C.V.
- Bitácora Social México S. de R.L. de C.V.
- Brecam Comercialización y Administración, S.A. de .C.V.
- Cámara de Diputados, XIII Legislatura, Comisión de Cultura y Cinematografía
- Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana
- Casona Revolución Alimentos S.A. de C.V.
- Centro de Aprendizaje Lifegarden S.C.
- Centro de Educación Integral Avanzada A.B.P.
- Centro Educativo C.D.I. Alfaes, S.C.
- Centro Integral Quetzalli, S.C.
- Centro Nacional de las Artes (CENART)
- CIDCLI, S.C.
- Club de Editores A.C.
- Club de Industriales A.C.
- Colegio Hebreo Monte Sinai, A.C.
- Comercializadora de Productos Únicos, S.A. de C.V.
- Comercializadora de Proyectos Tecnologías Educativas y Suministros, S.A. de C.V.
- Compañía Mexicana de Planeación y Proyectos, S.C.
- Comunidad Educativa Tomás Moro A.C.
- Diseño In S.A. de C.V.
- Diseño Integral en Madera S.A. de C.V.
- Distribuidora Noriega, S.A. de C.V.
- Ediciones el Viso América S. de R.L de C.V.
- Ediciones Era, S.A. de C.V.
- Editorial Océano de México, S.A. de C.V.
- Educación y Formación, A.C.
- Efectividad Ya, S.A de C.V.
- Enlacex Representaciones Promoción y Comercio Exterior S.A de C.V
- Executive Search Services S.C.
- F.E.L. Travel, S.A. de C.V.
- Fundación ADO, A.C.
- Fundación Atid, A.C.
- Fundación Colegio Americano de Puebla
- Fundación Educa México, A.C.
- Fundación Hogares, I.A.P.
- Fundación Manuel Arango, A.C.
- Fundación Merced, A.C.
- Fundación Televisa, A.C.
- Fundación Xochitla, A.C.
- Galletas de Calidad S.A. de C.V.

- Germinalia, A.C.
- Grupo de Tecnología Cibernética, S.A. de C.V.
- Grupo González Concep S.A. de C.V.
- Hipermercado, S.A. de C.V.
- Illescas Brocker Consultor Asociados S.A. de C.V.
- Importaciones Colombres, S.A. de C.V. - La Europea
- Información Vertical Vértice S.A. de C.V.
- Inmobiliaria 1823 S.A. de C.V.
- Inmobiliaria Marrosmont, S.A. de C.V.
- Inmuebles Industriales Norsan S.A. de C.V.
- Instituto Cultural Nicolás Guillén, S.C.
- Instituto Tecnológico Autónomo de México
- JSW Servicios de Estrategia S.C.
- Juliana Home S. de R.L de C.V
- Leer Un Ratón, S.A. De C.V.
- Librerías Gandhi, S.A. De C.V.
- LMNS, S.C.
- Logística Estratégica S.C.
- Mainbit S.A. de C.V.
- Museo del Objeto del Objeto, A. C.
- Norma Ediciones, S.A. de C.V.
- Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento, A.C.
- Presencia Corporativa, S.C.
- Promociones Seve, S.A. de C.V.
- Provedora Escolar, S. de R.L.
- PYMAT Asesoría Total, S.C.
- Rodríguez y Orendáin S.C.
- Secretaría de Cultura
- Segundo Plano, S.A. de C.V.
- Secretaría de Educación Pública-SEP- Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal-AFSEDF
- Servicios Audio Representaciones y Artistas S.A. de C.V.
- Sistemas Neumáticos de Envíos, S.A. de C.V.
- Sociedad Educativa para la Máxima Calidad Humana S.C.
- Spin Comunicación S.C.
- Srak Kreativo, S.A. De C.V.
- Ted Tecnología Editorial S.A. de C.V.
- Trad y Compañía S.C.
- Universidad Nacional Autónoma de México
- Viguetas y Bovedillas S.A. de C.V.
- Vistrass S.C.
- Yohualichan A.C.

Nuestro agradecimiento de siempre a nuestro benefactor y aliado:

Fundación Alfredo Harp Helú, A.C.

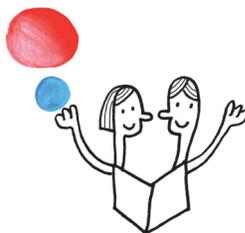
Agradecemos y reconocemos el invaluable apoyo y solidaridad que nos brindan con asesoría y trabajo pro bono a:

Natera Consultores, S.C.
 Proyectos TI -Proyectos en Tecnología de Información, S.A. de C.V.
 Retorno Tassier
 White & Case S.C.
 ZIMAT Consultores



Informe anual 2016 IBBY México, con un tiraje de 500 ejemplares,
se terminó de imprimir en agosto de 2017.

El diseño editorial estuvo a cargo de **Igloo** (www.igloo.mx),
despacho que generosamente donó su trabajo creativo.



IBBY México está cerca de ti:

Goya 54, Col. Mixcoac, CDMX, CP. 03920

Metro Mixcoac, Metrobus Félix Cuevas

Estación de Ecobici 417

